

справочник

Ю. И. Аверьянов

ФГОС

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ

СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК



Зеркала
Самосознание
Идеал
Особенности
Индивидуальности
Общественные
Этносы
Фера
Религия
Характер



ЭКЗАМЕН®



СПРАВОЧНИК

Ю. И. Аверьянов

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ

Словарь-справочник

Издание второе, переработанное и дополненное

*Издательство
«ЭКЗАМЕН»*

МОСКВА
2017

УДК 372.8:3(035)

ББК 74.266.0

A19

Автор-составитель Ю. И. Аверьянов

A19 **Обществознание. Понятия и термины. Словарь-справочник. ФГОС /**
авт.-сост. Ю. И. Аверьянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство
«Экзамен», 2017. — 527, [1] с. (Серия «Справочник»)

ISBN 978-5-377-11784-1

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Словарь содержит около 2000 статей, раскрывающих значение важнейших понятий и терминов, знание которых предусмотрено ФГОС, а также учебниками, входящими в Федеральный перечень учебников, и программами по обществознанию.

Пособие будет полезно на всех этапах изучения обществознания, а в 10–11 классах — при подготовке к урокам, семинарам, написании эссе, в проектной деятельности и особенно при подготовке к Единому государственному экзамену по обществознанию.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 372.8:3(035)

ББК 74.266.0

Подписано в печать 05.12.2016. Формат 60х90/16.
Гарнитура «Таймс». Бумага газетная. Уч.-изд. л. 33,28.
Усл. печ. л. 33. Тираж 5000 экз. Заказ № 5863/16.

ISBN 978-5-377-11784-1

© Аверьянов Ю. И., 2017

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2017

Предисловие

Точно определяйте значение слов, и вы избежите мир от половины недоразумений.

Рене Декарт

Словарь содержит около 2000 статей, достаточно полно раскрывающих ключевые понятия социологии, политологии, культурологии, философии, правоведения, религиоведения, экономики, психологии и других наук. Расположены они в алфавитном порядке. Понятийно-категориальный аппарат обществоведческого знания представлен следующими группами обществоведческих языковых форм (категорий, понятий, терминов, словосочетаний): общенаучные понятия (категории) и культурные универсалии; собственно обществоведческие понятия; социально-гуманитарные категории междисциплинарного характера; понятия общеупотребимой лексики. В Словаре-справочнике соблюдена система отсылок, обозначенных курсивом.

Характерными особенностями обществоведческой терминологии являются ее смысловая многозначность и синонимия. Обращение к словарю-справочнику поможет учащимся разбираться в многозначности слов и интерпретаций тех или иных понятий и находить единственно правильное значение, соответствующее данному контексту.

Большое внимание словарь уделяет раскрытию смысла понятий (категорий), отличающихся высоким уровнем абстрагирования и рассчитанных на восприятие учащихся старших классов (в том числе профильного обучения). Помимо этой категории понятий справочное пособие содержит значительное количество понятий-терминов, смысл которых изложен точно, ясно и лаконично. Пособие поможет учащимся в формировании их терминологической компетентности и в расширении общекультурного кругозора.

Словарь-справочник может стать одним из источников информации для учащихся в их проектной деятельности, написании собственных творческих работ по социальным дисциплинам (в том числе эссе), при овладении приемами исследовательской деятельности, в работе с социальной информацией различной степени сложности и особенно при подготовке к сдаче Единого государственного экзамена по обществознанию.

А

АББАТ (сирийск. *abbas* отец), настоятель католического монастыря; в церковной иерархии данное звание на ступень ниже звания епископа.

АББРЕВИАТУРА (от лат. *abbrevio* сокращаю), сложносокращенное слово, образованное из начальных букв словосочетаний (например, МГУ — Московский государственный университет; вуз — высшее учебное заведение; СМИ — средства массовой информации).

АБЕРРАЦИЯ (лат. *aberratio* уклонение), естественнонаучный термин, преимущественно употребляющийся в физике света и означающий искажение изображений, получаемых в оптических системах. В общественном знании применяется для обозначения отклонений от нормы в толковании терминов и понятий. Аберрация смыслов связана с не критическим отношением к терминам, что приводит к искажению их истинного смыслового содержания.

АБИТУРИЕНТ (от лат. *abituriens* собирающийся уходить), поступающий в вуз.

АБОРИГЕН (от лат. *ab origine* от начала), коренной житель страны, местности.

АБСЕНТЕИЗМ (от лат. *absentis* отсутствующий), 1) в широком смысле — факт безразличного отношения части населения к политической жизни, уклонение от участия в ней даже на уровне избирательного права под предло-

гом, что от них в политике все равно ничего не зависит; 2) в узком смысле — одна из форм сознательного бойкотирования избирателями выборов, отказ от участия в них; пассивный протест населения против существующей формы правления, политического режима, проявление безразличия к осуществлению человеком своих прав и обязанностей. Ученые выделяют две основные формы проявления абсентеизма: пассивный абсентеизм, выражающийся в безразличии к политическому процессу и отчуждении от него — как следствие низкой политической и правовой культуры, отсутствия гражданского самосознания у определенных групп населения, и активный (осознанный) абсентеизм — в форме отказа от участия в выборах по политическим мотивам (например, несогласие с постановкой вопроса, выносимого на референдум; отрицательное отношение к выборному законодательству; негативное отношение ко всем кандидатам, балотирующимся на пост президента или в местные органы власти, и др.). В последнем случае трактовка абсентеизма существенно отличается от его понимания в значении «неучастие в голосовании».

АБСОЛЮТ (от лат. *absolutus* безусловный, неограниченный, совершенный, полный, ни от чего не зависящий), вечная неизменная первооснова мира, первоначало всего сущего, противостоящее всему относительному и обусловленному; единое начало, придающее смысл человеческой жизни,

«предельное основание» человеческого бытия. В истории философской мысли это фундаментальное понятие выступало под различными именами (значениями): «Бытие», «Единое», «Бог», «Нус», «Материя», «Абсолютная идея», «Брахман» и др.

АБСОЛЮТИЗМ

(фр.

absolutisme от лат. *absolutus* безусловный), форма правления, при которой верховная власть полностью принадлежит одному лицу — монарху и передается по наследству.

АБСОЛЮТИЗАЦИЯ, не обоснованное познавательной деятельностью и практикой преувеличение значимости каких-либо процессов, явлений или качеств, возведение их в *абсолют*. В общественном сознании это связано, например, с преувеличением значимости классового подхода при анализе социальных процессов, природного фактора при определении сущности человека, роли экономического фактора в общественной жизни или влияния на жизнь общества единственной политической партии.

АБСОЛЮТНОЕ И ОТНОСИТЕЛЬНОЕ, противоположные по смыслу и сопряженные философские категории.

Абсолютное (от лат. *absolutus* безусловный, неограниченный, совершенный, полный, ни от чего не зависящий), выражает безусловное, безотносительное, независимое, несотворимое, т.е. само по себе сущее вечное, всеобщее. Производные от этого понятия: абсолютный слух; абсолютная монархия; абсолютный покой и др.

Относительное (лат. *relativus* отнесенное в то или иное место), означает временное, зависящее от конкретных условий и обстоятельств, т.е. изменчивое.

АБСТРАКТНОЕ И КОНКРЕТНОЕ, философские категории, отражающие развитие процесса познания, от живого созерцания к абстрактному мышлению, а затем к практике. *Абстрактное* (лат. *abstractio* отвлечение, удаление), мысленный образ (понятие), полученный путем отвлечения (абстрагирования) от тех или иных несущественных свойств или отношений предмета с целью выявления его существенных признаков (*свойств*). Абстрагирование — это движение мысли, которое вначале как бы расчленяет предмет, а затем, отталкиваясь от несущественных признаков, идет дальше — к выявлению существенного. В человеческом мышлении абстрактное представлено широким набором объектов (*понятия, суждения, умозаключения, законы*), которые находятся в прямой зависимости от специфики абстракции (например, абстракция отождествления в математике или абстракция аналитическая, фиксирующая свойства объектов в физике, химии, биологии). *Конкретное* (лат. *concretus* твердый, сросшийся), реально существующее, предметное, вещественное, рассматриваемое с учетом всех его свойств и отношений. Конкретное в мышлении является содержанием понятий, отражающих предметы (или явления) в их существенных признаках. Различие

между абстрактным и конкретным не является абсолютным и носит относительный характер.

Абстрагирование и конкретизация играют важную роль в качестве научных методов при исследовании каких-либо общественных или природных явлений. Их смысл сводится к тому, что при изучении конкретного объекта можно осуществлять диаметрально противоположные операции. Так, можно обособить в структуре объекта его отдельное свойство или отдельную часть (элемент) с целью более тщательного изучения всех ее характеристик и свойств. Такое отделение части от целого в качестве самостоятельного объекта исследования будет методом абстрагирования. Противоположным приемом будет считаться метод конкретизации, в границах которого объект рассматривается как сумма всех частей, составляющих целостный объект исследования. Этот метод позволяет, с одной стороны, извлечь из объекта определенную часть (элемент) для последующего ее внимательного изучения (абстрагирование), а с другой — воссоединить все изученные элементы в единое целое, что обеспечивает понимание его внутренней конструкции и функциональных особенностей.

АБСТРАКЦИОНИЗМ (лат. *abstractus* — отвлеченный, удаленный), формалистическое направление в изобразительном искусстве (живопись, скульптура, графика) XX в., для которого характерна замена натуралистической предметности свободной игрой цвета, линий и форм.

В произведениях абстракционистов сюжет и предмет лишь угадываются или символически предполагаются. Абстрактное искусство является сугубо элитарным, поскольку разбираться в смысловом выражении духовного с помощью цвета и абстрактной формы могут лишь немногие, обладающие утонченным художественно-эстетическим чувством либо соответствующим образованием. Нередко абстракционизм называют беспредметным искусством, поскольку его произведения отрешены от форм самой жизни и воплощают субъективные цветовые впечатления и фантазии художника.

АБСТРАКЦИЯ (лат. *abstractio* — отвлечение, удаление), результат процесса отвлечения от каких-либо конкретных, несущественных свойств, связей объекта (предмета) с целью выделения его общих, специфических или универсальных свойств. Является одной из важнейших операций мышления. Выступает в форме общего понятия (например, понятие «борьба» выражает различные аспекты преодоления человеком (или социальной группой) препятствий на пути достижения поставленных целей; понятие «практика» обобщило все сферы человеческой деятельности и мышления). Отсюда абстрактный, т.е. полученный путем абстрагирования, отвлеченный.

АБСУРД (от лат. *ad absurdum* — исходящее от глупого), 1) бессмыслица, нелепость, рассогласованность в высказываниях и поступках; 2) в философии экзи-

стенциализма характеризует целовещеское существование в условиях утраты *смысла жизни, отчуждения* личности от общества, от истории и даже от себя; 3) в современной философской и художественной литературе понятие «абсурд» представлено как антипод понятия «разум».

АВАНГАРДИЗМ (франц. *avantgarde* впереди идущий), феномен культуры XX в., ориентированный на новаторство и негативно относящийся к *традиции*. Характеризуется как реакция художественно-эстетического сознания на глобальные изменения в культуре, вызванные *научно-техническим прогрессом, урбанизацией, омасовлением стиля и образа жизни*. Для авангардизма характерны стремление к коренному обновлению художественной практики, разрыву с устоявшимися принципами и традициями (в том числе и с реализмом), поиски необычного содержания, новых средств и форм выражения. История авангардизма изобилует причудливыми направлениями в художественном творчестве, наиболее известными среди которых являются футуризм, кубизм, абстрактное искусство (*абстракционизм*), конструктивизм.

Культурно-историческое значение авангардизма выявлено еще не в полной мере. Тем не менее бесспорным является то, что он убедительно показал принципиальную культурно-историческую относительность форм, средств, способов и типов художественно-эстетического сознания, мышления и вы-

ражения. Несомненной заслугой авангардизма является его вклад в становление и развитие новых видов искусства (фотография, кино, телевидение, электронная музыка, компьютерные и всевозможные зрелищные виды искусства на основе современной техники).

АВАНТЮРИЗМ (от фр. *aventure* приключение, похождение), проявление начинаний во многих областях жизнедеятельности, имеющее сомнительный, рискованный характер.

«АВГУСТОВСКИЙ ПУТЧ», трагические события 19–21 августа 1991 г., сыгравшие роковую роль в исторической судьбе СССР — второй мировой сверхдержавы XX в. В их основе — вооруженное противостояние двух вертикалей власти: союзной, представленной Государственным комитетом по чрезвычайному положению (ГКЧП) СССР (в него вошли первые государственные и должностные лица советского правительства), и республиканской — в лице правительства России во главе с Б.Н. Ельциным. Основная цель ГКЧП заключалась в том, чтобы не допустить распада СССР и подписания нового союзного договора, на основе которого вместо СССР создавался Союз Суверенных Республик, в отстранении М.С. Горбачева с поста Президента СССР и смене проводимого им курса *перестройки*.

В крупные города были введены войска, прекратили вещание практически все программы телевидения, была приостановлена деятельность партий, движений и объ-

единений, оппозиционных КПСС, запрещен выпуск оппозиционных газет.

ГКЧП изначально был обречен на провал, так как его участники, не имея конкретного плана действий, всецело полагались на большие возможности своего коллеги В.А. Крюкова, председателя Комитета госбезопасности СССР, однако тот на силовой вариант с использованием спецслужб не пошел. Введенный в Москву военный контингент с бронетехникой также не имел никакого плана действий, и его присутствие носило откровенно провокационный характер.

Б.Н. Ельцин воспользовался нерешительностью членов ГКЧП. Взяв инициативу в свои руки, он призвал всех граждан к неповиновению и всеобщей забастовке, развернул активную деятельность по выводу из Москвы воинского контингента, прибывшего по указанию ГКЧП, и выступил в роли освободителя Президента СССР М.С. Горбачева, якобы оказавшегося в изоляции по воле участников «путча». Действия Ельцина получили активную поддержку в западных СМИ.

В течение трех дней противостояния выяснилось, что выступление ГКЧП (путч) общество не поддержало. Члены ГКЧП отправились в Крым к М.С. Горбачеву, где были арестованы. Им было предъявлено обвинение по статье 64 Уголовного кодекса РСФСР (измена Родине) по делу ГКЧП.

Поражение выступления ГКЧП и последующий арест непосредственных участников государственно-

го переворота (путча) означали, по существу, замену союзного руководства на команду Б.Н. Ельцина и окончательную утрату Коммунистической партией Советского Союза своего доминирующего положения в обществе (по указу Ельцина деятельность Коммунистической партии была прекращена). В этот период Латвия, Литва, Эстония заявили о выходе из состава СССР. Все это ускорило процесс распада СССР, который завершился в декабре 1991 г. (т.е. спустя всего лишь четыре месяца с начала «путча»). См. также: *«Парад суверенитетов», Беловежское соглашение.*

АВЕСТА (от перс. *arastek* текст), собрание священных текстов зороастрийцев, старейший памятник древнеиранской литературы. Является главной священной книгой в *зороастризме* — религии древних персов и мидян. Возраст ее не поддается точному определению. В течение многих веков тексты Авесты передавались в устной форме от одного поколения жрецов к другому. Записали их только в первые века нашей эры, в годы правления персидской династии Сасанидов, когда сам язык Авесты давно был мертвым. Последователи этого религиозного учения проживали в Средней Азии, Иране, Афганистане, Азербайджане и ряде стран Ближнего и Среднего Востока. Зороастризм до сих пор исповедуют также парсы в Индии и гебры в Иране.

АВСТРАЛОПИТЕКИ (от лат. *australis* южный и греч. *pithekos* обезьяна), род ископаемых высших

человекообразных приматов, останки которых впервые были обнаружены в пустыне Калахари (Южная Африка) в 1924 г., а затем в Восточной и Центральной Африке. Эти древнейшие предки современного человека обитали в данных регионах от 4 млн до 1 млн лет назад.

АВТАРКИЯ (греч. *autarkeia* самоудовлетворение, от *autos* сам и *narkeo* нахожусь в достатке), термин, употребляемый преимущественно в экономическом контексте для обозначения: 1) замкнутого хозяйства в рамках отдельной страны; 2) политики, направленной на создание самодостаточной экономики страны, не зависящей от мирового рынка и экономического влияния других стран.

АВТОКЕФАЛИЯ (гр. *autos* сам и *kephale* голова), самоуправление, независимость. В религиоведении данный термин означает административно независимую Поместную церковь, предстоятелем которой является епископ в сане патриарха (или архиепископа, или митрополита). Русская православная церковь после своего возникновения долгое время находилась в административной зависимости от Константинопольского патриархата и стала называться автокефальной (независимой) лишь с 1448 г. См. *Русская православная церковь (РПЦ)*.

С конца XX в. существуют 14 общепризнанных самостоятельных Поместных церквей. В своем территориальном размежевании они соотнобразуются с политико-административным делением, с госу-

дарственными и административными границами.

АВТОКОММУНИКАЦИЯ

(греч. *autos* сам и лат. *communicatio* сообщение, передача), тип информационно-интеллектуального процесса в культуре (прежде всего, в поэзии), в котором реализация *коммуникации* (передачи сообщения) осуществляется не в традиционной структуре «он — я» (или: «я — он»), а в структуре «я — я», то есть в условиях совпадения адресата и адресанта. Осуществляется в виде внутренней речи, монолога, воспоминаний, дневниковых записей, размышлений. Оригинальным вариантом автокоммуникации является «Мона Лиза» Леонардо да Винчи, в которой таится портрет самого автора.

Особый, эмоциональный характер автокоммуникация приобретает в *блогосфере*, когда обращение к себе, к другому и себе как другому может сопровождаться изображениями благодаря применению мультимедийных средств.

АВТОКРАТИЯ (греч. *autos* сам и *kratos* сила, господство, власть), единовластие, способ государственного управления, при котором полнотой власти обладает одно лицо; неограниченная власть (законодательная, исполнительная и судебная) одного субъекта (лица). Население прямого участия в формировании государственных органов не принимает, либо это участие носит формальный характер.

АВТОНОМИЯ (греч. *autos* сам и *nomos* закон), самоуправление; право населения конкретной на-

ционально-территориальной единицы самостоятельно решать дела внутреннего управления в соответствии с положениями конституции.

АВТОНОМИЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ (греч. *autos* сам и *nomos* закон), форма национально-культурного самоопределения, представляющая собой общественное объединение граждан в многонациональных государствах, относящих себя к определенным этническим общностям, на основе их добровольной самоорганизации в целях самостоятельного решения вопросов сохранения самобытности, развития языка, образования, национальной культуры.

Правовое регулирование автономии национально-культурной в Российской Федерации осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «О национально-культурной автономии» от 17 июня 1996 г. № 74-ФЗ, Федеральным законом «Об общественных объединениях» от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ, другими федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации, создающими правовые условия взаимодействия государства и общества для защиты национальных интересов граждан Российской Федерации в процессе выбора ими путей и форм своего национально-культурного развития. См. также: *Языковая политика в Российской Федерации*.

АВТОНОМИЯ ЛИЧНОСТИ

(от греч. *autos* сам и *nomos* закон), один из аспектов социально-культурного взаимодействия человека со средой, выражающий сложность и противоречивость процесса нравственного самоопределения индивида на основе собственных разума и духовного опыта (прежде всего *убеждений*). Понятие трактуется как «внутренняя свобода» человека, достижение им самостоятельности и независимости от *авторитета* другой личности или социальной группы, обретение общественного положения и независимого поведения собственными усилиями и способностями, не связанными ни с «благородством» происхождения, ни материальными возможностями родителей, поскольку свобода от каких-либо внешних воздействий всегда носит относительный характер.

Противоречивость взаимодействия индивида со средой в контексте развития его самосознания, социализации и выделения себя из социума связана с необходимостью свободного выбора и самоопределением.

Индивидуальная свобода — это постоянное самоограничение личностью своей свободы совестью и чувством ответственности.

АВТОРЕФЕРАТ (греч. *autos* сам и лат. *referre* докладывать, сообщать), краткое (тезисное) изложение содержания научного произведения самим автором. Наиболее распространенный пример — автореферат диссертации.

АВТОРИТАРИЗМ (от лат. *auctoritas* сила, влияние, власть),

политический режим, основанный на концентрации власти в руках одного лица или института и безусловном ему подчинении. Характеризуется командно-приказным стилем управления, не допускающим проявления инициативы подчиненных; усилением роли репрессивного аппарата, идеологизацией всех сфер жизнедеятельности общества.

Понятие «авторитаризм» противоположно понятию «авторитет», так как присущие им отношения господства и подчинения строятся на различных основаниях.

АВТОРИТАРНЫЙ (фр. *autoritaire* властный от лат. *auctoritas* власть, влияние), 1) властный, стремящийся утвердить свое влияние, авторитет; 2) основанный на безусловном подчинении власти.

АВТОРИТАРНАЯ ЛИЧНОСТЬ (от лат. *auctoritas* власть, влияние), социально-психологическая характеристика личности, отражающая ее отчетливое стремление подчинить своему влиянию всех, с кем приходится общаться и взаимодействовать. Она находит проявление в таких личностных чертах, как завышенные самооценка и уровень притязаний, агрессивность, догматический стиль мышления, в стремлении занять максимально высокое положение, используя свои ролевые позиции, а не личные достоинства. Данный тип личности проявляет свою двойственность: с одной стороны, такие люди не скрывают своего *конформизма* и готовы беспреко-

словно подчиняться представителям вышестоящих управленческих структур, а с другой стороны, ведут себя подчеркнуто высокомерно по отношению к подчиненным и нетерпимо по отношению к инакомыслящим. Для авторитарной личности характерна уверенность в том, что высшие ценности присущи исключительно ее собственной группе.

АВТОРИТЕТ (лат. *auctoritas* власть, влияние), значимость и влияние, которыми обладают человеческие личности, вещи и идеи в различных сферах общественной жизни: науке, политике, философии, религии, искусстве, военном деле и т.д.; добровольно принимаемое индивидом влияние какого-либо лица, основанное на уважении, доверии, признании его особых интеллектуальных и волевых качеств.

Проявляется авторитет в способности его носителя служить образцом для подражания, влиять на мнения и поведение людей без применения насилия (авторитет родителей в семье, учителя в школе, крупного ученого — основоположника научного направления, священнослужителя в религиозном приходе и др.). В повседневной жизни часто говорится о моральном, политическом, религиозном или профессиональном авторитете.

АВТОРСКОЕ ПРАВО, раздел национального *гражданского* и *международного частного права* (см. *Международное право*), регулирующий отношения, связанные с созданием и использованием (изданием, распространением, испол-

нением) объектов интеллектуальной собственности — произведений науки, литературы и искусства. Исключительное право на воспроизведение, публикацию и продажу литературного, музыкального или художественного произведения, научных трудов.

Объектами авторского права, подлежащими юридической защите, являются: литературные произведения; драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения; хореографические произведения и пантомимы; музыкальные произведения с текстом или без текста; аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, слайд-фильмы, диафильмы и др., кино- и телепроизведения); произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и др. произведения изобразительного искусства; произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства; произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства; фотографические произведения, полученные способами, аналогичными фотографии; географические, геологические и др. карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и др. наукам; др. произведения. К объектам авторского права также относятся: различные компьютерные программы, производные произведения (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки,

аранжировки и др. переработки произведений науки, литературы и искусства); сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и др. составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда. В соответствии с национальным правом и международными конвенциями по охране авторских прав авторское право распространяется на произведения как выпущенные, так и не выпущенные в свет (то есть необнародованные). Это могут быть рукописи, нотные записи, рисунки, эскизы, картины, аудио- и видеозаписи.

Авторское право наследуется, а в ряде установленных законом случаев переходит к государству.

АВТОРСТВО (от греч. *autos* сам), принадлежность к *творчеству*, к самостоятельному созданию оригинальных произведений материальной или духовной культуры, способ самореализации. Актуальным является юридический смысл этого понятия, указывающий на недопустимость использования результатов творческой деятельности без согласия авторов. Авторство бывает не только индивидуальным, но и коллективным (например, коллективная научная монография, учебник, художественный кинофильм и др.).

АВУАРЫ (от фр. *avoir* имущество, достояние), 1) средства национального банка, находящиеся на его счетах в зарубежных банках в иностранной валюте; 2) денежные средства (активы), чеки, векселя и др. ценные бумаги, которы-

ми производятся платежи и погашаются обязательства.

АГЕНТ (от лат. *agentis* действующий), 1) лицо, имеющее полномочия и действующее в соответствии с ними в чьих-то интересах; 2) действующая причина, оказывающая влияние на различные природные, биологические и социальные процессы и явления.

АГЕНТ ВЛИЯНИЯ (от лат. *agentis* действующий), должностное лицо либо лицо, пользующееся авторитетом, осуществляющее деятельность по реализации целей политики иностранного государства.

АГИОГРАФИЯ (греч. *hagios* святой и *grapho* пишу), 1) вид церковно-исторической литературы — жизнеописания святых; 2) исследовательское направление в ряде гуманитарных дисциплин (религиоведение, история, литературоведение, археология и др.), рассматривающее жития святых как ценный источник знаний.

АГИТАЦИЯ (от лат. *agitatio* приведение в движение), деятельность, связанная с использованием средств массовой информации в распространении определенных идей и лозунгов с целью воздействия на сознание и настроение значительного количества граждан. Например, предвыборные лозунги и обещания кандидатов в коллективные органы власти.

АГНОСТИЦИЗМ (греч. *a* не и *gnosis* знание, *agnostos* недоступный познанию, непознаваемый), философско-мировоззренческая тенденция и учение, связанные с сомнением в возможностях человека познавать объективный мир и его

закономерности. В античности аргументация приверженцев агностицизма сводилась к показу несовершенства человеческих знаний, подтверждаемого примерами их частого пересмотра и изменчивости. В Новое время главным аргументом агностиков стало утверждение, что человек не может достигнуть истинного знания, базирующегося на опыте, потому что за пределы любого опыта принципиально невозможно выйти. В научный оборот понятие «агностицизм» введено английским естествоиспытателем Томасом Гексли (Хаксли) (1825–1895) — другом и соратником Чарльза Дарвина.

АГРАРНОЕ ОБЩЕСТВО, ранняя стадия развития человеческого общества, в жизнедеятельности которого основную роль играет сельское хозяйство, а земля и другие природные богатства являются главным источником власти. Его также называют *традиционным*, так как во всех его сферах преобладают доиндустриальные черты, патриархальный уклад жизни. Характеризуется господством натуральной формы ведения хозяйства, зависимостью от ритмов природы, преобладанием общинной собственности, авторитарным характером власти, неразвитостью социальной системы, господством *традиции* в социокультурной сфере.

АГРЕГАТ (от лат. *aggregate* собирать в стадо), 1) результат механического соединения каких-либо элементов (частей, механизмов, минералов и др.) при отсутствии внутренней связи между ними. Проти-

вспоминается структурным образованиям (организму, системе);

2) в социологии Эмиля Дюркгейма (1858–1917), основателя французской школы социологии, — синоним понятия «общество». В современной социологии — понятие, означающее множество индивидов, объединенных общностью места нахождения (толпа, пассажиры поезда, зрители спектакля и др.) или места жительства (поселок, улица, страна), но не связанных сознательно-целевым взаимодействием.

АГРЕССИЯ (лат. *aggression* нападение), 1) фундаментальное свойство живого вещества, выражающееся в стремлении к захвату жизненного пространства, вытеснению или уничтожению потенциальных конкурентов; 2) в общественности — мотивированное разрушительное поведение, наносящее ущерб людям или отдельно человеку; 3) в политологии — насильственное вторжение в границы другого государства; 4) в международном праве — любое незаконное применение вооруженной силы одним государством против суверенитета, территориальной неприкосновенности или политической независимости другого государства; 5) в психологии — продукт процесса обучения либо следствие недостаточной или неудачной социализации.

Проявления агрессии в природе ограничиваются и блокируются внешними и внутренними регуляторами, а в обществе — культурно-психологическими. См. *Сублимация*.

АД (от др.-греч. *Αιδ* царство мертвых), согласно религиозно-мистическим воззрениям многих народов место посмертного пребывания и наказания грешников. По христианскому вероучению понятие «ад» (Геенна огненная, преисподняя) тесно связано с христианской идеей личного спасения. Православие и католицизм учат, что, для того чтобы после смерти душа попала не в ад, а в рай, нужно иметь веру и быть крещеным, придерживаться богооткровенного вероучения, соблюдать духовную чистоту и совершать дела милосердия и много молить Бога о вечном спасении своей души, живя на земле. Протестантизм утверждает, что, для того чтобы душа человека попала в рай, а не в ад, достаточно верить в Иисуса Христа Спасителя. Мусульмане имеют представление об аде, как о месте пребывания неверующих и грешников из числа тех, которых не простил Аллах.

АДАПТАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ (от лат. *adaptatio* приспособление, прилаживание), процесс приспособления индивида или социальной группы к социальной среде (микросреде), в рамках которого устанавливаются взаимоотношения, осуществляются взаимодействия, обеспечивающие развитие как индивида и социальной группы, так и самой среды. Активное взаимодействие индивида с окружающими людьми, усвоение норм и ценностей данного общества (социальной группы), участие в трудовой деятельности, принятие социальной роли — непеременимые условия ус-

пешной адаптации социальной. Наиболее часто этот термин употребляется в связи с существенными изменениями в *социальном статусе* личности либо с трансформациями социокультурной среды (см. *Трансформации социальные*) и связанного с этим нового социокультурного контекста. В условиях полиэтничности и поликультурности современного общества особую значимость приобретает социокультурная адаптация как процесс, в результате которого происходит изменение внешних поведенческих стратегий индивида в ответ на требования новой социокультурной среды, и психологическая адаптация как процесс, способствующий достижению психологического комфорта.

На индивидуальном уровне социокультурная адаптация в новой социальной или национальной среде (миграция, смена профессии или социального статуса, служба в армии, тюремное заключение и т.п.) связана прежде всего с этапом аккультурации, т.е. совмещения прежних стереотипов сознания и поведения с процессом освоения новых, а затем может привести и к *ассимиляции*, т.е. утрате прежних культурных ценностей, образцов, норм и полному переходу на новые.

Адаптационный процесс может носить активный характер, когда преобладает воздействие индивида на среду социальную (в первую очередь на *референтную группу*), или пассивный характер, когда индивид безоговорочно принимает цели и ценностные ориентации ре-

ферентной группы, отдавая предпочтение конформному поведению (см. *Конформизм*). В социологической литературе выделяется также профессиональная адаптация, связанная с процессом приспособления человека к требованиям профессии, усвоением производственно-технических и технологических требований, а также норм профессиональной этики. См. также: *Интеграция*.

АДАТ (также «урф», араб. обычай), традиционное правило, неписанный закон, основанный на древнейшем местном обычае, и, как правило, ассимилированный исламом и часто включаемый им в шариат в качестве дополнения. См. *Шариата законы*.

АДВЕНТИЗМ (от лат. *adventus* — пришествие), одно из течений протестантизма, проповедующее наступление Второго пришествия Иисуса Христа и наступление на Земле «тысячелетнего царства Божия». Возникло в 1830-е гг. в США как протестантская *секта*. В процессе эволюции трансформировалось в движение адвентистов седьмого дня, не принимающих общих для христианского вероучения положений, отрицающих бессмертие души, празднующих ветхозаветную субботу вместо воскресенья. В 1863 г. была образована Церковь христиан адвентистов седьмого дня, ставшая к настоящему времени одной из крупнейших организаций адвентизма с широкой сетью миссионерских организаций. Общая численность христиан адвентистов седьмого дня, по разным

источникам, составляет от 12 млн до 16 млн человек.

АДВОКАТ ДЬЯВОЛА (лат. *Advocatus diaboli*), понятие, раскрывающее смысл средневековой процедуры канонизации — причисления к лику святых в Римско-католической церкви. Она проходила в форме диспута между двумя сторонами и напоминала состязание адвоката и прокурора в суде по проблеме доказательства/опровержения святости конкретного лица. Один из участников выступал в роли «адвоката бога» и говорил о достоинствах потенциального святого, о его заслугах, на основании которых данного праведника можно причислить к лику святых. Другую сторону представлял «адвокат дьявола», который, напротив, акцентировал внимание на прегрешениях и недостатках рассматриваемой кандидатуры, препятствующих канонизации. По итогам этого поединка и принималось решение.

В переносном смысле — любитель сгущать краски в оценках людей.

АДВОКАТУРА (от лат. *advokatus* юридический консультант), добровольная самоуправляющаяся (негосударственная) организация адвокатов — лиц, оказывающих на профессиональной основе квалифицированную юридическую помощь гражданам и юридическим лицам путем дачи консультаций по правовым вопросам или осуществления представительства интересов доверителя в конституционном, гражданском и административном

судопроизводстве. Деятельность адвокатуры в России регулируется Федеральным законом «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в РФ» от 31 мая 2002 г. и не входит в систему государственной власти и местного самоуправления. Профессиональные объединения адвокатов (*ассоциации*, коллегии) во многих странах имеют давнюю историю. Их цель — представительство в государственных структурах и защита прав адвокатов. В России адвокатура учреждена в соответствии с судебной реформой 1864 г. Статус адвоката присваивается квалификационной комиссией пожизненно. Адвокатская деятельность не является предпринимательской. Адвокат действует на основании соглашения с клиентом, но может и назначаться следователем, прокурором или судом. Высшим органом адвокатской палаты субъекта Российской Федерации является собрание или конференция адвокатов.

Конституция РФ гарантирует право всем гражданам на получение квалифицированной юридической помощи в целях защиты их прав, свобод и интересов, а также обеспечения доступа к правосудию. См. *Защитник*.

АДЕКВАТНЫЙ (от лат. *adequatus* приравненный, равный), соответствующий чему-либо, соразмерный, согласующийся, равный, эквивалентный, одинаковый. Один из наиболее употребляемых философских терминов, указывающий на тождественность представления, образа, знания оригина-

лу, вещи, объекту, к которому они относятся.

АДЕПТ (от лат. *adeptus* достигший), 1) посвященный в тайны какого-либо учения, секты; 2) ревностный приверженец какого-либо учения, идеи. Во втором значении приближается к смыслу понятия «апологет». См. *Апологетика*.

АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ см. *Ответственность административная*.

АДМИНИСТРАТИВНАЯ ЮРИСДИКЦИЯ, совокупность полномочий администраций предприятий, компаний, фирм, учреждений разрешать правовые споры о правонарушениях в пределах своей компетенции (то есть без участия государственных органов).

АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВО, отрасль права, регулирующая общественные отношения, возникающие в процессе осуществления государственного управления на всех его уровнях — от президента и до администрации предприятий и общественных организаций. Нормы административного права: устанавливают формы и методы государственного управления; определяют порядок образования органов исполнительной власти, их полномочия и порядок взаимоотношений с другими государственными органами и общественными организациями; определяют правовое положение граждан и органов самоуправления всех уровней; совершенствуют управленческие отношения в административно-политической, экономиче-

ской и социально-культурной сферах. Предметом административного права являются общественные отношения, складывающиеся в процессе организации и осуществления исполнительной власти. Регулятивные функции административного права распространяются на деятельность не только исполнительных и контрольно-надзорных органов, но также и на внутриорганизационную деятельность законодательных и судебных органов Российской Федерации, что позволяет рассматривать эту отрасль права как одну из базовых в российской правовой системе.

АДМИНИСТРАТИВНО-КОМАНДНАЯ СИСТЕМА, социально-экономическая система, характеризующаяся централизованным государственным регулированием всех сфер жизнедеятельности общества, чрезмерной ролью исполнительной власти, огосударствлением общественного производства на основе общественной собственности с централизованным экономическим планированием и административно-распорядительными методами хозяйствования.

АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ПРАВООТНОШЕНИЯ, реальные общественные отношения, которые возникают в процессе осуществления исполнительной власти и регулируются нормами *административного права*. Одной из сторон этих отношений является соответствующий орган исполнительной власти или его должностное лицо, наделенные государственно-

властными полномочиями и обязанностями по осуществлению управленческих функций, включая издание необходимых нормативных актов и применение принуждения в отношении второй стороны. Второй стороной могут быть физические лица — граждане России, иностранные подданные, лица без гражданства; граждане, выступающие в качестве носителей профессиональных или иных социальных отношений (рабочие, служащие, учащиеся, пенсионеры и др.), а также государственные органы, их структурные подразделения, предприятия, учреждения и другие объединения граждан. Административные правоотношения могут возникать по инициативе любой из сторон, но согласие второй стороны не является обязательным. Конфликты и споры, возникающие между участниками административных правоотношений, разрешаются преимущественно административными мерами (без обращения к судебным) — путем властного распоряжения уполномоченного на то органа исполнительной власти.

АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ПРАВОНАРУШЕНИЯ, правонарушения, посягающие на отдельные стороны существующего правового порядка, которые по своему характеру менее опасны, чем преступления. К административным правонарушениям относится широкий круг посягательств на установленный законом государственный и общественный порядок, собственность, права и свободы граждан, на установленный порядок управленческой

деятельности (например, активное невыполнение должностным лицом обязанности, неуплата налогов, нарушение правил противопожарной безопасности, безбилетный проезд в транспорте, нарушение санитарных норм в организациях общественного питания и производства продуктов питания, нарушение режима парковки автотранспорта и др.). Субъектами административных правонарушений являются следующие категории граждан: лица, достигшие на момент совершения административного правонарушения 16 лет; юридические лица; должностные лица, совершившие административные правонарушения в связи с неисполнением либо ненадлежащим исполнением своих служебных обязанностей; иностранные граждане; лица без гражданства и иностранные юридические лица, совершившие административные правонарушения на территории России.

Административные правонарушения влекут за собой следующие виды административного наказания: предупреждение (чаще всего письменное), *штраф*, административный *арест*, административное выдворение за пределы Российской Федерации (для иностранных граждан); дисквалификацию (лишение физического лица права занимать руководящие должности) и др.

АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РЕСУРС, использование служебного положения и властных полномочий должностными лицами и государственными чиновниками всех уровней при решении конкретных

социальных, политических и экономических вопросов в узкогрупповых или личных интересах. Нередко это явление наблюдается в избирательных кампаниях, когда политические партии и отдельные кандидаты, используя свое влияние или связи в органах государственной исполнительной власти, добиваются желаемого результата на выборах. При этом со стороны высокопоставленных чиновников активно используются различные формы давления (включая «телефонное право»): на представителей бизнеса (с целью получения «добровольных» пожертвований на предвыборную агитацию для «своих» кандидатов), на средства массовой информации (с целью получения дополнительных агитационно-рекламных преимуществ для опекаемых кандидатов), на конкретные категории избирателей (с помощью административно-хозяйственных рычагов) и др.

АДМИНИСТРАЦИЯ (от лат. *administratio* управление, руководство), 1) органы исполнительной власти государства; 2) руководящий персонал, аппарат управления учреждения, предприятия, фирмы, общественной организации.

АДМИНИСТРАЦИЯ ПРЕЗИДЕНТА, многофункциональный рабочий орган института президента, создаваемый в соответствии с нормами Конституции РФ и формируемый самим президентом (ст. 83). К основным функциям Администрации президента относятся: организационное обеспечение деятельности Президента

РФ, информационно-аналитическая работа, обеспечение необходимых условий для устойчивого взаимодействия президента с парламентом, представительными и исполнительными органами субъектов федерации, подготовка указов и распоряжений президента, организация протокольных мероприятий, связь со СМИ и др. Руководитель администрации назначается и освобождается от должности Указом Президента РФ.

АДЬЮНКТУРА (от лат. *adjunctus* присоединенный), одна из основных форм подготовки научных и научно-педагогических кадров в вузах и научно-исследовательских учреждениях Вооруженных сил и МВД. Аналогична аспирантуре в гражданских вузах. Окончившие адъюнктуру и защитившие диссертацию получают ученую степень кандидата наук.

АКАДЕМИЯ, наименование научных учреждений и высших учебных заведений, по традиции берущее начало от академии Платона — знаменитой философской школы, основанной в 385 г. до н.э. Название (*эпоним*) происходит от имени античного мифического героя Академа и местности в Аттике, близ Афин, названной в его честь.

АККРЕДИТАЦИЯ (от лат. *accredo* доверять), в международном праве — процедура назначения и принятия (признания) представителя страны (дипломата, журналиста, торгпреда, военпреда и др.) при иностранном государстве или международной организации.

В дальнейшем этот термин распространился на широкий круг процедур внутригосударственной жизни, связанных с признанием чьих-либо полномочий. Например, полномочий журналистов как представителей конкретных информационных агентств, газет, журналов, телекомпаний не только применительно к международным организациям, но и к любым государственным органам, организациям, учреждениям, органам общественных объединений.

Аккредитацию учебных заведений, СМИ, медицинских учреждений и др. организаций проводят специальные органы по аккредитации, которые осуществляют свою деятельность по определенным правилам.

АККУЛЬТУРАЦИЯ (от лат. *ad* к и *cultura* возделывание, образование, развитие), процесс и результат заимствования, восприятия представителями одной культуры норм и ценностей другой культуры при непосредственном контакте. В более узком смысле — постепенное усвоение детьми различных форм поведения, характерных для культуры (субкультуры), внутри которой они развиваются.

Феномен аккультурации присущ как отдельным индивидам, испытывающим дискомфорт, неадаптированность в чужеродной социальной среде (например, эмигранты, утратившие свою культурную среду), так и большим сообществам (например, древние африканские государства, утратившие свою традиционную культуру в процессе

колонизации, но так и не сумевшие адаптироваться к чужим ценностям). В современных многонациональных государствах наблюдается многообразие проявлений аккультурации: 1) национальные меньшинства полностью принимают ценности доминирующей (господствующей) культуры; 2) происходит избирательный подход к ценностям доминирующей культуры, и аккультурация носит частичный характер; 3) национальные меньшинства не принимают ценности доминирующей культуры; 4) доминирующая культура сама испытывает влияние со стороны *субкультуры* (например, роль джазовой музыкальной культуры в американском обществе). Важную роль в успешной адаптации к новым социокультурным условиям играет знание местного языка, которое помогает преодолению чувства беспомощности и способствует установлению контакта с местным населением, ознакомлению с его культурными ценностями.

АКМЕИЗМ (от греч. *akme* высшая точка, расцвет, зрелость), художественное направление в русской культуре первой четверти XX в., главным образом в поэзии, отразившее, в противовес *символизму*, новые эстетические тенденции (утонченное эстетство, «приземленность» изображения, биологизм). Представители этого направления (например, в поэзии И. Анненский, Н. Гумилев, О. Мандельштам, А. Ахматова, М. Кузьмин; в живописи К. Коровин, Ф. Малявин, Б. Кустодиев; в музыке А. Лядов, И. Стравинский) провоз-

глашали пассивно-созерцательное восприятие действительности, декларировали индивидуализм и мистику.

Акмеизм развивался под лозунгом автономности искусства и поэтической ясности. Провозглашал обращение поэзии, музыки и живописи к человеку, подлинности его чувств, предметности реального мира. Большое влияние на идеологию акмеизма оказали идеи немецкого философа, основоположника феноменологии, Эдмунда Гусерля (1859–1938), касающиеся смыслов реального человека в «жизненном мире».

АКСЕЛЕРАЦИЯ (лат. *acceleratio* ускорение), естественнонаучный термин, обозначающий в общественном знании несоответствие ускоренного физического развития детей и подростков их интеллектуальному уровню.

АКСИОЛОГИЯ (от греч. *axia* ценность, имеющее ценность и *logos* учение), философское учение о ценностях, их происхождении, сущности, функциях, типах и иерархии (предметы, события, произведения, а также традиции, нормы и идеалы, имеющие социокультурное значение для человека), их роли в общественно-историческом процессе и личностном становлении. В его основе лежат опыт и логика поиска людьми наилучших ориентиров для повседневных устремлений и обоснований смысла своей жизни.

Прикладной аспект аксиологии связан с применением понятий «ценность» и «ценностный» практически ко всем сферам челове-

ского познания и деятельности. Ученые отмечают существенное сближение и взаимодействие аксиологии и *эпистемологии*, что проявляется в обосновании ценностей (эпистемология моральных, социальных, религиозных ценностей) и в оценке науки на основе общечеловеческих ценностей (этика науки, биоэтика, прикладная этика). Значительную роль в развитии аксиологического знания в последнее время стал играть аксиологический подход в культурологии, поскольку культура рассматривается как система ценностей, составляющих программу человеческой деятельности.

АКСИОМА (от греч. *axioma* значимое, принятое положение), исходное, начальное положение какой-либо науки или теории, лежащее в основе доказательства других положений этой теории, в пределах которой оно принимается без логических доказательств. Бесспорная истина (например, «целое больше части»). Впервые в науке термин встречается в произведениях Аристотеля. В обыденной жизни употребляется в переносном смысле — как бесспорная истина.

АКСИОМАТИЧЕСКИЙ МЕТОД см. *Научный метод*.

АКТ (лат. *actus* действие; *actum* документ), многозначный термин, обозначающий: 1) поступок, действие; 2) юридический документ; 3) законченную часть драматического произведения.

АКТ О КАНОНИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ см.: *Русская православная церковь (РПЦ)*.

АКТИВНОЕ ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО, см.: *Право избирательное*.

АКТИВНОСТЬ (от лат. *activus* действенный), в интегральном значении — взаимодействие человека с окружающим миром, в процессе которого он не только приспосабливается к условиям окружающей среды, но и сознательно преобразует ее в собственных интересах и целях. Активность личности — это ее деятельно-творческое отношение к миру, организация взаимоотношений с другими людьми на нравственных принципах взаимопонимания, взаимопомощи и солидарности. Активность реализуется в виде социально-полезных действий, под влиянием мотивов и стимулов, в основе которых лежат общественно значимые потребности, и обнаруживает себя в волевых актах, в самоопределении личности. Концентрированным выражением активности личности выступает ее жизненная позиция — внутренняя установка, обусловленная мировоззренческими, моральными и психологическими качествами личности. Она выражается в принципиальности, убежденности, последовательности в отстаивании своих взглядов, умении взять инициативу в свои руки, единстве слова и дела.

Наряду с активностью личности различают активность общественную, включающую в себя все виды человеческой активности (экономическую или деловую активность, политическую, социальную и др.). Противоположностью активности является пассивность.

АКТИВНОСТЬ СОЦИАЛЬНАЯ (англ. *activity, social*), многообразие форм целесообразной деятельности, ориентированной на решение задач, стоящих перед обществом, классом, социальной группой в конкретных исторических условиях. В самом общем смысле — сознательное участие индивида в делах, ориентированных на преобразование объективных социальных условий, а также на формирование социальных качеств собственной личности.

Субъектами активности могут выступать личность, коллектив, социальная группа, класс, общество в целом. Активность социальная проявляется в различных сферах: трудовой (например, участие молодежи в реализации крупных государственных проектов по строительству промышленных объектов), общественно-политической (участие граждан в выборном процессе, в охране общественного порядка и др.), в сфере культуры и быта (участие в волонтерском движении по ликвидации последствий стихийных бедствий и техногенных катастроф, благотворительных акциях, озеленении дворов, обустройстве детских и спортивных площадок и др.).

АКТИВЫ (от лат. *activus* действенный), 1) в широком значении — любые материальные и нематериальные предметы, представляющие ценность для их владельца. В основном это либо наличные деньги, либо то, что может быть обращено в них; любая собственность компании или фирмы: здания, ма-

шины и оборудование, запасы продукции и сырья, банковские вклады и инвестиции в ценные бумаги и др.; бухгалтерская отчетность предприятия, отражающая его материальные и нематериальные ценности.

АКТОР (от лат. *actio* действие; англ. *actor* действующее лицо, субъект), субъект, действующий *индивид*. Термин, активно используемый в теории деятельности. Близким по значению является понятие «актер».

АКТУАЛИЗАЦИЯ (лат. *actualis* деятельный, действенный), придание чему-либо важного, существенного содержания с позиций современности; перевод чего-либо из состояния потенциального в состояние реальное, востребованное в данных условиях (например, повышенный общественный интерес к какой-либо теме). См. также: *Действительность*.

АКТУАЛЬНОСТЬ (от лат. *actualis* деятельный), насущность, важность, злободневность для данного момента; современность, связанная с потребностями и интересами людей.

АКЦИЯ (лат. *actio* действие), 1) в общественном знании — действие, направленное на достижение конкретной цели (например, политический митинг). В философии Аристотеля это понятие выступало в роли категории; 2) в экономической теории — акция (фр. *action*), ценная бумага, дающая право на получение части прибыли (дивидендов) в деятельности акционерного общества или на часть его

имущества после ликвидации этой коммерческой организации.

АКЦИЗЫ (франц. *accise* от лат. *accidere* обрезать), косвенные налоги на товары массового потребления, а также услуги; включаются в цену товаров или тарифы на услуги. Акцизами облагаются следующие товары (продукция): этиловый спирт, спиртосодержащие растворы, алкогольная продукция, пиво, табачные изделия, ювелирные изделия, легковые автомобили, нефть (включая газовый конденсат), автомобильный бензин, отдельные виды минерального сырья.

АЛГОРИТМ (латинское написание имени среднеазиатского ученого IX в. аль-Хорезми *Algorithmi*), одно из важнейших понятий логики и математики, обозначающее последовательность точно описанных операций (действий), выполняемых в строго определенном порядке для решения задач конкретного типа (или класса). Указанный путь решения математических и логических задач, когда заранее известно, что они решаемы, со временем стал активно использоваться в социологии, психологии, производственной и общественной практике.

АЛИБИ (от лат. *alibi* в другом месте), в уголовном праве — обстоятельство, исключающее нахождение подозреваемого или обвиняемого лица на месте преступления в момент его совершения.

АЛИМЕНТЫ (от лат. *alimentum* пища, питание), средства на содержание, которые обязаны предоставлять по закону одни лица другим в силу существующих ме-

жду ними брачных или иных семейных отношений (например, дети родителям, один супруг другому).

АЛЛАХ (араб. *аль* и *лах* бог), имя Бога в мусульманской религии, который, согласно представлениям мусульман, создал мир, землю, растения, животных и человека. В соответствии с вероучением Аллаха время от времени посылал людям пророков, чтобы они наставляли их на путь праведный. Такими посланниками были, в частности, Мусса (Моисей) и Иса (Иисус). Однако их последователи исказили заветы и образ бога. Мухаммад — последний посланник Аллаха к людям; в уста ему был вложен *Коран*, слова самого Аллаха. Правильно поклоняются Аллаху только мусульмане. В тот день, когда наступит конец света, Аллах воскресит всех мертвых и будет судить людей по их поступкам, посылая одних в рай, а других в ад.

АЛЛЕГОРИЯ (греч. *allegorein* говорить иначе, иносказание), 1) в самом общем значении — скрытый смысл, иносказание, намек на кого-либо или что-либо; 2) принцип художественного осмысления действительности и организации умозрительного материала в искусстве; художественный прием выражения чего-либо отвлеченного (мысли, идеи) посредством конкретного образа — носителя определенного аллегорического содержания. Наиболее распространенный вид аллегии — персонификация, т.е. фигура, снабженная одним или несколькими атрибутами, пояс-

няющими ее смысл (например, женщина с повязкой на глазах и весами в руке — аллегория Правосудия).

Образное представление абстрактных понятий (мудрости, красоты, совести, истины, клеветы и др.) и взаимоотношений вещей появляется в эпоху эллинизма в изобразительном искусстве (например, скульптура Минервы — богини мудрости с совой и змеей), в литературе, особенно в произведениях римских поэтов Вергилия, Горация и Овидия. Наиболее ярко этот прием воплотился в баснях Ж. Лафонтена и И.А. Крылова.

АЛЛЮЗИЯ (от лат. *allusio* намек), стилистическая форма иносказания (*фигура речи*), построенная на ассоциации приведенных в тексте фактов и рассуждений; употребление какого-либо слова, фразы или цитаты в качестве намека на общеизвестный литературный, бытовой или социально-культурный факт (например, у В.С. Высоцкого: «Настоящих буйных мало — вот и нету вожаков...»).

АЛОГИЗМ (от греч. *a* не и *logismos* разум), рассуждение с нарушением логической связи, последовательности и обоснованности. Допущенная ошибка называется логической. Она может быть преднамеренной, тогда мы имеем дело с *софизмом* (см. *софистика*), или непреднамеренной, тогда перед нами паралогизм, то есть ошибка, связанная с нарушением законов и правил логики.

АЛХИМИЯ (позднелат. *alchymia*; возможно, от греч.

chymeia искусство выплавки металлов, от *chyma* жидкость, литье), термин арабского происхождения, характеризующий донаучное направление в развитии химии в первые века н.э. для получения «философского камня» — способа превращения неблагородных металлов в золото и серебро, получения эликсира долголетия (средства от всех болезней) и универсального растворителя. В своих изысканиях и теоретических представлениях средневековые алхимики опирались на знания и методы египетских технитов и натурфилософские идеи Ближнего Востока и Греции (в частности, идею трансмутации (превращения) начал, элементов, стихий с помощью гипотетического вещества).

Современные оценки алхимии исходят прежде всего из того, что она являлась элементом культуры средневековой Европы, специфической формой мировоззрения и отражала стремление человека ускорить течение природных процессов. В рамках алхимии угадывается особый тип познавательно-практической деятельности, непосредственно предшествовавший химии Нового времени. Явно положительную роль алхимия сыграла в открытии важных химических соединений, веществ и материалов, в разработке технологий получения металлов, солей, лекарств и т.д. Особого внимания заслуживают смелая идея средневековых исследователей и их попытки искусственного создания человекоподобного существа — гомункулуса.

«АЛЬ-КАИДА» см. «Терроризм».

АЛЬМА-МАТЕР (лат. *alma mater* букв. «кормящая благотельная мать»), старинное неформальное студенческое название университета как источника духовной пищи (первые высшие учебные заведения давали либо теологическое, либо философское образование).

В современном употреблении означает учебное заведение, с которым связана студенческая жизнь лица, использующего данное понятие, в прошлом или в настоящее время.

АЛЬТЕРНАТИВА (фр. *alternative* от лат. *alter* один из двух), ситуация необходимости оптимального выбора из двух или нескольких взаимоисключающих возможностей при решении того или иного вопроса; какая-то одна из исключающих друг друга возможностей. Например, альтернативная ситуация возникла при реализации идеи соединения Тихого океана с Атлантическим искусственной водной артерией через территорию одной из Центральноамериканских стран. Предпочтение было отдано проекту, связанному со строительством канала на Панамском перешейке на территории государства Панама. Альтернативным был проект строительства Никарагуанского канала по территории Республики Никарагуа (по реке Сан-Хуан и озеру Никарагуа). К его реализации приступили в конце 2014 г. (т.е. спустя почти 100 лет после начала эксплуатации Панамского канала).

По смыслу этот термин тождествен термину «дилемма», который является преимущественно логическим понятием. См. *Логика*.

АЛЬТРУИЗМ (от лат. *alter* другой), 1) ценностные ориентации личности, проявляющиеся в бескорыстных актах заботы, милосердия, самопожертвования, осуществляемых в интересах другого человека или социальной группы; 2) моральный принцип, основанный на признании естественной связанности людей через врожденное чувство симпатии («умное чувство») и предписывающий бескорыстные, самоотверженные действия на благо своей социальной группы или другого человека. Среди ученых нет единства в определении природы альтруизма. Одни утверждают, что возникновение альтруизма, противостоящего эгоистическим устремлениям человека, возможно лишь на этапе развитого нравственного сознания. Другие полагают, что имеется немало доводов в пользу того, что альтруизм играл важную роль уже на ранних стадиях развития социума (случаи проявления заботы друг о друге нередко проявляются и у животных). Именно проявление чувства долга, составляющего сердцевину альтруизма, как считают они, позволило далеким предкам homo sapiens выжить в жестокой конкурентной борьбе. Термин «альтруизм» был введен в научный оборот Огюстом Контом (1798–1857) — французским философом, основоположником позитивизма и социологии, который лаконично

сформулировал его смысл: «жить для других». Альтруизм является прямой противоположностью эгоистическим устремлениям. См. также: *Эмпатия*.

АЛЛЯНС (фр. *alliance* союз), объединение, союз.

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ (от греч. *amphi* вокруг, около, с обеих сторон, двойственное и лат. *valentia* сила), двойственное, противоречивое отношение субъекта к объекту, характеризующееся одновременным проявлением противоположных установок и чувств. В психологии термин обозначает двойственность переживания, когда объект вызывает одновременно противоположные чувства (например, гнева и жалости, любви и ненависти, симпатии и антипатии). Ученые рассматривают проявления амбивалентности как естественные свойства психики человека, играющие важную роль в духовной жизни людей. В обыденной жизни понятие амбивалентности употребляется для выражения противоречивого отношения одного человека к другому (например, проявление уважения за одни качества и неуважения за другие). В философии это понятие выражает неустойчивость позиции, точки зрения, положения. Прилагательное «амбивалентный» — двойственный, отличающийся проявлением одновременно противоположных (противоречивых) качеств. Так, анализируя роль техники в современном обществе, ученые отмечают ее амбивалентное воздействие — не только позитивное, но и разруши-

тельное. Амбивалентным может быть отношение индивида к социуму или конкретной социальной группе, характеризующееся одновременно принятием и отвержением.

АМВОН (греч. *ambon* возвышение), возвышенная часть православного храма, с которой читается *Евангелие*, произносятся проповеди.

АМНЕЗИЯ (от греч. *a* не и *mnesis* воспоминание), в буквальном смысле — нарушение или отсутствие памяти. В общественном термин нередко употребляется в контексте критики за утрату исторической памяти (см. также: *Манкуртизм*).

АМНИСТИЯ (от греч. *amnestia* забвение, прощение), 1) освобождение от уголовного наказания или замена назначенного судом наказания более мягким. Осуществляется по решению главы государства или высшего законодательного органа власти в связи с каким-то знаменательным событием в жизни государства; 2) правовой акт, объявляемый Государственной Думой Федерального Собрания РФ, в соответствии с которым лицо освобождается от уголовной ответственности. Амнистия является общей (для всех лиц, осужденных или привлеченных к уголовной ответственности по определенным статьям уголовного законодательства). Этим она отличается от иных оснований освобождения от уголовной ответственности, которые носят индивидуальный характер. По существующей практике акт

амнистии распространяется только на преступления, которые были совершены до его публикации.

АМОРАЛИЗМ (гр. *a* не и лат. *moralis* нравственный), идейная ориентация, связанная с отрицанием морально-нравственных устоев и последующим их попранием в общественной жизни; практика двойных стандартов. Особенно опасны проявления аморализма в политике, когда для достижения узкокорыстных целей люди нередко прибегают к безнравственным средствам: подлости, беспринципности, не порядочности, лести, откровенной лжи, подкупу, подлогу и др.

АМПИР (от франц. *empire* империя), стиль в архитектуре и искусстве, являющийся завершающим этапом в развитии классицизма (первые три десятилетия XIX в.). Во Франции эпохи Наполеона Бонапарта произошло перерождение классицизма в насаждающийся сверху, официальный имперский стиль, сущность которого нашла отражение в его названии. В его основе — стремление добиться выражения художественными средствами помпезности, величия и мощи, опираясь на образцы императорского Рима. Сменился эклектическими течениями.

АНАБАПТИЗМ (от греч. «опять погружать», в смысле «заново крестить»), радикальное течение в Реформации XVI в., признававшее недействительным крещение в Католической церкви. Отрицая крещение младенцев, анабаптисты требовали сознатель-

ного принятия крещения и поэтому призывали к повторному крещению в более зрелом возрасте.

АНАЛИЗ И СИНТЕЗ (от греч. *analysis* разложение, расчленение; *synthesis* соединение), противоположно направленные операции мышления, важные составляющие научного познания. *Анализ* — процедура мысленного, логического (иногда и реального) расчленения познаваемого объекта на составные части, стороны и свойства (параметры анализа) с целью последующего их изучения с помощью понятий и суждений. Понятие, которое служит довольно часто синонимом исследования. *Синтез* — метод научного исследования (познания) какого-либо явления в его единстве и взаимной связи частей; обобщение, сведение в единое целое данных, полученных в результате анализа; единство, целостность связанных между собой различных *вещей, явлений, качеств*.

Если анализ в научном познании предполагает первоначальное расщепление объекта исследования, его разбор на элементы с целью их тщательного осмотра и изучения, то следующая операция — синтез — осуществляет обратное, т.е. воссоединение всех частей, восстановление целостности объекта. Данные операции позволяют изучить строение объекта, его внутренние особенности и свойства, функции каждого отдельно взятого элемента в строении целого.

В современной науке различают следующие виды анализа: системный, критический, функциональ-

ный, проблемный, структурный, аспектный, герменевтический, контент-анализ и др.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ, одно из направлений современной англо-американской философии, вызванное новыми тенденциями в науке на рубеже XIX–XX вв. В его основе проекты разработки с помощью математической логики синтаксически и семантически точного («совершенного») языка, способствующего прогрессу научного познания. В широком смысле аналитическая философия трактуется как стиль философского мышления, отличающийся строгостью, точностью используемых языковых средств, осторожным использованием абстрактных понятий и широких философских обобщений. Идеологи этого направления (Г. Фреге, Б. Рассел, Л. Витгенштейн и др.) особое внимание уделяли процессу аргументации и языку, который они рассматривали не только как средство формирования философских идей, но и как самостоятельный объект изучения. В этих целях активно использовались средства формальной логики, *эпистемологии*.

Среди вопросов, интересующих современных приверженцев аналитической философии, важное место занимают такие, как *понимание, смысл, коммуникация*.

АНАЛИТИКА (греч. *analytike*), искусство анализа, искусство расчленения понятий, логика.

АНАЛИТИК (греч. *analytikos*), высококвалифицированный специалист в конкретной области дея-

тельности (политика, экономика, финансы, военная сфера, экология и др.), владеющий методикой отраслевого анализа и проводящий такой анализ с целью выработки обоснованных рекомендаций и прогнозов для государственных органов, общественных организаций и частных структур.

АНАЛОГИЧНЫЙ (от греч. *analogos* соответствующий *логосу*), имеющий одинаковый смысл, подобный, синонимичный.

АНАЛОГИЯ (греч. *analogia* перенос смысла), 1) сходство в каком-либо отношении между предметами, явлениями, понятиями; 2) научный метод исследования (познания) путем сравнения: умозаключение по аналогии — рассуждение, в котором на основе сходства предметов в каких-либо свойствах делается вывод об их сходстве в других свойствах, а также рассуждение, в котором на основе сходства систем предметов в каких-либо отношениях делается вывод об их сходстве в других отношениях.

АНАРХИЗМ (от греч. *anarchia* безвластие, безначалие), общественно-политическое учение, ориентированное на освобождение личности от диктата всяких авторитетов и любых форм экономической, политической и духовной зависимости, исходящих от государства. Наибольшего влияния это идейное течение достигло в середине XIX в. в странах с низким уровнем развития капитализма (Италия, Испания, Россия), в которых сохранялись остатки полуфеодальных отношений, отсутствовали

политические свободы, подавлялись массовые движения. В России с анархизмом, в частности, связаны критика самодержавия, парламентаризма, засилья бюрократии, попытки пробуждения внимания общества к нуждам крестьян, трудящихся, мелких собственников. Известными идеологами анархизма считаются французский философ П.Ж. Прудон, немецкий мыслитель М. Штирнер, народник М.А. Бакунин и князь-революционер П.А. Кропоткин. Заложенные в анархизме принципы и положения (ликвидация классов, уравнивание в правах всех людей, упразднение правительства и др.) на практике оказались утопическими.

АНАРХИЯ (от греч. *anarchia* безвластие, безначалие), безвластие, отсутствие всякого управления, тотальный беспорядок (хаос); стихийность в осуществлении чего-либо.

АНАФЕМА (греч. *anathema*), в христианстве церковное проклятие, отлучение от церкви, наивысшая религиозная кара.

АНАХРОНИЗМ (от греч. *ana* обратно, назад и *chronos* время), 1) устаревший подход, взгляд или обычай; 2) ошибочное отнесение каких-либо событий или явлений к другому времени. Наиболее частое употребление термина связано с его переносным смыслом — в значении пережитка старины (понятий, взглядов и др.).

АННАЛЫ, исторические хроники с изложением событий по годам. Принадлежат к одной из древ-

них форм фиксации исторических фактов и событий. Самыми древними считаются «Анналы» фараона Тутмоса III, правившего Египетским царством приблизительно в 1479–1425 гг. до н.э.; самыми поздними — «Анналы» римского историка Корнелия Тацита (вторая пол. I — начало II в. н.э.).

АНГАЖИРОВАННОСТЬ ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ, см. *Идеологическая ангажированность*.

АНГЕЛ (лат. *angelus* посланник, вестник), в большинстве мировых религий (иудаизме, исламе, христианстве) — неорганические разумные существа, созданные Богом и осуществляющие посредническую миссию между Ним и людьми.

АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ, имя святого (великомученика), которое давалось человеку при крещении в соответствии с церковным календарем. По религиозным представлениям ангелы-хранители сопровождают человека по жизни, опекая, оберегая и принимая участие в его делах. Обычай отмечать именины — день ангела, как более важный, чем день рождения, — весьма распространенное явление в среде верующих.

В переносном смысле — человек, который опекает кого-либо, оберегает его от несчастий и ошибок, подсказывает вектор жизнедеятельности.

АНГЛИКАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, христианская Протестантская церковь, возникшая в XVI в.; в Англии обладает статусом государственной. Особенностью догматики Англиканской церкви является со-

четание положений протестантизма о спасении личной верой и католицизма о спасающей силе церкви. По культу и организационным принципам близка Католической церкви. Церковную иерархию возглавляет король.

К Англиканской церкви также относится Епископальная церковь США, которая руководствуется ее доктринами.

АНДЕГРАУНД (англ. *underground* подполье; «подземка»), нелегальное движение различных групп интеллигенции во второй половине XX в. в ряде европейских стран в искусстве (в музыке, литературе, кино, изобразительном искусстве), направленное против устоявшихся официальных норм и ценностей. Андеграунд с его отказом от общепринятых норм, социальных и художественных традиций, разрывом с господствующей идеологией представляет собой разновидность контркультуры. Многие черты андеграунда проявляются в молодежных движениях, рок-культуре, авангардном искусстве.

АНИМИЗМ (от лат. *anima, animus* душа, дух), одна из форм ранних верований, для которой характерна вера в существование душ и духов, т.е. фантастических, сверхъестественных, сверхчувственных образов, которые в сознании первобытного человека представляются силами, действующими во всей мертвой и живой природе и управляющими всеми предметами и явлениями материального мира, включая и человека. Если душа

представляется связанной с каким-либо отдельным существом или предметом, то духу приписывается самостоятельное существование, широкая сфера деятельности и способность влиять на различные предметы. Души и духи мыслятся то аморфными (т.е. бесформенными), то фитоморфными (подобными растениям, деревьям), то зооморфными (звероподобными), то антропоморфными (человекоподобными) существами; однако они всегда наделяются сознанием, волей и другими человеческими свойствами.

Пройдя сложный путь эволюции, анимизм сохранил в той или иной форме свое присутствие в современных религиях. Из первоначальной идеи души постепенно сложились более сложные религиозные представления о духах природы, растений, о загробном мире, о великих богах природы, о мировом Боге. По существу анимизм — это первое цельное представление человека о мире.

АНКЛАВ (от лат. *in clavo* запираю на ключ), территория или часть территории государства, окруженная со всех сторон территорией другого государства (или государств). Например, анклавом стала считаться Калининградская область РФ после распада Советского Союза.

АНИГИЛЯЦИЯ (от лат. *annihilatio* уничтожение, исчезновение), термин физики микромира, иногда используемый по аналогии в общественном знании для обозначения разрушительных последствий конкретных социальных процессов.

АННОТАЦИЯ (лат. *annotation* примечание, пометка), краткое изложение статьи или книги.

АНОМАЛЬНЫЙ (от греч. *anomalía* неправильность, от *a* не и *nomos* закон), отличающийся отклонением от нормы, от общепринятого. См. также: *Девиянтное поведение*.

АНОМИЯ (от франц. *anomie* отсутствие закона, порядка, организации; от греч. *a* не и *nomos* закон), 1) социологическое и социально-психологическое понятие, характеризующее состояние общества (индивидуального и общественного сознания), в котором произошли разрушительные процессы в сфере культуры, системе ценностей, серьезная деформация социальных и нравственных регуляторов, отчуждение индивидов от общества и общества от государства. Такой системный кризис порождает ситуацию, когда значительная часть населения оказывается как бы вне общества, игнорируя его нормативные предписания и провозглашаемые цели или вступая на путь конфронтации с ними, поскольку они идут вразрез с устремлениями, интересами и возможностями подавляющего большинства. Подобные процессы проявляются особенно остро в периоды экономических кризисов и крупных социальных потрясений, когда индивидам необходимо приспособляться к быстро меняющимся социальным условиям, непопулярным мерам и новым «правилам игры» — противоречиям между провозглашенными целями и не-

возможностью их реализации для большинства; 2) понятие, введенное французским социологом Эмилем Дюркгеймом (1858–1917) для объяснения отклоняющегося поведения (самоубийство, апатия и разочарование) и выражающее исторически обусловленный процесс разрушения базовых культурно-нравственных ценностей. См. также: *Девiantное поведение*.

АНТИГЛОБАЛИЗМ, общественное и политическое движение, направленное против определенных аспектов процесса глобализации в ее современной форме, в частности против доминирования глобальных транснациональных корпораций и торгово-правительственных организаций, таких как Всемирная торговая организация (ВТО). Как протестное движение антиглобализм вырос из альтернативных движений 1970–1980-х гг. В нем сильны молодежные, женские (феминистские), экологические, пацифистские потоки. От своих исторических предшественников отличается отсутствием национальной замкнутости и стремлением решать глобальные проблемы. Помимо участия в различных акциях протеста антиглобалисты регулярно проводят в разных странах мира социальные форумы, которые также привлекают к ним внимание со стороны широких масс.

АНОНИМНОСТЬ (греч. *anonymos* безымянный), умышленное сокрытие имени автора в силу различных причин. Так, в древнерусской литературе, при обращении

к авторитету Священного Писания и его толкованию, писатель-книжник (обычно лицо духовное) сознавал себя не творцом, а только посредником между миром «вечных истин» и читателем, поэтому не указывал своего имени. В Новое и Новейшее время использование анонима с целью скрыть авторство чаще всего вызвано стремлением избежать негативных последствий, например преследований.

АНТАГОНИЗМ (от греч. *antagonisma* спор, борьба), непримиримое противоречие, враждебное противостояние, борьба двух тенденций, идейных позиций, враждующих сил.

АНТАГОНИЗМ СОЦИАЛЬНЫЙ, неразрешимо-конфликтное противостояние больших социальных групп, с противоположными интересами (патриции и рабы в Древнем Риме, крепостные крестьяне и помещики, пролетариат и собственники средств производства, народы колоний и метрополии и т.д.), нередко сопровождавшееся в мировой истории вооруженной борьбой.

АНТИКЛЕРИКАЛИЗМ (греч. *anti* против и лат. *clericus* церковный), общественное движение, направленное на освобождение политической и духовной жизни, науки, культуры и образования от власти религии и церкви.

АНТИНОМИЯ (от греч. *antinomia* противоречие в законе), термин, указывающий на противоречивый характер процесса познания. Антиномией является *противоречие*, образуемое двумя несовместимыми

мыми суждениями (умозаключениями, законами, положениями), каждое из которых признается истинным, логически доказуемым. Знаменитый афоризм Сократа «Я знаю, что я ничего не знаю» можно рассматривать как пример преобразования антиномии в диалектический *вывод*. В целом антиномия как единство двух противоречащих друг другу, но одинаково обоснованных суждений обнаруживается во многих явлениях общественной жизни, выражая их внутреннюю сложность.

АНТИСЕМИТИЗМ, форма национальных и религиозных предрассудков и нетерпимости, выражающаяся во враждебном отношении к евреям. Появление термина относится к последней четверти XIX в., само же явление насчитывает около двух тысяч лет в европейском христианстве.

АНТИТЕЗА (от греч. *antithesis* противоположение), стилистический прием (фигура), сопоставление или противопоставление контрастных понятий, положений или образов (например: «Ты и убогая, / Ты и обильная, / Ты и могучая, / Ты и бессильная...» (Н.А. Некрасов)).

АНТИТЕЗИС, антитеза (от греч. *anti* против и *thesis* основополагающее положение), противопоставление; в философии — суждение, противопоставляемое *тезису*, возражение.

АНТИХРИСТ, в христианском миропредставлении — противник Иисуса Христа, который явится в конце времен и возглавит борьбу

против Христа, но будет Им побежден.

АНТИЧНОСТЬ (от лат. *antiquus* древний), в самом широком смысле — синоним слова «древность». Приблизительные хронологические рамки античности: конец критомикенской цивилизации (XII в. до н.э.) — падение Западной Римской империи (IV в. н.э.). В узком и наиболее употребительном значении — эпоха греко-римской культуры. Античный мир подарил человечеству образцы организации общественной жизни на принципах подлинного народовластия, богатое наследие философско-этической мысли (*семь мудрецов*, Сократ, Платон, Аристотель), замечательные памятники литературы (Гомер, Гесиод, Сапфо, Вергилий, Овидий, Эсхил, Софокл, Еврипид и другие), изобразительного искусства (Фидий, Пракситель, Лисипп и др.), архитектуры (Иктин, Калликрат, Витрувий и др.).

Современная европейская культура считается наследницей духовных богатств античного мира.

АНТОЛОГИЯ (греч. *anthologia* от *anthos* цветок и *lego* собираю), сборник избранных произведений разных авторов, объединенных по конкретному жанру (стихи, проза, бардовская песня, философские произведения и др.) или проблематике.

АНТОНИМЫ (греч. *anti* против и *онута* имя, название), слова с противоположным значением (горькое — сладкое; храбрость — трусость). В общественности — противополо-

ложные, но взаимодополнительные составляющие мира человеческого бытия (природа и общество; личность и общество; природа и культура; духовное и телесное, виртуальное и реальное и др.). Использование антонимов в литературе и искусстве — художественный прием для создания контраста.

АНТРОПНЫЙ ПРИНЦИП

(от греч. *anthropos* человек), философско-мировоззренческий принцип, воплощающий в себе идею взаимосвязи человека и *Универсума* — мира как целого и центрального положения человека в этом мире — антропоцентризм. В совокупности с теоцентризмом, провозглашающим существование надмирового целеполагающего начала, которое творит человека и определяет его место во Вселенной, антропоцентризм успешно вписывается в систему религиозного мировоззрения. Лишь развитие естественных наук и философии подорвали позиции антропоцентристского воззрения в его религиозном аспекте, получившего широкое распространение в средневековой религиозной философии. Термин «антропоцентризм» в эпоху Возрождения и Новое время получил новое содержательное наполнение. В философских и теологических кругах он истолковывается, главным образом, как способ решения мировоззренческих проблем, когда исследователь идет не от Бога и мира к человеку, а, наоборот, от человека к миру и Богу. Но подлинный «поворот к человеку» состоялся лишь в философских док-

тринах XX в. — в философии жизни, феноменологии, *антропологии философской, персонализме, экзистенциализме*.

АНТРОПОГЕНЕЗ

(греч. *anthropos* человек и *genesis* происхождение, возникновение), процесс эволюционного формирования человека современного типа, охватывающий органический, психический и социокультурный аспекты; раздел *антропологии*, изучающий морфологические характеристики человека — эволюционный процесс формирования физического типа человека, развитие ранних видов его трудовой деятельности, языка.

АНТРОПОМОРФИЗМ

(греч. *anthropos* человек и *morphe* форма), мыслительный процесс переноса облика и присущих человеку свойств и особенностей на внешние силы природы, на материальные и идеальные объекты, в результате которого такие объекты уподобляются человеку, становятся «человекоподобными». Человеческие качества антропоморфизм приписывает растениям, животным, природе в целом, богам. Например, боги в древнегреческой мифологии или явления природы в фольклоре. В картине мира, построенной на принципах антропоморфизма, неодушевленные предметы и в целом окружающий мир проявляют свойственные человеку физические, психические, интеллектуальные качества. См. также: *Анимизм*.

АНТРОПОСОЦИОГЕНЕЗ

(от греч. *anthropos* человек, лат. *societas* общество, греч. *genesis*

происхождение), процесс перехода от животной стадии к человеческому состоянию. Термин, используемый в философском осмыслении возникновения вида *Homo sapiens* на основе трудовой деятельности. Важно иметь в виду, что в эту историческую эпоху (приблизительно 1,5 млн лет тому назад) в первобытном обществе жили далекие предки человека — пралюди. Основной антропосоциогенеза было развитие производственной деятельности, становление общественного производства. Антропосоциогенез обозначает стадию *антропогенеза*, на которой социально-образующая функция труда и связанные с ней социальные закономерности получили ощутимый перевес над биологическими закономерностями (например, справедливое распределение пищи, добытой во время охоты). Иными словами, речь идет о тесном взаимодействии антропогенеза и *социогенеза*. Антропогенные факторы — влияние человеческой деятельности на окружающую среду (изменение состава атмосферы, воды, почв и т.д.). Антропогенный — то есть возникший под воздействием человеческой деятельности.

АНТРОПОКОСМИЗМ (от греч. *anthropos* человек и *kosmos* мир), философская концепция, в основе которой лежат представления о гармоничном единстве и взаимозависимости человека и *Вселенной*.

АНТРОПОЛОГИЗМ, философский принцип, рассматривающий понятие «человек» в качестве основной мировоззренческой ка-

тегории, лежащей в основании системы представлений о бытии, природе, обществе, культуре, Боге, истине и других универсальных ценностях. Разработан и введен в научный оборот немецким философом Людвигом Фейербахом (1804–1872) в контексте его критики религиозной картины мира. Основная особенность антропологизма заключается в том, что он, рассматривая человека как исходный пункт и конечную цель философии, отправным пунктом анализа считает биологическую природу человека, а не социальную. Человек в философии Л. Фейербаха рассматривается как целостное существо, полностью природное, хотя и обладающее светом познания, чувством любви, способностью к созданию материальных предметов, моральных норм, языка, религиозных идей, смыслов искусства.

В качестве методологического принципа антропологизм широко использовался в этике, эстетике, социологии. Например, в России идеи Л. Фейербаха получили дальнейшее развитие в трудах теоретика русского народничества П.Л. Лаврова и революционного демократа Н.Г. Чернышевского. Однако, в силу своей односторонности, связанной с оторванностью от социальной сущности человека, антропологизму не удалось развиться в целостное учение о человеке. Антропологизм, абсолютизируя природное начало в анализе сущностных особенностей человека, смыкается с биологизмом. См. *Биологизм*.

АНТРОПОЛОГИЯ (от греч. *anthropos* человек и *logos* учение), в российской научной традиции под этим термином понимается физическая (биологическая) антропология — наука о происхождении и эволюции физической организации человека и его рас. К ней относятся анатомия, физиология, учение о расах. В качестве самостоятельных дисциплин выделяются также *антропология культурная* и *философская*.

В англоязычных странах под антропологией понимается совокупность антропологических дисциплин, включающая в себя физическую антропологию, археологию, антропологическую лингвистику и культурную антропологию.

АНТРОПОЛОГИЯ КУЛЬТУРНАЯ (социальная), в отечественной традиции эта антропологическая дисциплина выступает как обобщенное знание об основных институтах человеческой культуры в интерэтническом контексте. Ее основу составляет этнография (*этнология*) — народописание, народоведение (по определению), научная дисциплина, изучающая этнический состав, культурные и бытовые особенности народов мира, проблемы их происхождения, расселения и культурно-исторических взаимоотношений. Большой вклад в становление и развитие этой научной дисциплины в России внес Н.Н. Миклухо-Маклай (1846–1888).

В англоязычной традиции антропология культурная трактуется несколько расширительно — как наука о *культуре* в различных фор-

мах ее проявления на всех этапах человеческой истории, включая все формы материальной культуры, идеи, духовные ценности и образцы поведения. Признанными авторитетами этой науки являются английский ученый-этнограф Тайлор (Тэйлор) Эдуард Бернетт (1832–1917) и американский историк и этнограф Морган Льюис Генри (1818–1881).

АНТРОПОЛОГИЯ ТЕОЛОГИЧЕСКАЯ, одно из направлений религиозной мысли, в рамках которого ставятся вопросы о сущности человека как двойственного по своей природе существа, рассматриваются различные проблемы бытия человека в современном технологичном мире, включая его взаимосвязь с миром сверхреального, божественного.

У антропологии теологической есть общее с *антропологией философской*: и та и другая занимаются поисками ответа на вопрос о смысле жизни. Отличие состоит в том, что антропология теологическая апеллирует к опыту веры и связанному с ним опыту спасения, в то время как антропология философская акцентирует свое внимание на разъяснении и раскрытии сущности человеческого бытия и характеристике человека как деятельного социоприродного существа.

АНТРОПОЛОГИЯ ФИЛОСОФСКАЯ, философское учение о природе и сущности человека, его месте и назначении в существующем мире. Философы разных времен и народов пытались дать ответ на вопрос «Что есть человек?».

строили множество вариантов концепций человека. Особенно остро ощущалась потребность объяснить самого человека и его окружающий мир в переломные, кризисные, периоды человеческой истории, когда сам человек для себя становился загадкой, проблемой. С так называемого антропологического поворота в философской мысли, связанного с переносом внимания мыслителей с онтологии, рассматривающей бытие вообще, на разъяснение и раскрытие сущности человеческого бытия (существования) и начинается становление и развитие этой философской дисциплины, активно вторгающейся в сферы *герменевтики, культурологии, экзистенциализма, персонализма* и др. Этот поворот нашел выражение в «антропологическом принципе» философии, сформулированном Людвигом Фейербахом (в России — Н.Г. Чернышевским), общий смысл которого сводится к тому, что человека и все человеческое можно понять только через него самого. Поэтому человек рассматривается наряду с другим сущим, но как особое бытие, занимающее специфическое положение в мире.

Окончательное оформление философской антропологии в качестве самостоятельной дисциплины произошло в 20–30-е гг. XX в. в концепциях немецких философов М. Шелера, Х. Плеснера, А. Гелена и др. Основной их смысл сводится к следующему: органическая неоснащенность человека, «неспециализированность его органов», отсутствие у него «инстинктивных

фильтров» компенсируются *духом* — внежизненным началом. Характерная биологическая изначальная неспециализированность человека способствовала формированию у него особого практического интеллекта, с помощью которого он мог не только приспособиться к любой среде, но и перейти из одной среды в другую, а с помощью орудийной деятельности — приспосабливать природу к себе, создавать собственную среду своего обитания — мир культуры, сделав его природной основой своей жизнедеятельности. Именно биологическая недостаточность человека предполагает его деятельную активность, связь с миром, с другими людьми, духовность, воплощение в культуре. См. *Сущности человека проблема*.

АНТРОПОФОРМНЫЙ (от греч. *anthropos* человек и *morphe* вид), человекообразный, уподобленный человеку. **Антропоморфизм** — уподобление кого-либо, чего-либо человеку (например, древнегреческие боги изображались не только человекоподобными, но и наделялись человеческими чертами: волей, разумом, завистью, ревностью, хитростью и др. См. также: *Анимизм*).

АНТРОПОЦЕНТРИЗМ, подход к рассмотрению положения (позиции) человека в мире как центрального и трактовка человеческого бытия как высшей цели мирового развития (см. *Антропный принцип*).

АНТУРАЖ (франц. *entourage*, от *entourer* окружать), окружение, окружающая среда, обстановка.

АНШЛЮС (нем. *Anschluss* присоединение), политика насильственного присоединения Австрии к Германии, проводившаяся германским правительством после Первой мировой войны. Завершилась захватом Австрии фашистской Германией 11–12 марта 1938 г. с помощью австрийских нацистов и с молчаливого согласия западных держав. Независимость Австрии была восстановлена в апреле 1945 г. после ее освобождения в ходе Второй мировой войны.

АПАРТЕИД, крайняя форма проявления расовой *дискриминации*, выражающаяся в лишении определенных групп населения политических, социально-экономических и гражданских прав на почве расовой принадлежности.

АПАТРИДЫ (от греч. *apatris* лишенный отечества), лица, не имеющие *гражданства*.

АПОКАЛИПСИС (греч. *apokalypsis* откровение), 1) откровение Иоанна, одна из книг Нового Завета, в которой содержатся пророчества о «конце света», о борьбе между Христом и *Антихристом*, Страшном суде и др.; 2) трагический (катастрофический) конец мировой истории.

АПОКРИФЫ (греч. *apokryphos* тайный, сокрытый), литературные произведения религиозного содержания эпохи раннего христианства, не включенные в библейский *канон* (то есть не признанные церковью в качестве официальных догматов).

АПОЛОГЕТИКА (от греч. *apologeomai* защищаю), чрезмер-

ное восхваление кого-нибудь или чего-нибудь; защита (чаще всего предвзятая). Людей, выступающих ярыми приверженцами какой-либо идеи, доктрины, учения, направления, обычно называют апологетами.

АПОЛОГЕТИКА БОГОСЛОВСКАЯ (греч. *apologetikos* защитный), раздел богословия, в котором излагается сущность данной религии, истолковываются особенности ее догматической системы, моральных принципов и ценностей.

АПОЛОГИЯ (греч. *apologia* защита), чрезмерное восхваление кого-либо (чего-либо).

АПОРИЯ (от греч. *a* не и *poros* дорога, мост), затруднение, недоумение, трудноразрешимая проблема, связанная с противоречием между данными опыта и их мысленным анализом. Наиболее известными являются апории (или *аргументы*) «Ахилл и черепаха», «Стадий», «Стрела», «Движущиеся тела», сформулированные древнегреческим философом Зеноном Элейским (около 464–461 до н.э.). В апории «Ахилл и черепаха» Зенон утверждает, что быстроногий Ахилл никогда не догонит медлительную черепаху, вышедшую раньше: ведь чтобы ее догнать, он должен сначала достичь той точки, где уже была черепаха в тот момент, когда сам он только начал бег; затем следующей точки, куда уже успела переместиться черепаха за прошедший промежуток времени, и так до бесконечности. Затрагивая феноменальный мир мно-

жеств, пространства и времени, апории Зенона на протяжении многих столетий привлекали внимание философов и ученых, вызывая споры. В наше время интерес к апориям Зенона не утрачен в связи с проблематикой квантовой механики и теории множеств.

АПОСТОЛЫ (от греч. *apostolos* посланник), 1) в христианских преданиях — двенадцать ближайших учеников и сподвижников Иисуса Христа, составивших ядро первохристианской общины и призванных распространить вероучение по всему миру: братья Петр (Симон) и Андрей, братья Иаков Старший и Иоанн Богослов (сыновья некоего Зеведея), Варфоломей, Филипп, Матфей мытарь, Фома, Иаков — сын Алфея, Фаддей, Симон Зилот и Иуда Искариот, предавший своего Учителя. Позже, после самоубийства Иуды, вместо него был избран Матфий, чем подчеркивался *сакраментальный* смысл числа 12; 2) христианская богослужебная книга, содержащая часть *Нового Завета* (деяния и послания апостолов) и *Апокалипсис*.

В переносном смысле — апостол — ревностный защитник и распространитель какой-либо идеи, веры, учения.

АППАРАТ (от лат. *apparatus* совокупность), исполнительное звено института власти, которое включает в себя учреждения и управленческие кадры всех уровней. Помимо *государственного аппарата*, олицетворяющего систему органов центрального государственного управления, существует

аппарат управления в политических партиях, общественных организациях, администрациях крупных компаний и др. Аппарат управления представляет собой организованную на основе штатного расписания и профессионально-квалификационных характеристик совокупность работников, на которых возложено выполнение конкретных функций управления.

Нередко понятие «аппарат» употребляется с негативным смыслом — как аппарат бюрократический (англ. *apparatus, bureaucratic*), оторванный от реальных интересов и нужд простых граждан.

АППАРАТ ПОНЯТИЙНЫЙ, совокупность терминов, отражающая содержание конкретного научного исследования (диссертации, монографии, реферата, научного отчета, статьи). Имеет смысловое сходство с термином «*тезаурус*».

АПЕЛЛИРОВАТЬ (лат. *appellare*), 1) подать *апелляцию*, то есть обжаловать какое-то решение; 2) обратиться к авторитетному лицу за советом или сослаться на мнение известного писателя (философа, ученого, военачальника) по данному вопросу.

АПЕЛЛЯЦИЯ (от лат. *appellatio* обращение, жалоба), обжалование какого-либо решения в вышестоящую инстанцию (например, обжалование решения суда, просьба о пересмотре судебного дела); обращение за советом и поддержкой к авторитетному лицу.

АПРИОРНОЕ и АПОСТЕРИОРНОЕ, философские термины, характеризующие сложный

процесс познавательной деятельности. Термин **a priori** (лат.) буквально переводится как «из предшествующего», а термин **a posteriori** как «из последующего». В научный оборот введены И. Кантом, по мнению которого априорное определяет область возможного, т.е. того, что может быть независимо от индивидуального опыта, полученное до опыта знание о фактах, изначально присутствующих сознанию; а апостериорное обозначает знание, извлекаемое из опыта. Априоризм по Канту сводится к тому, что каждый человек, начиная процесс познания, как бы заранее обладает некими существовавшими уже до него формами, которые и придают его знанию истинный характер.

Апостериорное знание, по мысли философа, существенно отличается от знания априорного, поскольку приобретается при помощи чувственного восприятия и поэтому носит случайный и неистинный характер.

АПРОБАЦИЯ (от лат. *approbatio*), авторитетное одобрение чего-либо (например, научного открытия, диссертационного исследования) с применением проверки, испытания, моделирования; экспертная оценка.

АРАБСКАЯ ВЕСНА, обобщенное название серии протестных движений в начале второго десятилетия XXI в. в арабском мире, переросших в революции в Тунисе и Египте со сменой правительств и гражданскую войну в Ливии, завершившуюся падением правящего

режима; гражданские восстания в Бахрейне, Сирии и Йемене и менее масштабные выступления оппозиционных сил в других государствах региона. Все эти события объединяют не только единство времени и места, но и общие методы гражданского сопротивления в длительных массовых противостояниях: забастовки, демонстрации, шествия и митинги, использование социальных сетей для организации, общения и передачи информации, а также активное внешнее вмешательство и давление внешних сил. См. также: «Цветные революции», «Мягкая сила».

АРБИТР (лат. *arbiter*), 1) независимый посредник в разрешении споров несудебного характера, избираемый по взаимному согласию сторон, либо должностное лицо, действующее в соответствии с нормами арбитражного законодательства; член третейского суда (см. *Арбитраж*); 2) спортивный судья.

АРБИТРАЖ, 1) в самом общем юридическом смысле — специализированный орган по разрешению коммерческих и имущественных споров или сама процедура разрешения подобных споров. К таким органам относятся арбитражные и третейские суды, действующие на основании Федерального конституционного закона «Об арбитражных судах в РФ» (1995) и Закона РФ «О третейских судах в РФ» (2004). Арбитражные суды входят в судебную систему России как федеральные суды и осуществляют правосудие путем разрешения экономических споров и рассмотрения

иных дел, отнесенных к их компетенции указанными законами. Основной функциональной задачей арбитражных судов является защита нарушенных или оспариваемых прав и законных интересов предприятий, учреждений, организаций и граждан в сфере предпринимательской и иной экономической деятельности.

Вторым судом арбитража является третейский суд, функционирующий как на постоянной основе, так и на временной — создающийся специально для решения какого-либо конкретного спора. Постоянно действующие третейские суды образуются торговыми палатами, биржами или общественными объединениями предпринимателей или потребителей и действуют при этих юридических лицах, осуществляя разбирательство любого спора, вытекающего из гражданских правоотношений. Для разрешения конкретного спора порядок образования третейского суда определяется по соглашению сторон; 2) способ разрешения коммерческих и имущественных споров, при котором стороны обращаются к арбитрам, избираемым самими сторонами или назначаемыми по их согласию либо в порядке, установленном Законом о третейских судах (ст. 3).

АРБИТРАЖНЫЙ СУД В РФ, федеральный суд, входящий в единую судебную систему РФ. К его ведению относятся особая разновидность дел об экономических (хозяйственных) спорах и частично дела, возникающие из администра-

тивных отношений. Главные задачи арбитражных судов при рассмотрении дел: защита нарушенных или оспариваемых прав и законных интересов предприятий, учреждений, организаций и граждан в сфере предпринимательской и иной экономической деятельности; содействие укреплению законности и предупреждению правонарушений в сфере предпринимательской и иной экономической деятельности. Арбитражные суды составляют единую иерархическую, соподчиненную систему: арбитражные суды первой инстанции в республиках, краях, областях, городах федерального значения, автономной области, автономных округах, то есть арбитражные суды субъектов РФ; федеральные арбитражные суды округов. Первичное звено арбитражных судов — субъект федерации, а не район. Деятельность арбитражных судов в РФ осуществляется на основе Конституции РФ, Федерального конституционного закона о судебной системе, Федерального закона «Об арбитражных судах в РФ». Законодательством РФ предусмотрена деятельность арбитражных апелляционных судов, являющихся судами по проверке в апелляционной инстанции законности и обоснованности судебных актов арбитражных судов субъектов РФ, принятых ими в первой инстанции.

АРГО (фр. *argot*), *диалект* определенных социально замкнутых групп (первоначально — воровского сообщества), отличающийся

специфической (профессиональной или значительно измененной общеупотребимой) лексикой.

АРГУМЕНТ (от лат. *argumentum* доказательство), утверждение, истинность (достоверность) которого установлена, а формой является рассуждение; суждение (или совокупность суждений), приводимое в подтверждение истинности другого суждения (концепции, теории). В качестве аргумента могут применяться либо аксиомы (принимаемое всеми за истину), либо логические основания (логический вывод), либо факты из практики (риторической, юридической, моральной и др.). Аргумент — основание (либо часть основания) доказательства.

АРГУМЕНТАЦИЯ, рациональный способ доказательства истинности (либо ложности) какого-либо утверждения; приведение доводов (аргументов) с целью изменения позиции или убеждений другой стороны либо для обоснования собственного, выдвинутого ранее положения (*тезиса*).

АРЕАЛ (от лат. *area* площадь, пространство), естественнонаучный термин, обозначающий среду обитания, область распространения на земной поверхности каких-либо видов животных, птиц, растений. В обществоведческой литературе понятие «ареал» нередко применяется для обозначения границ расселения этносов и географических регионов распространения какого-нибудь общественного явления (например, *язычества*, схожей

культурной ориентации отдельных сообществ).

АРЕНДА (от лат. *arrendare* отдавать внаем), 1) экономическое отношение, по которому один субъект — арендодатель вступает в специфические отношения с другим субъектом — арендатором по поводу предоставления первым последнему во временное владение и пользование за определенное вознаграждение (арендную плату) некоего имущества (дом, земля, помещение, машины, оборудование и др.). Продукция и доходы (за вычетом арендной платы), полученные арендатором от использованного имущества, являются его собственностью; 2) арендная плата.

АРЕСТ, многозначный юридический термин, выражающий: 1) заключение под стражу лица, подозреваемого (обвиняемого) в совершении преступления; 2) вид наказания осужденного, применяемый только в случае, если он предусмотрен уголовным законодательством (статья Особой части УК РФ); 3) крайнюю меру *административного наказания* (см. *административные правонарушения*) — содержание нарушителя в условиях изоляции от общества сроком до 15 суток (административный арест), назначаемое судьей; 4) приостановку операций по выдаче денежных средств и иных ценностей юридических и физических лиц, находящихся на счетах и во вкладах, — то есть арест денежных средств. Осуществляется судом, арбитражным судом и органами предварительного следствия; 5) за-

прет на пользование имуществом, его изъятие или передача на хранение — арест имущества (опись имущества и наложение запрета на распоряжение имуществом или денежными средствами). Налагается следственными и судебными органами с согласия прокурора.

АРИСТОКРАТИЯ (греч. *aristokratia*), 1) форма государства, в котором источником верховенства государственной власти выступает вся имущая часть дееспособных граждан. Для аристократии характерно наличие имущественного *ценза* (как скрытых, так и открытых его форм), ограничение прав некоторых слоев населения. Аристократия мало чем отличается от олигархии (см. *Олигархия*); 2) высшее сословие; наиболее привилегированная часть какого-либо класса или социальной группы.

АРМАГЕДДОН, место, указанное в Новом Завете (в *Апокалипсисе*), где должна состояться последняя, решающая битва между силами Бога и силами Зла. Сражение это ознаменует собой конец света.

В переносном смысле — конец света.

АРМЯНСКАЯ АПОСТОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ (в России нередко по традиции называется Армяно-григорианской церковью), одна из древнейших христианских церквей, относящаяся к группе Древневосточных православных церквей. Образовалась в начале IV в. после объявления христианства государственной религией Армении. В догматическом и культовом отношениях близка визан-

тийскому православию; признает только догматы первых трех Вселенских соборов (начиная с Никейского в 325 г.): о божественной сущности Христа, Святого Духа, слиянии божественного с человеческим во Христе и др. На 4-м Халкидонском Вселенском соборе (451) разошлась с другими христианскими церквами по вопросу воплощения божественного и человеческого во Христе. Возглавляется верховным патриархом — католикосом всех армян, резиденция которого находится в городе Эчмиадзине, вблизи Еревана.

АРТЕФАКТ (лат. *artefactum* искусственно созданное), продукты культуры, способные сохраняться более длительное время, чем сама породившая их культура (предметы домашнего обихода, орудия труда, технические изделия, произведения фольклора, идеи, мифы, верования, технологии и др.) конкретного общества. В более узком значении — обозначение процессов или явлений, не свойственных изучаемому объекту в норме (в археологии, в биологии).

АРХАИЗМ (от греч. *archaios* древний), устаревшее слово или оборот речи; пережиток старины.

АРХЕ (от греч. *arche* первый, начало, изначальный принцип), первопричина, первоформа, скрытая движущая сила, принцип.

АРХЕОЛОГИЯ (греч. *archaios* и *logos* учение), наука, изучающая историю общества по материальным остаткам жизни и деятельности людей — вещественным памятникам материальной культуры

(орудиям труда, оружию, предметам домашнего обихода, жилищам и др.), обнаруженным в результате раскопок. Для получения историко-культурной информации археологи исследуют следы жизнедеятельности человека в так называемом культурном слое, а также по берегам и на дне рек, озер и морей.

АРХЕОЛОГИЯ ЦЕРКОВНАЯ (греч. *archaiologia* рассказ о старинном), богословская дисциплина, изучающая и описывающая предметные памятники, связанные с историей христианской церкви.

АРХЕТИП (от греч. *arche* начало и *typos* форма, образ, первообраз), прообраз, первоформа, образец, идея; устойчивый образ, повсеместно возникающий в индивидуальных сознаниях и имеющий распространение в культуре. Термин в научный оборот введен Карлом Юнгом (1875–1961) — швейцарским психиатром и психотерапевтом в контексте его теории *коллективного бессознательного*. Архетипы, согласно Юнгу, — это врожденные ментальные структурные элементы, лежащие в основе так называемого коллективного бессознательного и играющие важную роль в человеческой психике. Они обнаруживаются в сновидениях, фантазиях человека, находят свое выражение в мифах, легендах, сказаниях (сказках), религиозных представлениях и ритуалах. Мифология является хранителем архетипов. Они играют важную роль в процессе созревания (становления) личности, так

как бессознательно порождают у человека образы и представления, которые идентифицируются им с реальными объектами.

Будучи мифологическим сюжетом, архетип спонтанно (см. *Спонтанный*) образуется в различных культурах, не связанных между собой отношениями преемственности. Образы матери-земли, отчего дома, хлеба как символа жизни, благополучия, материального достатка, мудрого старца, отважного героя, справедливого монарха и др. сопровождают человека на всем его жизненном пути. К ним он обращает свой мысленный взор в критические минуты жизни. Термин «архетип» имеет преимущественное употребление в теории личности, олицетворяя собой совокупность унаследованных от предков базовых идей и образов, влияющих на психологический склад, мышление и поведение современного человека, то есть его *менталитет*. По К. Юнгу первобытный образ, названный однажды архетипом, всегда коллективен, т.е. он является общим для отдельных народов и эпох.

В современной философии под архетипами понимаются базовые *концепты* — своеобразные «сгустки культуры в сознании человека», задающие координаты, в которых человек воспринимает и осмысливает мир и осуществляет свою жизнедеятельность.

АРХИЕПИСКОП (греч. *archi* старший и *episkopos* надзиратель), старший епископ, один из высших титулов в христианской церкви

(средний между митрополитом и епископом).

АРХИЕРЕИ (гр. *archiereus* старший из священных), высшее духовенство в православии (епископы, архиепископы, митрополиты, патриарх).

АРХИМАНДРИТ (греч. *archos* начальник и *mandra* овчарня), настоятель большого мужского монастыря; титул ректора духовных академий и семинарий.

«**АРХИПЕЛАГ ГУЛАГ**», 1) название трехтомного литературного труда А.И. Солженицына (1918–2008) об истории и масштабах репрессий в бывшем СССР с 1918 по 1956 г. «Островами» этого «архипелага» являлись многочисленные исправительно-трудовые лагеря в различных регионах страны. Слово «Гулаг» представляет собой *аббревиатуру* сложного репрессивного механизма Главного управления лагерей и мест заключения (ГУ-Лag), являвшегося подразделением НКВД СССР, МВД СССР, Министерства юстиции СССР и осуществлявшего руководство местами массового принудительного заключения и содержания в 1934–1960 гг.; 2) понятие, ставшее символом беззакония.

АРХИТЕКТОНИКА (от греч. *architektonike* строительное искусство, зодчество), соблюдение закономерностей строения и пропорций главных и второстепенных частей художественного произведения. Понятие, близкое по значению понятию «композиция».

АРХИТЕКТУРА (от греч. *architekton* строитель), 1) зодчест-

во, искусство проектирования и строительства различных сооружений. Застывшей музыкой назвал архитектуру немецкий теоретик искусства Ф. Шеллинг (1775–1854); 2) стиль той или иной постройки, сооружения.

АСИММЕТРИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОЗГА ГОЛОВНОГО, различные функции полушарий головного мозга человека. Левое полушарие контролирует деятельность мозга, связанную с логическим мышлением, принятием практических, жизненных решений; правое полушарие контролирует творческую деятельность человека (с ним связано образное мышление).

Левое полушарие человека в условиях современной чрезмерно динамичной жизни городского населения и многофункциональности человека все время находится в активном состоянии. Правое же полушарие, по свидетельству ученых, у подавляющего большинства людей с каждым годом утрачивает свои функции, так как они стали гораздо реже читать художественную литературу с ее богатством нравственно-психологических и эстетических переживаний, что влияет на процесс духовного оскудения общества.

АСКЕТИЗМ (от греч. *asketes* упражняющийся в чем-либо, подвиг), религиозно-философский термин, в самом общем значении обозначающий подавление или ограничение чувственных желаний, добровольное перенесение физиче-

ской боли, одиночества, отказ от жизненных благ.

Наиболее последовательно аскетический образ жизни проявляется в *монашестве*, в стремлении утвердить приоритет духовных ценностей над ценностями низшего уровня. Проповедуется как высшая добродетель в христианском мировосприятии и воспитании.

АСОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ, поведение, которое не согласуется с общественными нормами и установками.

АССИМИЛЯЦИЯ (лат. *assimilatio* уподобление), в общественном — социокультурный процесс, в ходе которого этносы или отделившиеся от них малочисленные группы, попадая в силу обстоятельств в иноэтническую среду, воспринимают язык и культуру другого этноса и в конечном счете сливаются с ним, причисляя себя к данному этносу.

Различаются естественная ассимиляция, протекающая спонтанно (т.е. естественным путем), и в этом случае она может рассматриваться как один из типов процесса *аккультурации* и как результат этого процесса, и насильственная ассимиляция, выражающаяся в системе правительственных мер в области школьного образования, направленных на искусственное ускорение процесса ассимиляции путем подавления или стеснения языка и культуры национальных меньшинств. Такая практика, например, существовала до недавнего времени в Австралии, где дети аборигенов — коренных жителей

(индейцев) насильственно отлучались от родителей и обучались в школах на английском языке.

Ассимиляция представляет собой чрезвычайно сложный процесс, в котором различается множество аспектов: расовых, этнических, политических, демографических, психологических и др., каждый из которых требует самостоятельного осмысления и освещения.

АССОЦИАЦИЯ (от лат. *associatio* соединение), полисемический термин, обозначающий: 1) социальную группу, в которой отсутствует объединяющая ее совместная деятельность и в которой объединяющие ценности проявляются в условиях группового общения; 2) добровольный союз, объединение юридических и физических лиц, учреждений, организаций и даже государств для взаимовыгодного сотрудничества, достижения общей хозяйственной, политической, научной, культурной или какой-либо другой цели при сохранении самостоятельности и независимости входящих в объединение членов; 3) связь психических процессов (представлений, ощущений, мыслей, чувств и др.), при которой возникновение одного из них вызывает появление другого. Термин в научный оборот введен английским философом Джоном Локком (1632–1704).

АСПЕКТ (от лат. *aspectus* вид), точка зрения, позиция, с которой рассматривается то или иное явление, понятие, текст, предмет.

АСПИРАНТ (от лат. *aspirans* (*aspirantis*) стремящийся, домо-

гающийся), лицо, готовящееся к научной деятельности и проходящее подготовку в *аспирантуре* при высшем учебном заведении или научном учреждении.

АСПИРАНТУРА (см. *Аспирант*), специальная структура (отдел) при высшем учебном заведении или научном учреждении, осуществляющая подготовку научных кадров. Обеспечивает прием на основе сдачи соответствующих экзаменов, создает необходимые условия для подготовки аспирантом диссертационного исследования с последующей его защитой с целью получения ученой степени.

АСТРОЛОГИЯ (греч. *astron* звезда и *logos* учение), одно из древнейших учений о влиянии небесных тел на исторические события, судьбы народов и людей, тесно связанное с астральными религиями древних цивилизаций Востока. Определение темперамента, характера человека, его поступков и будущего по гороскопу — таблице расположения звезд и планет на определенном моменте: сегодня вызывает интерес у многочисленных желающих «заглянуть в свое будущее», став довольно распространенным явлением обыденной жизни. Современная наука ставит под большое сомнение подобное влияние звезд и планет на человека.

АСТРОНОМИЯ (греч. *astron* звезда и *nomos* закон), наука, изучающая основные физические характеристики, состав, строение, происхождение и эволюцию космических объектов (планет, звезд, галактик и пр.), образуемых ими

систем и Вселенной в целом. Делится на ряд разделов: астрофизики, небесную механику, космогонию, космологию и др. Возникнув в глубокой древности из практических потребностей общества (предсказание сезонных явлений, счет времени, определение местоположения на поверхности Земли и др.), астрономия за свою многовековую историю внесла важный вклад в создание научной картины мира (в XX в. была создана теория эволюции Вселенной) и формирование научного мировоззрения современного человека.

АТЕИЗМ (греч. *atheos* безбожный, от *a* отрицание и *theos* Бог), система философских и научных взглядов, отрицающая существование Бога или каких-либо сверхъестественных сил; исторически разнообразные формы отрицания и критики религиозной *картины мира* — представлений, основывающихся на вере в существование сверхъестественной сферы. Отвергая веру в Бога или богов, представители этого мировоззрения рассматривают религию как иллюзорное сознание и утверждают тем самым самоценность бытия мира и человека. В истории человеческой культуры атеизм находил выражение в вольнодумстве, свободомыслии, религиозном скептицизме, антиклерикализме (позиции неприятия института церкви) и др. Теоретическое обоснование атеизма получил в воззрениях французских просветителей. В оценках религиозного и атеистического мировоззрений и их носителей — многих

миллионов верующих и людей, придерживающихся материалистического миропонимания, важно руководствоваться Федеральным законом Российской Федерации «О свободе совести и о религиозных объединениях», который закрепляет «свободу исповедовать индивидуально или совместно с другими гражданами любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, менять, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними» (ст. 3). Закон провозглашает равенство граждан независимо от их отношения к религии. См. также: *Вольнодумство*.

АТМАН (в индуизме), Мировая Душа, оказывающая влияние на душу каждого человека.

АТМОСФЕРА, 1) газовая оболочка, окружающая Землю и вращающаяся вместе с ней. Состоит из азота, кислорода, аргона и углекислого газа; 2) в переносном смысле употребляется для обозначения благоприятных или неблагоприятных условий жизнедеятельности людей (в семье, в трудовом коллективе, учебной группе и др.). Наиболее часто используются словосочетания «моральная атмосфера», «творческая атмосфера».

АТОМИЗМ (АТОМИСТИКА), общенаучное понятие, обозначающее учение о дискретном (прерывном) строении материи (атомы электричества, кванты света и др.). В философии с этим понятием связано учение древнегреческих философов-материалистов о структуре бытия. Например,

представления и понятия Демокрита (о зависимости свойств тел от формы (очертания), порядка и взаимного положения атомов, эти тела составляющих) и Эпикура (об атомном весе и атомном объеме, скорости света и особенностях движения атомов и его причинах). Будучи подтвержденными наукой в более позднее время, они и сегодня поражают своей глубиной, хотя опирались на весьма скромную эмпирическую базу.

АТРИБУТ (от лат. *attributum* — приданное, присовокупление), неотъемлемое свойство объекта (предмета), без которого он не может ни существовать, ни мыслиться (например, атрибутами материи являются движение, пространство и время; атрибутами общества — материальное и духовное производство, воспроизводство населения, культура, социализация). Является одним из терминов античной философии, не утративших своего смысла и в современном употреблении.

АТРОФИЯ (греч. *atrophia* — увядание), естественнонаучный термин, обозначающий утрату каким-либо органом жизнеспособности. В переносном смысле применяется в общественном знании для подчеркивания утраты какого-либо свойства, качества, способности (например, атрофия воли при необходимости принятия важного решения в политике).

АТТЕСТАЦИЯ (от лат. *attestatio* — свидетельство), 1) определение квалификации, уровня знаний (компетенции) работника или учащегося; 2) отзыв (характер-

ристика) о способностях, знаниях, деловых и человеческих качествах какого-либо лица.

АТТРАКТОР, понятие синергетики, означающее идеальное конечное состояние (возможный сценарий), к которому стремится неустойчивая система в своем развитии, или, иначе говоря, возможное состояние неустойчивой системы, в котором ее устойчивость возрастает.

АУДИТ (от лат. *audit* он слышит), предпринимательская деятельность профессиональных экспертов (аудиторов) по осуществлению независимых вневедомственных проверок бухгалтерской (финансовой) отчетности, платежно-расчетной документации, налоговых деклараций и других финансовых обязательств и требований организаций (клиентов), осуществляемая на договорной основе по инициативе самих предприятий и компаний.

Финансовый анализ, осуществляемый специальной организацией (аудиторской фирмой) или лицом, уполномоченным финансовым органом, называется частным (или инициативным) аудитом. Приглашение частного аудитора может быть инициировано группой акционеров для выяснения положения дел в финансовой деятельности акционерного общества. Результаты аудиторских проверок нередко являются основанием при выдаче банками крупных кредитов. Существует также форма государственного аудита. Обязательный аудит проводится ежегодно в организациях, перечень которых определя-

ется в законодательном порядке (см. *Счетная палата РФ*).

АУДИТОРИЯ (лат. *auditoria* от *audire* слушать), культурологический термин, получивший в условиях бурного развития *средств массовой информации (СМИ)* социологическое смысловое наполнение. Наряду с традиционным пониманием аудитории как помешения, в котором проводятся лекции и доклады, и как самих слушателей этих лекций и докладов появилось и новое толкование этого термина, связанное с глобализационным характером информационных процессов. Под аудиторией в настоящее время чаще всего понимается социокультурная общность потребителей СМИ, дифференцируемая по возрасту, полу, статусу, культурному уровню.

АУКЦИОН (от лат. *augere* увеличивать), одна из форм торговли (наряду с рынком, ярмаркой, бартером, интернет-магазином), при которой покупка и продажа товара или имущества осуществляется через открытое публичное предложение, проводимого в заранее установленном месте и в заранее обозначенное время с правом предварительного осмотра товаров. Продаваемый товар или имущество приобретаются лицом, предложившим наивысшую цену (ставку).

АУРА (греч. *aura* дуновение, веяние), 1) в самом общем значении — биополе человека; 2) в изобразительном искусстве, иконописи — нимб, ореол; 3) особая

атмосфера, источаемая отдельными людьми (или вещами) и оказывающая благотворное воздействие на окружающих.

АУТЕНТИЧНЫЙ (от греч. *authentikos* подлинный), в литературоведении понятие употребляется вместе с существительным «текст», обозначая равнозначность другому тексту (например, тексту перевода на другой язык); в обществоведческой литературе термин употребляется в значении подлинный, истинный, достоверный.

АУТСАЙДЕР (англ. *outsider*), 1) фирма или компания, занимающая незначительное место на рынке; 2) спортсмен или команда, оказавшиеся на одном из последних мест.

АФИШИРОВАТЬ (фр. *afficher*), выставлять напоказ, привлекать всеобщее внимание к чему-либо.

АФОРИЗМ (греч. *aphorismos*), лаконичное, выразительное по форме и глубокое по содержанию изречение.

АФФЕКТ (лат. *affectus* волнение, переживание), кратковременная сильная положительная или отрицательная эмоция.

АЯТОЛЛА (от араб. *аят* чудо, знамение и *аль-улах* Аллах), наивысшее звание шиитских священников.

Б

БАЗИС И НАДСТРОЙКА (греч. *basis* основание, основа), ключевые термины марксистской социологической теории, выражающие взаимодействие экономи-

ки (базиса) с другими сферами общественной жизни. Базис выражает экономическую структуру общества, совокупность экономических отношений (отношений между людьми на основе производства материальных благ, их распределения, потребления и обмена), соответствующих степени развития *производительных сил*. Надстройка в марксовой трактовке выступает как совокупность идеологических отношений и взглядов (политических, правовых, нравственных, эстетических, философских, религиозных идей и воззрений), а также соответствующих им организаций и учреждений (государство, партии, социальные институты). Надстройка, по Марксу, — вторичное по отношению к базису явление, зависимое от него. Особенности взаимодействия базиса и надстройки сформулированы К. Марксом в предисловии к работе «К критике политической экономии»: «В общественном производстве своей жизни люди вступают в определенные, необходимые, от их воли не зависящие отношения — производственные отношения, которые соответствуют определенной ступени развития их материальных производительных сил. Совокупность этих производственных отношений составляет экономическую структуру общества, реальный базис, на котором возвышается юридическая и политическая надстройка и которому соответствуют определенные формы общественного сознания». Под формами общественного сознания

Маркс подразумевал политические, правовые, нравственные, философские, религиозные, эстетические воззрения и идеи, господствующие в обществе.

В ходе исторического процесса базис претерпевает существенные изменения, вызванные развитием производительных сил. Вслед за изменениями в экономическом строе общества (то есть в базисе) происходят изменения в надстройке. Надстройке принадлежит важная роль в жизнедеятельности общества. Будучи зависимой от базиса, она, тем не менее, сама может оказывать на него существенное влияние. Например, с помощью правовых норм надстройка закрепляет в обществе конкретные экономические отношения собственности, инициирует переход к рыночным отношениям.

БАЗИСНЫЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ см. *Потребность*.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ (от греч. *basis* основание, основа), главные, ключевые понятия, с помощью которых передается основной смысл исследуемого явления либо содержание философского, научно-популярного или учебного текста (см. также: *Универсалии; Аппарат понятийный*).

БАКАЛАВРИАТ (от ср.-век. лат. *baccalaureus*), первый уровень многоуровневого высшего образования в России в соответствии с Европейскими стандартами (Болонским соглашением 2003 г.) и государственными образовательными стандартами РФ. Норматив-

ный срок обучения в бакалавриате составляет от 3 до 4 лет в зависимости от направления. Приобретаемая при этом учебная степень дает возможность бакалавру либо идти работать, имея диплом об общем высшем образовании, либо продолжить учебу на втором уровне высшего образования, поступив в *магистратуру*.

БАЛАНС (франц. *balance* весы), 1) равновесие, уравнивание; 2) количественное выражение (соизмеримость) между сторонами какой-либо деятельности, системы или процесса, которые должны уравнивать друг друга (например, доходная и расходная части *бюджета*, экспорт и импорт). На уровне больших социальных систем проявления дисбаланса (диспропорций) в одном секторе (сфере) может привести к нарушению стабильности всей системы и представлять угрозу национальной безопасности (например, гигантские диспропорции в уровне доходов населения; неравномерность социально-экономического развития на региональном уровне; нарушение стратегического баланса, когда количественно-качественные показатели вооруженных сил не соответствуют реальному уровню возможных угроз).

БАНАЛЬНОСТЬ (от франц. *banal* шаблонный, избитый), отсутствие в чем-либо нового, оригинального; общеизвестное.

БАНК, финансово-кредитное учреждение, занимающееся привлечением и размещением денежных средств. Сосредоточивая вре-

менно свободные денежные средства, поступающие от вкладчиков, банк предоставляет их во временное пользование в виде кредитов (ссуд, займов), выступает в роли посредника при оформлении взаимных платежей и расчетов между юридическими и физическими лицами.

В зависимости от выполняемых функций в современной кредитной системе банки разделяются на два основных звена — центральные и коммерческие банки. Центральный банк призван регулировать денежное обращение в стране, осуществлять денежную эмиссию (то есть выпускать национальную валюту), обеспечивать хранение государственных золотовалютных резервов и резервного фонда других кредитных учреждений, оказывать влияние на денежно-кредитное регулирование экономики.

К основным функциям государственных и частных коммерческих банков относятся: прием вкладов (депозитов) и предоставление кредитов, осуществление безналичных платежей и операций по кредитованию промышленных, торговых и других предприятий и организаций в основном за счет капиталов, образуемых от вкладов, выплата денег по вкладам, покупка и продажа ценных бумаг.

Существует также сеть специализированных коммерческих банков (сберегательных, ипотечных, инвестиционных, депозитных и др.). Расходы, связанные с функционированием банков как учреждений, покрываются за счет разли-

цы между процентной ставкой по вкладам и процентной ставкой по ссудам. Последняя всегда выше первой, что позволяет банку не только покрывать текущие расходы, но и обеспечивать банковскую прибыль.

БАНКРОТ, физическое или юридическое лицо (предприятие, фирма, банк), признанное судом неспособным удовлетворить требования кредиторов, связанные с осуществлением предпринимательской деятельности. В роли банкрота может оказаться даже государство (см. *Дефолт*).

БАНКРОТСТВО, 1) в самом общем значении — несостоятельность, крушение планов и надежд; 2) признанная арбитражным судом несостоятельность (некредитоспособность) в полном объеме удовлетворить требованиям кредиторов по денежным обязательствам или исполнить уплату обязательных платежей в установленные сроки. Юридические санкции в отношении организаций, признанных несостоятельными (то есть банкротами), применяются в соответствии с Законом РФ «О несостоятельности (банкротстве)».

БАПТИЗМ (от греч. *baptizo* окунаю, крещу водой), разновидность протестантизма, возникшая в Англии в начале XVII в. на базе кальвинизма (см. *Протестантизм*). Основными особенностями являются: акцентирование внимания на личной вере (человек сам участвует в спасении собственной души), отсюда активная миссионерская деятельность баптистов, их

религиозный энтузиазм; осознанный выбор веры (поэтому обряд крещения совершают преимущественно во взрослом возрасте «зано-во рожденные» взрослые, принявшие водное крещение). Большое распространение это вероучение получило в США. Общая численность баптистов различного толка (пятидесятничество, адвентизм и др.) в мире составляет около 80 млн человек.

БАРОККО (итал. *barocco* порочный, склонный к излишествам, порт. *perola barroca* дословно: жемчужина с пороком), художественный и архитектурный стиль, направление в европейском искусстве конца XVI–XVIII в., возникшее первоначально в Италии. Стиль барокко пришел на смену эстетике Возрождения с ее приверженностью традициям античности и рассудочным поиском прекрасного, во многом отвергая ее принципы и нормы. Стиль барокко характерен прежде всего для искусства католической религии и королевского двора, утвердившегося на волне контрреформации и призванного облагораживать и приукрашивать власть церкви и короля, создавать средствами живописи, архитектуры и скульптуры видимость их величия, богатства и роскоши. Предвозвестниками этого стиля считаются Сикстинская капелла в Ватикане и Пармский собор.

Для архитектуры барокко характерны помпезность, величественность, пространственный размах, пышность интерьеров, широкое использование живописи,

скульптуры, окрашенных поверхностей стен и др. Всемирную известность обрели такие архитектурные ансамбли барокко, как французский Версаль, российский Петергоф, немецкий Цвингер.

Со стилем барокко связано множество имен выдающихся мастеров: в живописи — П.П. Рубенс, М. Караваджо, А. Ван Дейк, Харменс ван Рейн Рембрант, Д. Веласкес; в архитектуре — Дж.Л. Бернини, Ф.Б. Растрелли (автор ансамбля Смольного монастыря и Зимнего дворца в Санкт-Петербурге); в музыке — А. Вивальди, И.С. Бах, Г.Ф. Гендель; в литературе — П. Кальдерон, М.В. Ломоносов и др.

БАРЕЛЬ (англ. *barrel* букв. бочка), мера вместимости и объема в системе английских мер. Величина зависит от состава измеряемого: баррель сухой — 115,628 дм³ и баррель нефтяной — 158,98 дм³.

БАРТЕР (англ. *barter* обменивать), меновая торговля, способ торговли товарами и услугами в виде непосредственного взаимобмена без использования денег (натуральный обмен). Передача права собственности при бартерной сделке осуществляется без посредничества денежного эквивалента, т.е. без продажи. Широкое применение меновой торговли наблюдалось в России в первое десятилетие после введения рыночных реформ. Оно сопровождалось массовым характером задержек по зарплате и было связано с кризисом финансовой системы и нарушением экономических связей внутри страны.

БАРХАТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ, метафорическое выражение, подчеркивающее мирный, ненасильственный характер смены политической власти (режима).

БЕГСТВО КАПИТАЛА, стремительный отток капитала в большом объеме из страны, связанный либо с крупными политическими событиями в стране или в мире, либо с конъюнктурой *мирового рынка* (включая разницу курса валют, более высокие ставки банковского процента в других странах и др.).

БЕДНОСТЬ, нахождение части населения на низком уровне обеспеченности денежными, имущественными и другими *ресурсами* и связанными с этим незначительными возможностями удовлетворения своих материальных и культурных потребностей. Состояние, при котором основные потребности индивида или семьи превышают имеющиеся средства для их удовлетворения. Количество бедного населения, величина порога бедности зависят от уровня общественного производства и определяются комплексом политических, социально-экономических и правовых условий (факторов).

БЕЗДУХОВНОСТЬ, состояние крайнего упадка духовно-нравственных ценностей в общественной и личной жизни, связанное с культом денег и внедрением в массовое сознание потребительской психологии и нездорового образа жизни (алкоголизм, наркомания, азартные игры на деньги и др.).

БЕЗОПАСНОСТИ СИСТЕМЫ И ВИДЫ, 1) безопасность —

одна из самых актуальных проблем международной жизни конца XX — начала XXI в., связанная с необходимостью противодействия реальным и потенциальным угрозам национальным интересам и интересам мирового сообщества. Выделяют глобальную и региональные системы международной безопасности, которые в совокупности призваны практически исключить угрозу войн и военных конфликтов в процессе разрешения международных и региональных конфликтов. Системой международной безопасности является Организация Объединенных Наций (ООН) — всемирная организация независимых (суверенных) государств, учрежденная на основе их добровольного объединения с целью «избавить грядущие поколения от бедствий войны» и применить принцип неприменения силы, который является краеугольным камнем Устава ООН. Однако, как отмечалось на саммите тысячелетия — Генеральной Ассамблее ООН в 2000 г., за 1990-е гг. в ходе 50 войн погибло 6 млн человек.

Несмотря на предпринимаемые на протяжении более 50 лет усилия, не удалось добиться решающего прогресса в деле ликвидации ядерного оружия. Круг его обладателей ширится. На пороге нового тысячелетия по-новому стала выглядеть сама проблема войны и мира. Ведущими странами Запада в условиях однополярного мира (то есть единственного полюса силы, каким выступают США после распада СССР) выдвинута концепция

«гуманитарной интервенции», в соответствии с которой *гуманитарная катастрофа* отныне не может считаться исключительно внутренним делом того или иного государства, а мировое сообщество не только вправе, но и обязано решительно вмешиваться в подобные кризисные ситуации под предлогом «защиты прав человека».

Эта концепция опасна своими последствиями, о чем свидетельствуют события в Югославии, когда под флагом защиты одного народа осуществлялись натовские бомбардировки другого народа. В последнее десятилетие в ведущих странах Запада активно разрабатывается также концепция информационных войн — открытого или скрытого целенаправленного информационного воздействия на противника с целью его *дезинформации*, дезориентации и дестабилизации.

Региональные системы международной безопасности представляют собой блоки (союзы) государств, объединяемых относительно общностью стратегических, экономических, культурных и экологических интересов и угроз. Наиболее значимыми региональными организациями по безопасности являются: Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (*ОБСЕ*), Организация Договора о коллективной безопасности (*ОДКБ*), *Организация Североатлантического договора (НАТО)*, настойчиво претворяющая в жизнь доктрину продвижения на Восток; военные структуры Европейского Союза, функционирующие в рам-

ках провозглашенной Общей политики безопасности и обороны (*ОПБО*), Лига арабских государств (*ЛАГ*), *АСЕАН* (Юго-Восточная Азия), *Шанхайская организация сотрудничества (ШОС)* и др.;

2) комплексная проблема, включающая в себя национальную безопасность, геоэкономические, информационные, социокультурные аспекты безопасности страны перед лицом угроз в условиях глобализации и становления *информационного общества*. Национальная безопасность, выражающая состояние защищенности национальных интересов страны перед лицом реальных или потенциальных внешних или внутренних угроз, рассматривается в то же время как составная часть международной безопасности. Безопасность национальная представляет собой совокупность факторов, в основе которых лежат безопасность личности, безопасность государства и безопасность общества. Будучи формой сопряжения систем общественной и государственной безопасности, национальная безопасность выражает защищенность жизненных интересов граждан, общества и государства от комплекса внешних и внутренних угроз, характерных для современного общества (экономических, политических, военно-стратегических, информационных, демографических, экологических, психологических, культурных и др.). Основу безопасности национальной составляет экономическая безопасность, призванная создать необходимые условия для выработки и осуществления само-

стоятельной (без внешнего политического и экономического вмешательства и давления) эффективной социально-экономической политики, направленной на удовлетворение жизненных потребностей личности, общества и государства, обеспечение надежной национальной обороноспособности. Составной частью экономической безопасности является продовольственная безопасность страны, выражающаяся в ее способности обеспечить физическую и экономическую доступность продуктов питания для всех граждан и социальных групп, гарантированная наличием собственного производства продуктов (не менее 85% от внутреннего потребления).

Общественная система безопасности представляет собой совокупность общественных, негосударственных организаций и структур, действующих в различных сферах безопасности и проявляющих заботу о судьбе личности и всего общества. Она дополняет систему государственной безопасности.

Государственная безопасность — состояние гарантированной защиты личности, общества, суверенитета страны, конституционного строя, территориальной целостности, государственных институтов, образа жизни, культурных ценностей, языка, природных ресурсов от реальных или потенциальных угроз и посягательств.

Личная безопасность — реальная защищенность жизни и здоровья человека, его целей, интересов

и ценностей от опасных воздействий (физических, социальных, информационных, экологических, экономических, этнокультурных, военных, идеологических и др.).

Защищенность современного государства от вызовов, опасностей и угроз выражается также в ряде других видов безопасности (безопасность военная, информационная, продовольственная, радиационная, техногенная, энергетическая и др.), которые напрямую связаны с национальной безопасностью и в конечном счете проявляются в обеспечении безопасности личности.

БЕЗОПАСНОСТЬ, состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от различных (внутренних и внешних) вызовов и угроз. В самом общем смысле — наличие защиты от опасности.

БЕЗРАБОТИЦА, социально-экономическое явление, характерное для рыночной экономики и выражающееся в том, что часть работоспособного (экономически активного) населения не востребуется и становится либо резервной армией труда, либо вовсе излишней. Безработица — закономерный результат взаимодействия между спросом на рынке на рабочую силу и ее предложением. Существует прямая зависимость уровня безработицы от состояния экономики: в период спада он увеличивается, в период экономической активности — снижается. Уровень безработицы (отношение величины экономически активного населения

страны к общему количеству официально зарегистрированных полностью безработных граждан) считается вполне допустимым до 5–6%. При этом не учитываются другие формы безработицы (например, скрытая безработица, связанная с вынужденным переводом работников на неполный рабочий день или отправление их в вынужденный отпуск без содержания из-за спада производства; фрикционная безработица, связанная с неуправляемым движением населения из одной местности в другую, сменой профессии, а также жизненных циклов (учеба, уход за ребенком, переезд по месту службы мужа и др.). С безработицей связаны угрозы утраты квалификации, профессии, социального статуса, снижения уровня жизни. Оказанием помощи гражданам в трудоустройстве занимаются органы службы занятости по месту жительства. Безработными не могут быть признаны граждане, не достигшие 16 лет.

БЕЛЛЕТРИСТИКА (от франц. *belles lettres* художественная литература), литературная продукция преимущественно бытописательного, развлекательного характера, не требующая от читателя, в противоположность от произведений научной или философской литературы, напряжения ума и необходимой образовательной подготовки.

БЕЛОВЕЖКОЕ СОГЛАШЕНИЕ, «триумвират» (от лат. *tres* три и *vir* муж, «союз трех мужей»), политическое соглашение, союз политических деятелей, направленный на разрушение СССР.

8 декабря 1991 г. президенты трех государств—учредителей СССР Б.Н. Ельцин (РСФСР), Л.М. Кравчук (Украины) и С.С. Шушкевич (Белоруссии), несмотря на результаты всесоюзного референдума о сохранении Союза ССР (за сохранение СССР проголосовало 76,4% граждан, то есть более двух третей населения страны), подписали Беловежское соглашение о прекращении деятельности СССР и создании *Содружества независимых государств (СНГ)*.

10 декабря Верховные Советы Украины и Белоруссии *ратифицировали* соглашение о создании СНГ и *демонстрировали* договор 1922 г. о создании СССР. 12 декабря Верховный Совет РСФСР ратифицировал Соглашение о содружестве независимых государств и демонстрировал договор 1922 г. («за» — 188 депутатов, «против» — 6, воздержались — 7), а также постановление о выходе РСФСР из состава СССР («за» — 161, «против» — 3, воздержались — 9).

В тот же день ратифицированные Верховным Советом РСФСР документы получили оценку со стороны Комитета конституционного надзора СССР, который назвал их «актами, не имеющими юридической силы», так как «Россия, Украина и Беларусь были не правомочны решать вопросы прав и интересов остальных республик, входящих в СССР, тем более что те составляли большинство» (в состав СССР входили 16 союзных республик). В соответствии с Конституцией РСФСР решение этого во-

проса входило в компетенцию Съезда народных депутатов РСФСР — высшего органа государственной власти.

Съезд был созван через несколько месяцев, когда изменить что-либо было уже невозможно. После присоединения к СНГ большинства республик СССР Горбачев 25 декабря 1991 г. вынужден был заявить о прекращении своих полномочий Президента СССР. Советский Союз перестал существовать.

БЕЛОЕ ДВИЖЕНИЕ, обобщенное наименование многочисленных политических партий, движений и вооруженных формирований, противостоявших советской власти в годы Гражданской войны в России (1917–1923). Происхождение понятий «белые», «беляки», «белогвардейцы» связано с символикой белого цвета, олицетворявшей законную монархическую власть.

БЕНЕФИЦИАРИЙ см. *Выгодоприобретатель*.

БЕСКОНЕЧНОЕ И КОНЕЧНОЕ, философские категории, отображающие противоположные, но взаимосвязанные стороны существования и развития многообразного материального мира. Взаимосвязь между этими сторонами проявляется в том, что человеческое познание сталкивается с огромной совокупностью отдельных вещей, состояний, процессов и форм движения, существование которых ограничено временными и пространственными рамками, то есть имеющих преходящий харак-

тер, с одной стороны, и классом таких явлений, как природа, мир в целом, Космос, существующих вечно и не имеющих пространственных пределов, с другой стороны. Вечность и бесконечность мира в целом проявляется через существование и развитие отдельных вещей и предметов, разнообразных материальных систем различного уровня структур, организации и потенциальной бесконечности.

БЕССМЕРТИЕ, философское понятие, обозначающее различные аспекты проблемы преодоления смертности и забвения человека и человеческого рода в мифологии, религии, философии, литературе и в обыденной жизни. Среди многочисленных смысловых вариантов бессмертия выделяются наиболее часто употребляемые: личное бессмертие как душевно-телесное продолжение жизни индивида после смерти; переход после смерти в некую психическую сущность, поглощаемую Богом; бессмертие, связанное с переселением душ (**реинкарнация**); влияние героической жизни и творческих достижений некогда живших людей на жизнедеятельность последующих поколений; продолжение человеческой природно-биологической бесконечности через потомство; включение в вечный кругооборот природы субстрата человеческой телесности. Вера человека в бессмертие с незапамятных времен являлась его надежной психологической защитой от страха смерти, обеспечивая ему полноценную

жизнь даже при очевидности ее конечности.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ, 1) совокупность психических процессов, функций, действий и состояний, не представленных в сознании субъекта (человека), то есть совершающихся без участия сознания. Психологическое определение бессознательного принадлежит австрийскому врачу-психиатру, психологу, основателю психоанализа З. Фрейду (1856–1939). Мыслитель полагал, что бессознательное — это «психические процессы, которые проявляются активно и в то же время не доходят до сознания переживающего их лица». В дальнейшем научные представления о сфере бессознательного были дополнены понятием *коллективного бессознательного* швейцарского психиатра, философа культуры К. Юнга (1875–1961) — коллеги З. Фрейда; 2) наиболее обширная и содержательная область психики человека; 3) состояние человека, характеризующееся отсутствием сознания.

БИБЛИОГРАФИЯ (от греч. *biblion* книга и *grapho* пишу), 1) сборники информации об изданных произведениях по различным отраслям знания за конкретный период; 2) списки печатных и электронных источников, на которые ссылаются авторы научных произведений (диссертаций, докладов, статей, аналитических обзоров и др.).

БИБЛИЯ (от греч. *biblia*, букв. книги), *Священное Писание* — собрание древних текстов, канонизированное в иудаизме и христианст-

ве. Первая по времени создания часть Библии получила у христиан название «Ветхий Завет», другая часть, прибавленная христианами и признаваемая только ими, называется «Новый Завет». Завет (мистический договор или союз), заключенный Богом с одним народом (евреями), согласно христианскому преданию, сменен благодаря явлению Иисуса Христа Новым заветом, заключенным уже со всеми народами. Ветхий Завет представляет собой собрание книг, написанных на иврите задолго до нашей эры и отобранных в качестве священных из прочей литературы иудейскими законоучителями. Таких книг насчитывается 39. Эта часть Библии является общим Священным Писанием как для иудаизма, так и для христианства.

Вторая часть — Новый Завет — собрание из 27 христианских книг (включающее 4 Евангелия, послания Апостолов и книгу «Откровение»), написанных в I в. н.э. и дошедших до нас на древнегреческом языке. Эта часть Библии наиболее важна для христианства, в то время как иудаизм боговдохновенной ее не считает. Книги Ветхого Завета создавались на протяжении значительного промежутка времени: с XIII в. до н.э. до IV в. до н.э. Считается, что канонические книги Ветхого Завета были собраны воедино «богодухновенным» писателем, книжником Ездрой, жившим приблизительно за 450 лет до н.э. Наиболее древними рукописями Нового Завета считаются следующие кодексы (т.е. своды): Алексан-

дрийский (хранится в библиотеке Британского музея), Ватиканский (хранится в Риме) и Синайский (хранится в Оксфорде, ранее — в Эрмитаже). Все они написаны на греческом языке и датируются IV в. н.э. Оба Завета были впервые сведены в каноническую форму на соборе, который состоялся в Карфагене в 397 г. (по другим источникам, Лаодикийским собором 363 г.). Документов этих соборов не сохранилось, но доподлинно известно, что уже в V в. Библия делилась на Ветхий и Новый Заветы. Библия признается самой влиятельной и важной книгой в жизни человечества. По информации Германского Библейского общества (24 февраля 2005), Библия полностью или частично переведена на 2377 языков народов мира, полностью издана на 422 языках. Именно Библии обязаны многие народы мира нормами и ценностями, утвердившимися в их политической, экономической, социальной и культурной жизни.

В Русской православной церкви используется перевод Библии, основа которого была заложена в IX в. славянскими просветителями Кириллом и Мефодием. Канонический текст церковнославянской Библии был издан в 1756 г., а Синодальное издание на русском языке осуществлено в 1876 г.

БИЕННАЛЕ (лат. *bis* дважды и *annus* год), выставка, фестиваль или творческий конкурс, проходящие раз в два года. Самая известная биеннале — Венецианская (проводится с 1895 г.). В совре-

менной России начиная с 2005 г. проводится по нечетным годам Московская биеннале — международная выставка современного искусства.

БИЗНЕС — то же, что *Предпринимательство*.

БИНАРНЫЙ, двойной, состоящий из двух частей.

БИНАРНЫЕ ОППОЗИЦИИ МЫШЛЕНИЯ, традиционное для европейской философской мысли линейное противопоставление: субъект — объект, белый — черный, свет — тьма, внешнее — внутреннее, добро — зло, мужское — женское, правое — левое, высокое — низкое, общественное — частное, Восток — Запад и т.п., играющее важную роль в организации мыслительного пространства. Бинарные оппозиции являются единицами лексического уровня, которые приобрели символическое, эталонное, образно-метафорическое значение в культуре и в которых обобщены результаты человеческого познания.

К основным противопоставлениям относятся: пространственные (внутренний — внешний; верх — низ; близкий — дальний и др.); временные (день — ночь; свет — тьма) и др. оппозиции, так или иначе реализующие главную оппозицию — «жизнь — смерть» (полный — пустой; целый — битый; мужской — женский; свой — чужой).

Бинарные оппозиции играют важную роль в мифологическом мышлении (небо — земля, свет — тьма, жизнь — смерть и др.) и часто используются в сфере мораль-

ной философии, обозначая диапазон человеческих качеств (злой — добрый, скупой — щедрый, смелый — трусливый и др.).

БИОЛОГИЗМ, мировоззренческая позиция, связанная с попытками применения законов и понятий биологии для объяснения явлений социальной жизни и определения естественнонаучной картины мира. Опираясь на бесспорные успехи биологической науки (открытие клетки, создание теории эволюции живых существ и др.) во второй половине XIX в., приверженцы этой позиции проводили прямую *аналогию* между обществом и органическим миром, а нормы человеческого познания и поведения выводили из биологических потребностей и законов. Наиболее известной концепцией, связанной с биологизмом, является социал-дарвинизм, утверждающий, что в основании социальной структуры общества лежат природные способности человека. На основе этого тезиса делается вывод о том, что действие социологических законов является на самом деле следствием действия законов естественнонаучных. Черты социал-дарвинизма особенно ярко проявились в трудах английского философа и ученого Герберта Спенсера (1820–1903), который гордился тем, что за год до выхода знаменитой книги Ч. Дарвина «Происхождение видов» (1859) им был разработан так называемый закон прогресса, предвосхитивший идею эволюции. В своей социальной теории Спенсер опирается на по-

ложения биологической теории эволюции. Так, для обоснования принципов индивидуализма и рыночной конкуренции в капиталистическом обществе ученый прибег к отождествлению экономической конкуренции с естественным отбором в природе, то есть с борьбой за существование.

БИОЛОГИЯ (от греч. *bios* жизнь и *logos* учение), комплекс научных дисциплин, изучающих *жизнь* во всем разнообразии проявления ее форм, свойств, связей и отношений на Земле (обмен веществ, размножение, наследственность, изменчивость, приспособляемость и др.). Биология изучает строение и функции живых организмов и их сообществ, происхождение, распространение, развитие, связи организмов друг с другом и с неживой природой. Особое место среди биологических дисциплин принадлежит биологии человека — обширной области знания о человеке и людях как части живой природы, их происхождении, эволюции и географическом распространении, структуре и численности человеческой популяции, о развитии человеческого организма, наследственности человека, экологии и физиологии человека, закономерностях и механизмах его поведения и др.

Срединное положение биологии, между неживой природой и социальной формой материи — обществом, обуславливает ее важную роль в интеграции многих областей знания. Будучи основанным на данных психологии, ботаники,

зоологии, антропологии, микро-биологии, биологическое знание, например, тесно связано морально-этической сферой. Актуализируется также связь биологии с политической и правом.

В современном мире происходят активное обсуждение, оценка и переосмысление социальных и культурных последствий достижений молекулярной биологии и биотехнологии. Наблюдается активный процесс становления новой дисциплины — *биоэтики*.

Философское осмысление биологического и социального требует понимания таких явлений, как самоорганизация и саморегуляция, индивидуальность, *обратная* (коммуникативная) *связь* с окружающей средой, пространственная и временная связь в процессе эволюции и др.

Термин «биология» предложен в 1802 г. выдающимся французским ученым Ж.Б. Ламарком (1744–1829) и немецким натурфилософом Т.Р. Тревиранусом (1776–1837) независимо друг от друга. Заслуживают внимания названия работ этих ученых, раскрывающие придаваемую ими мировоззренческую значимость исследуемой научной области. Наиболее важным трудом Ламарка, в котором излагается теория эволюции, является книга «Философия зоологии», а шеститомный труд Тревирануса об эволюции органического мира называется «Биология, или Философия живой природы».

БИОЭТИКА, междисциплинарная область научных исследо-

ваний, нацеленная на изучение проблемы человека в единстве природно-биологического и этического аспектов (возможности генной инженерии, практика трансплантации органов и тканей, абортов, суицида, искусственного деторождения и др.). В поле зрения биоэтики находится также широкий спектр социальных вопросов, в частности стремление выработать критерии и нормативы, допускающие или, напротив, ограничивающие проведение на человеке исследований, способных изменить его поведение, психику и в конечном счете создающих возможность манипулирования личностью. Коротко говоря, биоэтика базируется на нравственном осмыслении человеком своих неразрывных связей с природой и вытекающей отсюда моральной ответственности за сохранение последней.

Термин «биоэтика» был впервые предложен американским онкологом-исследователем В.Р. Поттером в 1970 г., в книге «Биоэтика — мост в будущее».

БИПАТРИД, лицо, имеющее двойное гражданство.

БИРЖА (нем. *Borse* от лат. *bursa* кошелек), 1) регулярно действующее узаконенное место совершения оптовых (а иногда и розничных) торговых сделок с ценными бумагами (фондовая биржа), иностранной валютой (валютная биржа), товарами по стандартам и образцам (товарная биржа). Организация, осуществляющая посредничество при найме рабочей силы, называется биржей труда.

Биржа играет важную роль посредника в процессе укрепления внутривозрастных связей и оказывает заметное влияние на развитие экономики. Фондовые биржи, осуществляющие торговлю ценными бумагами, могут сосредоточивать в своих руках большие капиталы, которые в дальнейшем привлекаются для развития производства. Здесь осуществляется купля-продажа акций и облигаций акционерных обществ, а также облигаций государственных займов. Национальные фондовые рынки могут выступать игроками на международном финансовом рынке и оказывать влияние на колебание цен мирового рынка (см. *Котировка; Фондовые биржи мира; Индекс котировки (курсов) акций*); 2) здание, в котором осуществляются биржевые операции.

БИРЖА ТРУДА — см.: *Биржа*.

БИФУРКАЦИЯ (лат. *bifurcus* раздвоенный), термин синергетики, означающий разделение (разветвление, раздвоение) сценариев (*аттракторов*) развития неустойчивой системы.

БИХЕВИОРИЗМ (от англ. *behaviour* поведение), одно из ведущих направлений в психологии конца XIX — начала XX в., оказавшее сильное влияние на формирование психологического направления в социологии. В основе бихевиоризма лежит понимание поведения человека как совокупности двигательных, вербальных и эмоциональных реакций на воздействия (стимулы) внешней среды. Его представители отвергают со-

знание как предмет психологического исследования, метод самонаблюдения и оценки человеческого поведения. Бихевиоризм преувеличивает роль воздействия на психику раздражения, в том числе и органов внутренней секреции, и ответной реакции организма, строя на этой основе этические и социологические концепции человеческого поведения. Теория бихевиоризма сводится к предельно простой формуле: «стимул — реакция». Представители этого направления полагали, что предметом психологии является не сознание, а поведение человека. При этом язык понимается не как важное средство познания и общения, а как вид реакции человека на воздействие внешней среды.

Известный исследователь проблем поведенческой психологии американский педагог и психолог Эдуард Ли Торндайк (1874–1949) отстаивал позиции биологической предопределенности человеческого поведения (см. также *Биологизм*).

БЛАГО, все то, что содержит в себе определенный положительный, нравственный смысл; все то, к достижению которого стремятся люди и что способно удовлетворять их жизненные потребности, приносить пользу, радость и удовольствие. Будучи по своей природе философско-этическим, этот термин в истории общественной мысли имел различные смысловые оттенки (наслаждение и добродетель — в античности; бог — в средневековой схоластике; конеч-

ная цель, возможность достижения которой связана со свободой, — в философии И. Канта; полезность — в философии утилитаризма и др.). В XIX в. этот термин стал постепенно вытесняться понятием «ценность», которое в дальнейшем стало центральным в учении о ценностях — *аксиологии*.

Общественные блага — предметы, объекты, действия и формы поведения, которые имеют положительный общезначимый смысл. Понятие содержит философский и социально-экономический аспекты: 1) до середины XIX в. в европейской философии понятие «благо» имело преимущественно морально-этическое содержание (добро, нравственные цели, самопожертвование во имя другого, добродетель, благонравие). С возникновением новоевропейского учения о ценностях — *аксиологии* происходит активное вытеснение термина «благо» термином «ценности». Эти термины не являются синонимами: понятие «ценность» означает прежде всего нечто неотъемлемо личное, тогда как благо — нечто общепризнанное, к чему индивид стремится приобщиться; 2) в социально-экономическом аспекте — товары и услуги, предоставляемые государством на рыночной основе, к которым имеют доступ все индивиды (бесплатное образование, общественный транспорт, медицинская помощь, общедоступность многих музеев, библиотек, парков, пляжей и т.п.).

БЛАГОГОВЕНИЕ ПЕРЕД ЖИЗНЬЮ (или *новый рациона-*

лизм), этический принцип немецко-французского мыслителя-гуманиста Альберта Швейцера (1875–1965), провозглашающий (постулирующий) безграничную ответственность за все живое на Земле. Принцип этот понимается прямо и буквально — как благоговение перед всякой жизнью: «Добро есть то, что утверждает жизнь, зло есть то, что разрушает ее». Первым фактором человеческого существования, согласно этому учению, является не вывод: *Cogito ergo sum* («Я мыслю, следовательно, я существую») Рене Декарта, а более широкое обобщение: «Я есть жизнь, желающая жить среди жизни». Альберт Швейцер выражал уверенность в том, что принцип благоговения перед жизнью является основой и всего мировоззрения, и всей этики (см. также: *Буддизм, Этика*).

БЛАГОНАДЕЖНЫЙ, то же, что и *Лояльный*.

БЛАГОСОСТОЯНИЕ, экономическая сторона качества жизни и характеристика возможной степени удовлетворения разумных человеческих потребностей.

БЛОГОСФЕРА (англ. *blog*, от *web log* сетевой журнал событий, интернет-дневник, онлайн-дневник), совокупная база всех блогов глобальной сети Интернет, предоставляющая практически неограниченные возможности для общения, поиска, передачи и обмена информацией, выражения своих мнений по любым проблемам из жизни мирового сообщества. Стать блогером — автором блога, в котором откры-

вается возможность публиковать заметки, статьи, комментарии, фотографии или мультимедиа на различные темы и получать отзывы на них, может любой пользователь Сети. В условиях практически полной свободы слова, отсутствия пространственно-временных ограничений и сравнительно высокой доступности блогосфера становится самым мобильным и востребованным коммуникационным каналом, успешно конкурирующим с современными СМИ.

БЛОК ПОЛИТИЧЕСКИЙ, объединение для достижения общих политических целей; соглашение о совместных действиях между государствами, политическими партиями, общественными организациями. В парламентах партийные фракции составляют блоки для поддержки или отклонения какого-либо закона, выдвижения единого кандидата на президентских выборах.

БЛОКАДА (англ. *blockade*), система мероприятий политического, экономического, идеологического и военного характера, направленных на нарушение внешних связей какого-либо государства (города), дестабилизацию его экономического положения и информационного пространства с целью принуждения к выполнению каких-либо требований другого государства или государств.

БОГ, высшее сверхъестественное существо, с верой в которого связано существование религии (Творец, Абсолют, именуемый также Богом-Отцом, Изначальным Сознанием, Аллахом, Буддой, Дао

и другими синонимами из других языков и религиозных направлений). В мифологических представлениях *политеизма* — многобожия (вера во многих богов) каждый из богов имеет верховную власть над какой-либо частью мирового целого, в *теизме* — единому Богу принадлежит абсолютная власть над миром, он — творец всего сущего. В представлениях верующих Бог предстает как дух, субъективный образ, наделяемый разнообразными сверхъестественными свойствами, и главный объект почитания, поклонения. Вера в Бога является сакральной (священной) основой всякой религии.

Культурно-исторически оформленное представление о Боге (богах) с конкретными качественными характеристиками — центральное понятие в религиях, независимо от того, проявляет ли себя Всевышний как личностное существо (например, в большинстве ветвей христианства Бог «един в трех лицах», Троица) или воспринимается верующими как сверхъестественное безличное существо (например, в Веданте). С древнейших времен существует понимание Бога как высшего разума, вовсе не обязательно управляющего всеми мировыми процессами. Таковы древнекитайское понятие о *Дао*, древнегреческое о *Нусе*.

БОГАТСТВО НАЦИОНАЛЬНОЕ, совокупность материальных благ, созданных трудом предшествовавших и нынешних поколений и вовлеченных в процесс воспроизводства природных

ресурсов, которыми располагает общество. Сюда также входят производственные и непроизводственные фонды и накопленное имущество населения. Является важной характеристикой экономического потенциала страны.

БОГОСЛОВИЕ (теология) (от греч. *theos* бог и *logos* знание), систематизированное религиозное вероучение, представляющее собой совокупность религиозных доктрин, опирающихся на толкование «священных книг», сочинений «отцов Церкви», ее канонов и догматов о сущности и действиях Бога. Имеет сложную структуру. В православии, например, богословие состоит из ряда разделов: апологетики — обоснования исходных идей вероучения; нравственного богословия — обоснования моральных норм, ведущих к спасению; догматического богословия — толкования смысла догматов, принятых двумя первыми вселенскими соборами; пастырского богословия — правил поведения служителей церкви; экзегетики — истолкования библейских текстов; литургики — теории богослужения и др.

БОГОСЛУЖЕНИЕ, совокупность продиктованных требованиями вероучения культовых обрядов и действий, призванных влиять на поддержание религиозных чувств верующих. Обряды — таинства богослужения воспринимаются верующими как непосредственное общение (лат. *religio* связь) с Богом. Так, православное богослужение совершается священнослужителями при активном

участии верующих преимущественно в храме по давно разработанному ритуалу. Оно включает в себя молитву — словесное обращение священнослужителя и верующего к Богу с просьбой о чем-либо, поклонение святым, иконам и скульптурам, осенение крестным знамением, зажигание свечей, песнопения, славословия, благодарение, прощение и пр.

В исламе богослужение имеет свои особенности: оно жестко регламентировано, в нем нет таинств, песнопений, музыки. Одна из важнейших ритуальных обязанностей каждого мусульманина состоит в совершении молитвы-поклонения (перс.-тур. *намаз*, арабск. *саяят*). Намаз совершается пять раз в сутки, в определенные часы (по солнцу). В урочное время специальный служитель мечети, муэдзин, с башни минарета призывает правоверных к обязательной молитве. Мусульманин может молиться не только в мечети, но и в любом ритуально чистом месте и на специальном коврике.

Богослужение в иудаизме ограничивается общей молитвой в синагоге в определенные религиозные праздники и индивидуальной молитвой у себя дома. Центральное место в религиозной жизни верующих в иудаизме занимает суббота как праздничный, нерабочий день с соблюдением предписаний вероучения.

Особенностью культа тибетского буддизма — ламаизма является то, что миряне играют в нем самую незначительную роль. Верующие

чаще всего во время богослужения даже не имеют доступа в храм, им предоставляется право извне слушать доносящиеся звуки молитв и музыки и давать многократно обеты избегать пяти главных грехов. Верующий имеет возможность совершать у дверей храма молитвенные телодвижения, в числе которых на первом плане коленопреклонение и простирание ниц.

Во всех религиях главным выражением в богослужении является общепризнанный культ. В то же время важную роль в проявлении религиозности играют соблюдение верующими ритуальных запретов, следование определенным нравственным принципам и т.п.

БОЛОНСКИЙ ПРОЦЕСС, движение за создание общеевропейской системы высшего образования. В его основе лежит Болонская декларация, подписанная в 1999 г. министрами образования 29 европейских стран, в которой сформулированы принципы гармонизации систем образования, прежде всего высшего, стран Европы. Декларация предусматривала, помимо укрепления сотрудничества между вузами Европы, создание единого европейского образовательного пространства с сопоставимыми национальными системами, свободным перемещением студентов и преподавателей, однотипными образовательными циклами (*бакалавриат* — *магистратура*), схожий номенклатурой зачетных единиц, одинаковыми формами фиксирования получаемых квалификаций, взаимным при-

знанием академических квалификаций (дипломов), развитыми структурами обеспечения качества подготовки специалистов. Россия присоединилась к этому процессу в 2003 г.

«БОЛЬШОЙ БРАТ СЛЕДИТ ЗА ТОБОЙ», ставшее крылатым выражение из романа-антиутопии «1984» английского писателя Джорджа Оруэлла. В книге описывается жизнь воображаемого тоталитарного государства, жители которого находятся под постоянным контролем и слежкой. В 2013 г. актуальность сюжета романа была подтверждена скандальными разоблачениями деятельности спецслужб США по тотальному прослушиванию телефонных разговоров, в том числе и лидеров многих стран.

БОНУС (от лат. *bonus* добрый, хороший), премия, вознаграждение.

БОРЬБА, основное понятие философской традиции диалектического толка, берущей начало в Античности; олицетворяет созидательную функцию. «Борьба — отец всех вещей, отец всего», — утверждал Гераклит. В философии Гегеля борьба выступала сущностью и основой процесса диалектического движения, в котором *синтез* (см. *Анализ и Синтез*) может быть достигнут только через внутреннюю борьбу противоположностей и их снятие. В дальнейшем большую популярность обрели «борьба за существование» Ч. Дарвина и марксистская теория классовой борьбы, в основе которых лежат непримиримые противоречия конфликтующих сторон. Последняя

рассматривалась не только как условие обретения политической власти, но и важный фактор позитивных социальных преобразований. В новейшей истории с понятием «борьба» в бывшем СССР были связаны «борьба за мир во всем мире», «борьба двух мировых систем» (социализма и капитализма), «борьба с буржуазной идеологией». В современной России самыми актуальными признаются борьба с *коррупцией* и с *терроризмом*.

БОРЬБА ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ, борьба за распространение в обществе идей, отражающих интересы различных социальных групп (классов, партий, сословий и др.). В Российской Федерации в результате демократических преобразований в общественной жизни утвердились конституционно закрепленные идеологическое и политическое многообразие, что в условиях рыночных отношений создает довольно широкие возможности для идеологического противоборства.

БОРЬБА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, один из главных факторов политической жизни конкретного общества, позволяющий оценивать характер участия классов, социальных слоев и групп в отношениях по поводу власти; борьба больших социальных групп за политические права и свободы, за изменение политического курса или свержение всего государственного строя. Политическая борьба может осуществляться парламентскими (ненасильственными, демократи-

ческими) методами или с применением насилия.

БРАК, 1) семейный союз мужчины и женщины, основанный на взаимных любви и уважении, порождающий их права и обязанности по отношению друг к другу и к детям. Имеются и другие определения данного понятия, в которых брак, например, трактуется как исторически меняющаяся форма социальных отношений между мужчиной и женщиной, посредством которой общество упорядочивает и санкционирует их половую жизнь и устанавливает их супружеские и родственные права и обязанности. Это является лишним подтверждением сложности, многогранности данного понятия.

В большинстве стран существует законодательное требование соответствующего оформления — регистрации брачного союза. В Российской Федерации признается только брак, заключенный в органах записи актов гражданского состояния (ЗАГСы). Из положений Семейного кодекса, являющегося основным источником семейного права, вытекают также другие, не менее важные, правовые особенности брака:

— брак в Российской Федерации признается и охраняется законом только между мужчиной и женщиной, достигшими *брачного возраста*;

— брак является добровольным союзом, законодательно оформляемым лишь при выражении взаимного согласия вступающих в семейно-брачные отношения;

— брачный союз носит равноправный характер, предполагая равные права и равные обязанности супругов по организации семейного быта и воспитанию детей;

2) брачный союз, освященный Церковью (см. *Таинства христианские*).

БРАХМА, в индуизме — одно из трех главных божеств (наряду с *Вишну* и *Шивой*), составляющих тройственный божественный образ *Тримурти*. В настоящее время культовая значимость этого божества утрачена.

БРАХМАН, в индийской философии и религии индуизма — высшая объективная реальность, безличное абсолютное духовное начало, в котором все возникает, существует и прекращает свое существование; мировая душа, в которую *атман*, или душа человека, вернется, когда закончится ее цикл многократного рождения. Познается лишь высшей религиозной интуицией.

БРАХМАНИЗМ, религиозное учение в Индии (VII–II вв. до н.э.); одна из древних стадий, вслед за ведической религией предшествующая собственно индуизму.

БРАХМАНЫ, 1) священные книги в Древней Индии (VIII–VI вв. до н.э.), дополняющие и комментирующие *Веды*; 2) одна из высших каст в Индии, происходящая из древней варны (сословия) жрецов.

БРАЧНЫЙ ВОЗРАСТ, в соответствии с семейным законодательством Российской Федерации — по достижении 18 лет. В от-

дельных случаях законом предусмотрено снижение возрастного ценза до 16 лет.

БРАЧНЫЙ ДОГОВОР, в некоторых странах — письменное соглашение жениха и невесты об урегулировании их взаимных прав и обязанностей по управлению и распоряжению имуществом. В Российской Федерации — гражданско-правовой договор (контракт), заключаемый гражданами перед их вступлением в брачный союз (либо уже состоящими в браке), в соответствии с нормами Семейного кодекса РФ (гл. 8), регулирующими договорной режим имущества супругов. Устанавливаемый в брачном договоре имущественный режим может предусматривать его действие не только на уже имеющееся имущество, но и на будущее имущество супругов. В этом правовом документе может быть предусмотрен режим раздельной собственности на имущество.

Главная особенность брачного договора заключается в том, что он не может регулировать личные неимущественные отношения между супругами, права и обязанности супругов в отношении детей. Семья, образованная на основе брачного контракта, называется контрактной (англ. *family, contract*).

БРИКС, группа из пяти быстроразвивающихся стран: Бразилии, России, Индии, Китая, Южно-Африканской Республики (Brazil, Russia, India, China, South Africa — сокращ. BRICS), активно взаимодействующих в финансово-эконо-

мической сфере. См. также: *Декларация БРИКС*.

БРИФИНГ (англ. *briefing* инструктаж), встреча официального лица с прессой по конкретному вопросу (пресс-конференция).

БРОКЕР (от англ. *broker*), биржевой работник, участник рынка, получающий выгоду за посредничество между продавцом и покупателем ценных бумаг, валюты, товаров.

БРУТАЛЬНЫЙ (от англ. *brutal* грубый), грубый, прямолинейный, жесткий, суровый (например, грубый стиль руководства).

БРЭНД, название какой-либо всемирно известной торговой марки.

БУДДА (ок. 563 — ок. 483 до н.э.), основатель духовной традиции *буддизма* — одной из трех мировых религий.

Многие ученые-религиоведы, опираясь на сохранившиеся письменные источники, считают, что Будда — реальная историческая личность. Поскольку жизнеописания Будды были составлены через несколько столетий после его смерти и не относятся к каноническим, постольку в их содержании реальные сведения о его жизни переплетены с ее мифологическими аспектами.

Считается, что Будда (*Buddha* просветленный) родился в семье индийского раджи (правителя) в Северной Индии и получил имя Сиддхартха (выполнивший свое предназначение). Исторические источники свидетельствуют о том, что помимо личного имени у основателя новой религии существовало еще несколько имен: Гаутама —

имя рода, Шакьямуни — «мудрец из племени шакьев (или шакья)», Татхагата — «так приходящий и так уходящий», Джина — «победитель», Бхагаван — «торжествующий». Самое распространенное из них — имя (эпитет) Будда, от которого пошло название религии. Основанная им религия распространилась из Индии по всей Азии.

БУДДИЗМ, древнейшая из трех мировых религий (наряду с христианством и исламом), зародившаяся на севере Индии в VI в. до н.э. в форме религиозно-философского учения с ярко выраженной этической составляющей и сегодня оказывающая влияние на жителей Японии, Шри-Ланки, Бирмы, Таиланда, Китая, Монголии и других стран Южной, Восточной и Юго-Восточной Азии. Считается «атеистической» религией, так как в ней нет богов. Основателем этой религии является княжеский сын Сиддхартха из рода Гаутама. Происхождение названия религии связано с почетным титулом ее основателя — *Будда*, переводимым как «Просветленный». Этот титул связывается с конкретным лицом или группой лиц, которые определяются как «просветленные» или «пробужденные». По преданию, основателю буддизма в ночь просветления открылся основной закон всего сущего («дхарма»), который он объявил людям, прочитав свою первую проповедь в рамках нового вероучения. Главное внимание в этой проповеди уделялось изложению «четырех

вечных истин», ставших основой его учения. Первая истина утверждает, что все сущее — рождение, смерть, болезнь, все непостоянное в этом мире есть страдание («сарвам дукхам»); вторая гласит, что причиной страдания является вождение (то есть наши желания); третья утверждает, что освобождение от вождений ведет к освобождению от страданий (к пробуждению сознания); четвертая указывает тот Срединный Путь, который ведет к этому освобождению через восемь ступеней: мнение, мысль, слово, действие, образ жизни, усилие, внимание и созерцание. Особая роль в вероучении отводится буддийской морали — «правильному поведению», совокупности заповедей: не лишать жизни ни одно живое существо; не брать чужого; не говорить неправду; соблюдать супружескую верность; не дурманить сознание никакими средствами.

После своей проповеди «дхармы» новоявленный Будда занялся созданием монашеской общины («сангхи»), которой отводилась важная роль в распространении нового вероучения. Буддизм как религиозно-философская доктрина сформировался в основном на собственной основе (в отрыве от христианской и мусульманской культур) за пределами Индии. Из Бенгалии и Шри-Ланки (Цейлона) буддизм начал победное шествие по странам Индокитая и островам Индонезии (I в. н.э.). Через Кашмир и восточный Иран он попал в Центральную Азию (I в. н.э.), из

Китая в Корею (372 г. н.э.), из Кореи в Японию (середина VI в. н.э.) и позже — в Тибет (VIII в. н.э.).

В Российской Федерации регионами традиционного распространения буддизма являются Тува, Калмыкия, Республика Алтай, Забайкальский край и Иркутская область.

Для буддистов самыми главными являются следующие праздники:

Весак, день Будды, — трижды благословенный день всех буддистов, отмечающих рождение, Просветление и уход (смерть) Будды, совпадающий с полнолунием в лунном месяце Висакха (май);

Асалха, день Дхармы, — праздник, связанный с передачей Буддой своего учения людям (в лунный месяц Асалха (июль), в день полнолуния);

Катхина, день Сангхи, — праздник в честь монашеской общины в день полнолуния в одноименный месяц (октябрь). В этот день миряне преподносят монахам особое одеяние (катхина-чивара) и другие подарки в знак благодарности за учение, полученное от Сангхи.

БУДУЩЕЕ, термин, органично связанный с представлениями человека о времени и вечности в контексте истории рода *homo sapiens* и опыта духовного *самосознания* индивидов. В самом общем значении — это предстоящее, т.е. то, что следует за настоящим. Один из трех *модусов* времени, означающий то, чего еще нет, но может быть в одном из многих вариантов. Каждый человек, будучиотягощенным своим прошлым,

всегда сталкивается с проблемой неизвестного будущего. По мере взросления он начинает по-особому относиться к своему будущему: осознавая конечность своей жизни, чаще задумывается о смысле жизни, о жизненных планах, которым не суждено было сбыться, об исполнении своих сыновних (дочерних) или отцовских обязанностей; о том, что же он оставляет после себя людям. После опустошительной Второй мировой войны, испытания чудовищной мощи атомной энергии на мирных жителях Хиросимы и Нагасаки, необратимых воздействий производственной деятельности человека на природу мировое сообщество в конце XX в. всерьез обеспокоилось за судьбу рода *homo sapiens* (см.: *Киотский протокол*; *Футурология*).

БУМ (англ. *boom*), сенсация, искусственное оживление.

БУРЖУАЗИЯ (франц. *bourgeoisie* горожане), 1) господствующий общественный класс собственников капитала, получающих доходы в результате торговой, промышленной, кредитно-финансовой и других видов предпринимательской деятельности при капитализме. Сыграла важную роль в сломе феодализма, утверждении *индустриального общества* и рыночной экономики. Различают крупную и среднюю буржуазию; 2) в европейской традиции — средний класс (выше рабочих и крестьян, но ниже дворянства).

БЫТ И БЫТОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ, уклад повседневной жизни

ни больших социальных групп, общества в целом, отражающий уровень материального производства, характер общественных отношений, типичные виды жизнедеятельности, уровень культуры, особенности природных условий и условий жизни людей. Одна из важнейших сфер жизнедеятельности человека, включающая в себя удовлетворение материальных и духовных потребностей; условия реализации различных общественных отношений и социальных связей (семейных, родственных, дружеских, религиозных, межнациональных и др.), гражданских обязанностей, связанных с воспитанием детей и заботой о престарелых родителях; общение, отдых, забота об окружающей природной среде и собственном здоровье, развлечения. Различают следующие уклады жизни (разновидности быта): общественный, национальный, семейный, городской, сельский, индивидуальный, кочевой и др. Понятие, очень близкое по значению к понятию «образ жизни».

БЫТИЕ, одно из центральных понятий философии, с помощью которого предпринимаются попытки охарактеризовать всеобщий процесс человеческого существования — объективную реальность, существующую независимо от человеческого сознания, отдельные ее уровни, разновидности и формы. В повседневном употреблении используются эквиваленты данного термина: «жизнь», «реальность», «природа», «вселенная», «космос». Сюда относятся органическая и не-

органическая природа, биосфера, общественное бытие, бытие личности. Прямое отношение к понятию «бытие» имеют понятия «*сущее*», «*сущность*», «*существование*», «*субстанция*», которые являются производными от него и выражают различные его смысловые оттенки. В античной философии берет начало традиция определения понятия «бытие» через соотношение с противоположной категорией небытия — «ничто» (бытие есть, а небытия нет, как говорил древнегреческий философ Парменид (V в. до н.э.), ибо невозможно ни познать, ни выразить небытие — оно непостижимо). Любопытная мысль о бытии принадлежит выдающемуся нашему соотечественнику М.М. Бахтину: «Быть — значит общаться диалогически. Когда диалог кончается, все кончается».

БЮДЖЕТ, сбалансированная смета (ропись) денежных доходов и расходов, составленная экономическим субъектом на определенный период. Различают *государственный бюджет*, региональный, местный (муниципальный), городской, семейный (потребительский) и др. Государственный бюджет, утверждаемый в законодательном порядке на определенный период (чаще всего на год), представляет собой совокупный централизованный доход, образуемый с помощью перераспределения *национального дохода* и расходующийся государством в соответствии с его функциями и задачами.

БЮРОКРАТИЯ (фр. *bureaucratie*, буквально: господство канце-

лярии, от фр. *bureau* бюро, канцелярия и греч. *kratos* сила, власть, господство), 1) сравнительно небольшой по численности слой общества (*страта*), образуемый чиновничеством — государственными служащими высших звеньев управленческого аппарата, которому принадлежат ключевые позиции в современном обществе; 2) система управления, осуществляемая с помощью аппарата власти, отделенного от общества и стоящего над ним, обладающего специфическими функциями и привилегиями.

Понятие «бюрократия» невозможно уяснить без его связи с понятиями «*власть*» и «*политика*». Упрощенные объяснения этого феномена как типа организации, для которой характерны специализированное распределение труда, четкая управленческая *иерархия*, правила и стандарты не раскрывают его сути. Бюрократия — не только порождение государственной власти (достаточно вспомнить в этой связи Табель о рангах Петра I) и ее олицетворение, но и сама есть власть, так как в силу своего промежуточного положения между официальной властью и обществом неизбежно срывается с политической и экономической властью при слабых позициях *гражданского общества*. Значительная часть чиновничества представляет собой замкнутую *касту*, рассматривающую государственную службу как разновидность бизнеса.

Как показывает мировой опыт, идеальный тип бюрократических

систем, признаки которого были выделены М. Вебером (в их основе ценность порядка как такового), оказывается уделом мечтаний тех, кто в повседневной жизни сталкивается с «оборотнями в погонах» и без погон, то есть с проявлениями *коррупции*.

Профессиональная бюрократия, соответствующая во многом объективным потребностям развития общества и власти (в современной России, например, это связано с потребностями возрожденного института частной собственности), может эффективно и добросовестно выполнять свои управленческие функции и быть дистанцированной от политики и идеологии только в случае, если общество будет в состоянии ограничить всевластие государства реальными правовыми рамками. В повседневной жизни высшие чиновники нередко тормозят выполнение приказов и программ, в том числе исходящих от первых лиц государства, оказывают влияние на выдвижение удобных им лиц на руководящие посты во властных структурах, принимают деятельное участие в процессах приватизации государственной собственности и лицензировании предпринимательской деятельности, тем самым способствуя расцвету коррупции в обществе, делают борьбу с ней мало перспективной (см. также: *Административный ресурс, Чиновничество*).

Примечательна этимология термина «бюрократ» и его последующая адаптация в русском язы-

ке. Его происхождение связано с французским словом *bureau*, обозначающим сукно зеленого цвета, которым покрывали столы должностных лиц государственных канцелярий. Не случайно в России XIX в. распространенным было понятие «столоначальник», то есть служащий средних звеньев государственного аппарата, чиновник. В современном массовом сознании это понятие чаще всего ассоциируется с формализмом в ведении дел и в отношении к нуждам простого гражданина.

В

ВАЛИДНОСТЬ (от лат. *validus* — сильный, здоровый, достойный), общенаучный термин, означающий уровень надежности в определении исходных посылок при разработке методики исследований в социологии, психологии и др.; надежность информации.

ВАЛОВОЙ ВНУТРЕННИЙ ПРОДУКТ (ВВП), экономический показатель совокупной стоимости конечных товаров и услуг, созданных внутри страны за определенный период (например, за год) всеми предприятиями, включая предприятия иностранной принадлежности.

ВАЛОВОЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ (ВНП), важный показатель развития народного хозяйства, выражающий совокупную стоимость конечных товаров и услуг, созданных отечественными предприятиями, независимо от

места их нахождения (то есть в стране и за ее пределами).

ВАЛЮТА (ит. *valuta* цена, стоимость), 1) национальная денежная единица; исторически сложившийся тип денежной системы страны; 2) денежные знаки иностранных государств, включая кредитные и платежные документы, выраженные в иностранной валюте и применяемые в международных расчетах.

Существующая в мире валюта разделяется на два вида — на конвертируемую валюту, которая беспрепятственно (то есть легально) может обмениваться на другую; и неконвертируемую, обмен которой на другую и вывоз за пределы страны запрещены законодательством.

ВАЛЮТНАЯ БИРЖА — см. *Биржа; Фондовые биржи мира*.

ВАНДАЛИЗМ, бессмысленное разрушение культурных ценностей и исторических памятников. Своим происхождением понятие обязано вандалам — группе германских племен, которые в 455 г., захватив Рим, уничтожили многочисленные памятники античной культуры.

Среди современных проявлений вандализма наибольший урон памятникам мировой культуры был причинен движением «Талибан» в Афганистане. В 2001 г. здесь, вблизи Кабула (в долине Бамиан), были уничтожены из танковых орудий две гигантские статуи Будды (55 и 38 метров высотой), высеченные в скале в V в.

В российском уголовном законодательстве вандализм трактуется как осквернение зданий или иных

сооружений, порча имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах (ст. 214 УК РФ). Осквернение зданий или иных сооружений выражается в нанесении разнообразных непристойных надписей на частях зданий, сооружений, в замазывании грязью, нанесении неприличных рисунков, издевательских лозунгов и т.п.; порча имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах — в порче сидений в поездах, троллейбусах, трамваях, автобусах, оборудования лифтов, телефонных автоматов, скамей в парках, аттракционов на детских площадках и т.п.

Специальными нормами Уголовного Кодекса РФ предусмотрена ответственность: за уничтожение или повреждение памятников истории и культуры (ст. 243); за надругательство над местами захоронения — порча надмогильных сооружений, кладбищенских зданий и т.п. (ст. 244). В связи с тем что подобные правонарушения, совершаемые с прямым умыслом, получили широкое распространение в среде подростков, законодательно установлена ответственность за вандализм с 14 лет.

ВАНДЕЯ, слово-символ, обозначающее наиболее трагические события Великой французской революции — расправу войск Конвента с восставшим населением департамента Вандея в 1793–1794 гг. Долгое время это понятие в советской идеологической трактовке олицетворяло контрреволюцию. Однако степень жестокости, с

которой революционные силы подавили протестное выступление представителей низшего сословия — крестьян и ремесленников, не пощадив ни стариков, ни женщин, ни детей, дает основание не согласным с подобной трактовкой квалифицировать эти события как политический *геноцид*.

ВАРВАРСТВО, 1) одна из стадий общественного развития в ранних европейских концепциях общественного прогресса. В научный оборот термин введен французским философом права и истории Шарлем Луи Монтескье (1689–1755), выделявшим в общественном развитии: охоту или дикость; пастушество или варварство и цивилизацию. Этим термином в дальнейшем называлось скотоводческое общество; 2) в переносном смысле — проявление грубости, насилия, разнузданности, низкого культурного развития, падение нравов, жестокое отношение к культурным ценностям. Под это понятие подпадают и многочисленные антигуманные проявления в современном цивилизованном мире: преступления против человечности (войны и связанные с ними гуманитарные катастрофы, *геноцид*, уничтожение людей на расовой или религиозной почве), работорговля, похищения людей, хищническое отношение к природе, проявления *вандализма* (разрушение памятников культуры, осквернение могил, хищение и сдача в металлолом рельсов, проводов линий электропередачи и т.д.).

ВАРИАБЕЛЬНЫЙ, то есть изменчивый, способный иметь варианты.

ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ НОЧЬ, массовая жесточайшая расправа католиков над гугенотами в ночь на 24 августа 1572 г. (праздник св. Варфоломея) в Париже с продолжением в других городах. Была организована королевской матерью Екатериной Медичи и вождями католиков Гизами, напуганными усиливающимся влиянием гугенотов.

Выражение «Варфоломеевская ночь», ставшее нарицательным, обозначает заранее организованные массовые убийства.

ВАРШАВСКИЙ ДОГОВОР, Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, оформивший создание военного союза европейских социалистических государств, при ведущей роли Советского Союза — Организации Варшавского договора (ОВД). Заключение договора явилось ответной мерой на создание *НАТО*.

Договор подписан Албанией, Болгарией, Венгрией, ГДР, Польшей, Румынией, СССР и Чехословакией 14 мая 1955 г. на Варшавском совещании европейских государств по обеспечению мира и безопасности в Европе.

В связи с преобразованиями в СССР и других странах Центральной и Восточной Европы в феврале 1991 г. государства—участники ОВД упразднили ее военные структуры, а 1 июля 1991 г. подписали Протокол о полном прекращении действия договора. С этого

момента мир стал однополярным — с доминированием в мировой политике США, ставшими единственным центром силы с опорой на функционирующий блок НАТО.

ВАТИКАН, город-государство в пределах столицы Италии (Рима); резиденция главы Католической церкви папы римского. См. также: *Святой престол*.

ВАУЧЕР (англ. *voucher* письменная гарантия, расписка), 1) имущественный купон, выдаваемый гражданам в процессе приватизации для приобретения акций приватизируемых предприятий; 2) письменное свидетельство, гарантия или рекомендация.

ВАХХАБИЗМ, религиозно-политическое течение в исламе, проповедующее необходимость восстановления изначальной чистоты и строгости вероучения. Ваххабизм получил название от имени первого проповедника этого религиозного направления — Мухаммеда ибн Абд аль-Ваххаба (1703–1787), выступавшего за простоту нравов и отказ от проявлений роскоши в быту, отвергавшего культ пророков и необходимость паломничества к святым местам.

ВДОХНОВЕНИЕ, состояние душевного подъема, ощущение внутреннего озарения и страсти, неудержимое стремление к творчеству. Согласно древнегреческой мифологии символами поэтического творчества и вдохновения являются Парнас и Кастальский ключ, а также гора Геликон в Беотии (область в Греции) — излюбленное место муз, и источник Иппокрена,

чья вода порождает поэтический дар. Главным же богом вдохновения и его символом в представлениях древних греков считался Аполлон — бог всех искусств, сын верховного греческого бога Зевса.

ВЕДИЧЕСКАЯ РЕЛИГИЯ, древнейшая стадия формирования индуизма — индийской национальной религии, относящаяся ко II тыс. до н.э. Носителями ведической религии были индоарийские племена. В основе вероучения — гимны и молитвы священных преданий — *Веды*. Особенность культа — жертвоприношения, сопровождаемые сложными ритуалами и магическими обрядами.

ВЕДЫ (санскр. *veda* знание), памятники древне-индийской религиозной литературы (кон. II — нач. I тыс. до н.э.). Веды представляют собой сборники гимнов и жертвенных формул: Ригведа, Самаведа, Яджурведа, Атхарваведа, а также теологические трактаты (*брахманы* и упанишад).

ВЕДОМСТВО, центральный (руководящий) орган государственного управления, обеспечивающий функционирование конкретной хозяйственной или социально-культурной сферы деятельности (государственный комитет, комиссия и др.).

ВЕКсель (от нем. *Wechsel* обмен), письменное долговое обязательство установленного образца, выдаваемое векселедателем (заемщиком) кредитору — векселедержателю с правом требовать с заемщика уплаты к определенному сроку указанной в векселе суммы

денег. Существуют два вида векселей: простой и переводный. Плательщиком по переводному векселю обычно является не векселедатель, а третье лицо (например, банк), которое принимает на себя обязательство осуществить оплату.

ВЕКТОР (от лат. *vektor* несущий), естественнонаучный термин, обозначающий изменение физических величин (в том числе направления); в обществоведении нередко употребляется для обозначения направленности общественных процессов (например, общественного развития).

ВЕЛИКАЯ ДЕПРЕССИЯ, название глубокого мирового экономического кризиса (1929–1933), ознаменовавшего переход капитализма в стадию государственно-монополистического развития.

ВЕЛЬЗЕВУЛ, имя верховного злого духа, главы адских сил (сатаны), встречающееся в Библии.

ВЕНСКАЯ КОНВЕНЦИЯ О ПРАВЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ДОГОВОРОВ — см.: *Международный Билль о правах человека*.

ВЕРА, 1) одна из фундаментальных универсалий культуры, отражающая ценностные основания индивидуального и массового сознания, связанные с познавательной деятельностью. Проявляется на уровне принятия какого-то важного положения или представления, иногда нуждающегося в рациональных основаниях, но, как правило, обходящегося без них. Это гносеологический аспект проблемы. Существуют также психологический аспект, связанный с рас-

смотрением принятого в качестве истинного положения с точки зрения его ценности, которой следует придерживаться как жизненной стратегии, вопреки сомнениям и жизненным обстоятельствам, и религиозный — лежащее в основе любой религии убеждение в реальном существовании каких-то высших сил, необъяснимых начал всего сущего. Феномен веры охватывает не только сферу рациональную, но и эмоциональную, так как принятие каких-то положений или представлений является функцией не только разума, но и других сторон духовной жизни;

2) убежденность, уверенность в ком-либо, в чем-либо; бездоказательная эмоциональная приверженность какой-либо идее, реальной или иллюзорной (то же, что и *Вероучение*).

Чаше всего вера основывается на авторитете, на интуиции, на уважении к чужому опыту и традиции.

ВЕРБАЛЬНЫЙ (лат. *verbalis* словесный), словесный (устный, разговорный) способ передачи информации. В психологии — словесное описание переживаний, чувств, мыслей, поведения.

ВЕРИФИКАЦИЯ (от лат. *verus* истинный и *facio* делаю), проверка истинности теоретических положений опытным путем. Например, десятки существующих определений понятия «культура» характеризуются, прежде всего, как реакция научного сообщества на потребность в научной верификации.

ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ, принадлежность к какой-либо религии,

церкви, деноминации; религиозное объединение, имеющее свои разрабатанные вероучение, культ и устойчивую организационную структуру (см. *Конфессия*).

БЕРОТЕРПИМОСТЬ, признание права на исповедание любой религии, доброжелательное, терпимое, уважительное отношение к представителям всех верований. Например, внутри христианства существует дифференциация по конфессиональной принадлежности на католичество, протестантство, православие, членов англиканской церкви и др., которая дает неосведомленным людям повод полагать, что речь идет о разных религиях. Поэтому так важно знать основы *религиоведения*.

БЕРОУЧЕНИЕ, систематизированное учение, концепция, совокупность идей, обосновывавших веру в сверхъестественный мир и мировое божество. В качестве источника вероучения выступают несотворенное «слово божье», откровение, нашедшее отражение в священных книгах (например, в Библии — у христиан, в Коране — у мусульман), и *Священное предание*. Вероучение является основой основ любой религии, так как его ключевые идеи определяют содержание всей религиозной жизни.

БЕРОЯТНОСТЬ, математический термин, характеризующий степень возможности появления какого-либо события при тех или иных условиях.

ВЕРСИЯ (от лат. *versio* поворот), одно из возможных объяснений какого-либо обстоятельства,

события, явления. Будучи подтвержденная фактами, версия становится достоверностью.

ВЕРТИКАЛЬ ВЛАСТНАЯ, принцип единства государственной власти в Российской Федерации, находящий свое отражение в единстве федеральных органов государственной власти и органов государственной власти субъектов федерации (ст. 77, п. 1 Конституции РФ).

ВЕРХ И НИЗ, культурные *универсалии*, играющие важную роль в формировании картины мира. Символизируют полюса макро- и микрокосмоса в вертикальном разрезе. Относятся к разряду ключевых слов, имеющих первостепенное мировоззренческое значение, а также исходный для понимания национальной культуры смысл, поскольку играют заметную роль в религиозной, эстетической и духовно-нравственной сферах. Отражаются в одних и тех же образах в мифологии, философии, искусстве, литературе и языке разных народов (добро — зло; свет — тьма; правое — левое и др.).

Активно используются для характеристики явлений, принадлежащих не только физическому, но и социальному пространству: иерархических отношений, интеллектуальных и эмоциональных состояний, духовных феноменов. Представления об особенностях этой дихотомии берут начало в мифологических картинах. Земной мир, в котором живут обычные люди, противопоставлен как нижний верхнему миру — небу.

ВЕРХОВНЫЙ СУД РФ, высший судебный орган по гражданским, уголовным, административным и иным делам, подсудным судам общей юрисдикции, обладающий полномочиями осуществления процессуального судебного надзора за деятельностью судов общей юрисдикции, включая военные и специализированные федеральные суды. Верховный суд РФ в пределах своей компетенции рассматривает дела в качестве суда второй инстанции — в порядке осуществления надзора и по вновь открывшимся обстоятельствам, а также в качестве суда первой инстанции — в случаях, предусмотренных законодательством; осуществляет судебный надзор за деятельностью нижестоящих судов; дает разъяснения по вопросам судебной практики.

Верховный суд РФ осуществляет свою деятельность в составе Пленума Верховного суда РФ; Президиума Верховного суда РФ; Кассационной коллегии; Судебной коллегии по гражданским делам; Судебной коллегии по уголовным делам; Военной коллегии.

Председатель Верховного суда РФ назначается на должность Советом Федерации по представлению Президента РФ, на основании заключения Высшей квалификационной коллегии судей РФ.

В соответствии с поправкой в Конституцию России об объединении Верховного суда РФ и Высшего арбитражного суда РФ единственным высшим судебным органом по гражданским, уголов-

ным, административным и иным делам, а также по разрешению экономических споров с 2014 г. стал Верховный суд РФ, сформированный на новой правовой основе (Федеральный конституционный закон от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, Федеральный закон от 05.02.2014 № 16-ФЗ).

ВЕСТЕРНИЗАЦИЯ (от англ. *vest* запад), озападнивание, процесс культурной экспансии экономически более развитых стран в отношении менее развитых; придание многим ценностям западной цивилизации всеобщей значимости с настойчивым навязыванием их всему человечеству, прежде всего комплекса норм социальной регуляции: демократическое политическое устройство, приоритет прав человека, либеральный тип социальных условий для самореализации личности, религиозная и национальная толерантность, свобода информации и творчества и т.п.

В качестве наиболее яркого примера выступают «американский образ жизни», «общество всеобщего благоденствия», «американская демократия», которые определяли разные стороны жизни американской нации на протяжении последних шести десятилетий и активно навязывались другим народам *средствами массовой информации*, американскими боевиками, сериалами и вестернами с их непременным освещением истории освоения дальнего Запада. Та же участь постигла и российский кинопрокат и телеэфир, которые начиная с 1990-х гг. практически завоеваны

кино-продукцией Голливуда и заимствованиями из американского шоу-бизнеса.

ВЕТО (от лат. *veto* запрещаю), юридический термин, употребляющийся в двух значениях: 1) как запрет, налагаемый одним органом государственной власти (главой государства) на решения другого государственного органа. Например, в соответствии с Конституцией РФ Президент РФ обладает правом вето в отношении законов, принятых Федеральным собранием; 2) как принцип единогласия в принятии какого-либо решения государственным органом, идущий из юридической практики Древнего Рима. На основе этого принципа осуществляется деятельность *Совета Безопасности ООН*.

ВЕТХИЙ ЗАВЕТ, собрание священных книг, составляющих дохристианскую часть Библии. Она представляет собой первую, древнейшую из двух (наряду с Новым Заветом), часть христианской Библии, еврейское Священное Писание, общий священный текст иудаизма и христианства. 39 книг, входящих в Ветхий Завет, были написаны в период с XIII по I в. до н.э. преимущественно на древнееврейском языке и условно делимы на Пятикнижие (Тора), пророческие (Набиим), исторические (Кетубим) и Писания. В период с III в. до н.э. по I в. н.э. Ветхий Завет был переведен на древнегреческий язык. Этот перевод («*Септуагинта*») был принят первыми христианами и сыграл важную роль в становлении христианского канона

Ветхого Завета. См. также: *Библия, Новый Завет*.

ВЕЧНОСТЬ, 1) философское понятие, выражающее особенность существующего мира, его бесконечную длительность во времени, определяемую фундаментальным свойством материи — ее несотворимостью и неумиротворимостью; 2) в более широком смысле — это то, что находится вне времени (даже понятие «бессмертие» содержит временной интервал — бесконечную неизменность, наступающую после смерти. Например, бессмертие творческого произведения, бессмертие души).

ВЕЧНЫЕ ОБРАЗЫ, персонажи художественных произведений, которые в силу своей предельной обобщенности и глубины раскрытия внутреннего мира человека получили статус всечеловеческих, вневременных (например, Прометей, Гамлет, Дон Кихот).

ВЕЧНЫЕ ФИЛОСОФСКИЕ ВОПРОСЫ, широкий круг вопросов, связанных с окружающим миром и внутренним миром человека, собственным «Я», волновавших человека и человечество, начиная с его письменной истории. Как выясняется, они удивительно похожи на те, что интересуют и современного человека: «Каков мир: конечен он или бесконечен?», «Что является первоосновой мира?», «Каковы границы человеческого познания?», «Каково предназначение человека?», «Кто мы, откуда и куда идем?», «Каков Я?», «В чем заключается сущность человека?», «В чем смысл жизни?», «Что есть

любовь?», «Чего больше в поведении человека: рационального или иррационального?», «Каково соотношение истины и пользы?» и многие другие.

ВЕЩИЗМ, проявление потребительской психологии, культ вещей (см. также: *Бездуховность*).

ВЕЩЬ, самое общее философское понятие, которое охватывает любые реальные и воображаемые объекты мысли. Вещь — единица существующего, «существующее нечто» (Гегель); вещь — все то, что может находиться в отношении или обладать каким-либо свойством. Синонимом вещи является *объект* — потенциальный предмет познавательной или практической деятельности. Различаются вещи конкретные (природные или опосредованные человеческим трудом) и абстрактные. Те и другие обладают целостностью, относительной устойчивостью и определенностью — структурными, функциональными, качественными и количественными характеристиками.

Существует также гражданско-правовое толкование понятия «вещь». В гражданском праве к вещам относится широкий круг предметов внешнего мира, способных удовлетворять различные человеческие потребности (товары, технические средства, мебель, предприятия и т.д.). Вещи подразделяются на недвижимые, то есть те, которые нельзя переместить (дача, дом, фабрика, земельный участок и др.), и движимые — свободно поддающиеся перемещению

(сюда же относятся деньги), делимые и неделимые (автомобиль, сервис и др.). В культурологии вещь трактуется как феномен культуры, который благодаря своей способности аккумулировать в себе традиции, социально-психологические установки, эстетические запросы приобретает аксиологическое звучание.

«ВЕЩЬ В СЕБЕ», термин философии И. Канта (1724–1804), обозначающий непознаваемое разумом (вещь может осознаваться, но достоверного знания о ней иметь мы не можем). Согласно Канту, предметы познания, т.е. то, что является самим по себе и не зависит от самого процесса познания и форм его протекания, и считаются «вещами в себе». Например, сверхъестественные и недоступные для человеческого опыта (исследования) явления — Бог, некоторые моральные категории, бессмертие и т.д.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, философская категория, отражающая процессы взаимовлияния и взаимодействия различных объектов и явлений друг на друга, их взаимосвязи, взаимопереходы, изменения состояний. Феномен взаимодействия распространяется на природные и социальные объекты и системы. *Общение* между людьми — самый простой пример социального взаимодействия. Познавательная деятельность человека также является примером взаимодействия — субъекта и объекта познания. Конкретизация таких важных понятий, как «процесс», «движение», «разви-

тие», «изменение», «становление» осуществляется через понятие «взаимодействие».

Проявления взаимодействия в обществе отличаются уровнем взаимовлияния: от взаимодействия на уровне сфер деятельности (наука, образование, право, медицина, инженерия и др.) до взаимодействия социальных *организаций* и индивидов. Взаимодействие на уровне социальных организаций — целенаправленных объединений в группы отдельных людей для совместной деятельности является одним из наиболее распространенных в жизни общества.

ВЗАИМОПОНИМАНИЕ, одно из важнейших условий успешного социального взаимодействия на всех уровнях.

ВЗГЛЯД, точка зрения, суждение, умозаключение индивида, связанные с его реакцией (*рефлексией*) на окружающие природные и общественные явления.

ВЗЯТКА, принимаемые должностным лицом материальные ценности (предметы или деньги), или какая-либо имущественная выгода, или услуги за действие (или, наоборот, бездействие) в интересах взяткодателя, которое это лицо могло или должно было совершить в силу своего служебного положения. Действия по передаче и приему взятки в России и других странах противозаконны, рассматриваются как самые опасные правонарушения — *коррупция* и подпадают под действие Уголовного кодекса РФ. Разновидностью взятки является так называемый откат (от англ. *kickback*), заключающийся

в том, что коррупционер маскирует свои противоправные действия под служебные ошибки и случайные просчеты. Например, служащий банка при оформлении значительного кредита, когда возможности возврата денег выглядят весьма проблематичными, тем не менее, идет на явный риск и за это получает от заемщика вознаграждение в виде фиксированной суммы. В сфере бизнеса это явление получило другое название — «коммерческий подкуп», или более благозвучно — «услуга за услугу».

ВИД НА ЖИТЕЛЬСТВО, документ, выдаваемый властями иностранцам или *апатридам* на право проживания в данном государстве.

ВИДЕНИЕ, процесс постижения индивидом глубинного смысла явлений природы и социальной среды. По мнению И. Канта, только *философия* способна вооружить человека стереоскопическим (объемным) видением.

ВИНА (в уголовном праве), субъективный аспект состава преступления, связанный с психологической оценкой лицом совершенного им общественно опасного деяния и его последствий, являющийся обязательным условием уголовной ответственности.

Различаются две формы вины — *умысел* и *неосторожность*. В рамках умысла выделяются прямой и косвенный умыслы, в рамках неосторожности — преступное легкомыслие и преступная небрежность.

В административном праве вина — это субъективный аспект состава

административного правонарушения, выражающийся в личностном психологическом отношении субъекта к своему противоправному действию (или бездействию) и его последствиям (см. *Умысел*).

ВИРТУАЛИСТИКА (лат. *virtus* воображаемый, мнимый), сравнительно новая комплексная научная дисциплина, изучающая проблемы виртуальности (от лат. *virtualis* возможный), т.е. возможности появления каких-то пока неизвестных объектов или состояний и *виртуальной реальности*. Сформировалась и получила развитие в последней четверти XX в. под влиянием стремительного развития информационных технологий и глобальной сети Интернет.

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ (от лат. *virtualis* возможный, мнимый), понятие, сформировавшееся под влиянием развития компьютерных и информационных технологий, для обозначения искусственной среды, видимости (имитации) реальности. Термин «виртуальный» (кажущийся, умозрительно созданный, материально несуществующий), берущий начало в средневековой философии (Фома Аквинский) и утвердившийся в классической механике XVII в., активно используется в компьютерных технологиях, в квантовой физике, в теории управления. Большое внимание изучению этого феномена уделяют *психология, культурология и философия*. Последняя занимается осмыслением соотношения и взаимодействия мира мыслимого, мира видимого и мира объективно-

го (внешнего). Современные технические средства и технологии позволяют достигнуть такой степени погружения в виртуальную реальность, когда субъект уже не различает события и вещи мира действительного и мира виртуального. Человеческий гений породил новые измерения культуры и общества (появились виртуальные образовательные учреждения с хорошей академической основой, индустрия интерактивных развлечений: видеоигры, различные интерактивные образовательные программы, тренажеры, рекламные видеоклипы и т.д.), а вместе с ними и новые острые проблемы, требующие глубокого осмысления (резкое падение интереса молодого поколения к чтению книг, рассогласованность человеческого восприятия, дезориентация, психические расстройства и др.).

В целом же виртуальная реальность — символ современной цивилизации, особый тип межчеловеческой коммуникации. Поиск необходимой информации в национальных библиотеках мира, доступность архивов и фондов, ознакомление с коллекциями музеев, фильмофондами и фонотеками разных стран, расширение круга личных знакомств и общение в режиме видеосвязи и электронной почты — таковы лишь некоторые действительные возможности виртуальной реальности (или киберпространства).

ВИТАЛИЗМ (лат. *vitalis* живой, жизненный), течение в биологии и философии, в основе которо-

го лежит убеждение о наличии у представителей живого мира особых нематериальных факторов, определяющих специфику этого мира, и его качественное отличие от неживого. Активно выступая против эволюционной теории Дарвина и концепции наследственности Г. Менделя, виталисты объясняют биологическую активность живых организмов не химическими и физическими закономерностями в них, а действием особой «жизненной силы».

ВИТАЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ — то же, что *Потребности первичные*.

ВИШНУ, 1) в ведической религии — одно из второстепенных солярных (т.е. солнечных) божеств, младший соратник Индры — бога грома и молнии, военной отваги и плодородия в древнеиндийской мифологии; в брахманизме и индуизме — одно из главных божеств (наряду с *Брахмой* и *Шивой*), которому принадлежит роль спасителя людей в бедствии и охранителя мироздания.

ВКУС, категория эстетики, характеризующая способность к восприятию, различению, пониманию и оценке *прекрасного* и безобразного в природе и общественной жизни (в первую очередь в *искусстве*). Иммануил Кант характеризовал вкус как «чувственное определение совершенства», то есть подчеркивал приоритет чувства по отношению к рассуждению. Вкус, по мнению русского поэта К.Н. Батюшкова, не есть закон, ибо не имеет никакого основания, ибо ос-

нован на чувствах изящного, на сердце, уме, познании, опытности и пр. В повседневной жизни понятие «вкус» не ограничивается рамками *эстетики* — учения о прекрасном, оно тесно связано со сферой морали и имеет много общего с *модой*, поскольку последняя является воплощением и вкуса, и определенно-го стиля поведения. В условиях огромного жанрового разнообразия культурной и околокультурной информации, особенно в бескрайнем поле СМИ, выбор чего-то для «ума и сердца» не так уж и прост. На человека действуют реклама, пропаганда, групповые пристрастия и другие факторы. Чтобы устоять перед ними, надо иметь свои ценностные ориентации, развитый эстетический и художественный вкус (последние нередко отождествляют). Эстетический вкус помогает человеку выявить грань между прекрасным и безобразным, определить аксиологическую (ценностную) составляющую того или иного произведения, а художественный — дать сравнительную оценку добротности используемых выразительных средств, опираясь на личностный уровень художественной образованности.

ВЛАСТЬ (греч. *cratos*), одно из ключевых обществоведческих понятий, выражающее универсальное начало жизни общества, сущность связей, объединяющих людей в социуме, инструмент управления. Понятие отличается своей многоаспектностью и широким спектром возможного употребления — от уровня семьи (власть родителей

над детьми) и межличностных отношений до уровня государственной власти и власти идеологий и религий. В самом общем смысле термин «власть» обозначает соотношение господства и подчинения в отношениях между людьми.

В настоящее время при анализе власти принято рассматривать в качестве видов политическую, экономическую, государственную, семейную власть, учитывать различные ее формы (господство, руководство, управление, организация, контроль) и методы (авторитет, право, насилие). Различаются субъект власти (тот, кто осуществляет власть: государство, политические партии, политическая элита) и объект власти, по отношению к которому осуществляется власть. Власть обладает рядом универсальных свойств: способностью проявлять себя во всех общественных отношениях и *политических процессах*, присутствовать во всех видах деятельности, объединять людей, связывать и противопоставлять друг другу социальные группы. Власть является средством осуществления *политики*.

ВЛАСТНАЯ ЭЛИТА, термин, широко используемый в американской социальной философии для обозначения влияния властей поддерживающих в современном обществе. Во властную элиту включаются представители трех наиболее влиятельных сфер федерального общества — промышленности, военно-промышленного комплекса и политики. В отечественном научном общественнознании этому термину

соответствует понятие «*политическая элита*».

ВЛАСТЬ ВЕЩЕЙ, *вещизм*, психология потребительства, мещанство. Смысл явления лаконично передан немецким философом Ф. Энгельсом: «Человек перестал быть рабом человека и стал рабом вещи».

ВЛАСТЬ ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ — см. *Законодательная власть*.

ВЛАСТЬ ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ — см. *Исполнительная власть*.

ВЛАСТЬ СУДЕБНАЯ — см. *Судебная власть*.

«**В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО**», начальные строки Евангелия от Иоанна («В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог...»). Выражение используется для подчеркивания значимости слова (языка) в жизни общества.

ВНЕНАУЧНОЕ ЗНАНИЕ, обыденное знание, являющееся результатом повседневной практической деятельности людей, в том числе и оккультно-мистической практики (*магия, астрология, алхимия* и др.), не отвечающее жестким принципам научной рациональности. См. также: *Паранаука*.

ВНЕШНИЙ МИР, объективная реальность (совокупность всех предметов, явлений и их взаимосвязей), существующая независимо от воли и сознания человека.

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА — см. *Государственная политика*.

ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА, личностная система понятий, оценок, самооценок, идей, ценностных устремлений и по-

требностей индивида, определяющая его *мировосприятие* и жизненную ориентацию.

ВНУТРЕННЯЯ КУЛЬТУРА, наиболее ценимые в общественном сознании качества культурного человека: воспитанность, образованность, *интеллигентность*, скромность, доброта и отзывчивость, внутренняя убежденность, справедливость, последовательность в мыслях и поведении, не выставляемые индивидом на показ. В самом общем смысле понятие внутренней культуры обозначает духовно-нравственный потенциал личности.

ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА

— см. *Государственная политика*.

ВНУШЕНИЕ, способ влияния, который основывается на некритичном восприятии человеком поступающей информации. Является компонентом обычного человеческого общения, но может выступать и как специально организованный вид коммуникации, предполагающий некритическое восприятие индивидом сообщаемой информации вопреки его убеждениям. Степень внушаемости индивида определяется уровнем развития его личности, его самосознания и самооценки, силой воли, характером межличностных отношений в группе, а также жизненным опытом. Чаще всего некритическое отношение к информации возникает в том случае, когда она исходит от референтного (значимого) для объекта внушения лица. При этом не только внушаемые мысли воспринимаются объ-

ектом внушения как сугубо собственные, но и вызванные этими мыслями представления, образы, ощущения и побуждающие к определенному поведению реакции также воспринимаются как имеющие независимую личностную основу.

Механизм внушения в определенной мере присутствует в воздействии на человека СМИ, рекламы, моды и других проявлений массовой культуры. От внушения значительно отличается убеждение, которое базируется на знаниях и опыте. См. также: *Значимый друг*.

ВОЗВЫШЕННОЕ, одна из центральных категорий эстетики, выражающая внутреннюю значительность предметов и явлений, оказывающих особое воздействие на духовно-нравственный мир личности, вызывая восторг, гордость, радость, восхищение.

ВОЗМОЖНОСТЬ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ, философские категории, выражающие своим соотношением процессы развития, взаимопереходы скрытого и видимого, внутреннего и внешнего, сущности и явления. *Возможность* (этимологически восходит к понятиям «*потенциальное*», «*силовое*») выражает предпосылки возникновения из данной действительности новой действительности. *Действительность* (живое, жизненное, проявляющее силу, действующее) означает: а) объективную реальность, совокупность природных и общественно-исторических явлений, бытие; б) возникшее но-

вое, действующее и развивающееся во взаимодействии с другими процессами материального мира.

ВОЗРОЖДЕНИЕ (или Ренессанс), эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре Нового времени. Примерные хронологические рамки эпохи — начало XIV — последняя четверть XVI в. и в некоторых случаях — первые десятилетия XVII в. (например, в Англии и особенно в Испании). Характеризуется общественно-политическим и культурным движением, выражающим интересы утверждающейся в качестве влиятельной силы молодой буржуазии. Наиболее полно особенности культуры Возрождения проявились в Италии.

Отличительные черты культуры эпохи Возрождения: светский, *антиклерикальный* характер, гуманистическое мировоззрение с его идеалом активности человека как творца своего земного бытия, обращение к культурному наследию античности, как бы возрождение его (отсюда и название). Идеология Возрождения получила наиболее последовательное развитие в трудах Николая Кузанского, Джо Пико дела Мирандолы, Леонардо да Винчи, Джордано Бруно, Томмазо Кампанеллы, Никколо Макиавелли (в Италии), Мишеля де Монтеня, Франсуа Рабле (во Франции), Томаса Мюнцера, Иоганна Кеплера (в Германии), Эразма Роттердамского (в Голландии). Происходит переоценка роли гуманитарного знания, литературы и искусства в контек-

сте осмысления сущности человека и его духовного мира. Важную роль начинают играть этика, философия, педагогика, риторика. Значительные достижения в астрономии, механике, географии, геометрии ознаменовали переход познающего разума от созерцательной к активной позиции.

ВОИНСКАЯ ОБЯЗАННОСТЬ, конституционный долг и обязанность граждан Российской Федерации по защите Отечества, регулируемые нормами военного права и Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» (от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ). Воинская обязанность граждан РФ в соответствии с федеральным законом предусматривает: воинский учет; обязательную подготовку к военной службе; призыв на военную службу; прохождение военной службы по призыву; пребывание в запасе; призыв на военные сборы и прохождение военных сборов в период пребывания в запасе. Граждане имеют право на замену военной службы альтернативной гражданской службой. Граждане также могут проходить военную службу в добровольном порядке (по контракту). Законом определены категории граждан, освобождающихся от призыва на военную службу (признанные не годными или ограниченно годными к военной службе по состоянию здоровья; имеющие ученую степень кандидата наук или доктора наук и др.), а также граждане, не подлежащие призыву на военную службу (от-

бывающие наказание в виде обязательных работ, исправительных работ, ограничения свободы, ареста или лишения свободы и др.).

ВОЙНА, наиболее острая форма разрешения различных социально-политических противоречий (экономических, идеологических, национальных, территориальных, религиозных и др.) между государствами, народами, этносами, классами и социальными группами силовыми, чаще всего вооруженными, средствами; продолжение политики средствами вооруженного насилия. Социально-политическая сущность войны раскрывается через ее различные многообразные связи с различными сферами общественной жизни. Поэтому при анализе той или иной войны на первый план выдвигается не собственно военно-стратегический аспект противоборства, а морально-политический, международно-правовой, цивилизационный и др. Так, с морально-политической точки зрения важно выяснить, справедливый или несправедливый характер носит та или иная война, а с позиций международного права — законный или незаконный характер. Классификацию войн по типам и видам в самом общем виде можно выразить следующим образом: 1) по целям: завоевательные, освободительные; 2) по масштабам: локальные, мировые; 3) по политическому характеру: гражданские, межгосударственные; 4) по характеру используемых военных средств: обычные, ядерные, биологические, психологические и др.; 5) по способу ведения:

партизанские, фронтовые, тотальные и др.

ВОЛАТИЛЬНОСТЬ, ИЗМЕНЧИВОСТЬ (англ. *volatility*), финансово-экономический термин, выражающий изменчивость курса на бирже за определенный период времени. Являясь статистическим финансовым показателем изменчивости цены, волатильность играет важную роль в управлении финансовыми рисками (например, в сфере финансовых инвестиций, касающихся вложений в акции, облигации и другие ценные бумаги). См. *Инвестиции*.

ВОЛОНТЕР (от лат. *voluntarius* добровольно), 1) лицо, добровольно поступившее на военную службу, т.е. доброволец; 2) в более широком смысле — добровольно занимающийся безвозмездной общественной деятельностью (участие в деятельности благотворительных организаций, в организации и обслуживании мероприятий общегосударственного уровня (Олимпийские игры, чемпионаты мира, фестивали и др.), ликвидации последствий стихийных бедствий, оказании помощи пострадавшим в техногенных катастрофах и др.). В Законе РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» (7 июля 1995 г.) дается юридическое определение волонтера: «Волонтеры — граждане, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда в интересах благополучателя, в том числе в интересах благотворительной организации».

В России волонтерское движение имеет давнюю традицию (например, институт сестер милосердия в дореволюционной России; тимуровское движение по оказанию помощи семьям бойцов Красной Армии в годы Великой Отечественной войны, студенческие строительные отряды и др.).

ВОЛЬНОДУМСТВО, 1) в самом общем смысле критическое отношение к господствующим в обществе идеологии, нормам морали, правовому порядку, политическим силам. То же самое, что и свободомыслие; 2) культурная традиция, имеющая давнюю историю, связанную с различными формами критического отношения к религии и институту церкви (например, антиклерикализм, богоборчество, скептицизм, ереси и др.). Широкое отражение вольнодумство находит в смеховой культуре с ее скоморошеством, сатирическими и комическими песнями, пародиями и в фольклоре. Оно может проявляться и в форме политического свободомыслия; нередко критическое отношение к религии сочетается с политическим свободомыслием. Идеи свободомыслия стали заметным явлением в русской культуре после реформ Петра I, когда начали активно укрепляться ее светские начала и наметилось освобождение философии и науки от религии и церковной регламентации. Огромное влияние на развитие вольнодумства в России оказали идеи французского Просвещения (переводы трудов Вольтера, Дидро, Монтескье и др.).

В истории мировой общественной мысли вольнодумству принадлежит заметная роль, поскольку этот феномен отразил широкий спектр актуальных социокультурных проблем: от антиклерикализма, борьбы с крепостничеством, до идей веротерпимости, свободы вероисповеданий и свободы совести. См. также: *Атеизм*.

ВОЛОНТАРИЗМ (от лат. *voluntas* сила), течение в философии и психологии, отрицающее существование законов природы и общества, и признающее *волю* надприродной силой, лежащей в основании бытия и человеческой психики. Идея о приоритете воли по сравнению с разумом и мышлением возникла в период кризиса античного мировоззрения. В дальнейшем она была дополнена представлениями о воле как движущей силе общественного развития и человеческого поведения. Волонтаризм многолик: в политике он проявляется как субъективистский подход к решению социальных проблем, идущий вразрез с объективными условиями и обстоятельствами; в экономической сфере выражается в произволе, игнорирующем научно обоснованные критерии и методы. Противоположностью волонтаризма выступает безволие, с которым в общественной практике также связано немало негативных последствий.

ВОЛЯ, многозначный термин, означающий: 1) сознательный и целенаправленный выбор деятельности и управления ею; понятие, философски связанное с соотно-

шением свободы и необходимости; противостояние импульсивно возникающим желаниям и эмоциям. В реальном функционировании сознания воля обеспечивает определенный баланс побудительных («я хочу») и блокирующих функций, стимулируя одни и тормозя другие действия в зависимости от личной значимости сформулированной субъектом цели. Противоположность в понимании воли — провозглашение абсолютной свободы отдельной личности (см. *Автономия личности*); 2) требование, пожелание; 3) власть; 4) свободу.

ВООБРАЖЕНИЕ, важная составляющая сознания личности и процесса познания, способность создавать новые чувственные или мыслительные образы на основе имеющихся представлений; отражение реальной действительности в новых, непривычных, неожиданных сочетаниях и связях. Важнейшее назначение воображения — формирование ориентиров в различных типах человеческой деятельности. Например, оно позволяет представить результаты труда задолго до начала производственного процесса. Особую роль воображение играет в творческой деятельности (в литературе, эстетике, науке), оно и является ее основой.

ВОПРОС И ОТВЕТ, мыслительная и языковая структура, характерная для любой осмысленной человеческой деятельности, но играющая особую роль в философском постижении мира. Вопрос — это предложение, выражающее не-

полноту какого-либо знания и требующее объяснения. Иными словами, вопрос — это форма движения познания.

Уже мыслители древности хорошо понимали, что гораздо сложнее научить человека задавать правильные вопросы, чем подготовить его к ответам на них. Так, Платон утверждал: «На любой вопрос можно ответить, если он правильно задан». И это действительно так. Ведь вопрос — это форма мысли.

ВОСПИТАНИЕ, социокультурный процесс воспроизводства и развития общества, одна из главных функций общества по передаче новым поколениям социально значимого опыта; формирование физически, интеллектуально и нравственно развитой личности в целях подготовки ее к семейной, общественной, производственной и культурной жизни. Социальное воспитание создает по возможности благоприятные условия для овладения человеком необходимыми с точки зрения общества социальными, духовными и эмоциональными ценностями (знаниями, убеждениями, умениями, нормами, отношениями, образцами поведения и т.п.), а также для его самореализации, самоутверждения.

Различаются воспитание в широком смысле как процесс *социализации*, в котором участвуют все общество и все его институты (семья, государство, церковь, национально-культурная автономия), и воспитание в узком смысле как целенаправленная деятельность по формированию у детей определен-

ной системы социально значимых качеств, *компетенций*, взглядов и убеждений через институт *образования*. Воспитание, образование и обучение образуют диалектическое единство, в котором составляющие его элементы находятся во взаимосвязи и взаимовлиянии. Очень тонко смысл этого диалектического единства передал И. Кант, проводя различие между культурой умения и культурой воспитания. Существенное различие между ними, как полагал немецкий философ, состоит в том, что культура воспитания не позволяет человеку, овладевшему набором знаний и умений, совершать дурные поступки, причинять вред другим людям.

В самом общем смысле любой вид трансляции социального опыта от поколения к поколению может рассматриваться как воспитание (например, семейное или религиозное). В воспитательной практике нередко ставятся и более конкретные задачи: например, воспитание коллективизма, сострадания и др. Воспитание часто трактуется в еще более локальном значении — как решение какой-либо конкретной воспитательной задачи (например, воспитание общественной активности, патриотизма, толерантности). Научой, изучающей закономерности и особенности воспитания, образования и обучения как процесса, является *педагогика*.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЕ, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определенных уста-

новок, понятий, принципов и ценностных ориентаций, позволяющих ему ощущать себя юридически, социально, нравственно и политически дееспособным. Основу гражданственности составляют нравственная и правовая культура, выражающиеся в чувстве собственного достоинства, внутренней свободе личности, дисциплинированности, в уважении и доверии к другим гражданам и к государственной власти, гармоничного сочетания патриотического, национального и интернационального чувств с готовностью выполнения своего гражданского долга.

ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНОЕ

— см. *Социализация первичная*.

ВОСПРИЯТИЕ, сложный процесс приема и преобразования *информации*, обеспечивающий целостное отражение объективной реальности (предметов, явлений, ситуаций и событий) в сознании человека и ориентировку в окружающем мире. Является важным этапом познавательной деятельности, выступая в качестве образа, фиксирующего *инвариантные* (неизменные) состояния в изменчивых процессах (например, моментально позволяет отличить мужчину-отца от его сыновей). Иными словами, восприятие отражает предмет во всей совокупности его свойств: происходит отнесение сведений, получаемых из внешнего мира, — к внешнему же миру (явление *объективации*).

Наряду с предметностью восприятие обладает и другими важнейшими свойствами: константно-

стью, целостностью и осмысленностью. Константность — способность человека воспринимать окружающие предметы как относительно постоянные по форме, величине, цвету; целостность придает восприятию целостный образ предмета; осмысленность восприятия означает, что человек сознательно воспринимает предмет, относит его к определенной группе, классу известных ему предметов, то есть проявляет избирательность. Следовательно, восприятие нельзя трактовать как простое копирование окружающего мира, как нередко бывает в обыденной жизни. В этом легко убедиться на примерах проявления этого феномена в сфере социальных отношений — восприятии человеком других людей, групп, социальных отношений, социокультурных явлений.

ВОСПРОИЗВОДСТВО, общенаучный термин, обозначающий непрерывное движение и возобновление процесса какой-либо биологической или социальной системы. Охватывает воспроизводство элементов системы (например, в обществе — процесс смены поколений в результате рождения и смерти), отношений между ними и внешней средой. В экономике, если этот процесс остается неизменным, тогда он считается простым воспроизводством; если он возобновляется в больших масштабах, тогда речь идет о расширенном воспроизводстве. Наиболее часто этот термин используется для характеристики экономического развития: например, простое или

расширенное воспроизводство валового внутреннего продукта (ВВП) и демографических процессов (наличие двух детей в семье — простое воспроизводство населения, наличие трех и более детей — расширенное воспроизводство).

ВОСПРОИЗВОДСТВО ОБЩЕСТВЕННОЕ, непрерывно повторяющийся процесс в единстве с распределением, обменом и потреблением.

ВОСТОК И ЗАПАД, традиционный подход в культурно-типологическом разделении на Восток и Запад является следствием различных подходов к оценке роли, места и специфики России в общемировом цивилизационном процессе. Его истоки кроются в споре между *западниками* и *славянофилами*, начатом еще в XIX в. Отголоски этого спора проявлялись неоднократно в отечественной истории и в конечном счете привели к рождению традиции различения культуры и цивилизации, осознания их несовпадающей логики развития. В отношении цивилизации Запада, берущей начало в Античности, Россия выступает не антиподом, а особым типом, возможным вариантом ее развития. По мысли Н.А. Бердяева, Россия, которую он называл Востоко-Западом, соединяет в себе Запад и Восток, и это соединение превращает ее отнюдь не в некий интегральный вариант, а в арену столкновения и взаимодействия двух потоков мировой истории — Востока и Запада.

Противопоставление «Восток — Запад» является в значительной

мере идеологическим стереотипом, нередко используемым в дискуссиях в историко-культурном контексте, без приведения необходимой аргументации.

ВОСХОЖДЕНИЕ ОТ АБСТРАКТНОГО К КОНКРЕТНОМУ, философское понятие, характеризующее направленность познавательного процесса от общего, закономерного, т.е. абстрактно-логического, к познанию отдельных, конкретных процессов или явлений; способ исследования (познания) и изложения предмета (вещи, процесса), представляющего собой сложноорганизованное целое. В обществознании такой абстракцией выступает понятие «общество», а анализом его всеобщих свойств занимаются социальная философия и социология. Применяемый к анализу общества *системный подход*, рассматривающий общество как сложную динамическую систему, позволяет выявлять в ней компоненты (подсистемы) различной структурной сложности: сферы, институты, сообщества, страты, социальные группы и др. — и проделать в познавательном процессе путь от менее богатого, менее содержательного знания к более содержательному. Восхождение от абстрактного к конкретному, будучи способом развития теоретического мышления, предполагает взаимосвязь со своей противоположностью — движением познания от чувственно конкретному, от хаотического представления о целом к абстрактному. Используя метод восхождения от конкретного

к абстрактному применительно к понятию «общество», можно составить представление о нем как о целостности на основании изучения одного из социальных институтов, например, семьи. Нередко познавательный процесс происходит в единстве этих способов исследования.

ВОТУМ (от лат. *votum* желание), демократическая процедура, заключающаяся в подаче голоса на выборах; мнение, выраженное в форме голосования. Производным является понятие «вотировать», то есть голосовать, принимать какое-либо решение путем голосования. Нередко термин используется в публичной политике для выражения отношения (степени доверия) к институтам власти (например, «вотум доверия правительству», импичмент — процедура досрочного отрешения от должности президента). В соответствии с нормами Конституции РФ Государственная Дума может выразить недоверие Правительству РФ путем принятия решения большинством голосов от общего числа депутатов. После выражения Государственной Думой недоверия Правительству РФ Президент РФ вправе объявить об отставке Правительства РФ либо не согласиться с решением Государственной Думы (то есть использовать свое конституционное право *вето*). В случае, если Государственная Дума в течение трех месяцев повторно выразит недоверие Правительству РФ, Президент РФ объявляет об отставке правительства либо распускает Государственную Думу.

По действующему российскому законодательству процедура досрочного отрешения Президента РФ от должности предусматривает три стадии: выдвижение Государственной Думой РФ обвинения в адрес Президента РФ с обязательным вотированием; заключения Верховного суда РФ и заключения Конституционного суда РФ; отрешение Президента РФ от должности Советом Федерации, принятое большинством голосов.

«**ВРАГ НАРОДА**», наиболее устойчивый социальный стереотип, проявляющийся в сфере политики. Имеет давнюю традицию. Впервые встречается в Древнем Риме в форме «враг римского народа», активно использовался в годы Французской революции XVIII в. как антипод понятия «друг народа».

В России это понятие вошло в широкий оборот после Октябрьской революции 1917 г. (у большевиков одним из первых врагов народа оказался генерал Л.Г. Корнилов — инициатор *белого движения*, а в начале 1920-х гг. — их идейные противники, которые подвергались гонениям, запретам, судебным преследованиям, выдворению за границу).

Часто используется для характеристики деформаций общественного сознания в ходе политических процессов 1930-х гг., когда в СССР такой ярлык приклеивался жертвам сталинских политических репрессий с последующим применением печально известной 58-й статьи Уголовного кодекса («контррево-

люционная деятельность»). См. также: *Стереотипы социальные*.

ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО, основополагающие определители бытия, фундаментальные понятия человеческого мышления, отображающие изменчивость мира, событийный характер жизни; философские категории, с помощью которых задаются исходные масштабы представления бытия, создаются основы для нормативной регуляции человеческих взаимодействий, задается и определяется ритм практической, познавательной и мыслительной деятельности. *Время* — это форма протекания всех механических, органических и психических процессов, условие возможности движения, изменения, развития, а *Пространство* — форма созерцания, представления вещей и способ существования объективного мира. Под влиянием достижений физики в середине XX в. сформировалось представление о едином «времени-пространстве», названном *хронотопом*. Это понятие широко используется в современной философской литературе для объяснения нестандартных систем, в которых реализуются бытие людей, различные формы их деятельности (например, такие величины современной мировой политики, как «большие пространства», «большие формы жизни»). «Полнее сознавая прошедшее, мы уясняем современное; глубже опускаясь в смысл былого — раскрываем смысл грядущего; глядя назад — шагаем вперед...» (А.И. Герцен).

ВРЕМЯ СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОСТРАНСТВО СОЦИАЛЬНОЕ, категории социальной философии, характеризующие социальное бытие с точки зрения многообразия сменяющих друг друга форм человеческой деятельности, с точки зрения событийности человеческой жизни (то есть бытия), ее повседневных взаимодействий и связей. Человечество прошло долгий путь своего развития, прежде чем время стало осознаваться главным измерителем социальных качеств людей, вещей и самой общественной жизни, находящим воплощение в феномене истории. Самым устойчивым представлением о социальном времени является линейная версия прочтения исторического процесса как причинно-следственных событийных рядов, развивающихся из прошлого — через настоящее — в будущее, характерная для Античности. Ей предшествовало мифологическое осмысление времени как меры человеческого существования в контексте циклически повторяющихся временных промежутков (лунная и солнечная системы отсчета и др.). Важной вехой, ознаменовавшей отделение социального времени от времени Космоса — времени порядка природы, явилась практика ведения летосчисления в Древнем Риме не «от сотворения мира», а «от основания Рима» («от Ромула до наших дней...» — А.С. Пушкин). Огромной заслугой античной философии явилось выявление атрибутивных свойств социального времени —

его объективности (изобретение в Древней Греции водяных часов — клепсидры, и их использование в судебной практике для регламентации выступлений сторон), индивидуальной и общественной ценности («самое ценное достояние — время» — Антифонт), разнотипности (для Античности характерна интерпретация обратного вектора развертывания времени — от «золотого века» — через «серебряный» — к современности), его событийная насыщенность и др. В Средние века осмысление времени происходит в контексте теологической проблематики (преимущественно с проблемой сотворения мира). В культуре Нового времени под влиянием классической механики доминирующее положение приобретает естественнонаучный фактор трактовки времени, понимаемого как абсолютное математическое время, приложимое к любым природным и социальным процессам и явлениям. Открытие в начале XX в. фундаментальной связи между пространством и временем (специальная теория относительности) переводит осмысление проблемы времени в общий контекст проблемы пространства — времени.

Социальное время в отличие от астрономического обладает способностью менять свою интенсивность, то есть протекать неравномерно, имеет длительность, ритм и темп, последовательность смены отдельных этапов и необратимость. Например, для сравнения можно привести «эпохи царств» в Древнем

Китае, где время на протяжении многих столетий протекало с едва заметными изменениями, воспроизводя существующий образ жизни, и социально-экономическое развитие Китайской Народной Республики, ставшей за вторую половину XX в. одним из полюсов силы в современном мире. Происходит выражение социального пространства в формах времени. Социальное пространство выступает как система различных, сложно организованных отношений, в которых и протекает жизнь людей как определенное отношение человека к миру, исторически обусловленное особенностями человеческой активности. Человеческие силы, способности сводятся к средним или необходимым затратам времени, могут взаимодействовать, перемещаться, обмениваться в рамках социального процесса и находить воплощение в конкретном результате, создавая жизненное пространство человека вплоть до космических просторов. Современное общество может быть лучше понято на основе его *хротопа* — единства социального времени и социального пространства.

ВСЕЛЕННАЯ, в самом общем смысле, весь окружающий нас материальный мир в единстве всех его многообразных форм и проявлений, безграничный во времени и в пространстве. В более узком смысле — мир небесных тел с законами их движения и развития.

ВСЕМИРНАЯ ПАУТИНА (англ. World Wide Web, WWW), информационно-поисковая служба Интернета (или сеть документов), в

которой отдельные части информационного массива (Web-страницы) связаны между собой посредством т.н. гиперссылок — выделенных фрагментов документа, позволяющих переходить от одной Web-страницы к другой. Web-страницы могут содержать текстовую, звуковую и видеоинформацию. Поиск информации во Всемирной паутине осуществляется специальными поисковыми программами — браузерами, например Microsoft Internet Explorer, Netscape Navigator и др. См. также: *Интернет*.

ВСЕОБЩАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, первый международно-правовой документ о правах человека, подчеркивающий необходимость всеобщего уважения прав и основных свобод человека: элементарных прав личности — равенства всех людей без какой-либо дискриминации, права на жизнь, свободу и личную неприкосновенность, права на неприкосновенность чести, репутации, жилища, права каждого человека на защиту его прав беспристрастным судом; гражданских и политических прав и свобод — права гражданства и убежища, права на владение имуществом, на вступление в брак, свободу мысли, совести и религии, свободу убеждений, мирных собраний, ассоциаций, всеобщего равного избирательного права при тайном голосовании; социально-экономических прав — права на труд, на равную оплату за равный труд, на создание профсоюзов, на отдых и социальное

обеспечение, на образование и участие в культурной жизни общества.

Декларация носит рекомендательный характер, то есть не обладает обязательной силой подобно закону. Это всего лишь обращение к государствам с рекомендациями. Тем не менее за время принятия ее Генеральной Ассамблеей ООН (10 декабря 1948 г.) она заняла достойное место среди международных и национальных документов нормативного характера, определяющих принципы и средства преодоления различных форм социального, политического, идеологического, культурного и расово-этнического угнетения человека. На основе Декларации выработаны юридически обязательные для государств-участников международные пакты о правах человека — Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах и Международный пакт о гражданских и политических правах. Под влиянием идей декларации существенные преобразования произошли в законодательстве большинства стран мира. См. также: *Права человека; Международный билль о правах человека.*

ВСЕОБЩАЯ СВЯЗЬ ЯВЛЕНИЙ, одна из универсальных закономерностей существования окружающего мира, проявляющая себя на всех структурных уровнях — физических, биологических и социальных. Взаимосвязь процессов и явлений действительности обладает бесконечным разнообразием своих проявлений и классифицируется по ряду оснований:

1) по характеру связей (механические, биологические, физические, социальные); 2) по степени охвата (единичные, общие, универсальные); 3) по формам осуществления (пространственные и временные); 4) по направленности протекания (внутренние и внешние); 5) по значимости (существенные и несущественные связи). Универсальным характером обладают информационные связи (см. *Информация*).

ВСЕОБЩНОСТЬ, или универсальность, совокупность ценностных, в том числе моральных, суждений императивного (то есть повелительного) характера (требований, общих принципов, решений) и представлений о добродетельном, правильном и достойном, разделяемых подавляющим большинством людей планеты. Иначе говоря, имеется в виду осознание единства нравственных законов человечества. См. также: *Осевое время.*

ВСЕМИРНАЯ ТОРГОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ВТО), многосторонняя межправительственная организация по вопросам международного регулирования торговли товарами и услугами, созданная в 1994 г. в качестве правопреемницы Генерального соглашения по тарифам и торговле (ГАТТ), подписанного 23 странами в 1947 г. В настоящее время в ВТО входит около 150 стран, она контролирует свыше 80% мировой торговли, демонстрируя достигнутый масштаб интернационализации экономики и взаимозависимости стран в условиях глобализации. Среди основ-

ных вопросов, решаемых этой организацией, — содействие снижению тарифных барьеров между странами, отмена преференций (предпочтений, льгот), рассмотрение торговых аспектов прав интеллектуальной собственности, преодоление технических барьеров в торговле.

Главный орган ВТО — Конференция на уровне министров, проводимая один раз в два года. Рабочим органом, выполняющим функции конференции между ее сессиями, является Генеральный совет. Штаб-квартира ВТО находится в Женеве (Швейцария).

«ВТОРАЯ ПРИРОДА», созданная самим человеком искусственная среда жизнедеятельности.

ВТОРИЧНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ — см. *Социализация*.

ВТОРОЙ ФРОНТ, обязательства США и Великобритании — союзников СССР по антигитлеровской коалиции — начать активные военные действия против фашистской Германии в Европе (т.е. создать для нее второй фронт) с тем, чтобы отвлечь часть немецко-фашистских войск с советско-германского фронта и ускорить общую победу. В мае 1942 г., когда США и Великобритания приняли обязательство открыть второй фронт буквально через несколько месяцев, Советский Союз испытывал особенно острую необходимость в помощи союзников, поскольку ему противостояло 3/4 вооруженных сил Германии.

Несмотря на это, Великобритания всячески затягивала выполне-

ние договоренности, убеждая президента США Ф. Рузвельта в приоритетности высадки англо-американских войск в Северной Африке и склоняя к отказу от взятого перед СССР обязательства. В итоге второй фронт был открыт только 6 июня 1944 г. высадкой англо-американских войск в Нормандии.

К этому времени крупные победы советских войск над немецко-фашистскими войсками показали, что Вооруженные силы СССР способны самостоятельно победоносно завершить войну. «Моментом истины» для англо-американцев явился прорыв советскими войсками казавшегося неприступным «Восточного вала» — стратегического оборонительного рубежа немецких войск на советско-германском фронте, возведенного к осени 1943 г. (основой являлись укрепления вдоль среднего течения Днепра), и выход к границам европейских государств.

Именно тогда англо-американцы вошли в Австрию, Западную и Южную Германию. Завершающие операции в этой войне — штурм Берлина и освобождение Праги осуществила Красная Армия.

ВУЛЬГАРИЗАЦИЯ (от лат. *vulgaris* обыкновенный, простой), грубое упрощение какого-либо понятия (или учения), ведущее к искажению смысла; опошление. Например, в последней четверти XIX в. широкую известность получило введенное в оборот немецким философом Ф. Энгельсом понятие «вульгарный материализм». Под та-

ким названием в историю философии вошло философское течение в рамках материализма середины XIX в., возникшее на волне великих открытий естествознания XIX в. Его главными представителями являлись немецкие философы К. Фохт, Л. Бюхнер, Я. Молешотт, профессионально занимавшиеся медициной, анатомией и физиологией.

Ф. Энгельс называл их вульгарными материалистами, так как они упрощали материалистическое миропонимание, отрицали специфику сознания, отождествляя его с материей (например, по Фохту: «мозг выделяет мысль, как печень выделяет желчь»), человеческую личность объясняли также физиологически («Человек есть то, что он есть» — Молешотт), разделяли идеи *социалдарвинизма*. Представители этого течения пользовались большой популярностью в Германии (книга Л. Бюхнера «Природа и наука», например, переиздавалась свыше 20 раз). В России вульгарный материализм также был достаточно популярен в 1860-е гг. См. *Материализм философский*.

ВЫБОР, одно из самых типичных состояний человеческой жизнедеятельности, связанное с определением оптимальных вариантов взаимодействия индивида с окружающим миром. Обстоятельства повседневной жизни постоянно навязывают человеку принятие каких-либо решений — от самых простых — до смысловых, то есть делать выбор. И хотя между выбором и решением много общего, например сам предмет выбора,

тем не менее, между ними существует и отличие. Человек, в силу своей непредсказуемости, нередко поступает вопреки сделанному выбору, или, как говорится, вопреки здравому смыслу. Выбор может быть продиктован чувством самосохранения, соображениями целесообразности, выгоды, благополучия, но поступает человек чаще всего в соответствии с тем, что подсказывает ему *совесть*. Непременным условием выбора должен быть его свободный, осознанный характер. Свободный выбор в этом случае есть действие субъекта, обладающего знанием ситуации, в которой он находится, и пониманием возможных последствий этого своего действия.

ВЫБОР МОРАЛЬНЫЙ, ключевое понятие моральной философии, характеризующее самоопределение личности перед необходимостью принятия решений и действий под влиянием убеждений и принципов. По мысли Гегеля, осуществляя выбор, человек утверждает себя в качестве человека. И, действительно, человек ежедневно сталкивается с необходимостью выбора — не только в отношении *добра и зла*, но и между различными положительными ценностями (где выбор приходится все равно на добро) или отрицательными, когда человек вынужден выбирать из двух зол меньшее. Выбирая что-то одно, мы тем самым выражаем свое отношение к другому. См. также: *Дилемма*.

ВЫБОРЫ ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ, совокупность правовых

норм, регулирующих общественные отношения, возникающие в процессе подготовки и проведения выборов, и обеспечивающих участие граждан в выборах на равных основаниях. В соответствии с российским избирательным законодательством ограничение избирательных прав граждан РФ распространяется лишь на лиц, признанных судом недееспособными и находящихся, в соответствии со вступившим в силу приговором суда, в местах лишения свободы. Все граждане России формируют единый избирательный корпус, который принимает непосредственное участие в формировании выборных органов государственной власти и местного самоуправления, тем самым подчеркивая демократический, массовый характер выборов. Не менее важным является тайное голосование избирателей, которое означает выражение их воли без постороннего влияния и контроля (см. *Избирательная кампания*).

ВЫВОД, полисемичный термин, обозначающий: 1) в логике — рассуждение, в ходе которого из каких-либо исходных суждений получается заключение — новое суждение; 2) главная мысль исследования (анализа) — результат, обобщение; 3) в повседневном лексиконе — итог и «уроку» на будущее.

ВЫГОДОПРИБРЕТАТЕЛЬ (от франц. *benefice* прибыль, польза), физическое или юридическое лицо, которому предназначен денежный платеж, получатель денег. Например, лицо, получающее до-

ходы от своего имущества, переданного в доверительное управление другому лицу, юридическому или физическому (при сдаче в аренду, наем). То же, что *Бенефициарий*.

ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ, потенциальные угрозы или ситуации, переросшие в проблему (например, глобализационные процессы, парниковый эффект, таяние арктических льдов, угроза голода, вероятность столкновения Земли с астероидом и др.), от возможности разрешить которые зависит выживание народов и даже мирового сообщества.

ВЫСКАЗЫВАНИЕ, 1) предположение, выражающее суждение; 2) в *аналитической философии* — одно из центральных понятий, указывающее на условный характер утверждений о реальности в предложениях и формулах, поскольку те могут быть как истинными, так и ложными.

ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, достижение качества мирового уровня в производстве новой продукции, основанном на научных знаниях, опыте, современной компьютерной технике и материалах (см. *Нанотехнологии*).

ВЫСШИЙ АРБИТРАЖНЫЙ СУД РФ, являлся до середины 2014 г. вышестоящей судебной инстанцией по отношению к федеральным арбитражным судам округов и арбитражным судам субъектов РФ. Утратил свои полномочия в связи с объединением функций Верховного суда РФ и Высшего арбитражного суда РФ.

Единственным высшим судебным органом по гражданским, уголовным, административным и иным делам, а также по разрешению экономических споров определен Верховный суд РФ, сформированный в соответствии с новым порядком (Федеральный конституционный закон от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, Федеральный закон от 05.02.2014 № 16-ФЗ).

«ВЭЙ» (с кит.: деяние), в даосизме — обозначение миробытия (мировосприятия), в котором осуществляется осознанная, целенаправленная человеческая деятельность. Противоположным по смыслу понятием является «У-вэй», обозначающее более правильное миробытие.

Г

ГАРАНТ (от франц. *garantie* обеспечение), государство, организация или юридическое лицо, предоставляющие определенные гарантии, подкрепляемые реальным обеспечением. Так, согласно ст. 80 Конституции РФ, Президент Российской Федерации является гарантом Конституции РФ, прав и свобод человека и гражданина. В установленном Конституцией РФ порядке он принимает меры по охране суверенитета Российской Федерации, ее независимости и государственной целостности, обеспечивает согласованное функционирование и взаимодействие органов государственной власти. В международной политике в качест-

ве гаранта могут выступать группы государств (например, ООН).

ГАРАНТИЯ (от франц. *garantie* обеспечение), преимущественно правовой термин, трактуемый как поручительство — один из способов обеспечения обязательств.

ГАРАНТИИ СОЦИАЛЬНЫЕ, совокупность материальных и правовых средств, обеспечивающих реализацию конституционных социально-экономических и социально-политических прав членов общества.

ГАРМОНИЯ (греч. *harmonia* связанность, стройность, соразмерность), 1) в интегральном значении — стройность, соразмерность, согласованность сочетания частей целого; единодушие, согласие; 2) в узком — одна из важных категорий эстетики для объяснения природы эстетических и музыкально-художественных явлений.

ГЕГЕМОНИЯ (от греч. *hegemonia* предводительство, господство), руководство, первенствующее положение.

ГЕДОНИЗМ (от греч. *hedone* удовольствие), нравственно-этическое учение, рассматривающее удовольствие, наслаждение в качестве высшего блага и основного мотива человеческого поведения. Получило развитие в античной философии. Тогда же подвергалось критике со стороны Сократа, настаивавшего на различении удовольствий — дурных и хороших, и Аристотеля, полагавшего, что удовольствие как таковое не есть благо и не достойно предпочтения само по себе. Большую известность в

античном мире получило родственное гедонизму этическое учение Эпикура — *эвдемонизм*. Его отличие состояло в том, что действительным благом признавались удовольствия души, а не тела.

ГЕЛИОЦЕНТРИЗМ (от греч. *helios* солнце), концепция, согласно которой Солнце является центром, вокруг которого обращаются планеты, в т.ч. и Земля. В Древней Греции модель космоса с неподвижным Солнцем, вокруг которого вращаются Земля и др. планеты, была предложена Аристархом Самосским (IV–III вв. до н.э.), но научное подтверждение гелиоцентризма получил лишь в XVI в. в трудах польского астронома Николая Коперника. В системе Коперника Солнцу отводилась роль центрального тела Вселенной. Около Солнца движутся планеты, за ними лежит сфера неподвижных звезд, замыкающая Вселенную. В дальнейшем открытия Кеплера, Ньютона способствовали развитию и уточнению гелиоцентризма (эллиптический характер обращения планет вокруг Солнца; вывод о том, что Солнце является центром Солнечной системы, а не всей Вселенной и др.), его утверждению в научной картине мира.

ГЕН (от греч. *genes* рожающий, рожденный), отрезок молекулы ДНК, содержащий информацию о структуре одного белка и ответственный за его синтез. *Геном* человека содержит несколько десятков тысяч генов.

ГЕНДЕР (англ. *gender*, от греч. *genes* рожающий, рожденный), со-

циологический термин, обозначающий: 1) социальный пол (в отличие от биологического), представляющий собой комплекс ценностей, норм и ожиданий, предписывающих различия в поведении мужчин и женщин в определенной культуре, и под влиянием которых формируется человек в общественной среде. Гендер во многом обуславливает особенности собственно личностного и группового поведения и задает правовую и статусно-социальную позицию индивида в обществе; 2) биологический пол, выступающий как комплекс морфологических и физиологических характеристик, определяющий индивидуальное половое поведение, связанное с направленностью и выраженностью эротических чувств и переживаний. Констатация легализации во второй половине XX в. в контексте либерально-демократических ценностей существования сексуальных меньшинств, ставших антропологической и культурно-исторической реальностью. См. также: *Роли половые*.

ГЕНДЕРНЫЕ РОЛИ, характерная для данного общества модель полового поведения, определяемая культурной традицией, совокупностью норм, *стереотипов*, предписаний, которые требуется усвоить и которым необходимо соответствовать.

ГЕНЕАЛОГИЯ (греч. *genealogia* родословная), практика выявления связей происхождения. Подобные исследования родословной особенно актуальны для так называемых сегментарных обществ, где

отсутствует законная власть, или для обществ с сильным влиянием кланов и тейпов — групп происхождения.

ГЕНЕЗИС (гр. *genesis*), происхождение, возникновение, процесс образования и становления развивающегося явления.

В современном обществознании до сих пор не утратили актуальности проблемы происхождения человека, происхождения морали, религии.

ГЕНЕРАЛЬНАЯ ПРОКУРАТУРА РФ — см. *Прокуратура РФ*.

ГЕНЕРАЛЬНАЯ СОВОКУПНОСТЬ (от лат. *generalis* общий, главный), термин, используемый при проведении социологических исследований для обозначения всех элементов изучаемого объекта как единиц, объединенных одним признаком. Например, исследуется отношение студентов конкретного вуза к смертной казни. В вузе обучается 4000 студентов. Включать буквально всех в исследование нет необходимости — определяется коэффициент выборки. В этом случае все студенты этого вуза представляют собой генеральную совокупность, а произведенная выборка — ее часть.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОКУРОР РФ — см. *Прокуратура РФ*.

ГЕНЕРАЦИЯ (от лат. *generatio* рождение, размножение), то же, что поколение.

ГЕНЕРИРОВАТЬ (лат. *generare* рождать), возбуждать, производить (например, идеи, проекты).

ГЕНИАЛЬНОСТЬ (от лат. *genius* дух), наивысшая степень

творческой одаренности человека, его способностей и таланта. Проявляется в способности к совершенному изобретениям и открытиям в науке и технике, оригинальному мышлению, чрезвычайно продуктивной интеллектуальной деятельности, результатом которой являются уникальные творения, причисляемые к шедеврам в искусстве, философии, поэзии, музыке.

ГЕНОМ ЧЕЛОВЕКА — см. *Ген*.

ГЕНОТИП (от греч. *genes* происхождение и *typos* отпечаток, форма, образец), совокупность всех генов или каких-либо признаков организма, унаследованных от предков (в частности, от родителей); генетический код организма.

ГЕНОФОНД (от греч. *genes* рождающий, рожденный и франц. *fond* основание), совокупность генов, характерных для представителей данной популяции. В обществоведческой литературе этот биологический термин иногда используется для подчеркивания негативных последствий тех или иных социальных явлений (войны, революционные преобразования, социально-экономические кризисы, неудачные социальные реформы) на демографические процессы, качество населения, их влияние на физическое и духовно-культурное самочувствие нации.

ГЕНОЦИД (от греч. *genos* род, племя и лат. *caedo* убиваю), жестокое истребление отдельных групп населения в мирное или военное время по расовым, национальным, этническим и религиозным мотивам.

вам, являющееся одним из тягчайших преступлений против человечества. Такие преступления совершались в период Первой мировой войны в Турции по отношению к армянскому населению, а во время Второй мировой войны гитлеровской Германией в отношении славянского и еврейского населения (см. *Освенцим*).

В международном праве к этому виду преступлений также относится умышленное создание невыносимо тяжелых условий жизни, рассчитанных на полное или частичное уничтожение (депопуляция или вытеснение) этих групп.

ГЕОГРАФИЯ (от греч. *ge* Земля и *grapho* пишу), наука, изучающая географическую оболочку Земли, ее структуру и динамику, взаимодействие и распределение в пространстве ее отдельных компонентов. География занимает срединное положение между естественнонаучным и социально-гуманитарным знанием. Она представляет собой систему наук, в которой выделяются естественные, или физико-географические дисциплины: комплексная физическая география, геоморфология, климатология, гидрология суши, океанология, география почв, биогеография — и общественно-географические дисциплины: экономическая география, социальная география, география населения, география культуры, политическая география и др.

Важнейший предмет изучения географической науки — процессы взаимодействия человека и природы, закономерности размещения и

взаимодействия компонентов географической среды и их сочетаний на локальном, региональном, государственном и глобальном уровнях.

ГЕОПОЛИТИКА (греч. *ge* Земля и *politika* искусство управления общественными делами), одно из фундаментальных понятий политологии, теории и практики международных отношений, характеризующее степень воздействия территориально-пространственного положения государств (или союзов и блоков государств) на локальные, региональные, континентальные и глобальные международные процессы. В качестве научной дисциплины геополитика изучает отношения между государствами — субъектами международного права по поводу распределения мирового пространства в контексте влияния политических, экономических, военных, научно-технических, демографических, религиозных и иных факторов и с учетом собственного национального экономического и военно-стратегического потенциала. Особая роль принадлежит этническим факторам геополитики, поскольку они во многом обуславливают направленность и содержание внешней политики конкретного государства. С несовпадением современного политического деления мира с естественноисторическим расселением этнических общностей (в современном мире насчитывается свыше 3 тыс. этносов и чуть больше 200 государств) связано множество проблем и конфликтов. Сам факт наличия этни-

ческих сородичей за рубежом вносит серьезные поправки в содержание внешней политики (не только с точки зрения оказания гуманитарной помощи). С этими проблемами столкнулась и Российская Федерация после распада СССР (за пределами страны проживает около 20 млн русскоязычных граждан, а русский народ оказался самым большим разделенным народом в XXI в.).

Выдвижение естественных географических преимуществ государств в качестве важных предпосылок долгосрочных политических и внешнеэкономических проектов произошло под сильным влиянием современного цивилизационного развития, характеризующегося масштабными перемещениями нефтепродуктов, сырья и других грузов для нужд промышленного производства, транспорта, техники, для удовлетворения потребностей регионов и стран, зависящих от ввоза. Серьезную роль в этом сыграла и тенденция в различных странах к интеграционным процессам — экономическим, политическим, культурным и др. Примерами эффективного решения современного геополитического проекта являются *Евросоюз, Евразийский экономический союз*. Без учета геополитических прогнозов невозможны сколько-нибудь успешные *внешняя и внутренняя политика* современного государства. См. также: *Детерминизм географический*.

ГЕРМЕНЕВТИКА (от греч. *hermeneutikos* искусство истолко-

вания, интерпретации), в широком смысле — искусство и теория толкования (объяснения) текстов; учение о понимании, о научном постижении наук о духе; теория и практика истолкования языковых выражений, представленных знаками, символами и речью (особенно письменной).

Практика истолкования текстов имеет солидную историю и связана прежде всего с появлением чрезвычайно значимых, многозначных текстов «священных книг». Однако уже в середине XVII в. устанавливается различие между процессом истолкования и его методом: герменевтику как учение о правилах истолкования начинают отделять от экзегетики (раздела богословия, в котором истолковываются библейские тексты) как практики комментирования, лишенной методологических оснований. Важную роль в придании герменевтике статуса методологии гуманитарного познания сыграло учение немецкого историка культуры и философа В. Дильтея (1833–1911) о понимании, которое рассматривалось мыслителем как фундамент и специфический метод гуманитарного знания — «наук о духе» («понимание», «постижение» как специфический метод гуманитарных наук в противоположность естественнонаучному «объяснению»). В историю философии В. Дильтей вошел как основатель философской герменевтики.

Герменевтика в узком смысле — совокупность правил и техник истолкования текста в ряде дисци-

плин: филологии, юриспруденции, богословии и др.

ГЕРМЕНЕВТИКА ИСТОРИЧЕСКАЯ, историко-филологическое направление, занимающееся осмыслением памятников древней литературы.

«ГЕРОСТРАТА СЛАВА», *фразеологизм*, отражающий патологическое стремление отдельных людей любой ценой добиться известности, войти в историю хотя бы даже с «черного хода», как это сделал древний грек из Эфес — сжег в 356 г. до н.э. храм Артемиды Эфесской (одно из семи чудес света).

ГЕТЕРОГЕННЫЙ (гр. *heterogenes*), неоднородный по составу (противоп. *Гомогенный*).

ГЕТЕРОМОРФНЫЙ, способный принимать различные формы.

ГЕТТО, термин, означающий изолированную часть (или район) города, предназначенную для расселения дискриминированных национальных меньшинств (например, варшавское гетто для еврейского населения во время Второй мировой войны; Гарлем — негритянский район Нью-Йорка). См. также: *Сегрегация*.

ГИПЕРБОЛИЗАЦИЯ (от греч. *hyperbole* преувеличение), преднамеренное преувеличение какого-либо качества предмета, явления или процесса. Гипербола — поэтический прием, состоящий в намеренном преувеличении (например, «море слез»).

ГИПОТЕЗА (от греч. *hypothesis* основание, предположение), обозначение достоверно не дока-

занного объяснения причин каких-либо явлений или процессов, утверждаемого предположения, имеющего научное обоснование и задающего направленность научному исследованию. Умозаключение, пытающееся проникнуть в сущность еще недостаточно изученной области окружающего мира (т.е. гипотеза в качестве составной части научного аппарата исследования, заключающая в себе предположение о возможных результатах). Гипотеза является важным элементом научного мышления и познавательной деятельности. Будучи логически обоснованной и подтвержденной практикой (опытом), она становится достоверным знанием, превращается в теорию. См. также: *Теория, Научного знания структура, Аппарат научного исследования*.

ГИПОТЕТИЧЕСКИЙ, предположительный.

ГКЧП (Государственный комитет по чрезвычайному положению), самопровозглашенный орган в СССР, существовавший с 18 по 22 августа 1991 г. В новейшую историю России вошел как инициатор «августовского путча». Подробнее см.: *«Августовский путч»*.

ГЛАВА ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ, Председатель Правительства Российской Федерации, должностное лицо, руководящее деятельностью органа высшей исполнительной власти страны. Председатель Правительства РФ, назначаемый Президентом Российской Федерации с согласия Государственной Думы, определяет основные на-

правления деятельности Правительства РФ и организует его работу в соответствии с Конституцией РФ, федеральными законами и указами Президента РФ.

«ГЛАВЛИТ» — см. *Цензура*.

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, доминирующий фактор современного цивилизационного развития, связанный с объективным (то есть закономерным, не зависящим от воли человека) процессом всемирной экономической, политической и культурной интеграции на базе международного *разделения труда*. Различают глобализацию как процесс, как концепцию и как состояние мирового сообщества. Всемирно-исторический процесс сближения стран с различным уровнем экономического и культурного развития носит неравномерный, дискретный (прерывистый) характер. Он начался, по существу, с эпохи Великих географических открытий и формирования колониальных империй, прошел ряд стадий — локальных, национальных, мировых — и наконец вступил в собственно глобальную.

Идея глобализации относится к числу самых молодых социологических концепций. Она возникла в середине 80-х гг. XX в. (введена в научный оборот американским экономистом Р. Робертсоном) и отразила потребность экономик ведущих стран в активном взаимодействии друг с другом. Ее исключительная популярность в западном мире была связана с надеждами на окончательную победу

либеральных ценностей в мировом масштабе после выхода ведущих капиталистических стран из экономического кризиса 70–80-х гг. прошлого века и крушения СССР. Привлекательность этой концепции подкреплялась конкретными фактами, характеризующими растущий торговый и культурный обмен между экономически развитыми странами и странами развивающимися, а также информационными возможностями связать воедино все регионы планеты.

Глобализация в современных условиях оказывает значительное воздействие на структурную дифференциацию мира (страны богатые — страны бедные; новые промышленно развитые страны — конкуренты в борьбе за рынки с ведущими странами мира; транснациональные монополии, банки и международные экономические организации, играющие весьма заметную роль в международной политике наряду с государствами и их союзами) и *социальную структуру общества* (под влиянием нового этапа научно-технической и технологической революции ослабевают роль одних социальных слоев и групп и усиливается роль других, активизируются миграционные потоки). В целом же, в условиях глобального капитализма растущее господство рынков сопряжено с нарастанием ряда проблем и неустойчивостью многих социальных и экономических процессов. Среди них — большой, не уменьшающийся разрыв между бедными и богатыми; растущее

расслоение по доходам как в развитых, так и в развивающихся странах, на которое сильно влияет неравный доступ населения к образованию; значительные расхождения в экономическом и социокультурном развитии между центром и окраинами (периферией); нарастание *глобальных проблем* (противоречий) и др. По оценкам ученых-экономистов, несправедливое распределение благ от глобализации, с одной стороны, дает дополнительные преимущества богатым странам и их *ТНК*, а с другой стороны, порождает угрозу социальных конфликтов.

Особенно заметно влияние глобализации на сферу культуры. Это проявляется в следующих процессах. В условиях глобализации происходит перераспределение производственного потенциала человечества по новым принципам: из развитых стран Запада он перемещается на Восток и Юг, где инвесторы находят более дешевую и в то же время уже достаточно квалифицированную рабочую силу, а также значительную часть потребителей продуктов и товаров. Вместе с современными производствами по миру перемещаются не только производственные мощности и технологии, но и принципы управления, нормы деловой культуры, стереотипы поведения, формы досуга и т.д. Иначе говоря, процесс глобализации в культуре особенно противоречив и обнаруживает в большей мере негативные аспекты.

ГЛОБАЛИСТИКА, междисциплинарная область научного

знания, связанная с изучением *генезиса* и современного состояния социальных и природных проблем (противоречий) общечеловеческой (планетарной) значимости. В контексте глобалистики осуществляется взаимодействие общественных, естественных и технических наук, вырабатываются научно обоснованные долгосрочные прогнозы и практические рекомендации по разрешению назревших *глобальных проблем*.

ГЛОБАЛЬНАЯ УГРОЗА, предполагаемая (природная или техногенная) катастрофа, которая может поставить под угрозу жизнь большинства людей на планете.

ГЛОБАЛЬНОГО ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА ПРОБЛЕМА — см. *Проблема глобального изменения климата*.

ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ, общечеловеческие противоречия современной техногенной цивилизации, затрагивающие жизненные интересы как отдельного человека, так и интересы социальных групп, государств, регионов и человечества в целом. Выделяются следующие группы глобальных (общечеловеческих) проблем: 1) проблемы, связанные с соперничеством и конфронтацией между государствами, их союзами и блоками (предотвращение вероятности применения термоядерного оружия и тем самым предотвращение мировой катастрофы, прекращение гонки вооружений, недопущение локальных военных конфликтов и борьба с международным терроризмом,

преодоление разрыва в уровнях экономического развития между ведущими капиталистическими и развивающимися странами); 2) проблемы, характеризующие уровень отношения человека к окружающей среде (преодоление бесконечного, постоянно увеличивающегося расхода ресурсов окружающей среды, достижение рационального природопользования и охрана природных ресурсов, использование энергоемких технологий, решение задач продовольственной безопасности, мирного освоения космического пространства и др.); 3) проблемы, связанные с отношениями человека и общества в условиях современного этапа НТР (борьба с опасными болезнями, наркоманией, доступность образования и др.). В последнее время ученые все чаще говорят о сравнительно новой глобальной проблеме — так называемом биологическом кризисе, связанном с ростом наследственных заболеваний человека, вредных мутаций, вызванных чрезмерным загрязнением окружающей среды, массовыми стрессами, и активно проводимыми экспериментами с геномом человека.

Актуализация глобальных проблем относится к началу 80-х гг. прошлого века и связана с докладами Римского клуба, в которых высказывалась озабоченность по поводу опасных последствий индустриально-технической деятельности человека, взаимосвязи и взаимозависимости между глобальными проблемами природных ресурсов,

энергетической, экологической и продовольственной проблемами. См. также: *Проблема глобального изменения климата.*

ГЛОБАЛЬНЫЙ (от лат. *globus* шар), охватывающий весь земной шар, всемирный; всеобщий, универсальный, полный.

ГЛОССАРИЙ (от греч. *glossa* язык), словарь наиболее трудных терминов, непонятных слов и выражений, прилагаемый для их разъяснения к сложным научным, философским, в том числе переводным, произведениям.

ГНОЗИС (греч. *gnosis* знание, познание), знание, наука, познание.

ГНОСЕОЛОГИЯ (от греч. *gnosis* знание, познание и *logos* учение, слово) — теория познания. Раздел философии, исследующий природу человеческого познания, его закономерности и формы, условия достоверности и истинности знания. Познание является одним из видов творческой человеческой деятельности. Оно включает в себя ряд необходимых элементов: объект и субъект познания, средства и методы познания, результат — новое знание, его оценку. Изучая познавательные способности человека, в первую очередь чувства и разум, теория познания по их роли в познавательном процессе выделяет два философских течения — эмпиризм и рационализм. Первое абсолютизирует роль чувственного познания (ощущения, восприятия), а второе — роль разума. Основное внимание в теории познания уделяется проблеме истины, которая за последние две тысячи лет не ут-

ратила своей актуальности. Одно из первых определений истины принадлежит Платону и Аристотелю: «мысль истинна, если она соответствует своему предмету».

Познавательная деятельность осуществляется на двух уровнях — обыденно-практическом, для которого характерна опора на «житейскую мудрость» (здравый смысл), и научно-теоретическом, опирающемся на систему категорий, принципов и методов обоснования, принятых научным сообществом. См. также: *Эпистемология*.

ГНОСТИЦИЗМ (от греч. *gnosis* знание, познание), совокупность религиозно-философских систем (иудаизм, христианство первых веков, исмаилизм в исламе и др.), возникших в конце эпохи Античности на Ближнем Востоке. Объединяющим началом для них выступает не приобретенное знание, а внутреннее откровение, позволяющее достигнуть познания божественных вещей, предназначенных посвященным.

ГОМИНИДЫ (от лат. *homo* человек), семейство отряда приматов, включающее в себя не только отдаленных предков *Homo sapiens* (человека разумного) питекантропов, неандертальцев, но и его современный тип.

ГОМО САПИЕНС (*Homo sapiens*), один из биологических терминов для обозначения человека: *sapiens* разумный, *erectus* прямоходящий и др. (см. *Человек*).

ГОМОГЕННЫЙ (греч. *homogenes*), однородный (противопол. *Гетерогенный*).

ГОРНИЙ МИР — см. *Мир: горный, дольный, преисподний*.

ГОСПОДСТВО, обществоведческий термин, общий смысл которого лучше всего передает английское понятие *dominion* — владение, власть, употребляемое по отношению к зависимому государству. Выражая проявление одного из видов власти (политической, экономической, финансовой и др.), господство напрямую связано с угнетением и разделением (классов, социальных групп и индивидов) на господствующих и подчиненных.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ — см. *Безопасности системы и виды*.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАЖДАНСКАЯ СЛУЖБА, профессиональная служебная деятельность граждан, связанная с обеспечением исполнения полномочий высших должностных лиц государства и органов законодательной, исполнительной и судебной власти. Регулируется федеральными законами «О системе государственной службы Российской Федерации» (2003) и «О государственной гражданской службе Российской Федерации» (2004), законами субъектов РФ, а также специальными подзаконными актами.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА, 1) в дореволюционной России — высший законодательный орган, существовавший с октября 1905 г. по октябрь 1917 г.; 2) нижняя палата российского парламента — Федерального Собрания РФ, которая формируется путем общенациона-

нальных выборов и представляет интересы населения страны в целом. Основной функцией Государственной Думы является законотворческая деятельность. Законы, принятые Государственной Думой по ключевым вопросам внутренней и внешней политики, требуют одобрения Совета Федерации. По ряду вопросов такое одобрение не требуется. Дума обладает следующими полномочиями: дача согласия (несогласия) Президенту Российской Федерации на назначение Председателя Правительства РФ; рассмотрение и решение вопроса о доверии Правительству РФ; назначение на должность председателя Центрального банка РФ; назначение на должность уполномоченного по правам человека; объявление амнистии; выдвижение обвинения против Президента РФ для отрешения его от должности. Государственной Думе принадлежит право утверждать ежегодный государственный бюджет и отчет о его исполнении, объявлять амнистию. Члены Государственной Думы имеют право проводить парламентские расследования, заслушивать министров и других высших должностных лиц по конкретным вопросам и др. Согласно Конституции РФ Государственная Дума состоит из 450 депутатов, избираемых на пять лет. См. также: *Законодательная власть*.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА, система социально-экономических, политических, социально-культурных, организационных и правовых мер, осуществляемых государ-

ством и направленных на поддержку молодежи в возрасте от 14 до 30 лет.

Государственная молодежная политика во многих развитых демократических государствах осуществляется в целях создания социально-экономических, правовых, организационных условий и гарантий для духовного, культурного, образовательного, профессионального становления и физического развития молодежи, раскрытия ее творческого потенциала в интересах всего общества.

По мнению ученых, наиболее острыми проблемами, встающими перед молодежью и обществом, являются потребность в жилищном обеспечении молодых семей, проблема трудоустройства и беды, связанные с наркоманией.

Распоряжением Правительства РФ от 18 декабря 2006 г. № 1760-р утверждена Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации на период до 2016 г., которая определяет совокупность приоритетных направлений, ориентированных на молодежь, включая задачи, связанные с участием молодежи в реализации приоритетных национальных проектов. 17 июля 2009 г. эти вопросы стали предметом специального обсуждения на заседании Государственного совета РФ.

Государственная молодежная политика формируется и реализуется органами государственной власти и местного самоуправления при участии молодежных и детских общественных объединений,

неправительственных организаций и иных юридических и физических лиц на основе существующих правовых норм в области бюджета, налогов, жилья и т.д. Она ориентирована преимущественно на молодых граждан Российской Федерации, являющихся основным трудовым ресурсом России, в том числе на молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также на молодые семьи.

Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации направлена на расширение демократического участия молодежи в развитии общества; искоренение нищеты и значительного социально-экономического неравенства; расширение прав детей и молодых граждан в политической и экономической областях и обеспечение их представительства на всех уровнях управления делами общества.

Принятие этого важного документа является первым реальным шагом в деле защиты прав и законных интересов молодежи, минимизации издержек и потерь, которые несет Россия из-за проблем, связанных с социализацией молодых людей и интеграцией их в единое экономическое, политическое и социокультурное пространство. Следующим шагом, по прогнозам ученых, может стать принятие Правительством РФ закона о молодежи.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАЛОГОВАЯ СЛУЖБА, единая система государственного контроля за соблюдением налогового за-

конодательства, за правильностью исчисления, полнотой и своевременностью внесения в бюджет и внебюджетные фонды налогов и других обязательных платежей. Состоит из подразделений налоговой инспекции и органов налоговой полиции. Налоговая инспекция наделена следующими полномочиями: требовать от налогоплательщиков документы для исчисления и уплаты налогов; проводить налоговые проверки; приостанавливать операции по счетам налогоплательщиков; производить выемку документов при осуществлении проверок; контролировать соответствие крупных расходов физических лиц их доходам; взыскивать недоимки по налогам и сборам и др.

Налоговая полиция относится к числу органов исполнительной власти РФ. Имеет три уровня функционирования: 1) федеральный — Федеральная служба налоговой полиции (ФСНП); 2) региональный — территориальные органы налоговой полиции (управления, отделы); 3) местный — местные органы налоговой полиции. Органы налоговой полиции правомочны производить проверки в рамках законодательства при наличии достаточных сведений, указывающих на признаки преступления; участвовать в проверках по запросу финансовых органов; осуществлять оперативно-розыскную деятельность; производить дознание о преступлениях и проводить предварительное следствие по делам, которые отнесены к их компетенции уголовно-

процессуальным законодательством.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА, деятельность органов государственной власти, государственного аппарата управления и основных политических институтов (политические партии, политическая элита и др.) по выработке целей и задач развития и укрепления государства, мобилизации ресурсов для регулирования важнейших сфер жизнедеятельности общества. Это находит выражение во множестве форм государственной политики — экономической, финансовой, социальной, вмешательстве государства в экономику, участии в производстве и в распределении и др.

Различают внутреннюю и внешнюю политику государства. Однако в реальной жизни это различие носит условный характер. При выработке внешней политики (ее целей, средств и методов) обязательно учитываются внутривнутриполитическая ситуация, потребности страны в расширении торгово-экономических связей, военно-стратегический потенциал, демографическая ситуация и другие важные показатели. Внешнеполитическая ситуация, в свою очередь, оказывает серьезное влияние на выбор приоритетных направлений внутренней политики.

Внутренняя политика — атрибутивное (то есть неотъемлемое) средство организации и регулирования жизни общества, выражающееся в совокупности скоординированных направлений экономической,

бюджетно-финансовой, денежно-кредитной, налоговой, социально-интеграционной, социально-культурной, демографической, научно-технической, репрессивной и других видов деятельности государства, его структур и институтов. Главной задачей государства становится задача обеспечения конкурентных преимуществ страны на мировом рынке.

Внешняя политика — определяемая внутренними потребностями общественного развития деятельность государства на международной арене, регулирующая отношения с другими субъектами международной жизни: государствами, всемирными и региональными международными союзами, организациями, политическими партиями и другими общественными организациями, и направленная на решение внешнеполитических проблем. Важной особенностью современных внешнеполитических усилий является расширение взаимного сотрудничества государств с целью решения политических, экономических, экологических и других проблем глобального характера, что в конечном счете должно отразиться на устойчивом развитии национальной экономики и повышении жизненного уровня населения.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА, профессиональная деятельность, обеспечивающая исполнение полномочий государства и его институтов (органов, должностных лиц) в военной сфере, государственной гражданской службе и правоохранительных органах.

Сводный перечень государственных должностей РФ утверждается Президентом Российской Федерации. К высшим должностным лицам, деятельность которых обеспечивается государственной службой, относятся: Президент РФ; Председатель Правительства РФ и федеральные министры; Чрезвычайный и Полномочный посол РФ; члены Совета Федерации и депутаты Государственной Думы Федерального Собрания; председатель и судьи Конституционного суда РФ, Верховного суда РФ, федеральные судьи; Генеральный прокурор РФ; Секретарь Совета безопасности РФ; Уполномоченный по правам человека в РФ; руководитель высшего государственного органа исполнительной власти субъекта РФ; председатель, его заместитель и аудиторы Счетной палаты РФ; председатель Центрального банка РФ; председатель, его заместитель, секретарь и члены Центральной избирательной комиссии РФ. Для обеспечения деятельности высших должностных лиц создаются *аппараты* федеральных органов представительной, исполнительной и судебной власти, в которых в соответствии с законодательством предусмотрено исполнение государственной службы. См. также: *Государственная гражданская служба*.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРАВО, одна из отраслей права, представляющая собой совокупность юридических норм, которые содержатся в конституции той или иной страны, в законах и других

правовых нормативных актах. То же самое, что и *Конституционное право*.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЭКОНОМИКИ — см.: *Государственная политика*.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ, 1) в самом общем значении — один из *атрибутов* государства, связанный с деятельностью органов власти; 2) вид социального управления — необходимого условия нормального функционирования общества. Государство выступает в качестве субъекта государственного управления, от имени которого действуют все государственные органы, учреждения, организации и должностные лица. Объектом государственного управления является совместная деятельность людей в сферах, касающихся общих интересов (оборона, экономическая сфера, образование, наука и др.). Государственное управление, будучи одной из форм социального управления, предполагает подготовку и принятие решений, а также принятие мер по исполнению этих решений, контроль за ходом и выполнении принятых решений и другие действия.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ, исторически сложившиеся знаки, символизирующие данное государство и выражающие его суверенитет: *государственный флаг, государственный герб, государственный гимн* и столица государства. В федеративных государствах свои символы (чаще всего флаг и герб)

имеют субъекты федерации, отдельные города и муниципальные образования.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АППАРАТ, 1) центральное звено государственной системы управления, охватывающее основные кадры государственных служащих, работников центральных органов власти всех типов (законодательной, исполнительной, судебной); 2) совокупность учреждений, организаций и их кадровый состав, обеспечивающих функционирование сферы государственного управления всех уровней.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БЮДЖЕТ, ежегодная смета (план) доходов и расходов государства с указанием источников поступления государственных доходов и направлений расходования средств. Государственный бюджет является важнейшим инструментом государственного регулирования экономики. Составляется Правительством РФ, рассматривается Государственной Думой и утверждается специальным законом о бюджете, принятым Государственной Думой совместно с Советом Федерации. Превышение расходов бюджета над его доходами формирует дефицит государственного бюджета. Если же доходы бюджета больше его расходов, образуется *профицит* государственного бюджета. С экономической точки зрения дефицитный бюджет очень нежелателен в условиях экономики, основанной на рыночных отношениях, поскольку в этом случае государство вынуждено изы-

скивать источники финансирования дефицита и принимать меры в борьбе с инфляцией (бюджетный дефицит — один из факторов развития инфляционного процесса). Этим объясняется стремление к установлению оптимального соотношения доходов и расходов бюджета.

Важная роль в контроле за исполнением государственного бюджета принадлежит *Счетной палате РФ* и формам парламентского контроля за действиями правительства в экономической сфере (доклады и отчеты министров и руководителей ведомств в рамках «парламентского часа» и парламентских комиссий о расходовании бюджетных средств).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ, один из трех главных символов государственного суверенитета (наряду с государственным флагом и государственным гимном), призванный с помощью гербовой эмблемы визуализировать данную государственную власть, ее политическую, административную и территориальную принадлежность. В соответствии с действующей Конституцией РФ Государственный герб РФ, его описание и порядок официального использования устанавливается федеральным конституционным законом (ст. 70). Закон «О Государственном гербе РФ» принят 25 декабря 2000 г. Герб представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, подняв-

шим вверх распушенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла, в красном щите, — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ГИМН, торжественная песня (или оркестровая пьеса) официальный государственный символ (наряду с государственным флагом и государственным гербом). В соответствии с действующей Конституцией РФ Государственный гимн РФ, его описание и порядок официального использования устанавливается федеральным конституционным законом (ст. 70). Закон «О Государственном гимне РФ» принят 25 декабря 2000 г. В Государственном гимне РФ используется музыка Гимна Советского Союза А.В. Александрова; автор нового текста — С.В. Михалков.

Государственный гимн РФ исполняется во время официальной церемонии подъема Государственного флага РФ и других официальных церемоний.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ЗАКАЗ, престижное выполнение поручения, представляющего важнейшую государственную потребность, с оплатой из средств государственного бюджета.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРГАН, одна из структур государст-

венной власти (аппарат, организация, учреждение, департамент), выполняющая от имени государства его функции в пределах установленной правом компетенции.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ, совершенное в нарушение действующей конституции внезапное насильственное свержение правительства или смена правящей элиты без коренной замены существующего общественного устройства. См. также: *Путч, Августовский путч.*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕКТОР ЭКОНОМИКИ, наиболее влиятельный элемент национальной экономики, составляющий материальную основу для выполнения государством своих атрибутивных целей: обеспечение национальной обороны и национальной безопасности, управление делами общества, охрана общественного порядка, развитие науки, образования, культуры и др. В состав государственного сектора экономики входят: 1) государственное имущество (земля, леса, недра, здания и сооружения, интеллектуальная собственность); 2) государственные предприятия, топливно-энергетический комплекс, оборонно-промышленный комплекс и др.); 3) бюджетные учреждения и организации (госаппарат, армия, кредитно-финансовые структуры, правоохранительные органы, таможня, организации здравоохранения, культуры, науки, образования и др.).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОЙ, синоним понятия «кон-

ституционный строй». Понятие «государственный строй» несколько шире, поскольку, отражая конституционные основы государственного устройства и характер определяемых ими политических отношений и организацию власти, охватывает более широкий спектр социальных и экономических отношений (в частности, формы собственности и организации хозяйствования, статус личности, внутреннюю структуру государства, систему органов государственной власти, а также основы местного самоуправления (если оно провозглашено в Основном законе). См. также: *Конституционный строй*.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ, официальный отличительный знак государства, один из государственных символов (наряду с государственным гербом и государственным гимном). Описание государственного флага устанавливается, как правило, конституцией конкретного государства. Обычно одноцветное или многоцветное полотнище с нанесенной на него эмблемой выражает какую-либо важную историческую, национальную или политическую идею. В соответствии с действующей Конституцией РФ Государственный флаг РФ, его описание и порядок официального использования устанавливается федеральным конституционным законом (ст. 70). Закон «О Государственном флаге РФ» принят 25 декабря 2000 г. Государственный флаг РФ представляет собой прямоугольное по-

лотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней — белой, средней — синей и нижней — красной. Отношение ширины флага к его длине 2:3.

Постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР от 22 августа 1991 г. Государственным флагом РСФСР (РФ с 25 декабря 1991 г.) стал бело-сине-красный флаг. В истории Российского государства такой флаг имеет давнюю традицию: он был учрежден указом императора Александра III от 28 апреля 1883 г. и просуществовал до октября 1917 г.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК — см. *Язык государственный*.

ГОСУДАРСТВО, самый главный общественный институт; особая организация политической власти в сообществе, занимающем определенную территорию, имеющем собственную систему управления и обладающем суверенитетом. Отличительной особенностью этого общественного института является то, что он выступает в качестве единственного источника политической власти и использует ее от имени всего общества. То есть власть приобретает публичный характер. Обладая верховным правом на законодательную власть, этот институт подчиняет своим политическим интересам деятельность всех государственных политических учреждений и проводит через них свою политику. Добившись олицетворения в государственных органах и учреждениях, публичная власть преобразуется в ту реальную силу, которая обеспечивает госу-

дарственное принуждение и насилие с помощью создаваемых специальных учреждений (армия, полиция, тюрьмы и др.). Общественно-исторический процесс преобразования государства как организации по преимуществу репрессивно-принудительного характера в политическую организацию общества, основанную на принципе разделения властей, оказался слишком длительным. Этот процесс продолжается и в Новейшее время.

В современных трактовках понятия «государство» преобладают правовой и политический аспекты. Несколько иная трактовка этого понятия содержится в философском словаре 1904 г. издания, под ред. Э.Л. Радлова: «Государство обозначает известную форму союза людей, определяемую законами, имеющими в виду свободу и благополучие граждан; иначе это определение можно выразить так: государство есть воплощение права в обществе».

ГОСУДАРСТВО ПРАВОВОЕ

— см. *Правовое государство*.

ГОСУДАРСТВО СОЦИАЛЬНОЕ — см. *Социальное государство*.

ГРАЖДАНИН, одно из ключевых обществоведческих понятий, обозначающее не только его юридический смысл (человек, который знает свои права и обязанности и уважает права другого человека), но и глубокий морально-нравственный аспект — чувство ответственности за состояние и развитие общества, гражданский патриотизм, высокую политиче-

скую и правовую культуру, сильное участие в делах общества.

Примечательно, что в отечественной традиции этимология слова «гражданин» (от понятий «град», «город») — житель города, горожанин — существенно отличается от его толкования в западноевропейской. Гражданин (лат. *civis* — гражданин, государственный, общественный) — изначально означал юридическую принадлежность. Формула *Civis Romānus sum* («Я римский гражданин») заключала в себе самоутверждение римского гражданина как носителя неотъемлемых гражданских прав. В дальнейшем, по мере усложнения общественной жизни, появились производные от этого слова понятия — «цивилизация» и «цивилизованность», которые постепенно стали связываться с обеспечением комфорта жизни, достижениями науки, промышленности и техники.

ГРАЖДАНСКИЕ ПРАВА

1) фундаментальное обществоведческое понятие, обозначающее совокупность естественных и неотчуждаемых основополагающих прав и свобод, принадлежащих человеку от рождения и не зависящих от его принадлежности к конкретному государству. Проблема гражданских прав волновала лучшие умы человечества, начиная с античной эпохи, когда впервые появились понятия «гражданин» и «гражданский долг». Важными вехами в истории мировой общественной мысли, связанной с разработкой теоретических и политико-правовых основ гражданских прав

человека, явились принятие в 1689 г. Билля о правах в Великобритании, 10 поправок к Конституции США, Декларации прав человека и гражданина во Франции и, наконец, Всеобщей декларации прав человека, принятой Генеральной ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г. (см. *Права человека*).

Гражданские права в большинстве стран закреплены в конституции и выражают основу правового статуса человека.

В действующей Конституции РФ основы правового статуса личности в Российской Федерации изложены в статьях главы 2 «Права и свободы человека и гражданина» (ст. 17–64). Права и свободы человека и гражданина не только провозглашаются, но и объявляются непосредственно действующими и обеспечиваются правосудием. Среди множества прав и свобод человека особое место принадлежит ключевым правам и свободам: равенство граждан перед законом и судом, равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям и др. Государство выступает гарантом соблюдения таких гражданских прав, как право на жизнь, право на свободу и личную неприкосновенность, на защиту неприкосновенности частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени, тайну пере-

писки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений и др.; 2) совокупность субъективных гражданских прав и обязанностей, вытекающих из действия *гражданского права*.

ГРАЖДАНСКИЕ ПРАВООТНОШЕНИЯ, 1) урегулированные нормами гражданского права фактические общественные отношения, участники которых являются юридически равными носителями субъективных гражданских прав и обязанностей. Типичным основанием возникновения гражданских правоотношений является *договор*, дающий возможность его участникам самостоятельно (свободно) определять содержание правоотношения (то есть субъективных прав и юридических обязанностей). Абстрактные нормы гражданского права в гражданском правоотношении находят свое конкретное воплощение; 2) взаимодействие физических или юридических лиц, участвующих в разбирательстве (деле), возникшем в результате гражданских правоотношений. В гражданском процессе участвуют две стороны: истец — лицо, обратившееся в суд с целью защиты своего нарушенного права (или охраняемого законом интереса); ответчик — лицо, против которого возбуждается гражданское дело по предъявленному иску. Права сторон регламентированы гражданским процессуальным правом.

ГРАЖДАНСКИЙ КОДЕКС (ГК) РФ, систематизированный свод норм гражданского законода-

тельства, регулирующий имущественные и связанные с ними личные неимущественные отношения, предпринимательскую деятельность, в которых участвуют физические и юридические лица.

ГРАЖДАНСКИЙ ПРОЦЕСС, гражданское судопроизводство, представляющее собой совокупность процессуальных действий, решений и правоотношений, возникших при осуществлении правосудия по гражданским делам. Деятельность суда, действия всех представителей сторон процесса и органов исполнения судебных постановлений осуществляются в соответствии с нормами *гражданского процессуального права*.

ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО, общественное устройство, особенностью которого является активное взаимодействие множества вновь создаваемых и самоорганизующихся вне государственного вмешательства социальных движений, ассоциаций, корпораций, политических партий, землячеств, профессиональных союзов и других добровольных объединений граждан, активно взаимодействующих с государством для выработки общих целей и коллективных действий в реализации частных и групповых интересов. Цель гражданского общества — создание совместно с государством развитых правовых отношений, экономических и политических свобод и условий для местного самоуправления и роста независимых, неправительственных организаций.

ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО, одна из важнейших отраслей российского права, представляющая собой совокупность норм, регулирующих значительный круг общественных отношений, связанных с хозяйственной, предпринимательской деятельностью, а также имущественные и личные неимущественные отношения, возникающие между гражданами и юридическими лицами. В разряд неимущественных правоотношений, регулируемых гражданским правом, может быть отнесена защита чести и достоинства граждан, их доброго имени. Субъектами гражданских правоотношений являются как физические лица (граждане, обладающие дееспособностью), так и юридические лица (организации, обладающие гражданскими правами и обязанностями, отвечающие по долгам своим имуществом, защищающие свои права в суде). В основе этих правоотношений лежит принцип равенства сторон — равенства, автономии воли и имущественной самостоятельности участников гражданского процесса. Участникам регулируемых гражданским правом отношений предоставлена законом возможность по своему усмотрению устанавливать и осуществлять гражданские права и обязанности и самостоятельно распоряжаться ими на договорной основе (см. *Договор*). Основными источниками гражданского права являются Конституция РФ и Гражданский кодекс — систематизированный законодательный акт, определяющий правовое

положение участников гражданского процесса, основания возникновения и порядок осуществления права собственности и других вещных прав.

ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫХ ДОГОВОРОВ ПОНЯТИЕ — см. *Договор*.

ГРАЖДАНСКОЕ ПРОЦЕССУАЛЬНОЕ ПРАВО, отрасль права, нормы которого регулируют порядок (*процедуру*) возбуждения, рассмотрения и разрешения судами гражданских дел, включая деятельность суда, всех участников процесса, судебного пристава-исполнителя и возникающих между ними правоотношений. Гражданское процессуальное право выступает гарантом реализации конституционного права на судебную защиту. Его нормы базируются на принципе диспозитивности (см. *Диспозитивность*), который дает право участвующим в деле лицам обжаловать судебное решение, а вышестоящим судам проверить правильность обжалованного решения. По аналогии с Гражданским кодексом существует Гражданский процессуальный кодекс — систематизированный законодательный акт, регулирующий порядок возбуждения и рассмотрения гражданских дел в общих судах (правосудия по гражданским делам).

ГРАЖДАНСКИЙ ПРОЦЕСС (гражданское судопроизводство) — см. *Процесс гражданский*.

ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ — см. *Ответственность гражданско-правовая*.

ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ, нравственное качество личности, выражающееся в добросовестном выполнении гражданских обязанностей и долга перед государством, обществом, народом в сочетании с разумным использованием своих гражданских прав и точным соблюдением законов. Гражданственность как сущностное качество личности связана также с обладанием внутренней свободой, чувством собственного достоинства, уважением к согражданам, их свободе и равным правам. Гражданственность неразрывно связана с патриотизмом, поскольку имеет общую с ним основу — нравственную и правовую культуру личности.

ГРАЖДАНСТВО, устойчивые политико-правовые узы человека с государством, проявляющиеся в комплексе взаимных прав и обязанностей. Государство гарантирует любому гражданину правовую защиту и покровительство не только на своей территории, но и за ее пределами. Условия приобретения и утраты гражданства устанавливаются соответствующим законодательством конкретного государства. В Российской Федерации подобные вопросы регулируются конституционными нормами и Законом о гражданстве от 28 ноября 1991 г. В соответствии с этим законом каждый гражданин имеет право на приобретение и прекращение гражданства. Приобретение гражданства осуществляется по ряду оснований: по рождению, в результате его признания в порядке

регистрации, в результате приема в гражданство (см. *Натурализация. Вид на жительство*) или его восстановления. Гражданин Российской Федерации не может быть лишен гражданства или права изменить его, выслан за пределы страны или выдан другому государству.

Современные глобализационные процессы и процессы международной интеграции способствуют более расширительному толкованию понятия «гражданство» — в значении принадлежности лица к союзу государств (например, гражданство *Европейского союза*). Законодательствами ряда стран допускается практика оформления двойного гражданства. Подходы к институту двойного гражданства в различных странах отличаются незначительно (см. *Бипатрид*).

ГРЕХ, религиозное понятие, обозначающее нарушение божественных предписаний, религиозных заповедей и отступление от одобряемых Церковью моральных норм (не только в поступках, но и в помыслах). В различных религиях по-разному оценивается возможность искупления вины за допущенный грех. В *исламе*, например, возможно исправление греха добрыми поступками, а в *христианстве* — только покаянием (то есть осмыслением совершенного проступка). Однако в христианском вероучении существует понятие «смертный грех» — проступок (порок), который влечет за собой вечную муку в загробной жизни. Мировые религии относят к числу смертных

наиболее тяжких грехов: убийство, воровство, прелюбодеяние, ложь, зависть и желание чужого имущества, клятвопреступление и гордыню как результат нерассудительности под влиянием страстей. Примечательно, что религиозно-богословское понятие «грех» соответствует тому, что в этике называется «злом», а в праве — «преступлением». В условиях современных глобальных социально-экономических и социокультурных процессов происходит трансформация представлений о грехе не только в среде верующих, но и в самой Церкви. Так, Ватикан пересмотрел впервые за 1500 лет список смертных грехов. В соответствии с расширенным списком «вечные муки» теперь грозят католикам за биологические нарушения, связанные с контролем над рождаемостью, сомнительными научными экспериментами на генном уровне (см. *Биоэтика*), загрязнением окружающей среды; увеличение имущественного расслоения, употребление наркотиков, избыточное богатство и действия, приводящие к росту числа нищих. В обыденной жизни религиозное происхождение термина зачастую затухает, однако главный его смысл, связанный с нарушением общечеловеческих нравственных норм, сохраняется.

ГРИГОРИАНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ (или Новый стиль летоисчисления), разработан и введен католической церковью по указанию *понтифика* Григория XIII 4 октября 1582 г. из-за по-

грешностей юлианского календаря, приводящих к постоянному смещению момента весеннего равноденствия, что усложняло исчисление даты самого главного христианского церковного праздника — Пасхи. Летоисчисление по григорианскому календарю получило название новый стиль. Нововведение заключалось в том, что следующим днем после четверга, 4 октября стала пятница, 15 октября (дней с 5 по 14 октября 1582 г. в григорианском календаре нет).

В России переход на новый стиль летоисчисления был осуществлен в 1918 г. по постановлению Совнаркома. За 31 января 1918 г. наступило сразу 14 февраля, а дней с 1 по 13 февраля в календаре 1918 г. нет.

Столь поздний переход России на новый стиль летоисчисления связан с позицией Русской православной церкви, которая и в настоящее время рассчитывает переходящие праздники и Пасху по юлианскому календарю.

Разность дат по новому и старому стилям составляет в XVI и XVII вв. 10 суток, в XVIII в. — 11, в XIX в. — 12, в XX и начале XXI в. — 13 суток.

ГРОТЕСК (франц. *grotesque*) причудливый, комичный), вид художественной образности в живописи, литературе, музыке и др. видах искусства, основанный на контрастах и сильных преувеличениях, причудливым сочетании реального и фантастического, трагического и комического, прекрасного и безобразного.

ГРУЗИНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ, одна из древнейших православных христианских церквей. Возникла в 1-й половине IV в., когда Грузия приняла христианство в качестве государственной религии. Во главе Грузинской православной церкви стоял архиепископ, с V в. — католикос-патриарх, резиденцией которого была Мцхета. По сравнению с другими православными церквями имеет некоторые отличия в литургических правилах, собственные религиозные праздники.

ГРУППА (*группа социальная*), совокупность индивидов, взаимодействующих определенным образом на основе разделяемых ожиданий (семья, община, представители одной профессии, военнослужащие и др.); относительно устойчивое, различное в количественном отношении объединение людей, выделяемое из социального целого на основе определенных признаков и обладающее статусом субъекта социальных отношений; одна из основных форм социального взаимодействия людей, направленная на удовлетворение потребностей индивидов в общении, в совместной деятельности на основе общей цели и сходстве интересов.

Понятие «группа социальная» употребляется как в широком значении (начиная с такого социального объединения, как семья, и кончая обществом конкретной страны), так и в узком, собственно социологическом, — как социальная подсистема — важный элемент

социальной структуры. Основным признаком группы является участие (членство) индивидов в ее жизнедеятельности, их личное или деловое взаимодействие. В зависимости от того, какой характер носит это членство — формальный (официальный) или неформальный (неофициальный), все социальные группы подразделяются на *формальные* и *неформальные*.

По числу участников различают *большие*, *малые социальные группы* и *микрोगруппы*, которые классифицируются по различным основаниям: социально-этническим (нации, народности), социально-демографическим (половые, возрастные), социально-территориальным (население городское и сельское), социально-классовым (крестьяне, рабочие, интеллигенция, правящая элита), социально-профессиональным (трудовые и профессиональные группы), конфессиональным (религиозные объединения), политическим, культурным и т.д. В социологии выделяется множество разновидностей социальных групп — преимущественно малых: *референтных*, *индифферентных*, *организованных* и *неорганизованных*, *стационарных*, *случайных*, *условных*, *структурированных* и *неструктурированных*, *групп по интересам*, *групп происхождения* и др.

Понятие «группа социальная» — одно из ключевых понятий обществознания. Оно дает возможность разобратся в особенностях процесса социализации индивида (семья, возрастные группы детского сада, ступени общеобразова-

тельной школы и т.д.), в *социальной структуре* общества, которое само является большой социальной группой; в многообразии социальных связей и взаимодействий (абсолютно все люди являются членами каких-либо социальных групп). См. также: *Референтная группа*.

ГРУППА БОЛЬШАЯ, условная общность людей, выделяемая по социальным основаниям, лишенная количественной определенности (классовая принадлежность, пол, возраст, национальность и др.).

ГРУППА ДАВЛЕНИЯ, политологический термин, обозначающий немногочисленное общественное объединение, активно добивающееся удовлетворения собственных, узкогрупповых, интересов, используя различные рычаги влияния на властные структуры: через представителей законодательных органов, руководство влиятельных политических партий, ведущих правительственных чиновников, бюрократический аппарат, средства массовой информации и др.

ГРУППА МАЛАЯ, реальная социальная общность, отличающаяся высоким уровнем сплоченности, определяемым незначительным количественным составом индивидов, непосредственно взаимодействующих для достижения общих целей.

ГРУППА НЕФОРМАЛЬНАЯ, разновидность *реальной группы*, особенностью которой является отсутствие юридического статуса.

Это так называемая неофициальная группа, добровольно возникающая на основе интересов (в том числе и предпринимательских), дружбы и симпатий. Подобные группы выступают либо как единые изолированные общности, либо формируются внутри групп официальных. С точки зрения интересов эти группы могут иметь профессиональную и внепрофессиональную направленность. Наряду с реальными неформальными группами могут существовать условные неформальные группы — объединения людей на основе общих интересов, которые непосредственно между собой не общаются.

ГРУППА РЕАЛЬНАЯ, социальная общность, деятельность которой характеризуется реальными отношениями, ограниченными местом и временем (школьная группа, воинское подразделение, полярная экспедиция и др.).

ГРУППА РЕЛИГИОЗНАЯ — см.: *Религиозные объединения и организации*.

ГРУППА РЕФЕРЕНТНАЯ (лат. *referens* — сообщающий), реальная или условная социальная общность, на нормы, цели, мнения, ценности и оценки которой ориентируется индивид в своей жизнедеятельности, рассматривая ее в качестве образца, эталона, с которым он себя идентифицирует (т.е. соотносит). У каждого индивида может существовать множество референтных групп, что связано с многообразием видов его деятельности и отношений (семья, дворовая компания, спортивная команда,

клуб по интересам и др.). Группа референтная, играя заметную роль в социализации личности, выполняет две важные функции: нормативную, выступая при этом в качестве источника норм поведения, социальных установок и ценностных ориентаций, и сравнительную, с которой связан процесс оценки индивидом самого себя и других. Этап идентификации субъекта с самим собой или группой, связанный с относительно устойчивым ощущением и переживанием субъектом своей принадлежности к определенной группе, в социальной психологии называется внутригрупповой идентичностью. Персональная идентичность связана с самоопределением и самооценкой индивидом своих физических, интеллектуальных, нравственных качеств, характеризующих его как уникального человека, отличающегося от других людей в своей группе. Прямой противоположностью референтной группы является группа индифферентная (или безразличная), которая не оказывает на конкретного человека практически никакого влияния.

ГРУППА РИСКА, термин, обозначающий совокупность представителей данного общества, наиболее уязвимых к определенным неблагоприятным социальным, медицинским воздействиям или воздействию окружающей среды. В состав такой условной группы входят лица, наиболее подверженные какому-либо риску, например риску тяжелого заболевания или риску оказаться в чрезвычайных обстоятель-

ствах, связанных с ситуацией неопределенности, и др. К многочисленным группам риска относятся следующие категории населения: дети-инвалиды; дети из неблагополучных семей; подростки-девианты; наркоманы, алкоголики, токсикоманы; дети с хроническими заболеваниями; дети с проблемами в обучении; малоимущие семьи, люди пожилого возраста, участники ликвидации последствий техногенных аварий и др.

Под такое понятие также попадают различные категории граждан, лишенные социальных гарантий государства (например, безработные, бомжи, жители вымирающих деревень и населенных пунктов после закрытия градообразующих предприятий и др.).

ГРУППА ПРОИСХОЖДЕНИЯ, социальная группа, в которой все члены имеют одного общего предка (см. также: *Генеалогия*).

ГРУППА УСЛОВНАЯ — то же, что и *группа большая*.

ГРУППА ФОРМАЛЬНАЯ (официальная), реальная или условная социальная общность, имеющая юридический *статус*, члены которой объединены на основе социально значимой деятельности. Отличительная особенность группы условной — обязательное наличие нормативно закрепленных структуры, прав и обязанностей ее членов, назначаемое (или избираемое) руководство.

ГУЛАГ — см.: *«Архипелаг ГУЛАГ»*.

ГУМАНИЗМ (от лат. *homo* человек, *humanus* человеческий, че-

ловечный), 1) в широком смысле — человеколюбие, уважение его личного достоинства, признание безграничности возможностей человека и его способности к совершенствованию; система взглядов, в соответствии с которой человек, а не другие бесспорные ценности (природа, боги, техника, конфессия и др.), признается высшей ценностью. В основе принципа гуманизма лежит зафиксированная еще с древних времен идея уважительного отношения к другому человеку. Она выражается в золотом правиле нравственности «поступай по отношению к другому так же, как ты хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе» и в кантовском категорическом императиве «поступай всегда так, чтобы максима твоего поведения могла стать всеобщим законом». Термин «гуманизм» был введен в научно-культурный оборот немецким педагогом Ф. Нитхаммером в 1808 г.; 2) в узком смысле — интеллектуальное и философское движение эпохи Просвещения, культивировавшее *свободомыслие* и *рационализм* — новый способ мышления, связанный с изменением взгляда на место человека в мире, на границы и возможности его активности в сфере науки, искусства, морали и политической жизни.

ГУМАНИТАРНАЯ КАТАСТРОФА, состояние общества, находящегося под реальной угрозой уничтожения в результате стихийного бедствия, эпидемий, голода и военного насилия в отношении мирного населения. В

соответствии с нормами международного гуманитарного права, мирным жителям, подвергнувшимся насилию и находящимся под угрозой гибели в зоне боевых действий, предоставляется «гуманитарный коридор». Для предотвращения трагических последствий гуманитарной катастрофы в зону бедствия направляют гуманитарную помощь по линии ООН или по инициативе правительств отдельных государств.

ГУМАНИТАРНАЯ ПОМОЩЬ, безвозмездная материальная помощь, оказываемая гражданскому населению, испытывающему лишения и бедственное положение в результате военных действий, природных или техногенных катастроф.

ГУМАНИТАРНОЕ ПРАВО, отрасль международного и национального (внутригосударственного) права, объединяющая нормы и принципы, призванные обеспечить защиту и уважение прав человека, наций и народов. Основные права человека зафиксированы во *Всеобщей Декларации прав человека* — международно-правовом акте, принятом Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г. (см. *Права человека*).

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ (от лат. *humanitas* человеческая природа, образованность), совокупность общественных наук, изучающих духовный мир человека и его культуру. К ним относятся филология, история, эстетика, культурология и др. В конце XX в. происходит сближение гуманитарного

знания с социальным на базе холистического принципа осмысления многих проблем повседневной жизни людей, не прибегая к разделению их на философские, социологические, эстетические, психологические и другие аспекты. В общественном сознании часто стало употребляться понятие социально-гуманитарных наук, связанное с гуманизацией общественного сознания, с тенденцией приближения к индивидуальному измерению социальности. См. *Холизм принцип*.

ГУМАНИТАРНЫЙ, относящийся к человеческой личности, к правам, свободам и интересам человека.

ГУМАННОСТЬ, нравственная позиция личности, проявляющаяся в человеколюбии, уважении к человеческому достоинству; система установок на доброе отношение к человеку, любому живому существу, которая представлена в сознании переживаниями сострадания, сочувствия, реализуется в совместной деятельности, общении, актах оказания помощи.

Д

ДАННОСТЬ — см. *Действительность*.

ДАО (кит. Бог, слово, логос, путь), важнейшее понятие древнекитайской философии — даосизма, обозначающее то, что: не имея ни имени, ни формы; будучи вечно единым и неизменным, непреходящим, существующим от века; недоступным для постижения —

неопределяемым, но совершенным, является «матерью всех вещей», «корнем всего». Дао зависит лишь от себя самого. А *даосизм* — учение о дао, или «пути вещей», китайское традиционное учение, включающее в себя элементы религии и философии. Основателем даосизма считается древнекитайский мудрец Лао-цзы (IV–III вв. до н.э.), которому приписывается авторство одной из основных книг даосизма — «Дао Дэ Цзин».

В *конфуцианстве* означает путь совершенного правителя, путь нравственного совершенствования, совокупность морально-этических норм.

ДАОСИЗМ (кит. *дао цзя*, *дао цзяо* школа дао, учение дао), китайская религия и одно из основных направлений китайской философии. Учение о дао, или «пути вещей», представляет собой особую систему философствования, возникшую в Китае в IV–III вв. до н.э., по другим данным в VI–V вв. до н.э. Основоположником даосизма считается мыслитель Лао-цзы, который гораздо позже (в VII–IX вв.) был канонизирован как святой. Согласно этому учению постижение истины и овладение мудростью возможны лишь на основе соблюдения естественных законов жизни (*дао*), что также позволяет человеку «сохранить в целостности свою природу». В качестве религиозного учения даосизм возник в середине I тыс. до н.э. на основе верований шаманского характера. Как развитая религия он оформился в начале новой эры. Цель последователей этой религии — достичь

единства с первоосновой мира — *Дао* и посредством алхимии, магии и психофизических упражнений обрести бессмертие.

ДАРВИНИЗМ — см. *Эволюционизм*.

ДВИЖЕНИЕ, философское понятие, обозначающее, в самом общем смысле, все типы изменений и взаимодействий, а в узком смысле — изменение тела в пространстве. В материалистической философской традиции движение воспринималось как способ существования материи. Современная наука рассматривает движение в контексте его связи с *пространством, временем* и энергией.

ДВИЖЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫЕ, совокупность различных форм коллективного действия, нацеленных на осуществление или блокирование определенных социальных изменений. В отличие от *политических партий* или организованных групп интересов, движения социальные не являются выразителями воли каких-то конкретных социальных сил (классов или страт) и не претендуют на свое участие в государственной власти.

Новые социальные движения, начавшие активно развиваться примерно с середины XX в. в послевоенной Европе, существенно отличаются от старых, отстаивавших интересы тех или иных общественных классов или групп (рабочего класса, крестьянства, протестантов и др.). К новым относятся феминистское движение, экологическое движение, движение за гражданские

права, движение за права сексуальных меньшинств, движение за мир, антиядерное движение, антиглобализационное движение и др.

Движениям социальным не свойственна высокая степень организованности, тем не менее они могут стать основой для создания политических партий. Политологи отмечают, что общественные движения являются важным средством привлечения обычных людей к участию в государственной политике, средством выражения гражданских инициатив органам государственной власти, формой организованных ненасильственных действий, оказывающих влияние на политику и повестку дня политиков.

В Российской Федерации таким социальным движением является общероссийское общественное движение «Народный фронт за Россию».

ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, понятие, с помощью которого история человеческого общества рассматривается как сложный, многогранный процесс, в котором сопряжены географические, экономические, социальные, духовные, политические, демографические, технические и другие факторы. Историческое развитие — это всегда деятельность людей, наделенных сознанием, волей, со своими многообразными интересами и потребностями. Переход от старого к новому подготавливается всем ходом предшествующего общественного развития и осуществ-

ляется как эволюционным, так и революционным путем.

В марксизме под движущими силами развития понимаются объективные общественные противоречия, производительные силы, способ производства и обмена; разделение труда; продолжительные действия больших масс людей, классов, народов; разделение общества на классы и классовая борьба; социальные революции; потребности и интересы; наука; идеальные мотивы. В соответствии с марксистской теорией общественного прогресса основу восходящего развития человеческого общества составляют рост и совершенствование *производительных сил*, представляющих собой совокупность средств производства и людей, обладающих знаниями, производственным опытом и приводящими в действие средства производства.

ДВОЕМЫСЛИЕ, специфическое мировоззрение, характерное для граждан тоталитарных государств. Выражается в повышенной осторожности не только к своим высказываниям, но и к своим мыслям (самоцензура), в способности быть убежденным одновременно в двух противоположных мнениях, в умении выдавать ложь за правду, черное за белое, если это идет на пользу своей социальной группе (партии) и др. Подобный тип мировоззрения всесторонне описан Дж. Оруэллом в романе «1984».

ДВОЙНЫХ СТАНДАРТОВ ПОЛИТИКА, дифференцированный (нередко предвзятый) подход к

оценкам схожих политических процессов и ситуаций в различных странах. Вопреки элементарной нравственности и здравому смыслу какое-либо политическое явление в одном случае оценивается как вполне допустимое, а в другом случае такое же явление квалифицируется как недопустимое. Эта ставшая распространенной практика препятствует утверждению толерантности в качестве одной из базовых ценностей международных отношений в условиях глобального мира.

ДЕВАЛЬВАЦИЯ (от лат. *de* приставки, означающей движение вниз, и *valeo* имею значение, стою), снижение курса национальной валюты по отношению к иностранной валюте в результате инфляции.

ДЕВИАНТНОЕ (отклоняющееся) **ПОВЕДЕНИЕ** (лат. *deviare* сбиваться с пути), отдельные поступки или система поступков, противоречащие принятым в обществе правовым или нравственным нормам. Ученые отмечают тесную связь преступности как главного вида девиантного поведения с уголовно ненаказуемым (непротивоправным) поведением: систематическим пьянством, мелким хулиганством, стяжательством, сексуальной распущенностью, агрессивностью и другими его проявлениями. Ставшее привычным аморальное поведение, не встречающее противодействия со стороны ближайшего окружения и общественных организаций, нередко перерастает в поведение противоправное с вытекающими последствиями.

Преступность как вид девиантного поведения изучается *криминологией*.

ДЕВИЗ (фр. *devise*), 1) лаконичное изречение или слово, выражающие главную линию поведения и жизненную позицию личности или социальной группы. Классическими примерами являются девиз немецкого философа И. Канта «Имей мужество пользоваться собственным умом!», мушкетеров, героев произведений Александра Дюма, «Один за всех и все за одного!» и девиз героя романа В. Каверина «Два капитана» «Бороться и искать, найти и не сдаваться». Синонимом девиза является лозунг (*slogan*); 2) в геральдике — краткая надпись на гербе или щите; 3) в государственной символике многих зарубежных стран — один из основных символов государства и его суверенитета (наряду с гербом, флагом, гимном), выраженный в кратком изречении (например, «Бог и право» — девиз Великобритании). См. также: *Кредо*.

ДЕГЕРОИЗАЦИЯ, 1) целенаправленная деятельность, связанная с попытками принизить, исказить или опорочить по идеологическим соображениям подвижническую и героическую роль отдельных личностей, социальных групп и даже целых народов в социально-историческом процессе; 2) в литературных произведениях и повседневном лексиконе данное понятие обозначает раскрытие невысоких моральных качеств и эгоистических устремлений того или иного персонажа, по-

каз его истинной сущности. Эта тенденция слабо противостоит в российском обществе чрезмерной героизации криминальных авторитетов, ловких проходимцев, крупных и мелких жуликов, проституток, киллеров и других представителей «новой жизни» средствами массовой информации.

Моральные нормы, ограничивающие погоню за наживой в пользу социокультурных ценностей — солидарности, честности, достоинства, стали подменяться представлениями о том, что экономическая эффективность сама по себе является ценностью и оправдывает любые безнравственные и деструктивные для общества последствия. Происходит романтизация и героизация «сильной личности» теневого дельца, вседозволенность намеренно путается со свободой, под вывеской «прав человека» на самореализацию и творческую активность утверждается анархия. Те же, кто жестко критикует аморальные и асоциальные практики, кто пытается принять меры против разрушительных для общества и культуры форм деятельности, клеймятся как «ретрограды», «традиционалисты», а то и противники прогресса, свободы и прав человека. На этом фоне символично противопоставление бригады монтажников из советского фильма «Высота» «бригаде» — бандитской группе из одноименного отечественного фильма начала XXI в.

Особую опасность для всего человечества представляет собой прославление в отдельных евро-

пейских странах нацистского движения и бывших членов организации «Ваффен-СС». Подобная практика получила осуждение в принятой 19 декабря 2013 г. 68-й сессией Генеральной Ассамблеи ООН резолюции о недопустимости героизации нацизма. В документе особо подчеркивается, что возведение монументов в честь эсэсовцев, проведение их шествий и другие подобные действия оскверняют память бесчисленных жертв фашизма, негативно воздействуют на подрастающее поколение, являются абсолютно несовместимыми с обязательствами государств — членов ООН.

ДЕГУМАНИЗАЦИЯ, процесс утраты гуманистических начал в жизни людей, девальвация общечеловеческих духовных и нравственных ценностей в обществе.

ДЕДУКЦИЯ (от лат. *deductio* — выведение), метод рационального познания, состоящий в извлечении логических следствий из совокупности исходных утверждений (посылки); переход от общих суждений к частным или другим общим выводам. Проще говоря, движение от общих закономерностей Вселенной к частным законам человеческого бытия. Характерная особенность дедуктивного метода состоит в том, что информация, которой обладает выводное суждение, составляет часть совокупной информации исходных утверждений. Новая мысль выводится логически из предшествующих мыслей (например: «Никто из нашего класса не ездил на зимнюю Олимпиаду в Сочи. Я — уче-

ник этого класса. Следовательно, я также не ездил в Сочи на Олимпиаду»). При этом не происходит приращения принципиально нового знания. Однако это обстоятельство не снижает значимости дедуктивного метода в познавательной деятельности. Обеспечивая сохранение истинности в ходе вывода, он гарантирует необходимую строгость рассуждений и способствует получению адекватных знаний о мире, что является чрезвычайно важным в познавательном процессе (применяется при системном анализе, классификации, систематизации, обобщении).

ДЕЕСПОСОБНОСТЬ, способность гражданина или юридического лица своими действиями приобретать права, брать на себя юридические обязанности, исполнять их, а также нести правовую ответственность за свои действия. Различаются полная дееспособность (за гражданами, достигшими 18 лет) и частичная, которой могут обладать лица от 14 до 18 лет. Это связано с тем, что в содержание дееспособности входят такие элементы, как возможность заниматься предпринимательской деятельностью, самостоятельно заключать различные сделки и нести личную имущественную ответственность, что предполагает совершение волевых усилий и наличие жизненного опыта. ГК РФ в порядке исключения предусматривает основания приобретения дееспособности до достижения 18 лет, например, при *эмансипации* лица, достигшего 16 лет. Эмансипированные несо-

вершеннолетние самостоятельно несут ответственность по своим обязательствам.

В рамках частичной дееспособности несовершеннолетние (от 14 до 18 лет) вправе распоряжаться своим заработком, стипендией; осуществлять *авторские права*; вносить вклады в кредитные учреждения и распоряжаться ими; с 16-летнего возраста быть членом кооператива. При этом несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет несут самостоятельную имущественную ответственность по сделкам, совершенным ими.

Гражданин может быть ограничен в правоспособности и дееспособности лишь в случаях и порядке, установленном федеральным законом.

ДЕЗИНФОРМАЦИЯ, распространение заведомо ложной информации (сведений, слухов) для достижения пропагандистских, военных, коммерческих и иных преимуществ.

ДЕЗОРИЕНТАЦИЯ (франц. *Disorientation*), 1) введение в заблуждение, лишение правильной ориентации (см. *Дезинформация*); 2) утрата способности ориентироваться в пространстве и времени.

ДЕИДЕОЛОГИЗАЦИЯ, 1) популярная на Западе в 50–60-е гг. XX в. философская и социально-политическая концепция, провозгласившая «конец идеологии». Ее автором являлся американский социолог Даниел Белл (1919–2011), опубликовавший в 1960 г. книгу с одноименным названием. В ней автор утверждал, что феномен *идео-*

логии присущ только индустриальному обществу, для которого характерны классовая борьба и социальные конфликты. По его мнению, в обществе массового потребления эти противоречия утрачиваются или становятся незначительными, поэтому необходимость в идеологии исчезает. Концепция идеологизации хорошо сочеталась с возникающими в то же время теориями постиндустриального общества, сглаживания классовых различий и затухания классовой борьбы, конвергенции мировых социально-экономических и политических систем. Однако вскоре (в 70–80-е гг.) ее сменила концепция противоположной направленности — «реидеологизации», абсолютизовавшая роль идеологии в общественной жизни, что было связано с обострением социальной напряженности в странах Запада. Просматривался явно конъюнктурный характер отмеченных теоретических построений;

2) направленность российской государственной политики на преодоление доминировавшей в СССР во всех сферах общественной жизни марксистской идеологии в соответствии с конституционными нормами. В статье 13 Конституции РФ подчеркивается: 1. В Российской Федерации признается идеологическое многообразие. 2. Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной.

ДЕИЗМ, религиозно-философское учение, допускающее существование Бога лишь в качестве

первопричины мира, но не распространяющее его дальнейшего влияния на природу и общество, которые стали развиваться по своим законам. Деизм используется в естествознании для разграничения сфер науки и религии.

ДЕЙСТВИЕ, вид деятельности или социального поведения.

ДЕЙСТВИЯ КОММУНИКАТИВНЫЕ — см. *Коммуникация*.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ — см. *Возможность и Действительность*.

ДЕКАДАНС, *декадентство* (от лат. *decadentia* упадок), общее обозначение кризисных, упадочных явлений в философии, эстетике, искусстве и литературе конца XIX — начала XX в., отличающихся акцентировкой индивидуализма, настроений безнадежности, неприятия жизни, сочетающихся с утонченным наслаждением ею, и др. Происхождение термина «декаданс» связано с кружком известных французских поэтов-символистов (Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо), основавших в 1886 г. журнал «Декадент». На раннем этапе его смысл толковался в значении «символизм». Позже, когда символизм был дополнен другими модернистскими течениями — футуризмом, экспрессионизмом, имажинизмом, акмеизмом, декаданс стал обобщенным понятием. Самыми известными представителями декаданса в России считаются А. Белый, З. Гиппиус, Д. Мережковский, Ф. Сологуб.

ДЕКАЛОГ (греч. *decalog* десятисловие), десять заповедей, лежа-

щих в основе религиозно-этических принципов *иудаизма* и *христианства*, содержащихся в *Ветхом Завете*. По преданию, декалог провозглашен Богом Яхве в обращении к еврейскому народу. В первой части декалога в заповедях провозглашается монотеизм — почитание только одного Бога и запрет культа других богов. Остальные заповеди направлены на обязательное соблюдение правил общежития и норм нравственности (соблюдение субботнего отдыха, почитание родителей, запрет убивать, прелюбодействовать, красть, лжесвидетельствовать, желать чужого).

ДЕКЛАРАЦИЯ (лат. *declaratio* — объявление, от *declarare* — прояснять), официальное сообщение (уведомление). В политико-правовой сфере — объявление о принятии судьбоносного нормативно-правового акта. Например, Декларация прав человека и гражданина 1789 г. во Франции, Декларация о государственном суверенитете РСФСР; торжественное дипломатическое объявление иностранным правительствам от одной или нескольких держав о состоявшемся между ними соглашении или по какому-либо другому важному случаю. В экономике — официальное сообщение юридических и физических лиц государственным органам данных о доходах, количестве производимого товара или наличном имуществе; список товаров, подлежащих оплате таможенными пошлинами.

ДЕКЛАРАЦИЯ БРИКС, декларация лидеров пяти быстрораз-

вивающихся стран: Бразилии, России, Индии, Китая, Южно-Африканской Республики (Brazil, Russia, India, China, South Africa, сокращ. *BRICS*) — о подписании на саммите стран БРИКС в Форталезе (Бразилия, 16 июля 2014 г.) договора о создании новых мировых финансовых институтов (банка и Пула валютных резервов), которые могут стать противовесом *МВФ* и Всемирному банку, чья деятельность осуществляется преимущественно в интересах наиболее развитых стран. Стартовый капитал нового банка развития (New Development, *NDB*) — нового международного расчетного центра составит 50 млрд долл. В будущем планируется довести эту цифру до 100 млрд долл. Тем самым заложены основы для координации макроэкономической политики. Банк БРИКС может стать одним из крупнейших многосторонних финансовых институтов развития в мире, призванных защитить национальные экономики от финансового диктата США.

ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА, манифест Великой французской революции (1789), впервые в человеческой истории провозгласивший естественными и неотчуждаемыми правами человека свободу личности, слова и совести, равенство граждан перед законом, право на собственность, безопасность и сопротивление угнетению.

«ДЕЛАЙ, КАК Я», принцип формирования, закрепления и пе-

редачи опытного знания в дописанной истории человечества.

ДЕМАГОГИЯ (греч. *demagogia*, от *demos* народ и *ago* веду), воздействие на чувства, инстинкты, сознание людей, основанное на лживых обещаниях решить реальные проблемы, на внешне правдоподобной информации с целью достижения личных (или групповых) целей, чаще всего политических. Демагогия, как правило, сопровождается фальсификацией фактов и искусно подтасованной аргументацией.

ДЕМАРШ (франц. *demarche* выступление), официальный протест, просьба или предостережение по конкретным вопросам межгосударственных отношений, адресованные правительством или ведомством иностранных дел одного государства другому государству (или группе государств). Демарш может выражаться в заявлении, направлении ноты, меморандуме, отзыве дипломатического представителя и др. Как правило, демарш предпринимается в том случае, когда международный вопрос неразрешим в порядке нормальной дипломатической работы или если для его урегулирования требуются срочные меры.

ДЕМИУРГ (греч. *demiurgos* «творящий для народа», т.е. ремесленник, мастер-создатель), понятие, в философии Платона обозначающее творца мира. В настоящее время употребляется в переносном значении — как созидательная сила.

ДЕМОГРАФИЯ (греч. *demos* народ и *grapho* пишу), наука о за-

кономерностях воспроизводства населения в конкретных общественно-исторической и географической обусловленности этого процесса. Ключевым понятием демографии является население (народонаселение) — непрерывно возобновляющаяся в процессе воспроизводства непосредственной жизни совокупность людей, образующая *базис* общества. Эта научная дисциплина исследует закономерности и социальную обусловленность процессов взаимодействия рождаемости и смертности, брачной и бракоразводной статистики, изучает общую численность и размещение населения, закономерности формирования его структур (возрастной, половой, этнической, классовой и др.), взаимосвязей и взаимовлияний демографических структур и демографических процессов.

Современная демография объединяет комплекс родственных научных дисциплин: историческую демографию, этническую демографию, экономическую демографию, социологическую демографию и ряд других. Особую значимость имеют комплексные научно-прогностические исследования по выявлению общих закономерностей и тенденций протекания демографических процессов, их влияния на жизнедеятельность общества. Так, анализируя сложившуюся неблагоприятную демографическую ситуацию в Российской Федерации на рубеже XX–XXI вв., отличающуюся низким уровнем рождаемости и высоким

уровнем смертности, ученые отмечали, что она может в среднесрочной перспективе негативно сказаться на проблемах экономического роста, развития сфер науки и образования, обороны и национальной безопасности, миграционных процессов и др.

ДЕМОКРАТИЯ (от греч. *demos* народ и *cratos* власть, то есть народовластие), политический институт, одна из основных форм правления, политической и социальной организации общества и государства, которая основывается на признании народа источником власти. Основные принципы демократии: власть большинства при охране прав меньшинства, равноправие граждан, защищенность их прав и свобод, верховенство закона, разделение властей, выборность главы государства и представительных органов, политикопартийный плюрализм.

Демократическими наряду с государствами могут также быть общественные организации и движения, выражающие интересы широких слоев народа. Различают непосредственную демократию, когда основные решения принимаются непосредственно всеми гражданами на собраниях или при проведении референдумов, и представительную демократию, когда решения принимаются представительными органами. Представительная демократия наибольшее распространение имеет в государствах, обладающих большой территорией. Термин «демократия» часто употребляется в значении

принципа организации коллективной деятельности (внутрипартийная демократия, производственная демократия и др.).

Критическое отношение к демократии имеет солидную традицию, идущую от Платона, который считал демократию как форму власти «правлением худших и корыстных». Рассматривая демократию и монархию с позиций соотношения власти и свободы, философ полагал, что первая плоха из-за избытка свободы, а вторая — из-за избытка власти. Успешное управление государством, обеспечивающее достижение общего блага, могут осуществлять, по мысли Платона, только самые достойные граждане — мудрецы-философы, т.е. компетентное меньшинство. Типология форм правления, предложенная великим мыслителем античности, не утратила актуальности и в наши дни.

ДЕМОН (греч. *daimon* дух, божество), 1) в древнегреческой мифологии — одно из сверхъестественных существ-полубогов или духов, занимающих промежуточное состояние между людьми и богами и оказывающих как позитивное, так и негативное влияние на жизнедеятельность человека; 2) в древнегреческой философии — необъяснимая роковая сила, нередко определяющая судьбу человека; 3) в христианстве и иудаизме демонами называют языческих сверхъестественных существ и богов, а также всех зловерных духов, отпавших от Бога.

Производное понятие «демонизация» трактуется как искусственное нагнетание страха или гиперболоизация чьих-либо мнимых качеств.

ДЕМОНОПОЛИЗАЦИЯ, усилия, предпринимаемые государством по реструктуризации отдельных отраслевых рынков и секторов экономики с целью создания конкурентной среды; система антимонопольного регулирования экономики.

ДЕМОРАЛИЗАЦИЯ, утрата индивидом (группой, общностью) морально-волевых качеств в результате неожиданной неудачи, поражения или внешнего целенаправленного воздействия.

ДЕНОМИНАЦИЯ (лат. *denominatio* переименование), 1) вновь возникающее, находящееся в процессе становления религиозное объединение, оппозиционное по идейным, культовым и организационным принципам к церкви. Религиоведы рассматривают этот тип религиозного объединения как своеобразную переходную форму между сектой и церковью (см. *Секта; Церковь*); 2) изменение нарицательной стоимости денежных знаков с целью стабилизации валюты или упрощения расчетов. Сопровождается заменой прежних денежных знаков на новые, более крупные денежные единицы. В соответствии с этим происходит пересчет цен, тарифов и заработной платы.

ДЕНОНСАЦИЯ (франц. *denoncer* объявлять, расторгать), 1) отказ от договора. При отсутст-

вии письменного заявления об отказе от договора до истечения срока его действия от одной из сторон договор остается в силе; 2) в международном праве — отказ одной из сторон международного договора от его исполнения; совершается в порядке и в сроки, предусмотренные обычно в самом договоре.

ДЕНОТАТ (от лат. *denotatus* обозначенный), предметное значение имени (знака), синоним термина.

ДЕНЬГИ, особый товар, выполняющий функции меры стоимости при купле-продаже и являющийся всеобщим эквивалентом — выражением стоимости всех других товаров. Стоимость товара, выраженная в деньгах, является его ценой. Деньги — товар, который не нуждается в рекламе. Главная функция денег заключается в их способности быть средством обращения, при помощи которого может осуществляться обмен товарами и услугами не только в масштабах страны, но и в масштабах всего мира.

ДЕПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ (от лат. *persona* личность), 1) ощущение человеком утраты своего Я или только ослабление такого ощущения под влиянием сильного стресса или эмоциональных перегрузок; ослабление или утрата человеком своих личностных качеств, личностного самовыражения в глазах окружающих его людей; 2) утрата личностью своей самобытности, индивидуальности, процесс ее стандартизации.

ДЕПОПУЛЯЦИЯ, абсолютная убыль, сокращение численности

населения страны, которая в сочетании с низкой рождаемостью может повлечь за собой вполне предсказуемые последствия: спад промышленного производства, обнищание населения, деградацию сфер науки, образования и в целом культуры, ослабление обороноспособности, позиций в мировой политике и др.

Депопуляция представляет собой глобальную проблему. Факт массовой малодетности говорит о том, что прежние социальные и экономические стимулы обзаведения двумя детьми (для поддержания хотя бы простого воспроизводства) перестали действовать в обществе. Но именно прекращение постоянной поддержки семьи с детьми, исчезновение направленности социума на интересы воспроизводства населения и поощрения побуждений к браку, рождению детей ведет в конечном итоге к невыполнению семьей репродуктивной функции и тем самым к депопуляции. См. также: *Демография*.

ДЕПРЕССИЯ (от лат. *depressio* — подавление), 1) фаза развития экономики, следующая за экономическим кризисом. Характеризуется устойчивыми явлениями в хозяйственной сфере, низким уровнем цен, слабым спросом на товары, высоким уровнем безработицы; 2) эмоциональное состояние, характеризующееся апатией, подавленностью, унынием, чаще всего вызываемое жизненными неудачами.

ДЕПУТАТ (от позднелат. *deputatus* — уполномоченный), выборный

представитель одной из социальных или политических групп или населения для определенной цели. Чаще всего депутатами называют избранных населением (электоратом) членов представительных органов. В Российской Федерации это так называемая нижняя палата парламента — Государственная Дума Федерального Собрания РФ, которая формируется путем общенациональных выборов и представляет население страны в целом (в отличие от Совета Федерации, представляющего субъектов РФ). Депутаты избираются сроком на пять лет на основе всеобщего равного прямого избирательного права при тайном голосовании. С 2007 г. формирование депутатского корпуса Государственной Думы, состоящего, согласно Конституции РФ, из 450 депутатов, производится на основе пропорциональной избирательной системы по единому федеральному округу. Кандидаты в депутаты Государственной Думы выдвигаются только политическими партиями (по партийным спискам). Партии, не собравшие 5% и более голосов избирателей, лишаются представительства в этом законодательном органе. Члены верхней палаты российского парламента называются сенаторами.

ДЕРИВАТИВ (лат. *derivatus* — отведенный), обращающаяся на рынке ценная бумага, стоимость которой производна от фактической или предполагаемой цены какого-либо лежащего в ее основе актива (продукта, ценной бумаги

или валюты). Деривативы в качестве производных инструментов фондовой биржи используются в целях снижения финансового риска или в спекулятивных целях (см. *Фондовые биржи мира*).

ДЕСТАБИЛИЗАЦИЯ (лат. *de* — отмена, уничтожение и *stabilis* — устойчивый), нарушение устойчивого состояния какой-либо системы или процесса под влиянием конкретных факторов — *детерминант*.

ДЕСТРУКТИВНЫЙ (от лат. *destructio* — нарушение, разрушение какой-либо структуры), разрушительный, противопоставляемый конструктивному (от лат. *construc-tio* — построение, составление).

ДЕТЕРМИНАНТА (от лат. *determinans* (*determinantis*) — определяющий), конкретный фактор, выражающий причинную обусловленность тех или иных явлений.

ДЕТЕРМИНИЗМ (от лат. *determino* — определяю), учение о закономерной взаимосвязи и взаимообусловленности явлений и процессов действительности. В его основе («основа» — лат. *принцип*) — признание существования и действия законов, что позволяет рассматривать любые явления и процессы в природе и обществе как причинно обусловленные, предсказуемые и управляемые. Решающее влияние на развитие этой теории оказала идея французского ученого Д. Лапласа (1749–1827) о том, что всякое состояние Вселенной есть *следствие* предыдущих и *причина* последующих ее состояний. Ученый сформулировал понятие причинно-следственных цепей, ко-

торое первоначально распространялось на область механики, а позднее приобрело универсальный характер (учение об определяемости одних событий или состояний другими). Объяснить любое явление означает найти его причину. Механическое перенесение естественнонаучных закономерностей в сферу общественно-научного знания долгое время порождало упрощенные, «механистические» (см. *Механицизм*) представления и схемы сложных процессов и связей общественной жизни. Присутствие детерминизма в социальных науках ощущается с XIX в., когда появляется множество концепций, пытающихся объяснить решающее влияние того или иного фактора на развитие социума: «биологический детерминизм», сводивший социальное к природному, рассматривавший общество как живой организм, а его развитие — по законам природной эволюции; «детерминизм географический», абсолютизировавший роль природной среды и подчеркивавший решающее воздействие географического фактора не только на образ жизни, характер труда и ментальность людей, но и на уровень политического и экономического развития страны, а также на формирование типа цивилизации; «психологический детерминизм», признававший первичность психических процессов и явлений, объяснявший социальное поведение через факторы индивидуальной и коллективной психики; «демографический детерминизм», рассматривавший в качестве главной

детерминанты социальной стратификации и экономического развития: рост населения, оказывавший серьезное влияние на сферы идеологии, образования и воспитания. Этим не исчерпывается перечень примеров упрощенного подхода к объяснению социальных явлений с естественнонаучных позиций.

Удачным отголоском такого подхода можно считать возникновение *синергетики* — нового научного направления, исследующего процессы самоорганизации в природных и социальных системах. Современный философский детерминизм фиксирует разнообразные формы взаимосвязей и взаимоотношений явлений объективной реальности: причинно-следственные, статистические, пространственные и временные и др. Все они выражаются через систему таких философских категорий, как *необходимость* и *случайность*, *возможность*, *действительность*, *закономерность* и др.

ДЕФИНИЦИЯ (лат. *definitio* — определение), краткое определение основного содержания понятия, отражающее существенные признаки предмета или явления; лаконичное объяснение (толкование) смысла понятия (слова). См. также: *Определение*.

ДЕФОЛТ (англ. *default* — невыполнение обязательств), отказ от платежей кредиторам либо выдвижение предложений кредиторам о менее выгодных условиях обмена старых долговых обязательств. Разрушительные последствия для экономики страны связаны с госу-

дарственным дефолтом — формой проявления государственного банкротства, кризиса государственной финансовой системы.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру, его целесообразное изменение и преобразование. Это самое общее определение. В этом фундаментальном философском понятии традиционно выделяются субъектная составляющая — целеполагающий субъект и объектная составляющая (предмет деятельности, орудия деятельности и ее продукт).

Имеется множество определений понятия «деятельность», поскольку этот феномен находится в фокусе исследований философии, математики, кибернетики, социальной философии, социологии, психологии, социальной психологии, антропологии, экономики, культурологии, этнологии и других дисциплин. Существует даже общая теория рациональной человеческой деятельности — *праксиология*. Общественнонаучный подход к определению понятия «деятельность» лучше всего выражает социальная философия, усматривающая в деятельности способ воспроизводства социальных процессов, в том числе и процесс самореализации человека (познающая деятельность человека, духовная активность, опыт человека). Главный смысл общественнонаучного понимания деятельности заключается в том, что человеческая активность как череда и пере-

плетение сочетаний человеческой деятельности в пространстве и во времени (то есть смена поколений и эпох) показывает не только прямую обусловленность каких-то явлений, но и косвенную (скрытую) и, что не менее важно, является ведущим принципом трактовки социального бытия. Говоря об обществе, мы всегда имеем в виду прежде всего деятельность людей, т.е. социальную деятельность. Социальная деятельность представляет собой совокупность действий личности в различных сферах и на различных уровнях социальной организации общества, преследующих определенные социальные цели и интересы и использующих во имя достижения этих целей и удовлетворения интересов различные средства: экономические, социальные, политические и идеологические. Всякая сознательная и свободная деятельность обладает морально-нравственной составляющей, оцениваемой с помощью критериев добра и зла, должного и недолжного. Вне живой деятельности людей никакие политические и идеологические институты, а также материальные структуры не могут функционировать. Только выступая в роли орудий и сущностных аспектов подлинной человеческой деятельности, они обретают общественный смысл, становятся органами, частями, элементами общества.

Именно социальная деятельность воспринимается и как *процесс* (с его целью, средствами и результатом), и как *система* («с

многочисленными и весьма разнообразными функциональными и материальными компонентами со связями-действиями и связями-отношениями между ними» (Г.П. Щедровицкий), помогает понять функционирование общества как единый социальный процесс (см. *Процессы социальные*).

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ — см. *Научный аппарат исследования*.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОММУНИКАТИВНАЯ, понятие социальной психологии, позволяющее раскрыть психологическую природу общения как деятельности, предметом которой является другой человек — партнер по общению. Деятельность коммуникативная выступает как потребность в коммуникации с целью достижения самопознания и самооценки с помощью познания и оценки других людей.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСКАЯ — см. *Творчество*.

ДЖАЙНИЗМ, одна из традиционных религий Индии, опирающаяся на индуистское учение о переселении душ и воздаянии за поступки. Целью последователей джайнизма является освобождение от перерождений (нирвана), достижимое для аскетов, соблюдающих основной принцип учения — непричинение вреда всему живому. Насчитывает около 3 млн последователей.

ДЖИХАД (араб.: усилие, отдача всех сил ради торжества ислама), одна из главных обязанностей мусульманской общины. Долгое время

под этим понятием подразумевались военные действия мусульманского государства — «священная война» (у многих мусульманских народов — газават). Начиная с IX–X вв. понятие «джихад» наполняется новым содержанием: появились представления о нескольких формах джихада, среди которых духовный джихад — внутреннее самоусовершенствование на пути к Аллаху — считается наивысшей.

ДЖУМА, пятница, праздничный день недели у мусульман (не обязательно нерабочий день), в который все мусульмане должны собираться в мечети для участия в полуденной молитве.

ДИАЛЕКТ (греч. *dialektos*), разновидность национального языка, на котором говорит население части территории страны.

ДИАЛЕКТИКА (от греч. *dialektike* искусство вести беседу), 1) философский метод объяснения и описания наиболее общих законов развития природы, общества и человеческого познания. В античности под диалектикой понималось учение об искусстве вести беседу или спор посредством вопросов и ответов. Термин «диалектика» впервые употреблен Сократом для обозначения плодотворного достижения истины путем столкновения противоборствующих мнений. По свидетельству Аристотеля, создателем диалектики как субъективного метода исследования проблем является древнегреческий философ Зенон Элейский (ок. 490 — ок. 430 до н.э.). Истина сущего (т.е. всего существующего), по

мнению Зенона, обнаруживается только посредством мышления, чувственный же опыт чаще всего ведет к недостоверности выявления и истолкования противоречий (см. *Противоречие*). Возникающие при этом противоречия между данными чувственного опыта, с одной стороны, и их мыслительным анализом (перепроверкой разумом), с другой стороны, Зенон называл *апориями* (затруднениями, недоумениями). Дальнейшее развитие диалектические идеи нашли отражение в воззрениях Платона, Аристотеля. Наиболее совершенной формой диалектики считается *диалектика Гегеля*;

2) метод научно обоснованного и логически верного доказательства истины, рассматривающий все предметы и явления с позиций принципов всеобщей связи и развития (в их движении, развитии и саморазвитии); 3) процесс развития каких-либо явлений во всем многообразии их форм и противоречивости.

ДИАЛЕКТИКА ГЕГЕЛЯ, диалектический метод, или метод развития, в философской системе новоевропейского рационализма, созданной немецким философом Георгом Гегелем (1770–1831). Он заключался в умении не только обнаруживать, но и разрешать противоречия, содержащиеся в понятиях. Эти противоречия сам философ понимал как столкновение противоположных определений и разрешение их путем объединения. Иначе говоря, движение мышления, согласно этой теории, заключает в

себя три стороны деятельности: полагающую, противопологающую и соединяющую.

ДИАЛОГ (греч. *dialogos* беседа, разговор), 1) философский термин, означающий информативное (вербальное или невербальное) взаимодействие между двумя и более сторонами с целью достижения понимания в решении конкретной задачи или проблемы. Диалог не обязательно связан с речью. Он возникает и при чтении (постижении) какого-либо текста: литературного, научного, философского. При этом как бы встречаются два человеческих сознания: того, кто написал текст, и того, кто пытается его понять, осмыслить. Степень понимания зависит от знания тонкостей языка, на котором ведется диалог. Спектр употребления понятия «диалог» по мере развития социогуманитарного знания раздвигается: «диалог культур», «диалог с природой», «диалог с компьютером», «диалог религий» и т.д. В философской традиции сутью диалога считается разговор с самим собой, со своей душой. Еще со времен античности было замечено, что между тем, что человек говорит, и тем, что об этом думает на самом деле, нередко имеется большое расхождение («О богах говори, что они есть», Биант из Приены, VI в. до н.э.);

2) особый жанр литературы, раскрывающий суть беседы двух и более действующих лиц; 3) в *риторике* — прием, связанный с прямым обращением автора к своим героям.

ДИАЛОГ КУЛЬТУР, совокупность непосредственных отношений и взаимодействий, которые складываются между различными культурами и предполагают существенные преобразования в каждой из сторон. Эти преобразования могут касаться систем ценностей и типов мировоззрения, форм социальной организации, норм социального поведения, форм жизненного уклада. Различают несколько уровней диалога культур: личностный, этнический, межнациональный, цивилизационный. В реальной практике диалог культур реализуется сразу на всех уровнях. На развитие диалога большое влияние оказывают различия в базовых социокультурных ценностях сторон, уровень развития каждой культуры, демографические, географические, экономические факторы. Диалог предполагает установку на взаимодействие и взаимопонимание между людьми, желание приобщиться к ценностям и достижениям иной культуры, познать и принять ее неповторимость и уникальность, относиться к ней уважительно и толерантно.

Взаимодействие культур может протекать как в мирных, добровольных формах, предполагающих взаимовыгодное сотрудничество, так и в принудительных, преследующих односторонние выгоды и преимущества. См. также: *Восток и Запад, Глобализация.*

ДИАПАЗОН, физический термин, характеризующий звуковой объем певческого голоса и длину радиоволн. Активно используется в

обществознании в переносном смысле — для подчеркивания объема (охвата) знаний, идей, проблем, интересов и др.

ДИАСПОРА (греч. *diaspora* рассеяние), этническая совокупность лиц, проживающих за пределами основного традиционного места расселения этноса, объединенная общим этническим самосознанием, сохраняющая родной язык в качестве одного из средств консолидации и имеющая социальные институты для поддержания и развития своей идентичности и общности. Диаспора — результат миграции значительной части этноса или группы этносов вне страны или территории своего происхождения.

Этот термин нередко употребляется и в отношении русского населения, проживавшего в союзных республиках бывшего СССР — теперь являющихся независимыми государствами. Опираясь на основной фактор в формировании этно-социального феномена «диаспора» как результат миграции части этноса за пределы территории своего происхождения, ученые отмечают не вполне корректное применение этого термина в отношении многих миллионов русских людей, в одночасье ставших иностранцами в результате распада СССР. В отношении русских более корректно говорить как о самом большом разделенном народе в XXI в.

ДИВЕРСИФИКАЦИЯ (позднелат. *diversificatio* изменение, разнообразие, от лат. *diversus* разный

и *facio* делаю), в самом общем значении — увеличение разнообразия, выход за рамки основного содержания деятельности; развитие направлений деятельности.

Например, в экономике данный термин обозначает распространение хозяйственной деятельности на новые сферы (расширение номенклатуры продукции, видов предоставляемых услуг и др.). Противоположным по смыслу является термин «унификация».

ДИДАКТИКА (от греч. *didaktikos* поучающий), раздел педагогики; теория образования и обучения. Предметом дидактики является обучение как средство образования и воспитания. Дидактика вскрывает закономерности усвоения знаний, умений и навыков и формирования убеждений, определяет объем и структуру содержания образования, совершенствует методы и организационные формы обучения, воспитывающее воздействие учебного процесса на учащихся.

ДИЗАЙН (англ. *design* проектировать, конструировать), сравнительно новый искусствоведческий термин, обозначающий: 1) художественное конструирование и оформление различной продукции и интерьера; 2) область искусства и научного знания; техническую эстетику. См. *Эстетика*.

ДИКТАТ (от лат. *dictatura* неограниченная власть), политика с позиции силы; принуждение с использованием экономического, политического давления и военных угроз.

ДИЛЕММА (греч. *di* дважды и лат. *lemma* предположение, двойное предположение), в логике обозначает умозаключение следующей формы: *A* удовлетворяется, если выполнено либо *B*, либо *C*; но *B* и *C* не совместимы друг с другом; следовательно, если *A* выполняется благодаря *B*, это нарушает *C*; если выполняется благодаря *C*, это нарушает *B*. В повседневной жизни этим понятием обозначают обстоятельства, заставляющие принять одно из двух решений, выбор между которыми крайне затруднителен. Например, ситуация, в которую попадает герой сказки: «Если пойдешь направо, коня потеряешь. Если пойдешь налево, голову потеряешь. Но идти нужно либо направо, либо налево». В таком значении это понятие тождественно понятию «альтернатива».

ДИЛЕР (англ. *dealer* торговец, агент), профессиональный участник (отдельное лицо или фирма) рынка ценных бумаг. В более широком смысле — торговый агент крупной промышленной фирмы; предприниматель, торгующий в розницу продукцией, которую он закупил оптом.

ДИЛЕТАНТИЗМ, дилетантство (итал. *dilettante* дилетант, от лат. *delecto* услаждаю, забавляю), занятие какой-либо областью искусства или науки на любительском уровне, без специальной подготовки; поверхностные знания.

ДИНАМИКА (от греч. *dynamikos* относящийся к силе, сильный), движение, ход развития, изменение какого-либо явления

под влиянием действующих на него факторов. Динамика может быть разнонаправленной — восходящей и нисходящей.

ДИНАМИКА СОЦИАЛЬНАЯ (от греч. *dynamikos* относящийся к силе, сильный), совокупность показателей (экономических, демографических, политических, социокультурных), характеризующих конкретное общество как сложную систему либо с точки зрения его устойчивого развития, либо с точки зрения регресса. Развитие, деградация и стагнация могут распространяться в отдельные периоды как на общество в целом, так и на его конкретные сферы, институты и структуры (например, экономику, образование, судопроизводство, вооруженные силы и др.).

ДИСКРИМИНАЦИЯ (лат. *discriminatio* различение), преднамеренное ущемление или лишение прав, интересов отдельных категорий граждан по признаку расовой или национальной принадлежности, социального происхождения, пола или политических убеждений. Ярким примером может служить положение русскоязычного населения в Латвии, Литве и Эстонии, лишенное возможностей натурализации (в Латвии, например, «изобретено» понятие «негражданин») и получения образования на родном языке.

Дискриминация может происходить и на межгосударственном уровне, когда ущемляются права какого-либо государства — по сравнению с другими государствами. См. также *Апартеид*.

ДИСКУРС (от лат. *discursus* беседа, разговор, довод; фр. *discourse* речь), один из сложных терминов современной лингвистики, семиотики и философии. Основное его значение — речь в условиях реальной разговорной практики, живого общения, связанная с определенной ситуацией и социокультурным контекстом (т.е. жизненными проблемами). Тонкость состоит в противопоставлении речи языку, где под речью понимается практическая реализация языка, речевая деятельность. До последней четверти XX в. дискурс рассматривался как сугубо лингвистический термин, синонимичный термину «текст». В дальнейшем к термину «дискурс» проявили интерес философы, психологи, социологи, антропологи. Произошла корректировка его трактовки под влиянием выявленных существенных смысловых различий терминов «текст» и «дискурс». Дискурс стал рассматриваться как процесс живой, динамичной, диалоговой речи, а текст — как продукт такого речевого взаимодействия. Таким образом, под дискурсом понимают динамичную речь, наделенную социокультурным смыслом; коммуникацию, ориентированную на содержательное обсуждение и аргументированное логическое обоснование, то есть на рассудочную, понятийную деятельность, в противовес всему чувственному, интуитивному, созерцательному. Являясь своеобразной социокультурной традицией челове-

ского общения, дискурс отражает в своем содержании не только особенности конкретной обстановки, в которой он осуществляется, но и специфику конкретной коммуникативной практики (официальной, научной, обыденной, эстетической, религиозной и др.).

ДИСКУРСИВНЫЙ, рассудочный, понятийный (в отличие от чувственного).

ДИСКУССИЯ (от лат. *discussio* рассмотрение, исследование), 1) выяснение какого-либо спорного или нового актуального вопроса в ходе публичного обсуждения (на собрании, в печати, в телепередаче) либо в частной беседе; 2) способ выработки оптимального решения проблемы в совместной деятельности; 3) эффективная форма учебной деятельности.

ДИСПОЗИТИВНОСТЬ (от лат. *dispono* располагаю, устраиваю), демократический принцип гражданского процесса, проявляющийся в возможности участвующих в процессе лиц свободно, при активной помощи суда, распоряжаться своими материальными и процессуальными средствами защиты. Так, принцип диспозитивности дает право участвующим в деле лицам обжаловать судебное решение, а вышестоящим судам — проверить правильность обжалованного решения.

ДИСПОЗИЦИЯ (от лат. *dispositio* расположение, распределение), 1) термин, до начала XX в. обозначавший план расположения сухопутных войск и флота для ведения военных действий; 2) в пси-

хологии обозначает готовность, предрасположенность субъекта к поведенческому акту, действию или поступку; 3) в юриспруденции — основная часть правовой нормы: содержит само правило поведения (либо запрет, требование и др.), которым должны руководствоваться участники возникших правоотношений (например, в конструкции нормы права, представленной следующей схемой: «Если..., то..., иначе...», первая ее часть — гипотеза; вторая — диспозиция; третья — санкция. От выполнения или невыполнения предписаний, содержащихся в диспозиции, происходит наступление неблагоприятных последствий, содержащихся в санкции).

ДИСПУТ (от лат. *discussio* рассмотрение, исследование), публичное обсуждение, спор на одну из животрепещущих политических (научных, этических, педагогических, литературных) тем. Обычно проводится по примерному сценарию под руководством одного или нескольких ведущих с неременной предварительной договоренностью с главными участниками и их оппонентами, а также рекламным уведомлением будущих зрителей.

ДИССИДЕНТ (от лат. *dissidens* (*dissidentis*) несогласный), не придерживающийся (не исповедующий) господствующей (государственной) религии (например, в странах, где государственной религией является католицизм или протестантизм диссидентами выступают христиане, не придерживающиеся господствующего веро-

исповедания). В переносном смысле — инакомыслящий.

ДИССИДЕНТСТВО В СССР (лат. *dissidentes* несогласные), заметное явление в идейно-политической жизни советского общества 1960–1970 гг., оказавшее влияние на процесс демократических преобразований. Возникло в среде московской либеральной интеллигенции в середине 1960-х гг., как реакция на разоблачение культа личности И.В. Сталина на XX съезде КПСС (февраль 1956 г.) и последовавшую за этим «оттепель» — временное ослабление режима политического давления в стране.

Было направлено против господствовавших в обществе марксизма-ленинизма и политизированной повседневной практики. Граждане, выражавшие отличные от господствовавшей в стране идеологии политические взгляды, мыслящие и поступающие вопреки установкам «линии партии», подвергались преследованиям со стороны властных институтов, вплоть до тюремного заключения и насильственной эмиграции.

На начальном этапе диссидентство представляло собой единичные протестные акции отдельных известных граждан (например, академика А. Сахарова, писателя А. Солженицына, поэта-барда А. Галича, философа А. Зиновьева и др.), стихийные движения групп граждан в поддержку этих лиц и связанные с этим петиции, адресованные советским официальным инстанциям, «открытые письма», обращенные к общественному

мнению (советскому и зарубежному) и др. Неотъемлемым атрибутом диссидентского протеста против официальной политики стали самиздат (распространение каких-либо рукописных авторских материалов с помощью трех-четырех машинописных экземпляров) и тамиздат (переправка авторских материалов за границу с целью публикации).

Со временем диссидентские проявления стали перерастать в правозащитное движение, которое постепенно объединило разрозненные акции независимой гражданской и культурной инициативы в единое целое.

Основные лозунги и установки диссидентства — гласность, демократизация общественной жизни, ликвидация цензуры в СМИ, приоритет принципа прав человека и др. — были активно использованы и озвучены в начале 1980-х гг., в период перестройки. См. также: «Оттепель», *Перестройка*.

ДИСТРИБУТИВНЫЙ (от лат. *distributio* распределение), распределительный. Например, приватизация в России в 90-х гг. прошлого века носила преимущественно дистрибутивный характер: дорогая недвижимость, богатые земельные угодья, лучшие предприятия различных отраслей народного хозяйства были проданы по бросовым ценам либо розданы в руки очень узкого круга «своих» людей (родственников, друзей, сослуживцев и др.) при соблюдении юридической формальности (например, оформление передачи государственной

собственности в частное владение на правах долгосрочной аренды). Произошел обмен власти номенклатуры на собственность. См. также: *Административный ресурс*.

ДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ

(производное от лат. *disciplina* учение), 1) форма организации знания в культуре (например, философия как совокупное знание о мире, обществе (полисе) и человеке в Древней Греции); совокупность научных способов познания, дифференциация отдельных наук в качестве самостоятельных дисциплин; 2) обязательность подчинения всех установленному в обществе (общности, группе) порядку.

ДИФФАМАЦИЯ

(от лат. *diffamo* порочу), распространение заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство другого лица или подрывающих его репутацию, то есть клевета. Явление, нередко встречающееся в политической практике.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ

(от лат. *differentia* разность, различие), общенаучный термин, означающий разделение, расчленение, расслоение целого на различные части, формы и ступени. Дифференциация в контексте изучения и осмысления многих явлений в природе и обществе находится в диалектическом взаимодействии с противоположно направленным процессом — *интеграцией*.

В обществознании с дифференциацией связано разделение социума на большие группы, общности, классы и страты. Дифференциация в мире живых организ-

мов — расчленение в процессе эволюции единой группы на две или несколько групп. Многочисленные примеры проявления процессов дифференциации связаны с созданием новых научных отраслей в лоне традиционных. Так, из некогда единой науки о живых организмах выделились физиология, генетика, зоология, экология, цитология, биофизика и др., а из античной философии, являвшейся тогда нерасчлененной областью знания, в дальнейшем отпочковались и обособились логика, психология, этика, эстетика.

Дифференциация как следствие специализации и разделения научного труда имеет как позитивные, так и негативные аспекты. С дифференциацией научного знания, его специализацией связано более глубокое, тщательное и всестороннее изучение тех или иных природных и общественных явлений, высокая эффективность научно-исследовательского труда. В то же время узкая специализация создает искусственные барьеры между многими дисциплинами и самими исследователями, тем самым затрудняя решение прорывных общенаучных задач. См также: *Интеграция*.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБЩЕСТВА — см. *Стратификация социальная*.

ДИХОТОМИЯ (греч. *dichotomia* — разделение надвое), последовательное деление целого на две части — на пару противоположных взаимодополнительных понятий (верх — низ, дифференциация — интеграция, застой —

развитие, бедный — богатый, действительное — мнимое и др.).

ДНК, дезоксирибонуклеиновая кислота, высокополимерное соединение, содержащееся в клетках живых организмов, материальный носитель наследственности.

ДОБРО И ЗЛО, базовые категории этики, обозначающие в самом общем смысле разграничение нравственного и безнравственного, должного и предосудительного, высокого и низкого в моральных качествах, поступках и отношениях человека, а также социальных явлениях и взаимодействиях. Во все времена добро и зло олицетворяли собой человеческие действия, соотносимые с определенной нормой — идеалом. Соответственно оценивались человеческие действия и поступки: либо как приближающиеся к этому идеалу, или же, напротив, отдаляющиеся от него. В зависимости от того, какое ценностное содержание вкладывалось в понятие нравственного идеала, менялась трактовка добра и зла в различных морально-этических концепциях. Например, в *гедонизме* превалируют удовольствия и наслаждения, в *звдемонизме* — соотношение счастья и несчастья, в *утилитаризме* — стремление к пользе и выгоде, в *прагматизме* — достижение делового успеха. В конечном итоге добро, будучи ключевой нравственной ценностью, выражает одно из отношений между людьми, одно из проявлений человечности в человеке.

ДОБРОДЕТЕЛЬ, этическое понятие, обозначающее одно из

важных качеств человека, имеющих моральную ценность, — способность и готовность личности следовать добру. По определению И. Канта, это моральная сила в исполнении своего долга, иначе говоря, деятельное добро. Существуют три системы этических добродетелей, одинаково высоко ценимых человеческим сообществом: светская система добродетелей, берущая начало в Античности, охватывает мудрость, умеренность, мужество и справедливость; система христианских добродетелей — веры, надежды, любви, покаяния и смирения, милосердия и сострадания; добродетели этики ненасилия — толерантность, согласие, любовь, понимание.

Существуют также кодексы практической морали великих Учителей жизни — Бенджамина Франклина, Льва Николаевича Толстого, Махатмы Ганди, Дейла Карнеги, помогающие людям наметить путь личного самосовершенствования.

ДОВЕРЕННОЕ ЛИЦО, активный участник избирательной кампании по выборам президента страны или органов власти, уполномоченный кандидатами представлять их интересы на встречах с общественностью и в различных организациях (знакомить избирателей с предвыборной программой кандидата, его биографическими данными, личностными качествами и профессиональными компетенциями). Число доверенных лиц каждого кандидата определяется законами о выборах.

ДОВЕРИЕ, один из главных ресурсов жизнедеятельности человека и общества. Как человек не может в полной мере раскрыть свои сущностные качества в социальной среде (даже в ближайшем окружении), где у него нет уверенности в том, что его не предадут или не обманут, где попирается его человеческое достоинство, так и общество не может успешно развиваться без доверия к своей государственной власти. Судьба этого понятия складывается весьма парадоксально: очень многим понятна значимость этого эτικο-психологического феномена, поскольку в обыденном сознании отражается широкий спектр его оттенков в повседневных человеческих отношениях. Тем не менее для него не нашлось места в подавляющем большинстве справочных изданий. Определенные трудности существуют с толкованием этого понятия, поскольку очевиден его междисциплинарный характер. В самом общем виде его основной смысл можно передать как специфическое ценностное отношение субъекта к объекту доверия. Социальные психологи в исследовании особенностей феномена доверия исходят из посылки, что отношение или переживание доверия есть фундаментальное условие, предшествующее взаимодействию человека с миром и его отдельными фрагментами. Изучение феномена доверия осуществляется в таких относительно самостоятельных областях, как доверие к миру (как базовой установки личности), доверие к себе (как условие человеческой активно-

сти), доверие к политической власти как решающая предпосылка стабильности общественной системы, доверие к людям (к другому) и творениям их рук (технике) как важный фактор изменения и развития личности. Лучше понять сущность доверия помогает обращение к таким социально-психологическим феноменам, как *дружба, авторитет, значимый другой, эмпатия*, которые, по определению, являются его носителями.

ДОГМА (греч. *dogma* мнение, учение), положение, принимаемое на веру в качестве неоспоримой истины, не требующей доказательства и не подлежащей критике (например, религиозные догматы). Изначально этот термин обозначал государственный закон, начальственный указ, военный приказ. В период Античности такое название закрепилось за учениями Сократа, Платона и стоиков. Позже догмами стали обозначать церковные определения, имеющие непререкаемый авторитет.

ДОГМАТИЗМ, способ мышления, оперирующий застывшими, абстрактными формулами, логическими построениями, схемами, под которые без учета конкретных условий, в отрыве от жизни и практики подгоняются объясняемые процессы и явления. В познании это приводит к заблуждениям, а в практике — к деформациям методов деятельности.

ДОГОВОР, соглашение двух или нескольких лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей.

Договор представляет собой двустороннюю или многостороннюю сделку, поэтому к договорам применяются все нормы, относящиеся к таким сделкам. Сделки — это правомерные действия граждан и юридических лиц, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей. Сделки являются наиболее распространенным основанием возникновения гражданских прав и обязанностей. Классификация сделок осуществляется по двум основаниям: 1) по числу сторон, необходимых для их совершения (односторонние, двухсторонние, многосторонние). Многосторонние сделки квалифицируются как договор. Для их заключения необходимо выражение согласованной воли трех и более сторон; 2) по соотношению прав и обязанностей сторон (возмездная сделка, предусматривающая обоюдное удовлетворение оговариваемых требований; безвозмездная сделка, требующая удовлетворения требований только одной из сторон). Совершение сделок может осуществляться в устной или письменной форме, с обязательным нотариальным удостоверением или без нотариальной формы. Договор скрепляется подписями полномочных представителей договаривающихся сторон и печатями (если участник договора — юридическое лицо). Договор вступает в силу с момента его заключения. Нередко договоры называют контрактами.

ДОГОВОР ОБЩЕСТВЕННЫЙ — см. *Общественного договора теория*.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО, общенаучный термин, применяемый в различных ситуациях, связанных с необходимостью обоснования либо истинности, либо ложности конкретного утверждения (логика, математика, юриспруденция и др.). Логическое действие, в процессе которого истинность какой-либо мысли обосновывается с помощью других мыслей (*умозаключений*). В структуре доказательства выделяются три элемента: тезис, аргументы и демонстрация. Тезис — это положение, истинность которого требуется установить. Аргументы (их еще называют основанием) — положения, обосновывающие истинность тезиса. Демонстрация — способ логической связи тезиса с аргументами. Наиболее распространенным типом доказательства является прямое доказательство. Особенность его состоит в том, что тезис непосредственно вытекает из приводимых аргументов. Существует также косвенное доказательство, в ходе которого истинность тезиса устанавливается более сложным путем — вскрывается ложность положений, направленных против тезиса, их противоречия с ним. Частным случаем доказательства является опровержение — рассуждения, направленные против выдвинутого утверждения. Основу опровержения составляют факты, исключающие возможность выведения данного утверждения на их основе.

ДОКТОР НАУК, ученая степень, присуждаемая лицам, как правило, уже имеющим ученую

степень кандидата наук по соответствующей отрасли науки и публично защитившими докторскую диссертацию.

ДОКТРИНА (от лат. *docere* — учить, *doctrina* — учение), общенаучный термин, обозначающий авторитетное учение, руководящие теоретические и политические принципы, научные воззрения конкретного мыслителя. Изначально употреблялся для выражения общепризнанности христианского вероучения, основанного на священном тексте. Имеет смысловое сходство с буддийским словом «*дхарма*» (учение), иудейским термином «*тора*» (указание), индуистским словом «*дарсана*» (школа).

ДОКТРИНЕРСТВО, бессодержательное рассуждение, основанное на общих положениях; некритическое следование какой-либо доктрине без глубокого уяснения ее смысла.

ДОКУМЕНТ (от лат. *documentum* — доказательство, свидетельство), многозначный общесоциологический термин, обозначающий: 1) различные акты юридической направленности (например, свидетельство о рождении, диплом о высшем образовании, устав общественного объединения и др.); 2) письменный источник, свидетельствующий о каком-либо историческом событии или факте; 3) обращение к тексту основополагающих государственно-правовых актов в научной и учебной литературе (например, ссылки на текст Конституции Российской Федерации); 4) материальный носитель

данных (бумага, кино- и фотопленка, магнитофонная лента и др.) с записанной на нем информацией, предназначенный для ее передачи во времени и пространстве; 5) документ, удостоверяющий личность (паспорт, удостоверение депутата Государственной Думы) или какие-либо права (водительские права, пенсионное удостоверение и др.).

ДОЛГ, 1) одна из универсалий культуры с ярко выраженными этическими и социальными аспектами; побудительный механизм, играющий решающую роль в акте выбора личностью поступка и ориентирующий на достижение определенных целей; осознанная необходимость выполнения обязанностей перед обществом (семьей, социальной группой, отдельным человеком и др.); 2) одно из фундаментальных понятий (категорий) этики, обозначающее нравственно аргументированное побуждение к поступкам, нравственную необходимость, выступающую в качестве индивидуального принципа поведения. Проблема долга нашла всестороннее обоснование в философии И. Канта, который связывал с понятием долга специфику нравственности. По Канту, нравственный закон выступает в форме категорического императива, а долг — в качестве его субъективной опоры. Истинную нравственную ценность, по мнению этого ученого, приобретают действия не «сообразные с долгом», а «из чувства долга». В этике различаются две разновидности долга — социальный долг (гражданский, воин-

ский, профессиональный) и личный (родительский, супружеский, сыновний); 3) юридический термин, обозначающий денежную сумму, взятую займы (на конкретный срок и на определенных условиях).

ДОЛГ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ, сумма всех непогашенных на определенный момент долговых обязательств государства перед физическими и юридическими лицами, иностранными государствами, международными организациями и другими субъектами международного права. Различаются долг государственный внешний (складывающийся из задолженности данного государства международным и государственным банкам, правительствам, частным иностранным банкам по непогашенным займам и не выплаченным по ним процентам) и долг государственный внутренний (возникающий в результате дефицита бюджета (см. *Государственный бюджет*) и выпуска облигаций государственного займа для его покрытия. Государство выступает в данном случае должником по отношению к тем, кто приобретает его облигации).

ДОЛЬНИЙ МИР — см. *Мир: горный, дольний, преисподний*.

ДОМИНАНТА (от лат. *dominans*, род. падеж *dominantis* господствующий), основной признак или важнейшая составная часть чего-либо, господствующая идея.

ДОМИНИОН (англ. *dominion* от лат. *dominium* владение), факти-

чески независимое государство в составе Британской империи (ныне — в составе Британского содружества), признающее главой государства британского монарха.

ДОМИНИРОВАНИЕ (лат. *dominari*), главенствующее положение в структуре социальной группы (сообщества). Доминирующий — т.е. господствующий.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОСТИ ПРИНЦИП — см. *Принцип дополнителности*.

ДОРОЖНАЯ КАРТА, одно из новых обществоведческих понятий, с помощью которого обозначается подробный (пошаговый) сценарий развития какого-либо объекта (отдельного продукта; класса продуктов; некоторой технологии; компании, объединяющей несколько крупных экономических структур; целой отрасли экономики и др.), а также реализации крупных социальных и политических проектов. Дорожная карта имеет много общего с традиционным понятием «план мероприятий», и они нередко рассматриваются как синонимы.

ДОСТОВЕРНОСТЬ, форма существования истины, обоснованной с помощью эксперимента либо логического доказательства.

ДОСТОИНСТВО ЛИЧНОСТИ, понятие моральной философии, характеризующее индивида как личность, чье человеческое достоинство определяется не его происхождением, богатством, образованием или социальным положением, а присущей ему как индивидуальной личности и

гражданину *свободой*. Уже в древнегреческой философии сформировался общегуманистический образ достоинства, признающий индивида, соответствующего представлению о высшем предназначении человека. В философии И. Канта эта традиция получила дальнейшее развитие в моральном понятии «общечеловеческого достоинства», выступающего в роли главного основания человеческого воления, противостоящего любым иным практическим побуждениям, в частности своекорыстным. Идея общечеловечески-нравственного достоинства личности, ничего общего не имеющая с иерархией его достижений и заслуг, нашла глубокое выражение в нравственном идеале *христианства* — в учении о равенстве всех людей в Богосыновстве.

ДОСТОИНСТВО ЧЕЛОВЕКА, моральное понятие, выражающее уровень самосознания индивида с точки зрения соответствия собственной значимости собственному жизненному предназначению и отношения общества к человеку как высшей ценности, независимо от его социального *статуса*. В обыденной жизни нередко достоинство человека ошибочно отождествляется с заслугами, которые вменяются ему за успехи на каком-либо поприще и которые как бы олицетворяют его ценность в сравнении с другими людьми. Общественное признание поступков человека, его индивидуальных заслуг, проявляющееся в почитании, авторитете, славе, вы-

ражает другая моральная категория — честь. Она трактуется как уважительное отношение человека к самому себе, в контексте которого самооценność достоинства не имеет эквивалента. Это прежде всего внутренняя уверенность в собственной ценности, своем добром имени и незапятнанной репутации.

Среди основополагающих личных прав человека важное место принадлежит праву на достоинство, которым обладают все члены общества — не только законопослушные граждане, но и заключенные, и психически больные. В Российской Федерации законодательно запрещены пытки, насилие, унижающие человеческое достоинство обращение и наказания.

ДОСУГ, свободное от работы время. Современный досуг характеризуется как досуг нового типа, как продукт индустриализма и урбанизации, испытывающий влияние массовой культуры. В условиях чрезмерно поляризованной социальной структуры современного общества досуг имеет различное проявление в разных социальных группах.

ДОТАЦИЯ (от ср.-век. лат. *dotatio* дар), 1) ассигнования из государственного и местного бюджетов на покрытие убытков предприятий, фирм, финансовую поддержку военной промышленности, сельского хозяйства, отдельных регионов страны и др.; 2) государственные денежные пособия в виде доплат гражданам на специальные цели.

ДОУ-ДЖОНСА ИНДЕКС, шкала измерения уровня стоимо-

сти акций и процентов 30 основных американских компаний. С 1897 г. используется в качестве основного индикатора (показателя) экономической конъюнктуры США.

ДОХОДНОСТЬ, способность приносить доход. Доходы выражаются в различной форме: доходы от реализации продукции или оказания услуг; дивиденды, выраженные в процентах; *рента*; сумма комиссионных от посреднической деятельности и др.; ежегодный процент, получаемый от инвестирования в финансовом секторе. Является синонимом понятия «рентабельность» (от нем. *rentabel* доходный).

ДРУЖБА, вид устойчивых индивидуально-избирательных межличностных отношений, основанных на взаимной симпатии, доверии, эмоциональной привязанности и общности интересов. Подлинная дружба предполагает бескорыстие и искренность во взаимоотношениях, верность и преданность друг другу, взаимопонимание, взаимоуважение, терпимое отношение к особенностям характеров, активную взаимную поддержку и взаимовыручку в самых сложных жизненных ситуациях.

Чаще всего в качестве предпосылок формирования и развития дружеских взаимоотношений социальные психологи называют принадлежность субъектов дружбы к одной возрастной группе, социальную принадлежность, совместную деятельность, совпадение интересов и индивидуально-

психологических характеристик, наличие объединяющего эмоционального прошлого опыта, территориальную близость проживания.

ДУАЛИЗМ / МОНИЗМ / ПЛЮРАЛИЗМ, противостоящие друг другу философские доктрины. В основе **дуализма** (лат. *dualis* двойственный) лежит идея о наличии несводимых друг к другу начал: духовного и материального, объекта и субъекта, добра и зла, духовного и телесного. Противоположным дуализму является **монизм** (греч. *monos* один), опирающийся на единственный принцип, определяющий все содержание философской системы (все сущности, независимо от того, являются они материальными или духовными, принадлежат к однотипной основе). Важной чертой монизма является признание в рамках этого принципа единого начала, единого закона устройства мироздания, определяющего все многообразие как природного, так и человеческого существования. Монизм противопоставит и дуализму, и плюрализму. **Плюрализм** (лат. *pluralis* множественный) базируется на представлении о множественности не сводимых друг к другу начал, лежащих в основе природных и общественных процессов и явлений.

ДУХ, философское понятие, означающее невещественное начало, высшее из возможных проявлений бытия, в отличие от природного, жизненного, материального. Это субстанция *духовности*, ее проявление и свойство, позволяющее оценивать духовность, осо-

бенно ее частные формы и проявления: «дух противоречия», «дух свободы», «дух времени», «дух демократии», «духовное начало», «духовное творчество» и др.

«ДУХ ВРЕМЕНИ», метафорическое понятие, обозначающее совокупную целостность смыслов, значений, образов мысли, ценностей, норм и идеалов, социальных стереотипов, присущих обществу, народу в определенный культурно-исторический период его существования. По мнению многих мыслителей, лучше всех передавать дух времени удастся философии («Философия — это эпоха, схваченная в мысли», — Гегель). Поэты убеждены в том, что только поэзия может тонко отразить дух времени. Народная мудрость утверждает, что дух времени кроется в песнях, которые трогают душу («Новое время — новые песни»).

ДУХОВЕНСТВО, служители культа в мировых религиях (буддизм, христианство, ислам); лица, профессионально занимающиеся отправлением религиозных обрядов и служб и составляющие особые объединения (корпорации). В православии и католичестве, например, это понятие объединяет священнослужителей всех степеней церковной иерархии (епископов, пресвитеров и диаконов) и делится на белое и черное духовенство. Белое духовенство состоит из лиц женатых, живущих в миру (т.е. среди светских людей), а черное — из лиц священного сана, принявших *монашество*. В протестантизме таинство священства и

монашество не признаются, а различные ступени церковной иерархии являются просто выборными должностями.

В буддизме все духовные люди являются монахами.

В исламе институтов духовенства, аналогичных христианской церкви в функционально-структурном отношении, не существует. Мусульманское духовенство трактуется несколько расширительно: помимо лиц, непосредственно связанных с отправлением культа: муллы — служителя религиозного культа; муэдзина — служителя мечети, с минарета призывающего верующих к молитве; имама — руководителя богослужения в мечети (глава общины), оно подразумевает также определенный круг уважаемых людей — специалистов в области судопроизводства, мусульманского права, богословия, глав общин и др.

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА, наиболее значимая часть человеческой культуры (наряду с художественной и социальной), охватывающая совокупность нематериальных ее элементов: правил и норм поведения, знаний, законов, обычаев и традиций, идей, верований, мифологии и т.д.

Основу духовной культуры составляют универсалии — ключевые мировоззренческие понятия, отражающие социокультурную картину мира. Они формируются в процессе практической деятельности людей с опорой на господствующие в социуме духовные ценности. См. также: *Универсалии*.

ДУХОВНОСТЬ, 1) в религиозной трактовке — приобщенность, причастность святому духу, духовной эманации бога и всему содержанию: моральному (добру, благу, добродетели и т.п.), интеллектуальному (творчеству, сотворчеству с Богом, одухотворенности, поиску смысла, возвышенного смысла вещей, человека и его деяний), деятельному началу (любви к ближнему, милосердию, сострадательности, умеренности, воздержанности). Такая трактовка не исключает и не противоречит никакой материальной, познавательной деятельности, но одухотворяет ее, придает ей духовный возвышенный смысл. В то же время эта духовность воспрещает разрушительную деятельность всех видов; 2) в светском толковании — интеллектуально, эмоционально и нравственно развитое сознание, одухотворяющее жизнь человека и общества, придающее ей высокий смысл, значительность, определяющее интересы и запросы человека и коллектива, общества в целом. Тем самым духовность распространяется на самые разнообразные виды деятельности, не только интеллектуальные, но и материальные, на труд и наслаждение, а значит, и на специфические социальные сферы: политику, материальное производство, правовые отношения, социальные отношения, науку, искусство и пр. Духовность — интегральная составляющая культуры, ее фактор, источник и результат — проявление человеческого в человеке.

В современной обществоведческой литературе феномен духовности иногда трактуется как фактор преодоления повседневности, выражающийся в привнесении в нее дополнительных (возвышающих) смыслов.

В более узком значении духовность рассматривается в основном как способность человека различать и выбирать истинные нравственные ценности и подчинять им свои поступки и поведение.

ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ ОБЩЕСТВА, разделяемые большинством людей в обществе представления о добре, справедливости, патриотизме, дружбе, любви, сострадании, солидарности и др., играющие важную роль в совершенствовании общественных отношений, без которых не может обойтись ни одно общество.

ДУША, фундаментальное понятие мировой культуры, обладающее множеством значений: от витальной силы, универсального жизненного начала, принципа жизни до субстрата всех сознательных и бессознательных психических процессов. Выступая в сочетании с духом, обозначает совокупность духовных качеств.

В большинстве религий мира душа предстает бестелесным, бессмертным элементом, источником жизни физического тела. Резкое противопоставление души и тела существует во многих религиях. Например, в православии в рамках учения о бессмертии души существует одна из распространенных концепций состояния души, поки-

нувшей тело. Согласно этой концепции после смерти человека душа первые три дня обитает в близости от тела, затем предстает перед Богом, который посылает ее до девятого дня осмотреть рай; затем душа отправляется осмотреть ад с его муками грешников; на сороковой же день она опять предстает перед Богом и ждет своей участи до Страшного суда.

В индуизме и буддизме бессмертие души находит выражение в *реинкарнации*, сансаре; в иудаизме существует представление, что добрая душа возвращается в человеческое тело для новой жизни, а злая пребывает в вечном изгнании.

Идея души присутствует во всех человеческих культурах, отличаясь лишь разными формами и смысловыми оттенками. В обиходной речи душа — орган, расположенный в груди и обладающий собственными чувствованиями («Душа радуется, болит, страдает, рвется» и др.). Душа — глубоко личностное начало в человеке, его внутренний мир как уникальное целое.

ДУШЕВНОСТЬ, одно из качеств духовности (сострадательность, отзывчивость, жертвенность).

ДХАРМА (санскр. *dhamma*, тиб. Чо — опора, закон), многозначное философское и религиозное понятие, одно из важнейших в древнеиндийской и буддийской культурах. В индуистском обществе дхарма представляет собой религиозно-моральную доктрину о правах и обязанностях каждого индивида. В философии буддизма

под дхармой подразумевают неделимые единицы бытия, а также в зависимости от контекста «нравственные устои», «религиозный долг», «универсальный закон бытия» и т.п. Дхармы мгновенны, непрерывно появляются и исчезают, их волнение и образует того, кто воспринимает мир. Личность как некая изменяющаяся структура дхарм состоит из дхарм благих и неблагих; чем меньше существо отклоняется от Закона, описанного в Учении Будды, тем более в структуре-потоке его личности благих дхарм, что по закону кармы ведет к уменьшению страдания, испытываемого человеком. Придерживаясь нравственных законов, человек в «потоке сознания» опирается на благие дхармы и создает опору для благоприятной жизни и следующего рождения.

Е

ЕВАНГЕЛИЕ (греч. *euaggelion* — благая весть), тексты ранних христиан, посвященные жизненному пути Иисуса Христа и его вероучению. Устные предания, записанные апостолами Матфеем, Марком, Лукой и Иоанном, были канонизированы христианской церковью. Кроме этих евангелий, существуют так называемые апокрифические евангелия (от 12 апостолов, от Андрея, от Петра и др.), которые не признаны официальной церковью. Они также представляют большой интерес для исследователей-религиоведов.

ЕВРАЗИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СОЮЗ (ЕАЭС), международное интеграционное экономическое объединение (союз), договор о создании которого на базе Таможенного союза ЕвразЭС подписан 29 мая 2014 г. (вступил в силу 1 января 2015 г.). В состав союза вошли Россия, Казахстан, Белоруссия. Позже в союз вступили Армения и Киргизия. ЕАЭС создан для укрепления экономик стран-участниц и «сближения друг с другом», для модернизации и повышения конкурентоспособности стран на мировом рынке. Основными целями Евразийского экономического союза являются:

- эффективное функционирование общего (внутреннего) рынка товаров, услуг, капитала и труда;
- создание условий стабильного развития структурной перестройки экономики сторон в интересах повышения жизненного уровня их населения.

ЕВРОКОМИССИЯ — правительство *Евросоюза*.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ИНТЕГРАЦИЯ — см. *Европейский союз, ЕС*.

ЕВРОПЕЙСКАЯ КОНВЕНЦИЯ О ЗАЩИТЕ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА И ОСНОВНЫХ СВОБОД, региональное соглашение о правах человека, которое принято и действует в рамках *Совета Европы* с 1950 г. В нем перечислены права и свободы, которые государства-участники конвенции и соответствующих протоколов к ней обязаны признавать, соблюдать, обеспечивать и защищать: право на справед-

ливое судебное разбирательство, право на тайну корреспонденции, право на свободу выражения своего мнения, право на свободу мирных собраний и свободу ассоциации с другими, право на эффективные средства правовой защиты, право на уважение собственности и многие другие. Российская Федерация является членом Совета Европы с 1996 г., ратифицировала Европейскую конвенцию 30 марта 1998 г.

Для обеспечения подлинной и эффективной защиты соответствующих прав и свобод на основании конвенции учрежден и действует *Европейский суд по правам человека* — наднациональный судебный орган. В него может обратиться любое физическое лицо или негосударственная организация любой формы собственности, считающая, что государство в лице какого-либо органа, учреждения или должностного лица нарушило одно или несколько прав, гарантированных ему конвенцией или протоколами к ней. Поскольку Российская Федерация — участник конвенции, а часть 3 ст. 46 Конституции РФ прямо предоставляет право каждому «в соответствии с международными договорами Российской Федерации обращаться в межгосударственные органы по защите прав и свобод человека, если исчерпаны все имеющиеся внутригосударственные средства правовой защиты», любое лицо, как физическое, так и юридическое, вправе обратиться в Европейский суд по правам человека с жалобой на Российскую Федерацию как на на-

рушителя прав и свобод, гарантированных конвенцией или протоколами к ней.

ЕВРОПЕЙСКИЙ СОЮЗ, ЕС (*European Union, EU*), экономическое и политическое объединение в ноябре 1993 г. европейских государств, участвующих в процессе европейской интеграции. Главными ее целями стали строительство «единой Европы» — создание таможенного союза и общего рынка для свободного движения товаров, лиц, капиталов и услуг на территории ЕС, а также введение общей политики в области сельского хозяйства.

Создание ЕС явилось логическим завершением предшествующего этапа интеграционных процессов в послевоенной Европе: создание в 1951–1957 гг. Европейского сообщества угля и стали (ЕОУС); в 1957–1967 гг. — Европейского экономического сообщества (ЕЭС); в 1967–1992 гг. — Европейских сообществ (ЕЭС, Евратом, ЕОУС).

Вошедшие в ЕС страны брали на себя обязательства начать сближение в своей экономической политике, гармонизировать законодательства в области экономики, условий труда и жизни, культурного обмена. Двенадцать государств — членов ЕС (за исключением Великобритании, Дании и Швеции) дополнительно образовали Экономический и валютный союз (ЭВС) и ввели единую валюту — евро.

В настоящее время ЕС включает в себя 28 стран: Бельгию, Италию, Люксембург, Нидерланды, Германию, Францию, Данию, Ир-

ландию, Великобританию, Грецию, Испанию, Португалию, Австрию, Финляндию, Швецию, Польшу, Чехию, Венгрию, Словакию, Литву, Латвию, Эстонию, Словению, Кипр (кроме северной части острова), Мальту, Болгарию, Румынию, Хорватию, принявших обязательства содействовать экономическому и социальному прогрессу; введению европейского гражданства; укреплению престижа Европы в глобальном масштабе; обеспечению свободы, законности и безопасности на континенте.

ЕС имеет собственную официальную символику — флаг и гимн, общее законодательство и управленческие институты, большая часть которых находится в Брюсселе (Бельгия).

Как отмечают аналитики-международники, исполнять роль одного из ключевых игроков новейшей мировой истории Европейскому союзу мешает накопившийся груз экономических, политических и социокультурных проблем. Наиболее заметными среди них являются рост сепаратизма в его собственных рядах, провал политики мультикультурализма, будущее еврозоны в связи с возможным дефолтом Греции, Португалии или даже Испании, перспективы расширения за счет весьма «проблемных» стран из числа бывших республик Советского Союза, возможные негативные последствия ближневосточной политики ЕС и др.

ЕВРОПЕЙСКИЙ СУД ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА, международный судебный орган, правовой и

организационной основой деятельности которого является Конвенция о защите прав человека и основных свобод от 4 ноября 1950 г. Для Российской Федерации данная конвенция вступила в силу с 5 мая 1998 г. — после принятия федерального закона о ее ратификации и протоколов к ней. В компетенцию суда входит прием жалоб от любого физического лица, любой неправительственной организации или любой группы частных лиц, которые утверждают, что явились жертвами нарушения одной из сторон их прав, признанных в конвенции или в протоколах к ней.

В целях обеспечения эффективной защиты интересов Российской Федерации при рассмотрении дел в Европейском суде по правам человека Указом Президента от 29 марта 1998 г. учреждена должность Уполномоченного Российской Федерации при Европейском суде по правам человека. См. *Уполномоченный по правам человека РФ*.

ЕДИНИЧНОЕ, ОСОБЕННОЕ И ВСЕОБЩЕЕ, философские категории, выражающие объективные связи мира, а также ступени их познания. Эти категории формируются в ходе развития практически-познавательной деятельности. Каждый объект предстает перед человеком сначала как нечто единичное. В ходе практики обнаруживаются повторяющиеся признаки ряда объектов, что позволяет объединять их в определенные классы. Общие черты, присущие некоторым объектам, относящимся к определенному классу, выступа-

ют как особенные. Другие, обнаруживающиеся у всех без исключения представителей этого класса, рассматриваются как всеобщие. В истории философии с проблемой соотношения единичного, особенного и всеобщего связано немало споров и трудностей. В основном они касались соотношения единичного, особенного и всеобщего в мыслях (в сознании) и в реальной жизни, соотношения общих понятий и единичных реальных объектов, которые обозначаются такими понятиями.

В общественном знании усвоение этих категорий и существующих между ними связей позволяет лучше разбираться в общих закономерностях социокультурных процессов и явлений и тех особенностях, которые определяются спецификой их исторического развития и влиянием конкретных факторов.

ЕДИНОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО, рынок со свободным перемещением товаров, услуг и финансов между соседними государствами или группой государств. Такой формой торгово-экономической интеграции являются *Союзное государство Беларуси и России, Евразийский экономический союз*. Более солидным опытом осуществления подобной торгово-экономической интеграции обладает *Европейский союз*.

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН (ЕГЭ), централизованно проводимые в Российской Федерации экзамены по

отдельным предметам для выпускников полной общеобразовательной средней школы с применением однотипных заданий и единой шкалы оценок. ЕГЭ является единственной формой выпускных экзаменов в школе и основной формой вступительных экзаменов в вузы. Служит одновременно выпускным экзаменом из школы и вступительным экзаменом в вузы. При этом сохраняется возможность повторной сдачи ЕГЭ в последующие годы. После сдачи экзамена всем участникам выдаются свидетельства о результатах ЕГЭ. В такой форме экзамен проводится по русскому языку, математике, иностранным языкам (английскому, немецкому, французскому, испанскому), физике, химии, биологии, географии, литературе, истории, обществознанию, информатике. В целях совершенствования системы оценки знаний учащихся с 2015 г. экзамены по русскому языку и литературе дополняются обязательным письменным сочинением.

ЕРЕСЬ (греч. *hairesis* учение, школа, выбор), 1) религиозные направления, отступающие от официальной церковной доктрины и вызывающие осуждение, отлучение и репрессии со стороны церкви. Нередко ересь проявляется в форме политического протеста под религиозной оболочкой; 2) в переносном смысле — выражение точки зрения, не совпадающей с общепринятой.

ЕСТЕСТВЕННАЯ МОНОПОЛИЯ, официально признанная неизбежная монополия на произ-

водство и продажу товаров и услуг, применительно к которым монополизм обусловлен либо естественными правами монополиста, либо соображениями экономической выгоды для всего государства и населения. Так, естественная монополия возникает в тех областях, где действует авторское право, ибо автор является монополистом по закону. С другой стороны, в интересах государства выгодно иметь единые трубопроводные, энергетические сети, железнодорожные магистрали. Государственная монополия возникает в тех сферах, где ее наличие обусловлено соображениями общественной безопасности.

ЕСТЕСТВЕННОЕ ПРАВО,

понятие философской и политико-правовой мысли, означающее совокупность принципов и прав, вытекающих из природы человека и независимых от социальных условий. Важнейшее положение этой концепции сводится к утверждению фундаментальности неотчуждаемых прав и свобод личности для любых гражданских и политических ассоциаций. Права и свободы принадлежат человеку по самой его природе (по факту рождения) и образуют его общественную и политическую сущность.

Естественное право включает в себя широкий круг прав и свобод: право человека на жизнь и свободу, на продолжение рода и общение с другими людьми, на собственность и нормальные условия существования, на образование, здравоохранение, на труд и отдых; а также обязанности каждого члена общества

не ущемлять права и свободы других людей, не причинять ущерб обществу и государству. Эти положения оказали огромное влияние на развитие правовой науки и позитивного (писанного) права. Представления о правовом сообществе, государстве, правовом ограничении власти в значительной мере опираются на идеи естественного права. Содержание таких важнейших международно-правовых документов, как *Всеобщая декларация прав человека*, *Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод*, а также Международного пакта о гражданских и политических правах насыщено идеями естественного права.

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ, система естественных наук (биологии, геологии, географии, физики, химии, астрономии, математики и др.), взятых в их взаимной связи, как целое. В то же время естествознание является одной из составляющих системы современного научного знания, включающей в себя также комплексы технических и гуманитарных наук. Объектами исследования естественных наук на протяжении всей их истории были и остаются: материя, жизнь, человек, Земля, Вселенная.

Ж

ЖЕЛАНИЕ, 1) в философии — первичный жизненный импульс, выступающий в качестве организующего начала как в поведении индивида, так и в жизни общества

в целом; 2) в психологии — переживание, перешедшее в действительную мысль о возможности чем-либо обладать или что-либо осуществить; 3) любовное влечение; 4) чья-либо просьба, пожелание. См. также: *Потребности*.

«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС», образное выражение, обозначающее информационную, политическую и культурную изоляцию СССР и стран социалистического содружества от западных капиталистических стран, длившуюся в течение второй половины XX в. — вплоть до распада СССР и прекращения действия *Варшавского договора*. Под этим термином мыслилась символическая граница *холодной войны* между капиталистическим Западом и коммунистическим Востоком. В политической лексике он активно стал употребляться после фултонской речи У. Черчилля в 1946 г., в которой бывший премьер-министр Великобритании заявил, имея в виду зону политического влияния СССР по итогам Второй мировой войны, что «от Штеттина на Балтике до Триеста на Адриатике на континент опустился «железный занавес».

В буквальном смысле это выражение обозначало в Средневековой Европе театральные занавесы, действительно изготовлявшиеся из железа по соображениям противопожарной безопасности. В современном обществоведческом лексиконе указанное выражение употребляется в значении закрытой системы, закрытого общества.

ЖЕЛЕЗНАЯ ПЯТА, название романа американского писателя Джека Лондона (псевдоним Джона Гриффита, 1876–1916), ставшее крылатым выражением, обозначающим принуждение, подавление, гнет со стороны кого-либо. Нередко употребляется в значении синонима капитализма.

ЖЕНЬ, понятие древнекитайской философии, означающее высший регулятор нравственного поведения — «не делай другому того, чего не хочешь, чтобы сделали тебе» (Конфуций). Представляет собой один из вариантов знаменитого «Золотого правила» нравственности. По содержанию также близко к категорическому императиву И. Канта.

ЖИВОЕ СОЗЕРЦАНИЕ, чувственная ступень познания, основу которой составляет непосредственное восприятие действительности.

ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ — см. *Цикл*.

ЖИЗНИ КАЧЕСТВО — см. *Качество жизни*.

ЖИЗНИ СТИЛЬ, нестандартизированный способ приспособления личности к жизненным условиям с привнесением в них творческого начала; уникальный комплекс средств самоутверждения, достижения своих целей. Важную роль в формировании стиля жизни играет стиль мышления человека — система интеллектуальных стратегий, приемов, навыков и операций, которую он преимущественно использует в процессах мыслительной деятель-

ности. Эта система складывается в детстве и обусловлена как индивидуально-личностными особенностями человека, так и его социальным и профессиональным опытом. Стиль мышления отражается на постановке проблем (их глубине, широте), способах их решения, на поведении человека в повседневности. См. также: *Жизненного пути концепция; Культура мышления.*

ЖИЗНЕННОГО ПУТИ КОНЦЕПЦИЯ, научно обоснованные рекомендации отечественных ученых по актуальным проблемам самореализации личности, особенностям выстраивания стратегий жизни в условиях изменяющейся социальной реальности. Они призваны вооружить личность комплексом принципов и подходов, способствующих выработке стратегии жизненного успеха в соответствии с запросами и требованиями нового времени, оказать ей помощь в определении своего места в изменяющемся обществе. Тем самым обозначен иной подход к осмыслению понятия «жизненный путь», под которым обычно упрощенно понимался однолинейный процесс, связанный со сменой жизненных циклов и социальных ролей. См. также: *Смысл жизни.*

ЖИЗНЕННЫЙ УКЛАД — то же, что *образ жизни.*

ЖИЗНЕННЫЕ ПОТРЕБНОСТИ — см. *Потребности, Закон возвышения потребности.*

ЖИЗНЬ (лат. *vita*), одно из фундаментальных понятий философской и естественнонаучной

мысли, обозначающее в самом общем смысле — совокупность специфически организованных природных объектов, сложных систем, обладающих имманентным (внутренне присущим им) свойством, которые с незапамятных времен выделяются человеком в класс «живых», в противоположность всему остальному — неживому, «мертвому». Изучением многообразных проявлений жизни занимается биология. Вплоть до середины XX в. в науке господствовало представление о жизни как о способе существования белковых тел. Последующее бурное развитие биохимии показало несостоятельность такого взгляда на сущность феномена жизни. Выяснилось, что белки представляют собой полимеры, состоящие из 20 различных аминокислот, которые сами по себе не обладают специфическими биологическими свойствами.

Большой вклад в осмысление сущности жизни внесли исследования в области биофизики, показавшие, что процессы развития и эволюции в живых организмах (микроорганизмах, растениях, животных, включая человека) идут в сторону повышения уровня организованности и упорядоченности, бросая тем самым вызов действующим в природе законам физики и химии, которые требуют наличия в этих системах равновесия. Ученые объясняют это явление наличием в живых системах свободной энергии, которая противодействует состоянию равновесия. Это открытие способствовало ут-

верждению нового, научно обоснованного понимания феномена жизни как открытой, то есть непрерывно обменивающейся со средой веществом, энергией и информацией, системы взаимодействующих полимеров, способной к авторегуляции, самовоспроизведению, развитию и эволюции. Тем самым был положен конец длительному противостоянию в философском осмыслении жизни двух влиятельных направлений — механицизма и витализма.

В современных условиях проблемы жизни не только не утратили научного интереса в глазах ученых (исследованием различных аспектов этого сложнейшего явления занимаются десятки научных дисциплин), но и приобрели дополнительную актуальность, которую придали им техногенные катастрофы, глобальные проблемы и реальная угроза исчезновения рода человеческого в результате термоядерной войны.

Понятие жизни, помимо сугубо биологического и физиологического аспектов также обозначает деятельность общества и человека в тех или иных ее проявлениях (культурная жизнь, общественно-политическая жизнь, духовно-нравственная жизнь и т.д.); реальную действительность; проявление деятельности. Рассмотрение жизни с точки зрения процесса человеческого бытия стало характерной особенностью ее современного философского осмысления. В последнее время многозначное понятие «жизнь»

обогащается новым содержанием. Скоординированное гармоничное развитие природы и человека называется козволюцией.

3

ЗАБАСТОВКА (от итал. *basta!* довольно! хватит!), одно из средств разрешения коллективных трудовых (индустриальных) конфликтов и отстаивания работниками своих социально-экономических интересов. В западных странах в качестве синонима термина «забастовка» употребляется понятие «индустриальный конфликт».

В современной России более распространен термин «трудовой конфликт», забастовка выступает в качестве одной из форм такого конфликта. Основной ее смысл заключается в коллективном отказе продолжать работу на прежних условиях с целью оказания давления на предпринимателей или правительство. В действующей Конституции Российской Федерации признается право на индивидуальные и коллективные трудовые споры с использованием установленных федеральным законом способов их разрешения, включая право на забастовку (ст. 37).

ЗАБЛУЖДЕНИЕ, философское понятие, выражающее ограниченный характер познавательного процесса, его незавершенность, внутреннюю противоречивость полученного знания и неизбежность последующей переоценки его результатов. С точки зрения зависи-

мости знания от изменяющихся условий его производства заблуждение, в отличие от случайной ошибки или преднамеренной лжи, характеризуется скорее как относительная истина (для сравнения можно взять геоцентрическую модель мира и гелиоцентрическую).

ЗАВИСТЬ, один из главных человеческих пороков (в христианстве, например, причисляется к «смертному греху»), выражающийся в проявлениях чувства досады, недоброжелательности, а порой и ненависти по отношению к чужим успехам, талантам и способностям, благополучию, счастьем, физическому и культурно-нравственному превосходству. Опасность этого глубокого чувства заключается не столько в том, что человек завистливый испытывает неудовольствие при виде чужого счастья или успеха, а в том, что он находит удовольствие, проявляет злорадство при виде чужого несчастья.

Проявления зависти носят поистине всеобъемлющий характер — от уровня двух и более индивидов, до уровня малых и больших социальных групп. Особую опасность представляет зависть, когда она приобретает характер социально-нравственной установки большой группы в условиях значительного разрыва в материальном положении людей одинакового общественного *статуса*, то есть при явных нарушениях социальной справедливости. Как выясняется, причин для людской зависти великое множество. Тем не менее за

свою многовековую историю человечество изобрело несколько способов преодоления этих негативных проявлений человеческой психики. Так, в качестве антипода зависти придумали «белую зависть» (когда завистник откровенно говорит о том, что он при этом испытывает не отрицательные эмоции, а, напротив, чувство радости за успехи и счастье другого), активно стали трансформировать проявления зависти в дух соревновательности в труде, в спорте, в играх.

ЗАГОВОР, тайное соглашение (сговор) о совместных действиях против кого-то в политических, экономических и иных целях.

ЗАДАЧА, одна из форм незнания (наряду с проблемой, вопросом, парадоксом и противоречием); выдвинутая цель одного из видов деятельности (теоретической или практической), требующая для своего достижения средств, способов и технологий. В самом общем значении — то, что требует исполнения, разрешения. Чаще всего это понятие связывается с выполнением той или иной работы или ее части.

ЗАДЕРЖАНИЕ, одна из мер пресечения (наряду с подпиской о невыезде, арестом), применяемая в целях выяснения обстоятельств дела и личности задержанного. Задержанию подвергаются лица, подозреваемые в совершении преступления или замешанные в противоправных действиях в силу сложившихся обстоятельств.

После доставления подозреваемого в орган дознания, к следователю или прокурору в течение трех часов, но не более, должен быть составлен протокол задержания, в котором делается отметка о том, что подозреваемому разъяснены права, предусмотренные Уголовно-процессуальным правом РФ. В протоколе указываются дата, время, место, основания и мотивы задержания подозреваемого, результаты его личного обыска и другие обстоятельства его задержания. Протокол подписывается лицом, его составившим, и подозреваемым. С момента задержания подозреваемым и обвиняемым предоставляются свидания с защитником наедине. В течение 12 часов с момента задержания, но не более этого времени, орган дознания, дознаватель, следователь или прокурор уведомляют кого-либо из близких родственников подозреваемого или предоставляют ему самому такую возможность. При наличии у органов задержания достаточных оснований применить данную меру процессуального принуждения задержание ограничено законодательством на срок не более 48 часов с момента задержания. При осуществлении административного задержания, связанного с незначительным правонарушением или необходимостью установления личности подозреваемого, срок задержания не должен превышать трех часов. См. также: *Защитник*.

ЗАКОН, многозначный термин, указывающий на существование

объективных (то есть не зависящий от нашей воли) регулятивов в природе и обществе. В философии под законом подразумевается существенная, необходимая, устойчивая, повторяющаяся связь (отношение) между явлениями и предметами окружающего мира, оказывающая влияние на характер их функционирования и развития. Основными признаками законов являются их необходимость, всеобщность, повторяемость и неизменность в определенных условиях. Существует множество разных типов законов. Законы функционирования и развития, качественных и количественных преобразований, частные, общие (общеприродные) и всеобщие, динамические и вероятностно-статистические, социологические, экономические, физические, химические и др.

В политико-правовой теории закон — это нормативный акт, принятый в особом порядке органом законодательной власти или референдумом, выражающий волю народа, обладающий высшей юридической силой и регулирующий наиболее важные общественные отношения. К основным признакам юридических законов относятся следующие: 1) они принимаются только органом законодательной власти или народом в ходе референдума; 2) они обладают высшей юридической силой, что означает, что содержание всех иных нормативных актов не должно противоречить законам; 3) они регулируют наиболее важные и основополагающие отношения; 4) они содер-

жат в себе нормы первичного, исходного характера.

Экономические законы выступают как внутренние, устойчивые, постоянно повторяющиеся причинно-следственные связи в системе производственных отношений.

Существенным признаком моральных регулятивов — норм морали также является их всеобщность. Нормы морали — «неписанные законы» обладают своей спецификой, они могут совпадать или не совпадать с *нормами права*, охватывая своим воздействием практически все сферы жизнедеятельности общества.

Особым статусом обладает закон логический, который нередко называется законом мышления или логическим правилом. Он представляет собой схему логической связи суждений (высказываний), общезначимость (в первую очередь, научная значимость) которой вытекает из трактовки входящих в нее элементов. Например, «если всегда, когда истинно А, обязательно истинно С».

Таким образом, можно утверждать, что сходство всех перечисленных типов законов заключается в их общезначимости. Познанные законы играют важную роль в жизнедеятельности общества. Люди с их помощью могут научно управлять как природными, так и социальными процессами, оптимально их регулировать, а также предвидеть новые явления и события, возможные пути, формы и тенденции своей познавательной и практической деятельности. См.

также: *Социальное познание, Основные законы логики.*

ЗАКОН ВОЗВЫШЕНИЯ ПОТРЕБНОСТЕЙ, закономерность, проявляющаяся в том, что удовлетворение человеческой потребности не только не снижает активности, как это обычно происходит в мире животных, а напротив, способствует росту той же или появлению новой потребности. Создавая все новые и новые блага, вещи, технические средства, человек попадает в зависимость от них и от неизбежности дальнейшего ускоренного увеличения их количества и качества. Потребление всего производимого еще больше усиливает стремление к растущему потребительству. См. также: *Потребительское общество.*

ЗАКОН ИСКЛЮЧЕННОГО ТРЕТЬЕГО — см. *Основные законы логики.*

ЗАКОН ЛОГИЧЕСКИЙ — см. *Закон.*

ЗАКОН НЕПРОТИВОРЕЧИЯ — см. *Основные законы логики.*

ЗАКОН ПРОТИВОРЕЧИЯ — см. *Основные законы логики.*

ЗАКОН ТАЛИОНА — см. *Талиона закон.*

ЗАКОН ТОЖДЕСТВА — см. *Основные законы логики.*

ЗАКОННОСТЬ, воплощение ведущего демократического принципа верховенства закона над властью и другими нормативными системами (обычай, нормы общественной морали, религиозные нормы и др.), существующими в обществе. Выражается в обязательном соблюдении законов и

других действующих правовых актов государственной властью, *юридическими и физическими лицами*. В повседневной жизни в качестве синонима этого понятия употребляется термин «*легитимность*», что не соответствует действительному положению вещей. Законность в оценках тех или иных явлений исходит только из сугубо правовых оснований, а легитимность предполагает помимо юридических учет этических и идеологических аспектов.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ, одна из трех ветвей государственной власти (наряду с исполнительной и судебной), которая выражает способность и возможность государства в лице его наделенных специальными полномочиями органов издавать обладающие высшей юридической силой нормативно-правовые акты — законы. Законодательная власть в России на федеральном уровне, согласно Конституции РФ и принципу разделения властей, осуществляется Федеральным Собранием — парламентом, а на уровне субъектов федерации — местными парламентами с различными названиями (Собрание депутатов, Областной совет, Народный хурал и др.), но обобщенно именуемыми в юридической литературе законодательными собраниями, наделенными властными функциями законотворческой и законодательной деятельности. Федеральное Собрание по своему конституционно-правовому статусу является не только законодательным, но и

представительным органом. 450 депутатов Государственной Думы, избранных путем общенациональных выборов, представляют все население страны, выражают интересы всех социальных слоев, а в состав Совета Федерации входят по два представителя от каждого субъекта федерации.

Законодательная деятельность российского парламента представляет собой сложный законодательный процесс — совокупность последовательных действий субъектов законодательной власти, связанную с подготовкой, обсуждением, принятием и введением в действие законов. В этой деятельности просматривается своеобразное разделение законотворческих функций между Советом Федерации и Государственной Думой. Совету Федерации принадлежит координация законодательной деятельности.

Основная законотворческая деятельность сосредоточена в нижней палате парламента — Государственной Думе, в работе ее комитетов, подкомитетов и комиссий. Все законопроекты, согласно Конституции РФ, вносятся лишь в Государственную Думу в порядке законодательной инициативы (правом законодательной инициативы обладают Президент РФ, Совет Федерации, члены Совета Федерации, депутаты Государственной Думы, Правительство РФ, законодательные органы субъектов федерации, а также Конституционный суд, Верховный суд).

За стадией законодательной инициативы следует стадия подго-

товки поступившего законопроекта к рассмотрению и обсуждению в Государственной Думе и стадия принятия (или отклонения) Государственной Думой рассматриваемого проекта. Из числа принятых Государственной Думой законов какая-то часть подлежит обязательному рассмотрению в Совете Федерации. Это законы, касающиеся федерального бюджета; федеральных налогов и сборов; финансового, валютного, кредитного, таможенного регулирования, денежной эмиссии; ратификации и денонсации международных договоров России; войны и мира.

Заключительной стадией законодательного процесса считается подписание закона *Президентом Российской Федерации* с последующим обнародованием.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — см. об этом: *Законодательная власть*.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА СИСТЕМА — см. *Система законодательства*.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО, 1) совокупность всех действующих нормативных актов государства, закрепленных в виде свода законов либо отраслей права; 2) законотворческая деятельность высших органов государственной власти.

ЗАКОНОМЕРНОСТЬ, 1) проявление относительно устойчивых и регулярно повторяемых взаимосвязей между объектами реальности, процессами и явлениями в природе и обществе. Выражаются эти закономерности в наблюдаемых качественных изменениях и

уровнях развития; 2) логическая оправданность.

ЗАКОНОТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — см. об этом: *Законодательная власть*.

ЗАКОНЫ ЛОГИКИ — см. *Основные законы логики*.

ЗАКОНЫ ЕСТЕСТВЕННЫЕ, законы природных явлений, которые выражают устойчивую зависимость между событиями при определенных условиях (например, закон гидродинамики Архимеда, законы динамики Ньютона, законы генетики Менделя). Понятие «законы естественные» («законы природы») введено в научный оборот немецким философом Г.В. Лейбницем (1646–1716).

ЗАКОНЫ СОЦИАЛЬНЫЕ, относительно устойчивые и систематически воспроизводимые отношения между народами, нациями, классами, социально-демографическими и профессиональными группами, а также отношения между обществом и социальной организацией, обществом и трудовым коллективом, обществом и семьей, обществом и личностью, городом и деревней, социальной организацией и личностью и т.д. Все законы, действующие в обществе (экономические, социологические, психологические, педагогические и др.), по определению, являются социальными (т.е. общественными) и отличаются по сфере своего распространения и степени взаимодействия и взаимовлияния. Так, существуют законы, действие которых распространяется на малую группу, на определенную со-

циальную страту (социальный слой или класс) и, наконец, на все общество (законы социальной дифференциации и интеграции, социальной мобильности и др.). Иными словами, в сфере действия закона может находиться и общество в целом, и его часть.

Основой законов социальных являются исторически сложившиеся мотивы, интересы, стремления людей к удовлетворению своих разнообразных потребностей и всестороннему развитию, созданию надежных условий устойчивости социума.

Социальные законы наряду с другими научными законами обладают следующими основными признаками: 1) действие закона осуществляется только при определенных, строго оговоренных условиях; 2) в этих условиях закон действует всегда и везде без каких-либо исключений; 3) сами условия, при которых действует закон, реализуются не полностью, частично и приблизительно.

Особенностью законов социальных является то, что они довольно часто по форме проявления действуют как законы-тенденции. Это связано с тем, что содержание законов полностью определяется спецификой конкретных условий и обстоятельств, природой явлений и объектов, связь между которыми они выражают. Даже действие одного и того же социального закона проявляется в разной степени в однотипных ситуациях, что означает, что его действие не следует рассматривать в качестве постоянной

величины. Например, закономерности групповой динамики, полученные в условиях лабораторных групп (т.е. в пределах локального эксперимента), нельзя распространять на любые реальные совокупности людей.

Социологические законы, в отличие от естественных законов, реализуются только через деятельность людей, научное познание которой осуществляется с учетом связи объективного и субъективного факторов. Внутренним источником активности личности и социальных групп выступают потребности и интересы, поэтому действие общих социальных законов объективно (т.е. независимо от воли и желания людей), хотя в то же время связано с субъективным фактором. Повторяемость поведения людей в социальных группах и, соответственно, действие социального закона часто бывает очень трудно выделить из-за обилия деталей, различных аспектов, исходных данных и допущений.

Объективный характер социальных законов, например, иллюстрирует действие закона пропорционального развития социальных систем. Сущность закона заключается в том, что, для того чтобы система в целом приобрела новое качество, а именно развивалась прогрессивно, необходимо соотношение всех элементов данной системы. Нарушение условий действия этого закона, вне зависимости от намерений субъекта, ведет к диспропорции в развитии различных элементов социаль-

ной системы и угрозе ее деструкции.

Знание законов социальных помогает разобраться в существующих многообразных взаимодействиях и связях современного, сложноструктурированного общества, позволяет совершенствовать управление социальными процессами.

ЗАКОНЫ ШАРИАТА — см. *Шариата законы*.

ЗАКЯТ (араб.), в соответствии с законами шариата является обязательным годовым налогом на имущество и доходы, предназначенным для нужд бедных и неимущих мусульман. Наиболее распространенной формой налога является закят аль-фитр — налог-милостыня, который взимается с взрослых членов семьи в день окончания поста в месяц рамадан для раздачи бедным в виде милостыни.

ЗАНЯТОСТЬ, деятельность граждан, представляющих собой наемных работников и лиц, самостоятельно обеспечивающих себя работой (работодателей, членов коллективных предприятий, лиц, занятых индивидуальной деятельностью), направленная на удовлетворение личных и общественных потребностей, не противоречащая законодательству и приносящая, как правило, заработок (трудовой доход). В условиях перехода общества к рыночной экономике образуется рынок труда — сфера формирования спроса и предложения на рабочую силу, непосредственно влияющая на занятость; происходит формирование многосекторной

экономики, сочетающей в себе различные формы хозяйства и формы собственности (например, предприятия государственной, смешанной и частной форм собственности), и, как следствие, утрата государством монополии на предоставление работы и, соответственно, обретение собственником рабочей силы экономической свободы. В соответствии с Законом РФ «О занятости населения» гражданам принадлежит исключительное право распоряжаться своими способностями к производительному и творческому труду и осуществлять любую не запрещенную законом деятельность.

Согласно существующей статистической классификации все население подразделяется на две категории — экономически активное население, обеспечивающее предложение рабочей силы для производства товаров и услуг (совокупность всей рабочей силы, включая занятых и безработных), и экономически неактивное население (пенсионеры, учащиеся и др. категории). К занятым относятся лица в возрасте 16 лет и старше.

ЗАПАДНИКИ, представители влиятельного идейно-политического направления русской общественной мысли 40–50-х гг. XIX в., выступавшие за развитие России по западноевропейскому образцу общественного устройства и экономического развития (П.А. Анненков, В.П. Боткин, Т.Н. Грановский, К.Д. Кавелин, М.Н. Катков, И.С. Тургенев, П.Я. Чаадаев, Б.Н. Чичерин и др.). Являлись активными

сторонниками реформ и конституционных преобразований государственного строя. До конца 1840-х гг. к западникам примыкали А.И. Герцен, В.Г. Белинский, Н.П. Огарев, которые представляли крайне левое крыло этого идейного течения.

Взгляды западников откровенно либерально-умеренного толка оказали серьезное влияние на последующее развитие либерализма в России.

«ЗАПРЕТ НА ПРОФЕССИЮ» — см. *Люстрация*.

ЗАЩИТА СУДЕБНАЯ — см. *Судебная защита; Защитник*.

ЗАЩИТНИК, в уголовном судопроизводстве — лицо, оказывающее подозреваемому, обвиняемому, подсудимому, осужденному или оправданному юридическую помощь. Право на получение квалифицированной юридической помощи является конституционно закрепленной гарантией государства. В случаях, предусмотренных законом, она оказывается бесплатно. Каждый задержанный, заключенный под стражу, обвиняемый в совершении преступления имеет право пользоваться помощью *адвоката*. Лицо, проводящее дознание, следователь, прокурор и суд обязаны обеспечить подозреваемому и обвиняемому возможность защищаться установленными законом средствами и способами, а также обеспечить охрану их личных и имущественных прав. См. также: *Судебная защита, Адвокатура*.

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ, 1) комплекс общепринятых, часто не-

осознаваемых, способов оценки и объяснения многообразных жизненных явлений и ситуаций, исторически накопленная совокупность общезначимых знаний (взглядов, представлений, оценок, реакций), позволяющих ориентироваться в окружающем мире и находить оптимальные решения; 2) совокупность взглядов, навыков, знаний и установок (в том числе ценностей, убеждений, моральных и правовых норм и др.), приобретаемых психически здоровым человеком в повседневной жизнедеятельности на уровне *обыденного сознания*.

ЗЕЛЕННЫЕ, многочисленные политические партии и объединения, выступающие в защиту окружающей среды, за разоружение, расширение гражданских прав и др. Являются частью международного экологического движения, возникшего в последней трети XX в. в условиях нарастания экологического кризиса и угрозы ядерной войны и объединяющего различные общественные группы и неправительственные организации.

ЗЕМЛЯ КАК СРЕДСТВО ПРОИЗВОДСТВА, необходимая материальная предпосылка любого процесса производства, главное средство производства в ряде отраслей народного хозяйства, в первую очередь в сельском и лесном хозяйствах, относящееся к числу невоспроизводимых. Сведения о природном, хозяйственном и правовом положении земель систематизируются в земельном кадастре.

Основное свойство земли как средства производства — ее плодородие, т.е. пригодность для производства сельскохозяйственной продукции, ведения лесного хозяйства, садоводства.

Земля — главное богатство любого народа. Это основа, базис жизнедеятельности человека, главный источник природных богатств. Значительная часть земельных ресурсов используется также для строительства домов, городов, железных дорог, автомагистралей, аэропортов и др. Особое направление использования земли — эксплуатация ее недр.

ЗЛО — см. *Добро и Зло*.

ЗНАК, материальный, чувственно воспринимаемый объект, выступающий в процессе коммуникации аналогом другого объекта (предмета, явления, действия, понятия), его *эквивалентом*. Объект, эквивалентом которого выступает знак, называется его *денотатом*. Иначе говоря, знак является именем этого объекта. Представление, возникшее в сознании благодаря информации, полученной от знака, является значением знака, его содержанием, смыслом. Представление, слившееся со своим значением в некоторое внутреннее единство, есть *символ*. Знак выполняет важную социокультурную роль, обеспечивая общение и взаимодействие на индивидуальном и групповом уровнях, закрепляя разностороннюю информацию о мире, обществе и человеке. Изучением знаков и знаковых систем занимается *семиотика*.

ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА, система знаков, функционирующая как средство *коммуникации*, передачи и приема информации. Классификация знаковых систем осуществляется по типам составляющих их знаков: вербальные (устные, словесные), жестовые, графические, образные, формализованные и др. Изучает знаковые системы *семиотика*.

ЗНАНИЕ, в самом широком смысле — зафиксированный результат познавательной деятельности человека, достоверные сведения, научная информация об окружающем мире и самом человеке, прошедшие проверку практикой, опытом; весь массив информации, обычно выраженный в языке или иной знаковой форме, которым располагает общество в конкретном временном отрезке. Знание представлено совокупностью понятий, суждений, теорий, образов, символов.

Различают знание *научное* и обыденное (опирающееся на здравый смысл и повседневный опыт человека), рациональное и иррациональное. Так, знание обыденное, в основе которого лежат многовековые наблюдения за природными и социальными явлениями, содержит как правильные, так и ложные умозаключения — результат коллективных предрассудков и суеверий. Знание противопоставляется *незнанию*, хотя и то и другое характеризуют различные аспекты процесса познания. Знание носит социально обусловленный характер: оно определяется суще-

ствующим в обществе механизм передачи знания, базируется на общественном запасе знания и актуализируется в зависимости от его социальной значимости (например, невостребованность знаний, связанных с понятиями «научный коммунизм», «социалистический образ жизни», «партийная этика», «народные университеты» и др.).

В современных условиях перехода к обществу, основанному на знаниях, знание становится не только главным ресурсом общественного развития, но и приобретает значение интегрирующего фактора в жизнедеятельности социума. Важная роль в таком обществе отводится не узкому специалисту, который многое знает в сравнительно узкой области, и не индивидам, которые ориентируются и поступают в строгом соответствии с многочисленными типичными (шаблонными) рекомендациями и рецептами, а гражданам, хорошо разбирающимся в деле, которому служат, и одновременно имеющим обоснованные мнения о других областях действительности.

ЗНАЧЕНИЕ, то, что открывается для познающего человека в каком-либо слове, знаке, предмете, событии. См. также: *Знак, Смысл*.

ЗНАЧИМОСТЬ, значение, которое приобретает познаваемый объект именно для данного субъекта (так, почтовая марка для большинства корреспондентов всего лишь форма оплаты услуг предпрятий связи, а для филателиста — набор особых смыслов и значений).

ЗНАЧИМЫЙ ДРУГОЙ, лицо из актуального окружения индивида (или даже литературный персонаж), являющееся авторитетом в его общении и деятельности в силу эмоциональной привлекательности, интеллектуальных и волевых качеств, а также жизненного опыта. Специалисты в области социальной психологии отмечают, что наибольшую потребность в другом значимом человек испытывает в период своей юности, когда становление личности сопровождается чередой выбора — друзей, профессии, системы ценностей, будущего супруга и др.

«ЗОЛОТОГО МИЛЛИАРДА» КОНЦЕПЦИЯ, метафорическое название прогноза западных аналитиков о перспективах цивилизационного развития. Согласно этой концепции благополучное будущее ожидает лишь незначительное число наиболее развитых стран, количество жителей которых в совокупности не превышает миллиард человек. Благополучие этой «мировой элиты» будет поддерживаться за счет ресурсов остальных стран, оказавшихся аутсайдерами.

«ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО» НРАВСТВЕННОСТИ, принцип, заповедь, краткое изречение, получившее статус нравственного закона. Его смысл сводится к следующему: «(Не) поступай по отношению к другим так, как ты (не) хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе». В этой простой формуле заключается отношение человека к себе через его отношение к другим. Весьма при-

мечательно, что «золотое правило» нравственности обнаруживается во всех мировых религиях уже в эпоху так называемого «осевого времени» (середина I тысячелетия до н.э.). Опираясь на «золотое правило», И. Кант сформулировал свой знаменитый *категорический императив* — общезначимый нравственный закон, который гласит: «поступай так, чтобы максима (то есть побудительный мотив, правило) твоей воли могла бы быть принципом всеобщего законодательства». Иначе говоря, нравственное поведение должно определяться не частными, а общими интересами.

ЗОМБИ (англ. *zombie*), 1) персонаж мифов и поверий жителей Антильских островов и районов Западной Африки, оживленный с помощью колдовства и магии мертвец, лишенный человеческих чувств и слепо выполняющий любые приказы своего хозяина; 2) в переносном смысле — человек, полностью лишенный собственных убеждений и слепо исполняющий чужую волю. Применение манипулятивных методов воздействия с целью изменить убеждения и поведение человека помимо его воли и желания называется зомбированием. См. также: *Манкуртизм*, «*Промывание мозгов*».

ЗОРОАСТРИЗМ, религия древних мидийцев и персов, получившая в раннем Средневековье распространение в Иране, Афганистане, Средней Азии, Азербайджане и на Ближнем Востоке. Название происходит от имени пророка

Зороастра (иранск. Заратуштра, кон. VII — нач. VI в. до н.э.). Основными принципами вероучения являются противопоставление «вечных начал» — добра и зла, вера в конечную победу добра, изложенные в Авесте — священной книге древних мидийцев и персов. Теология дуалистична: бог добра Ахура Мазда находится в постоянном конфликте с богом зла Ахреманом, и первый все время одерживает победы. Ведущая роль в ритуале зороастризма принадлежит огню.

Исследователи отмечают, что учение Заратуштры на четыре столетия старше учения Христа. Заратуштра был известен уже Платону. См. *Дуализм* / *Монизм* / *Плюрализм*.

И

ИСЛАМСКОЕ ГОСУДАРСТВО (ИГИЛ) — см.: *Терроризм*.

ИГРА, вид непродуктивной, не принудительной деятельности, мотив которой заключается не в результатах, а в самом процессе. Одна из важнейших ценностно-смысловых форм общения и деятельности (активности), направленной на воссоздание и усвоение индивидом общественно-полезного опыта и способствующей его психологическому, интеллектуальному, нравственному, волевому и физическому развитию и эмоционально насыщенному отдыху. Игра выступает важным элементом социализации,

предоставляя индивиду возможность приобщиться к социокультурным и общественным ценностям, состояниям и ролям, с которыми ему еще не приходилось сталкиваться в его обыденной жизни. Она характеризуется объединительной функцией, сопричастностью к совместной жизнедеятельности, социально-функциональным равенством, отношением к другому как к исполнителю социальных ролей. Роль, взятая игроком на себя в моделируемой реальной или фантастической ситуации, является центральным элементом игры, что роднит ее с драматическим искусством.

Биологи и зоологи отмечают наличие игры и в поведении животных. Однако игру людей и игру животных можно сравнивать лишь до определенных пределов. Игра животных определяется сугубо физиологическими потребностями. Животному неведома игра-фантазия как общение с воображаемыми возможностями. Игра у человека — безграничные комбинации подобных возможностей. И здесь начинается мир культуры.

ИДЕАЛ (от греч. *idea* идея, избранный вид, форма, значимое понятие, образ), идеальный образ, имеющий нормативный характер (о том, чего, быть может, еще нет, но к чему следует стремиться) и определяющий способ и характер поведения, деятельности человека или социальной группы. Содержание идеала раскрывается в форме социальных норм, нравственного кодекса, правил, законов, конкретных об-

разцов поведения; в сфере практической деятельности — в форме выбора цели. Различают политический идеал (например, афинская демократия времен Перикла), нравственный идеал (личность, которая может служить нравственным образцом), эстетический идеал (основа творчества в любой области деятельности) и др.

В общеупотребительном смысле идеал — это наилучший результат какой-либо деятельности (близкий по значению к понятию «идеальное»).

ИДЕАЛИЗАЦИЯ (франц. *idealisation*, от греч. *idea* идея, вид, форма, понятие, образ), 1) философский термин, обозначающий процесс конструирования понятий об объектах, не существующих в действительности, но для которых имеются прообразы в реальном мире. Идеализация, как процесс, сопровождается отвлечением от свойств и отношений, присущих предметам реальной действительности, и введением в содержание образуемых понятий таких признаков, которые в принципе не могут принадлежать их реальным прообразам, но способствуют конструированию идеальных объектов (например, понятия «материальная точка», «инерция», «трансформация», употребляемые для объяснения сложных физических и социальных процессов и воспринимаемые почти как реально существующие вещи); 2) наделение чего-либо или чего-либо чертами и качествами более высокими, чем это есть на самом деле; наделение

кого-либо или чего-либо чертами, соответствующими *идеалу* (в науке, например, существуют такие объекты, как идеальный газ, идеальная жидкость, абсолютно твердое тело, являющиеся компонентами соответствующих физических теорий; в религии — причисление к лику святых — *канонизация*).

ИДЕАЛИЗМ (от греч. *idea* идея, представление), одно из двух главных направлений в философии (наряду с материализмом), утверждающее первичность духа, сознания, идеи, мышления по отношению к материи — так называемый объективный идеализм. В идеализме выделяется направление, утверждающее существование духовного первоначала вне и независимо от человеческого сознания, — субъективный идеализм.

ИДЕАЛИСТ (от греч. *idea* идея, вид, форма, понятие, образ), понятие, в повседневном лексиконе обозначающее наивного, бескорыстного человека, устремленного к возвышенным целям.

ИДЕАЛЬНОЕ, 1) нечто совершенное, соответствующее идеалу; 2) философское понятие, обозначающее способ бытия предмета, отраженного в сознании (в этом смысле идеальное противопоставляется материальному); абстрактный объект, не существующий и неосуществимый в действительности. Идеальное как продукт творческой деятельности людей играет все более заметную роль в жизнедеятельности современного общества. Глубокий смысл этого феномена в доступной форме удалось

передать известному отечественному философу Э.В. Ильенкову (1924–1979): «Идеальное выступает как продукт и форма человеческого труда, целенаправленного преобразования природного материала и общественных отношений, совершаемого общественным человеком. Идеальное есть только там, где есть индивид, совершающий свою деятельность в формах, заданных ему предшествующим развитием человечества».

ИДЕНТИФИКАЦИЯ (от лат. ср.-век. *identificare* отождествлять), междисциплинарный термин, присутствующий в понятийном аппарате таких наук, как философия, психология, социология, этнология, политология, культурология, математика, химия. Широко применяется в технике, криминалистике. В самом общем смысле означает процесс установления тождества различных объектов на основании определенных признаков. В социально-гуманитарном знании — процесс эмоционального (иногда неосознаваемого) отождествления (или уподобления) субъектом себя с другим субъектом (человеком), социальной группой, образом или архетипом; принятие на основании установившейся эмоциональной связи чужих норм, ценностей и образцов как своих собственных.

Термин «идентификация» был введен в научный оборот З. Фрейдом и первоначально трактовался как бессознательный процесс подражания поведению или определенным качествам того ли-

ца, с которым индивид себя отождествляет. Самым распространенным примером идентификации является отождествление себя с персонажем художественного произведения, когда индивид настолько глубоко погружается в мир психологических и нравственно-эстетических переживаний понравившегося героя, что в его качестве воспринимает самого себя как главного участника описываемых событий (то есть происходит непосредственное переживание субъектом той или иной тождественности с объектом). В психологии такое состояние уподобления называется *идентичностью*. Она является результатом процесса самоотождествления индивида с каким-либо человеком, группой, образом.

ИДЕНТИЧНОСТЬ (англ. *identity*), 1) в общеупотребительном смысле — тождественность, совпадение чего-либо с чем-либо; 2) в психологии, социологии, этике, педагогике — свойство психики человека глубоко осмысленно, эмоционально-чувственно выражать для себя то, как он представляет свою принадлежность к различным социальным, культурным, этническим, профессиональным, политическим, религиозным и другим группам, или уподобление, отождествление себя с тем или иным человеком как носителем присущих этим группам свойств. В философии идентификация рассматривается как диалектическая проблема тождества — различения, в контексте которой отождествление (идентификация) с чем-либо

предполагает одновременное отличие (отчуждение, отделение) от чего-либо.

В социальной психологии различаются личностная идентичность человека — «чувство Я», чувство тождественности человека самому себе и социальная идентичность. Понимание человеком себя как личности предполагает установление им как своего отличия от других людей, так и своего сходства с ними в соответствии с признаками, характеризующими его идентичность, что, в свою очередь, является совершенно необходимым условием для того, чтобы он оставался «самим собой» в изменяющемся мире.

Социальная идентичность — это результат процесса социальной идентификации, под которым понимается целостный, интегративный процесс, благодаря которому устанавливается соответствие индивидов с внешним социокультурным пространством (социальная группа, сообщество, этнос, общество в целом), в рамках которого люди отождествляют себя с некими социальными образцами, статусами.

Индивид может одновременно осознавать свою причастность ко многим социальным группам, поскольку он точно так же одновременно играет в жизни множество *социальных ролей* (в одно и то же время является, например, гражданином, отцом семейства, водителем автобуса, истинно верующим христианином, членом политической партии и др.). Социальная идентичность — это феномен, воз-

никающий на основании осознания личностью своей принадлежности к разнообразным социальным группам, в которые человек включается в ходе своей жизнедеятельности. В условиях множественной идентификации вполне возможны сложности с совмещением идентичностей и, как следствие, конфликтные ситуации вплоть до возникновения кризиса идентичности. Кризис социальной идентичности проявляется в том, что индивид не соотносит себя ни с одной из социальных групп, даже с наиболее желаемой, поскольку осознает свое несоответствие с ней. Такие явления нередко осложняются быстрыми изменениями в социокультурной среде, когда индивид не успевает в полной мере воспринять и критически осмыслить происходящие с ним и с окружающим миром трансформации в системе своих мировоззренческих и ценностных ориентаций.

Чтобы определенная социальная идентичность стала доминирующей, индивиду необходимо сделать выбор в пользу *референтной группы*, дающей ему возможности для самоидентификации и уверенной ориентации в социуме. Идентификация предполагает не только пассивное приспособление, но и собственную активность личности в определении целей и планировании собственной жизни. Она есть предпосылка, условие адекватного самоопределения человека в мире.

Социальные группы и принадлежность к ним связаны с позитив-

ным или негативным смыслом, поэтому социальная идентичность также может быть позитивной или негативной. Многое зависит от ценностного потенциала группы, которая является для индивида более предпочтительной в плане обретения им позитивной идентичности.

ИДЕНТИЧНОСТЬ КУЛЬТУРНАЯ, совокупность социокультурных процессов, способствующих единению (отождествлению) личности с культурными ценностями, идеалами, исторически сложившимися в национальной культуре государства (страны) на основе духовных ценностей, сохраняемых и транслируемых молодым поколением как национальное достояние.

ИДЕНТИЧНОСТЬ ЭТНИЧЕСКАЯ (англ. *ethnical identity*), отождествление индивида с определенной этнической группой или общностью благодаря общественному усвоению ее языка, культуры, религии, осознанию общей истории. Ученые-этнологи рассматривают идентичность этническую как результат познавательно-эмоционального процесса самоопределения индивида в социальном пространстве относительно многих этносов, как осознание, восприятие, понимание, оценивание и переживание своей принадлежности к этносу. Важную роль в этом процессе играют знания индивида об общем происхождении, эмоционально-ценностное отношение к этнической территории (родине), историческому прошлому своего этноса, его культурным традициям и его роли в современном мире.

ИДЕОЛОГИЗАЦИЯ, 1) увеличение роли какого-либо учения, теории или идеологии в жизни общества (например, марксизма-ленинизма в бывшем СССР); 2) навязывание кому-либо (в том числе и на международном уровне) определенных ценностей, идеологических взглядов и стереотипов. См. также: *Идеологический стереотип; Вестернизация.*

ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ АНГАЖИРОВАННОСТЬ (от франц. *engagement* обязательство, наем), заинтересованная причастность (нередко небескорыстная) к какому-либо идеологическому явлению, событию или акции (например, написание и публикация в печати статей, носящих явно заказной, подчас клеветнический, характер; отстаивание в публичной полемике не истины, а «линии партии»; явная тенденциозность в оценках и защите (либо, напротив, критике) каких-либо идей, концепций, программ, проектов и т.д.). Иначе говоря, сознательно выбранная общественная позиция. Термин «ангажированность» введен в обществоведческий лексикон французским философом-экзистенциалистом Ж.П. Сартром (1905–1980), который полагал, что существование человека — «тотальный выбор», постоянное определение по отношению к обстоятельствам, необходимость занятия в любой ситуации четкой позиции.

ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ БОРЬБА, соперничество между наиболее влиятельными политическими силами за распространение в об-

ществе идей, отражающих интересы конкретных социальных групп (классов, сословий, партий, общностей, религиозных общин и т.д.). Борьба между идеологическими течениями, борьба политических группировок и партий — явление в человеческой истории, имеющее богатую традицию. Так, в России в конце XIX в. спектр идеологической борьбы во многом определялся марксизмом, анархизмом, народничеством, социал-демократией.

ИДЕОЛОГИЯ, систематизированная совокупность научных, мировоззренческих (философских, нравственно-религиозных, эстетических и др.) идей, представлений и оценок, раскрывающих особенности общественной жизни в конкретных исторических условиях и связанных с отношениями между социальными группами и их объединениями. Интересы определенных социальных групп, классов, партий, наций, государств облакаются в форму разного рода политических, экономических, правовых, философских и пр. идей и взглядов и активно внедряются в массовое сознание под видом общезначимых. Идеология по определению не может носить всеобщего характера. Она направлена на выражение интересов конкретных классов и слоев общества. В этих целях активно используется различного рода мифотворчество, когда желаемое выдается за действительное, а смысловые вопросы отодвигаются на неопределенное время. Цель господ-

ствующей идеологии — используя потенциал философии, искусства, нравственности, религии, добиться стабильности в общественной жизни, направить поведение и энергию масс в нужном направлении. Поэтому одни ее рассматривают как истинное сознание, а другие — как ложное. Ни одно современное общество не может развиваться без идеологии, без опоры на определенную систему ценностей и перспективные цели. Провозглашенная в начале 1990-х гг. так называемая *деидеологизация* общественной жизни с исключением самого понятия «идеология» из текста Конституции РФ на деле оказалась не более, чем идеологическим мифом. Продолжается предложенный властями поиск «национальной идеи», других идеологических построений, призванных консолидировать разобщенное российское общество (например, концепция суверенной демократии). Тем не менее начиная с 1991 г. и до конца первого десятилетия XXI в. российский социум функционировал и развивался в русле либеральной идеологии (см. *Либерализм; Общественное сознание*), противостоящей идеологии и практике социализма.

В настоящее время в идеологической сфере России сочетаются *консерватизм* и *либерализм*.

ИДЕЯ (гр. *idea* вид, образ, форма), 1) понятие, в самом широком смысле обозначающее мысленный прообраз какого-либо предмета, явления, принципа, выделяющий его основные, главные и сущест-

венные черты. Играл важную роль в познавательной деятельности: отражая действительность в сознании человека, выражает его отношение к окружающему миру; 2) в истории философии понятие «идея» во многих учениях ассоциируется с человеческой мыслью. Иногда понималась как высшее выражение самого бытия: «Одно и то же — мыслить и то, о чем мысль, ведь не найти тебе мысль без бытия, в котором она высказана» (Парменид, древнегреческий философ); 3) главная мысль, определяющая содержание чего-нибудь; 4) мысль, намерение, план.

ИДИОМА (греч. *idioma* особенность), устойчивый оборот речи, смысл которого не определяется значением входящих в его состав слов (например, голова идет кругом, т.е. человек не знает, что делать из-за забот; ходить на голове, т.е. буйствовать; рукой подать, т.е. близко).

ИДОЛ (от греч. *eidolon* образ, подобие), материальное изображение божества или духа (статуя, статуэтка, рисунок), служащее объектом религиозного поклонения. В переносном смысле — предмет слепого поклонения. Синонимом слова «идол» является «кумир». Этимологически слово «идол» связано с древнегреческим словом *eidos* эйдос (идея).

ИЕРАРХИЯ (от греч. *hieros* священный и *arhe* власть), общенаучное понятие, первоначально употреблявшееся для характеристики организации христианской церкви, обозначая «священное на-

чало, священное господство, священную власть». В философии с этим понятием связан принцип структурной организации многоуровневых систем, проявляющийся в упорядочении взаимодействий между уровнями бытия по закону от высшего к низшему (*инволюция*) и, наоборот, от низшего к высшему (*эволюция*). В общественном знании широко применяется при анализе *социальной структуры общества* и характеристике структуры власти (включая *бюрократию и элиты*). В социальной философии понятие «иерархия» используется для обозначения уровней сложности потребностей, ценностей, мотивов и др. В повседневной жизни обозначает расположение частей или элементов целого в нисходящем порядке — от высшего к низшему.

ИЕЗУИТ (от лат. формы имени Иисус *Jesus*), член ордена иезуитов мужского монашеского ордена Римско-католической церкви, основанного в 1534 г. испанским дворянином Игнатием Лойолой и утвержденного в 1540 г. папой Павлом III. Официальное название: Общество Иисуса (*Societas Iesu*).

Иезуиты сыграли значительную роль в контрреформации, имеют большой опыт в научной и миссионерской деятельности, в образовании. Члены Общества Иисуса наряду с тремя традиционными обетами (бедности, послушания и целомудрия) дают и четвертый — послушания папе римскому. Девизом ордена является фраза «К вящей славе Божией» («*Ad maiorem Dei gloriam*»).

Орден иезуитов — могущественная разветвленная организация, основанная на железной дисциплине. Во многих странах у ордена имеются свои учебные заведения, пользующиеся авторитетом из-за высокого качества предоставляемого образования. Немало выпускников этих учебных заведений занимают важные посты в государственных учреждениях и политической сфере зарубежных стран.

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КАМПАНИЯ, важный элемент избирательной системы страны, включающей в себя порядок избрания Президента России, депутатов Государственной Думы, президентов республик — субъектов Российской Федерации, губернаторов краев и областей и других субъектов федерации, депутатов законодательных органов субъектов Российской Федерации, депутатов и должностных лиц на уровне местного самоуправления. Подготовка и проведение выборов осуществляется избирательными комиссиями, которые играют ключевую роль в избирательной системе. Для проведения выборов и подсчета голосов избирателей при выборах депутатов Государственной Думы или других представительных органов образуются избирательные участки, создаются избирательные округа. Все выборы проводятся в соответствии с законодательством и на основе реальных списков избирателей, подготовленных участковой избирательной комиссией на основании данных, представляемых главой местной администрации. В

выборах имеют право принимать участие граждане России, достигшие 18 лет. Они принимают участие во встречах с кандидатами в депутаты в представительные органы власти всех уровней, знакомятся с ходом их предвыборных дебатов, вовлекают в предвыборную агитацию своих единомышленников из числа друзей и знакомых. Федеральным законом «О выборах депутатов в Государственную Думу» регулируется порядок включения граждан в списки избирателей, порядок ознакомления избирателей со списками избирателей, порядок голосования, подсчета голосов и процедура обнародования результатов выборов. См. также: *Право избирательное; Выборы демократические.*

ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО

— см. *Право избирательное.*

ИЗМЫШЛЕНИЕ, некорректное (чаще всего сознательное) утверждение, противоречащее фактическому положению дел.

ИЗОЛЯЦИОНИЗМ (фр. *isolation* обособление), внешняя политика, нацеленная на сдерживание экономических и культурных контактов.

ИЗОМОРФНЫЙ (от греч. *isos* равный, одинаковый и *morphe* форма), тождественный.

ИЗОТЕРИЧЕСКИЙ, тайный, скрытый.

ИИСУС ХРИСТОС (лат. *Jesus Christus* помазанник, Мессия), Спаситель человеческого рода в верованиях древних иудеев и христиан, который должен явиться для установления царства божьего. В хри-

стианском вероучении — Второе лицо (ипостась) Троицы, Сын Бога и человек (то есть совмещающий в себе природу божественную и человеческую, полностью Бог и полностью человек), принявший смерть на кресте, а затем воскресший и вознесшийся на небо. Богочеловек — Иисус из Назарета, сын Девы Марии, основоположник христианства и создатель Церкви, ставший искупительной жертвой за грехи людей.

Главное свидетельство об Иисусе Христе содержится в Новом Завете (прежде всего в четырех Евангелиях), где говорится о Его рождении, жизни, смерти и воскресении и о том, что Он — Мессия, Спаситель, пришествие которого было предсказано в Ветхом Завете.

Время рождения Иисуса Христа историками определено очень приблизительно. Самым ранним называется 12 г. до н.э. (год прохождения кометы Галлея, которая, по некоторым предположениям, могла быть библейской Вифлеемской звездой), а самым поздним — 4 г. до н.э. (год смерти царя Ирода Великого). Согласно Евангелию от Матфея Вифлеемская звезда явилась загадочным знаком, возвестившим о рождении «царя Иудейского» (см. также: *Библия; Евангелие*).

С рождением Христа связывается новый стиль летоисчисления (см. *Григорианский календарь*).

ИКОНА (от греч. *eikon* образ, изображение), в православии и католицизме, 1) изображения Иисуса Христа, Богоматери, других персонажей Священного Писания, христианских святых и сюжетов, свя-

занных с ветхозаветной и новозаветной историей; лиц или событий священной или церковной истории, являющихся предметом почитания у православных и католиков, закрепленного постановлением Седьмого Вселенского собора 787 г.; 2) произведение иконописи — изображения, выполненные в рамках восточно-христианской традиции на твердой поверхности (преимущественно на липовой доске со специальным покрытием). С религиозной точки зрения иконами считаются также мозаичные, живописные и скульптурные изображения, если им воздается установленное Седьмым Вселенским собором почитание.

ИЛЛЮЗИИ (от лат. *illusio* — обман), 1) искаженное восприятие действительности как следствие несовершенства органов чувств; 2) ложные представления, связанные с определенными социальными установками индивида.

ИМАЖИНИЗМ (от англ. *image* — образ, изображение), авангардистское литературное течение 1920-х гг. в России. Возникло на основе литературного клуба «Стойло Пегаса», в который входили С.А. Есенин, А.Б. Кусиков, В.Г. Шершеневич, А.Б. Мариенгоф и др. поэты. Имажинисты декларировали идеи свободного образа, отделения искусства от повседневной жизни. В 1924 г. содружество поэтов распалось на две группировки из-за разногласий С. Есенина с теоретиком имажинизма В. Шершеневичем, абсолютизовавшим поэтическую образность в ущерб

смыслу («поедание образом смысла — вот путь развития поэтического слова»).

ИМАМ (*imam* от араб. *amma* — стоять впереди, предводительствовать), 1) духовный лидер, глава мусульманской общины; 2) предстоятель на молитве — человек, руководящий молитвой в мечети. Эти функции имама может выполнять любой мусульманин, имеющий начальное теологическое образование и пользующийся авторитетом в округе (т.е. в данном значении понятие «имам» не является ни духовным саном, ни профессией).

Имам как глава общины обладает властными полномочиями, вытекающими из принципов исламского единства власти светской и власти духовной. Различное понимание роли имама — главное в разделении мусульман на *суннитов* (от араб. *сунна* — предание) и *шиитов* (от араб. *шина* — группировка, партия). В период становления ислама обе функции имама выполнял Мухаммад. В дальнейшем подобным статусом обладали арабские халифы (в переводе с арабского «халиф» — наследник).

С позиций суннизма имам являлся уполномоченным общины, опирающимся на волю общины и согласное мнение наиболее авторитетных знатоков религиозного учения (иджма). Глава общины совмещает светское и духовное начала, концентрируя власть для поддержания стабильности общины и охраны вероучения. Передача власти предполагается и по вена-

следственному принципу, допускается ее концентрация в масштабах всего мусульманского мира. Таким титулом главы всех мусульман и их духовным лидером по традиции наделяется халиф.

Согласно шиитскому вероучению институт имама (*имамат*) есть «божественное установление», в силу чего он не может зависеть от желания людей, то есть быть выборным, как это признают в теории сунниты. Исходя из «божественной» природы этого института власти, шииты считают высшим авторитетом в делах веры и жизни имама — исполнителя «божественного предписания». Только под руководством законного имама — носителя «божественного света» (таким может быть только представитель рода Али, двоюродного брата и зятя Мухаммада) — человек может постичь истинную веру, то есть спастись.

ИМАМАТ, институт верховного руководства мусульманской религиозной общиной, в котором сливаются власть светская и власть духовная.

ИМИДЖ (англ. *imadge* образ, изображение), 1) образ делового человека, политика, представление о нем, складывающееся у окружающих, репутация; общественное мнение о достоинствах или недостатках конкретного человека (профессии или товара); 2) целенаправленно формируемый положительный образ какого-либо лица (предмета или явления) с помощью рекламы и специалистов (имиджмейкеров). Наиболее часто термин употребляется в

политической практике и сфере торгового бизнеса.

ИМИТАЦИОННЫЙ (от лат. *imitatio* подражание), подражательный, поддельный.

ИММАНАЕНТНЫЙ (лат. *immanens* пребывающий внутри), философское понятие, обозначающее свойство, внутренне присущее предмету, явлению или процессу; то, что пребывает в самом себе, не переходя в нечто чужое, за пределами человеческого сознания (противоп. *трансцендентный*).

ИММИГРАНТ (от лат. *migrare* вселяться), человек, переехавший на место жительства в другое государство и оказавшийся в иноязычном и инациональном окружении со всеми вытекающими последствиями социальной адаптации и инкультурации.

ИММУНИТЕТ (лат. *immunitas* освобождение от чего-либо, избавление, *привилегия*), термин, в самом общем смысле обозначающий способность противостоять чему-либо (например, в медицине — невосприимчивость организма к инфекции, его способность защищать свою целостность и биологическую индивидуальность; в морали — невосприимчивость к пошлости, бездуховности и стяжательству; в юриспруденции — совокупность особых прав и привилегий, предоставляемых иностранным посольствам и их сотрудникам (неприкосновенность личности, служебных помещений, жилища, собственности, неподсудность судам государства пребывания, налоговые и таможенные льготы и др.);

иммунитет консульский (см. *Консул*): иммунитет государства от иностранной юрисдикции (т.е. государству и его органам не может быть предъявлен иск в суде иностранного государства).

ИММУНИТЕТ ПОЛИТИКО-ПРАВОВОЙ, исключительное право не подчиняться некоторым правовым нормам отдельных категорий граждан, занимающих особое место в государстве, или изъятие кого-либо из-под действия некоторых законов. Иммунитет охватывает широкий круг явлений политико-правовой практики: предоставление определенному кругу лиц права воздерживаться от дачи свидетельских показаний в уголовном процессе; депутатскую неприкосновенность членов Совета Федерации и депутатов Государственной Думы, заключающуюся в том, что они не могут быть задержаны, арестованы и подвергнуты обыску, кроме случаев задержания на месте преступления; иммунитет судей судов всех инстанций; иммунитет Президента Российской Федерации, прекратившего исполнение полномочий, который является логическим следствием правового иммунитета действующего Президента Российской Федерации. Указанные виды иммунитета нельзя рассматривать в качестве нарушения действующего правила равенства всех перед законом и судом, так как эти отступления от общего правила находят конституционное закрепление.

Некоторые виды иммунитета распространяются на широкий круг лиц. Например, по существ-

ующему российскому законодательству свидетельский иммунитет — право гражданина не свидетельствовать против себя самого, своего супруга или близких родственников — распространяется на всех дееспособных физических лиц.

В международном праве термин «иммунитет» обозначает освобождение (неподчинение) иностранного государства от власти другого государства, его юрисдикции. То есть иммунитетом пользуются само иностранное государство, его органы и принадлежащее этому государству имущество.

ИМПЕРАТИВ (от лат. *imperativus* повелительный), требование, приказ, закон. См. *Категорический императив*.

ИМПЕРИАЛИЗМ (франц. *imperialisme*), 1) политика захвата чужих территорий и установления контроля (экономического или политического) над другими государствами; 2) монополистический капитализм с высокой концентрацией промышленного и финансового капитала. Характерной особенностью империализма является возникновение и доминирующая роль *транснациональных корпораций (ТНК)* в разделе мира на сферы влияния между ними и крупнейшими государствами мира.

В зарубежных изданиях империализм трактуется как политика расширения власти и правления за пределы собственного государства. В качестве примера приводится процесс образования колоний Британской империи в XIX в. Отмеча-

ется, что страна помимо прямого управления может использовать и менее очевидные способы (например, контролировать рынок товаров и сырья), которые квалифицируются как неокOLONиализм.

ИМПЕРИЯ (от лат. *imperium* — власть), 1) государство, возникшее в результате объединения нескольких наций и национальностей под политическим воздействием одной нации; 2) государство монархического типа, глава которого носил титул императора; 3) государство, имеющее колониальные владения.

ИМПИЧМЕНТ ПРЕЗИДЕНТУ РФ — см. *Вотум*.

ИМПЛИЦИТНЫЙ, неявный, подразумеваемый, невыраженный.

ИМПРЕССИОНИЗМ (от франц. *impression* — впечатление), направление в искусстве, возникшее во Франции в 1860-х гг. вначале в живописи (Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега) и доминировавшее в изобразительном искусстве европейских стран до конца XIX в. Художники-импрессионисты внесли в искусство свежесть и непосредственность восприятия жизни, запечатлевая реальный мир в его подвижности и изменчивости. Они творили свои произведения на открытом воздухе, передавая эффект сверкающего солнечного света, богатство красок природы, неожиданные ракурсы человеческих фигур в вибрации света и воздуха. В дальнейшем акцентировку импрессионизма на трепетности жизненных сюжетов, его интересе к мгновенному движению, текущей форме восприняли скульпторы

(О. Роден во Франции, М. Россо в Италии, П.П. Трубецкой в России), музыканты (К. Дебюси) и литераторы (К. Гамсун в Норвегии, И.Ф. Анненский в России).

ИМПРОВИЗАЦИЯ (от лат. *improvisus* — неожиданный, внезапный), нахождение оптимального (правильного) решения в создавшейся обстановке без предварительной подготовки и обдумывания. Например, выступление актера на заданную тему без предварительной подготовки; импровизация музыканта в джазовой композиции.

ИМПУЛЬС, общенаучный термин, выражающий толчок, побуждение, причину какого-либо (в том числе социального) процесса или действия.

ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА, субъективные права, определяемые имущественными отношениями (владение имуществом, пользование и распоряжение им). К имущественным правам относятся: право собственности; право хозяйственного ведения; право оперативного управления; право залога недвижимости; обязательные права; право автора на гонорар; наследственные права и др.

ИМЯ, многозначное понятие, выражающее: 1) имя, присваиваемое при регистрации рождения ребенка — будущего физического или юридического лица в *юриспруденции*, — средство индивидуализации личности. Перемена имени, полученного при регистрации рождения ребенка, подлежит регистрации в порядке, установленном для

актов гражданского состояния; 2) имя существительное в лингвистике; 3) общее название для существительных, прилагательных, числительных и иногда местоимений; 4) символ или совокупность символов в информатике; 5) языковой знак в логике; 6) имя компьютера в локальной сети.

ИНАКОМЫСЛИЕ, несходство с чьим-либо *образом* мыслей; чаще всего несходство с официальной точкой зрения, господствующей идеологией.

ИНВАРИАНТ (франц. *invariant* неизменность), неизменная часть какой-либо величины или *системы* по отношению к конкретному требованию или условию; свойство системы, остающееся неизменным в процессе ее развития.

ИНВЕСТИЦИИ (нем. *Investition*, от лат. *investire* облачать), долгосрочные вложения капитала в отрасли экономики внутри страны и за границей. В качестве инвестиций могут выступать денежные средства, целевые банковские вклады, пай, акции и другие ценные бумаги, технологии и другие интеллектуальные ценности, способствующие получению прибыли и достижению положительного результата. Существует международный рынок инвестиций, отдающий предпочтение странам с благоприятными условиями для долгосрочных вложений капитала (уровень налогообложения, политическая стабильность). Различают следующие виды инвестиций: государственные, образуемые из

государственных финансовых источников; иностранные — вкладываемые зарубежными инвесторами (государствами, банками, компаниями, предпринимателями); частные, образуемые из средств частных, корпоративных предприятий и организаций, а также отдельных граждан.

ИНДЕКС (лат. *index* указатель, список), статистический показатель, характеризующий изменение тех или иных явлений (например, индекс розничных цен, индекс доходности, почтовый индекс и др.). Смысл применения индекса состоит в том, что индекс как определенная величина (предшествующего периода, плановая) принимается в качестве базы, а сравниваемая (фактическая, плановая) относится к этой базе. См. также: *Доу-Джонса индекс*.

ИНДЕКС КОТИРОВКИ (КУРСОВ) АКЦИЙ, показатель курсов важнейших акций на биржах. Как правило, включает в себя курсы акций крупнейших предприятий всего мира и выполняет роль индикатора общего климата на мировом фондовом рынке, сложившегося на определенную дату. Одним из признанных методов расчета индекса котировки акций считается индекс Доу-Джонса (см. *Доу-Джонса индекс*).

ИНДИВИД (лат. *individuum* неделимое), 1) конкретный представитель человеческого рода (вида *Homo sapiens*); 2) отдельный представитель человеческой общности.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, неповторимое своеобразие психологических качеств конкретного че-

ловека; особенные физические, психологические, мировоззренческие качества, которые отличают данного человека от всех других. Это качественная характеристика человека, формируемая на основе унаследованных задатков в процессе социализации, обучения, воспитания и самовоспитания.

Психологи утверждают, что индивидуальность — это высшее проявление личностных особенностей, не только характера и психического склада, но и интеллектуально-нравственных достоинств. Индивидуальность определяет духовный потенциал личности и теснейшим образом связана с самоопределением.

ИНДИВИДУАЛИЗМ (от лат. *individuus* неделимый), тип мировоззрения, в основе которого лежит противопоставление индивида обществу. Личность, ее счастье и благополучие, ее свобода и неограниченное развитие рассматриваются как высшая ценность — цель, а достижению этой цели должна быть подчинена деятельность всех общественных институтов.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ СВОБОДА — см. *Свобода, Автономия личности*.

ИНДИФФЕРЕНТНОСТЬ (от лат. *indifferens*, род. п. *indifferentis* безразличный), равнодушие, безучастность, безразличие. В религиозно-ведческой литературе с помощью этого понятия характеризуется одна из трех основных категорий граждан (наряду с верующими и атеистами) — безразлично относящихся к феномену религии.

ИНДРА — см. об этом: *Вишну*.

ИНДУИЗМ, собирательное, обобщающее понятие, которое охватывает духовное наследие народов полуострова Индостан, включающее в себя совокупность научных, философских, религиозно-мифологических, эстетических, правовых, социологических и этических знаний и норм с древнейших времен до наших дней. Индуизм имеет статус национальной религии, его придерживается около 90% населения Индии. Индуизм не сводят к религии в привычном понимании этого термина: в нем нет ни общего набора догм, ни верования, ни церкви или ритуала, поскольку он представляет собой не одну, а несколько родственных идеологических и религиозно-философских систем, связанных в значительной мере культурно-историческими судьбами. Он вбирает в себя ведизм и брахманизм, тесно взаимодействует с джайнизмом и буддизмом. Индуизм отличается также своей конфессио-нальной дифференциацией, однако распределение индусов по принадлежности к таким направлениям, как вишнуизм, шиваизм, почитатели Кришны, представители веданты, не носит институционально оформленного характера. Картину дополняет теснейшая связь индуизма с его социальной организационной формой — с так называемой кастовой системой, во многом определяемой регионами распространения языков в Индии.

Кастовая система начала складываться еще в ведический период

(VII—III тыс. до н.э.) и сегодня в значительной мере утратила свой социальный смысл. Первоначально существовали четыре варны (варна в переводе с санскрита — цвет): брахманы — священнослужители, ушатрии — воины, вайшьи — земледельцы и шудры — неприкасаемые. В «Бхагавадгите» — священном индуистском предании указываются функции каждой варны: «Знание, осуществление знания, вера — обязанности брахманов. Блеск, великолепие, стойкость, одаренность, храбрость в битве, щедрость, благородство — обязанности кшатриев. Земледелие, скотоводство, торговля — обязанности вайшьев. Дело служения — обязанность шудр». По индийской конституции (1950) все касты равноправны и кастовая дискриминация запрещена.

В многочисленном пантеоне индуистских богов главными считаются *Брахма*, *Вишну* и *Шива*, которые, олицетворяя круговорот природы, соответственно символизируют творение, развитие и смерть.

ИНДУКЦИЯ (от лат. *inductio* наведение), логическое умозаключение от частных, единичных случаев к общему выводу, от отдельных фактов к обобщениям, умозаключение, в котором посылки лишь подтверждают заключение. То есть рассуждение развивается от знания об отдельных предметах к знанию о классе, от знания одной степени общности к новому знанию значительно большей степени общности.

Индукция как метод предполагает сбор всех возможных и первоначально разрозненных фактов, их систематизацию, объединение, в результате чего получается некая общая картина явления, хотя и с множеством неизвестных составляющих.

ИНДУЛЬГЕНЦИЯ (от лат. *indulgentia* милость, снисходительность), в Католической церкви — полное или частичное отпущение грехов; свидетельство (грамота), выдаваемое церковью по случаю отпущения грехов от имени папы римского.

В эпоху Возрождения практика предоставления индульгенций нередко приводила к значительным злоупотреблениям (раздача за денежные пожертвования и др.). Злоупотребления индульгенциями послужили одной из причин для протеста Мартина Лютера и начала реформационного движения.

ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ (от лат. *industria* усердие, деятельность), процесс перевода экономики страны на промышленную основу с широким использованием крупного машинного производства и прогрессивных технологий в народном хозяйстве (или в отдельных его отраслях) как условие перехода от аграрного к *индустриальному обществу*. С процессом индустриализации связаны важные аспекты социально-экономического развития: рост производительности общественного труда, увеличение темпов роста производства, становление и развитие общенационального рынка, изменение соци-

альной структуры общества и образа жизни больших групп, появление институтов гражданского общества, количественные и качественные изменения в *производительных силах общества* (численный рост промышленного пролетариата, повышение профессионального, общекультурного уровня и трудовой дисциплины работников), переход на более высокий уровень организации, технологии и культуры производства, совершенствование форм организации и управления трудовой деятельностью, тесная связь промышленного производства с научными учреждениями.

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО, понятие, обозначающее стадию в периодизации развития общества, сменяющего традиционное и аграрное общества. Индустриальным называется промышленное общество, сформировавшееся в процессе *индустриализации* и динамично развивающееся на основе промышленного производства, базирующегося на фабрично-заводской организации, дисциплине труда и достижениях НТР. Система хозяйства индустриального общества нацелена на массовое производство товаров длительного пользования (автомобилей, телевизоров, холодильников и др.), удовлетворение потребности национального рынка и активную деятельность на мировом рынке. Переход к индустриальному обществу сопровождается утверждением в народном хозяйстве крупного машинного производства (в том

числе и в сельском хозяйстве), рыночной экономики, урбанизацией, большими изменениями в социальной структуре общества, формированием институтов гражданского общества и демократии, развитием массовой культуры, науки и техники. Стандартизация — самая узнаваемая и «массовая» черта индустриального общества.

В конце XX в. наметился переход индустриального общества к постиндустриальному обществу. См. также: *Постиндустриальное общество, Урбанизация.*

ИНИЦИАТИВА (франц. *initiative* от лат. *initium* начало), побуждение к началу какого-либо дела; внутренняя потребность в новых формах деятельности, предпримчивость; руководящая роль в каких-либо действиях или деятельности (например, законодательная инициатива в деятельности парламента) (см. *Законодательная власть*).

ИНИЦИАЦИЯ — см. об этом: *Обряд.*

ИННОВАЦИИ (от англ. *innovation* нововведение), технические, технологические, организационные нововведения в различных сферах жизни общества как результат инновационной деятельности, связанной с финансовыми вложениями в научно-исследовательскую, научно-техническую (в том числе в изобретательство), проектную деятельность и не подпадающей формализации. В экономике инновационная деятельность связана со сменой поколений техники и технологий, в сфере

науки — с переносом методов и подходов из одной научной области в другую (например, использование принципов *синергетики* при изучении социальных систем и структур), в финансовой сфере с созданием новых финансовых методов, инструментов, видов операций, платежных систем и технических приемов (например, применением пластиковых карт), способствующих улучшению функционирования финансовых учреждений, ускорению финансовых потоков и др.

ИНСАЙТ (англ. *insight* проникательность, понимание), внутреннее прозрение, непосредственное постижение истины, озарение.

ИНСАЙДЕР (от англ. *inside* внутри), надежный источник информации; лицо, имеющее в силу своего служебного положения доступ к конфиденциальной (секретной) информации о деятельности какой-либо организации (компании).

ИНСПИРИРОВАННЫЙ (от лат. *inspiratio* вдохновение, внушение), вызванный чьим-либо подстрекательством, внушением

ИНСТИНКТ (от лат. *instinctus* побуждение), врожденный механизм переживаний и поведенческих реакций животных и человека, направленный на приспособление к определенным условиям жизни и реализующийся под влиянием основных биологических потребностей (пищевых, половых, сна, ухода, оборонительных, родительской заботы и др.).

Инстинкты носят автоматический характер и не совместимы с

предвидением предполагаемого действия. Преимущественной сферой действия инстинктов являются обычные естественные условия. При резком их изменении некоторые инстинкты становятся нецелесообразными и могут со временем исчезнуть.

ИНСТИТУТ (от лат. *institutum* установление, учреждение), 1) в самом широком смысле — элемент социальной структуры; одна из исторических форм организации и регулирования общественной жизни — совокупность учреждений, норм, ценностей, культурных образцов, правил в какой-либо сфере жизнедеятельности общества: например, правовой институт (суд присяжных), экономический (заработная плата), политический (государство, партии, общественные движения) и др.; 2) группа норм какой-либо отрасли права, регулирующих определенные общественные отношения (например, институт собственности, институт договора в гражданском праве); 3) наименование высших учебных заведений, научно-исследовательских и проектных учреждений.

ИНСТИТУТ ПОЛИТИЧЕСКИЙ, обозначение различных проявлений властных полномочий в общественной жизни: 1) один из видов социального взаимодействия, регулирующий политические отношения в обществе с помощью предписываемых моделей, норм и правил поведения, применения санкций, препятствующих отклонению от нормативного поведения. Выделяют следующие политиче-

ские институты: институт парламентаризма (координирует процесс выработки основных правовых норм, законов и взаимодействие интересов различных социальных групп в рамках избранного народного представительства); институты исполнительной власти (обеспечивают взаимодействие между органами и должностными лицами, осуществляющими текущее управление делами общества, и населением страны); *институт президентства* (Президент РФ (лат. *praesidens* букв. сидящий впереди, во главе) как глава государства занимает особое место в системе органов государственной власти — обеспечивает согласованное функционирование всех ветвей власти: законодательной, исполнительной и судебной, выступает гарантом конституционных прав граждан); институт государственной службы (регулирует профессиональную деятельность государственных служащих — должностных лиц различных уровней и статусов посредством целого ряда законов о государственной службе);

2) как структурный элемент политической системы, представленный многочисленными политическими учреждениями и организациями. С точки зрения организационной различаются политические институты формальные и неформальные. Формальные политические институты (государственные учреждения и организации, политические партии и объединения) осуществляют свою деятельность в соответствии с нормами,

зафиксированными в законах, уставах и инструкциях. Неформальные политические институты (политические клубы, негосударственные общественные организации) опираются в своей деятельности преимущественно на личные связи, общие интересы, непосредственные контакты и общение.

ИНСТИТУТ ПРАВА, совокупность правовых норм, образующая обособленную часть какой-либо отрасли права (гражданского, уголовного, административного, финансового, международного и т.д.). Эти правовые нормы обладают самостоятельностью и автономией, так как регулируют независимые друг от друга, но возникающие в одной отрасли права самостоятельные вопросы. Отрасль права включает в себя разнообразные правовые институты, которые классифицируются по различным основаниям: по сфере распространения (отраслевые и межотраслевые), по функциям (охранительные и регулятивные), по правовому характеру (материальные и процессуальные). Отраслевая принадлежность правовых институтов является самым общим критерием их деления.

ИНСТИТУТ ПРЕЗИДЕНТСТВА В РФ, один из основополагающих элементов политической и государственной систем в Российской Федерации, характеризующий президентскую политическую власть, ее особые ролевые функции. Конституция Российской Федерации определяет статус президента как главы государства и

наделяет его значительными полномочиями. Президентская власть является производной от народа (президент избирается народом непосредственно) и выделяется из традиционной триады разделения ветвей власти (исполнительной, законодательной и судебной), являясь в целом независимой от других органов государственной власти. Президент находится над тремя ветвями власти, выполняя роль своеобразного арбитра, олицетворяя собой саму государственную власть.

Президент обладает большими возможностями и полномочиями по отношению к парламенту (формирование правительства, послания Федеральному Собранию, внесение проектов законов, роспуск нижней палаты парламента — Государственной Думы и т.д.). Правительство по существу является правительством президента.

ИНСТИТУТЫ СОБСТВЕННОСТИ, социальные институты, являющиеся основой экономического устройства общества. Определяются в главных правовых документах — в Конституции РФ и кодексах основных законов.

ИНСТИТУТЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ — см. *Социализация*.

ИНСТИТУЦИОНАЛИЗАЦИЯ, процесс придания социальным отношениям системного, упорядоченного характера с законодательным оформлением соответствующих структур и учреждений (институт семьи, права, образования, президентской власти и др.) и закреплением соответст-

вующих социальных норм, правил, ролей и статусов.

ИНСТИТУЦИЯ (от лат. *institutio* устройство, установление, образ действия, наставление), термин, близкий по смыслу термину «*институт*». Обозначает содержательную основу института — совокупность обычаев, определенных стереотипов поведения, общности интересов и взглядов и др., которая обуславливает возникновение и оформление конкретных социальных групп и объединений, а также социальных типов с соответствующими общественно признанными ролями, нормами поведения, образом жизни. Институт же характеризуется как организационная форма институции.

ИНТЕГРАЦИЯ (лат. *integratio* восстановление, восполнение, от *integer* целый, полный), полисемичный термин, самый общий смысл которого связан с объединением в целое каких-либо разнородных частей, элементов.

Распространяется на широкий круг явлений и процессов, противопоставляемых процессам их *дифференциации*. Так, принцип интеграции в биологии осуществляется на всех структурных уровнях организации — молекулярном, клеточном, организменном, а также в биологических системах надорганизменного уровня.

В обществознании термин «интеграция» получает дополнительное смысловое содержание, поскольку интеграционный процесс в социуме определяется целеполаганием, актуализируя направленность вклю-

ченных в него компонентов на достижение качественно нового состояния в результате их объединения. Происходит не простое арифметическое сложение объединяемых элементов, а появление нового структурного образования.

Важной особенностью социальных интеграционных процессов является то, что в качестве объединяемых элементов здесь представлен действующий субъект, наделенный волей и разумом и реализующий свои цели, интересы, мотивы. Несколько человек, объединенных общими интересами, образуют социальную группу. Интеграция нескольких десятков крупных научно-промышленных объединений оборонного назначения представляет собой военно-промышленный комплекс (ВПК). В последнем примере особая роль принадлежит интеграции науки и производства. Будучи объединенными единой, общей целевой функцией, наука и производство в результате интеграции становятся необходимыми, взаимосвязанными и соподчиненными звеньями более широкой структуры.

Термин «интеграция» в социологии тесно связан по смыслу с термином «адаптация», обозначая степень связи индивида с социумом. Ученые отмечают, что под интеграцией, в отличие от адаптации, следует понимать активное взаимодействие с данной средой, предполагающее сознательный выбор альтернатив и готовность изменить ситуацию, если в том есть необходимость, и в этом плане в

данном понятии усиливаются социально-психологические аспекты. Условием успешной интеграции является адекватное понимание индивидом общественной необходимости и, соответственно, целесообразности определенных действий, обретение им социально значимых черт.

Интеграционные процессы наблюдаются во всех сферах жизнедеятельности общества. В экономике интеграция проявляется в сближении и объединении предприятий, отраслей, регионов, стран (например, *Союзное государство Беларуси и России, Евразийский экономический союз, Европейский союз*), торговых розничных сетей и др. В политической сфере интеграция представляет собой совокупность процессов, направленных на координацию, сотрудничество различных политических организаций (партий), общественных структур, объединений и движений. Широко представлена интеграция в науке (сближение и взаимовлияние социальных и гуманитарных дисциплин — социогуманитарное знание), в образовании (интегративные учебные курсы «Обществознание», «Естествознание»). В образовательном процессе интеграция означает действие по созданию связей, зависимостей между суждениями, положениями, идеями, теориями, между разным по природе знанием об одном и том же (например, комплекс знаний о человеке).

Интеграция стала ведущей тенденцией в развитии современного

познания, не только социального и гуманитарного, но и социогуманитарного и естественнонаучного.

ИНТЕЛЛЕКТ (лат. *Intellectus* понимание, познание, рассудок), общая познавательная способность человека, совокупность всех его познавательных возможностей (ощущение, восприятие, память, представление, воображение, мышление). Проявляется в том, как индивид воспринимает, понимает, объясняет и прогнозирует происходящее, принимает решения и действует в нетипичных ситуациях. Способности человека мыслить (сравнивать, образовывать понятия, суждения, делать выводы, вырабатывать абстракции), познавать, планировать, решать проблемы по ограничению собственной активности всецело связаны с его интеллектом. Наряду с термином «интеллект» в психологии существует понятие «социальный интеллект», трактуемое как «способность понимать других людей и действовать или поступать мудро в отношении других». Оно введено в научный оборот известным американским ученым Эдвардом Ли Торндайком в 1920 г. (см. *Бихевиоризм*).

В современной науке существует множество подходов к определению интеллекта (в философии, психологии, кибернетике и др.). Широкую известность получил подход, позволяющий измерять совокупность умственных способностей человека — *коэффициент интеллекта* (IQ) с помощью специально разработанных тестов.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

(англ. *intellectual property*), создание и дальнейшая судьба результатов интеллектуальной деятельности в системе отношений «автор — пользователь результатами его труда — общество». Общество в лице своего социального института «государство» предоставляет правовую охрану результатам интеллектуальной деятельности (см. *Авторское право*) и приравненным к ним средствам индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий (например, товарным знакам, знакам обслуживания, фирменным наименованиям и коммерческим обозначениям).

Перечень объектов интеллектуальной собственности дан в Конвенции об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности (WIPO), принятой в Стокгольме 14 июля 1967 г. Российская Федерация является участником данной конвенции. Объекты интеллектуальной собственности подразделяются на следующие виды: литературные, художественные произведения и научные труды; исполнительская деятельность артистов, фонограммы и радиопередачи; изобретения во всех областях человеческой деятельности; научные открытия; промышленные образцы; товарные знаки, знаки обслуживания и коммерческие наименования и обозначения; пресечение недобросовестной конкуренции.

Объектами интеллектуальной собственности являются: *автор-*

ское право; патентное право; средства индивидуализации (товары и услуги в сфере хозяйственного оборота).

ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ (лат. *intelligens* понимающий, мыслящий, разумный), совокупность интеллектуальных, духовно-нравственных, творческих и поведенческих качеств индивида, отвечающая самым высоким требованиям, предъявляемым к личности культурной элитой общества. Интеллигентный человек по существу является идеалом воспитания и образования. Понятие «интеллигентность» является производным от слова «интеллигенция» и имеет существенное смысловое отличие от последнего, подчеркивая не социальную роль представителей этого общественного слоя, а особое качество, духовность личности, исключительную тактичность и порядочность не обязательно представителей «свободных профессий».

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ (лат. *intelligens* знающий, понимающий, разумный), общественный слой людей, профессионально занимающихся умственным, преимущественно сложным, творческим трудом и играющих важную роль в развитии отечественной культуры. Это понятие появилось в России во второй половине XIX в. (его ввел в научный оборот русский писатель П.Д. Боборыкин). Первоначально оно обозначало лишь условную группу, объединяющую представителей «свободных профессий»: художников, писателей, поэтов, ученых. В дальнейшем толкованию этого термина придавался либо

широкий, либо узкий смысл. В широком смысле под интеллигенцией стали понимать совокупность представителей любых социальных слоев и профессий, живущих интеллектуально-творческими интересами и играющих важную роль в развитии национальной культуры. В узком смысле понятию «интеллигенция» придается национально окрашенное толкование — как части образованного слоя общества — выразителя интересов народа и ответственного за судьбу Отечества. Современный Российский энциклопедический словарь определяет интеллигенцию как «общественный слой людей, профессионально занимающийся умственным, преимущественно сложным творческим трудом, развитием и распространением культуры».

ИНТЕЛЛИГИБЕЛЬНЫЙ

(лат. *intelligibilis* умопостигаемый, мыслимый, познаваемый), философский термин, обозначающий объект (предмет или явление), постигаемый лишь разумом и не доступный чувственному познанию. Противопоставляется термину «сенсибельный» (лат. *sensibilis* чувственно воспринимаемый), обозначающему объект, который может быть предметом чувственного созерцания.

ИНТЕНЦИЯ (от лат. *intentio* стремление, намерение, замысел), устремленность сознания (мышления, воли, чувств) к смыслу; намерение, цель.

ИНТЕРАКЦИЯ (от англ. *interactive* диалоговый режим), термин социальной психологии, в

самом общем смысле означающий превращение структур внешней деятельности, социальных отношений и взаимодействий, культурных ценностей и норм в структуры психики.

ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ (от фр. *interiorisation* переход извне внутрь и лат. *interior* внутренний), формирование внутренних структур человеческой психики благодаря усвоению внешнего опыта, переданного другими в виде сообщения или образцов поведения.

ИНТЕРЕСЫ (от лат. *interes* имеет значение, важно), непосредственные жизненные причины социальных действий, лежащие в основе *потребностей* индивида (социальной группы, государства, общества, класса) и определяющие его поведение. См. также: *Потребности*.

ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ (от лат. *interior* внутренний), переход из внешнего для организма явления во внутреннее; постепенное формирование структур человеческой психики под влиянием усвоенного внешнего опыта (различного рода сообщений, форм и стереотипов поведения).

ИНТЕРНЕТ (англ. *Internet* от лат. *inter* между и англ. *net* сеть, паутина), глобальная (всемирная) информационная сеть, состоящая из множества взаимосвязанных компьютерных сетей, обеспечивающая удаленный доступ к информационным системам (*сайтам*), электронной почте, *блогам* и т.д. См. также: *Всемирная паутина*.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ, 1) в интегральном значении — толкова-

ние, объяснение, раскрытие смысла чего-либо; 2) в гуманитарном знании — истолкование текстов, направленное на понимание их смыслового содержания. Широкое применение находит в *герменевтике* — теории и практике истолкования языковых выражений, представленных знаками, символами и речью (особенно письменной). Это способствует раскрытию текста как сообщения, адресованного возможному (потенциальному) читателю. Как практика извлечения смыслов из текстов интерпретация существовала еще в Античности (например, «аллегорическое» толкование текстов). В более поздних текстах можно обнаружить иносказание, «умолчание», сознательное искажение смысла (по личным, групповым, классовым и иным причинам); 3) в математике, математической логике, логической семантике, философии науки — установление значений выражений формального языка, построение абстрактных систем (исчислений).

ИНТРИГА (от лат. *intrico* запутываю), 1) происки, козни, т.е. неблагоприятные действия с определенной целью; 2) способ построения фабулы драматического, эпического или кинематографического произведения при помощи сюжетных хитросплетений, столкновения интересов и всевозможных ухищрений персонажей.

ИНТРОВЕРТНАЯ ЛИЧНОСТЬ (от лат. *intro* внутрь и *verto* поворачиваю, обращаю), психологическая характеристика лич-

ности, направленной на свой внутренний мир мыслей, переживаний, исканий (ср.: *Экстравертная личность*).

ИНТУИТИВИЗМ (интуиционизм) (лат. *intuitio* пристальное, внимательное созерцание), философское течение, рассматривающее интуицию в качестве единственной достоверной формы познания. Представители интуитивизма выступают за исключение из науки принципа отражения действительности в понятиях, теориях, концепциях и др.; выдвигают тезис о ненаучном познании объективной реальности. Видным представителем интуитивизма является Анри Бергсон (1859–1941) — французский философ, один из основоположников гуманитарно-антропологического направления западной философии. За свою книгу «Творческая эволюция», в которой подробно излагается авторское видение роли интуиции в познавательной деятельности, удостоен Нобелевской премии по литературе (1927).

Интуитивизм представляет собой одно из проявлений *иррационализма*.

ИНТУИЦИЯ (позднелат. *intuitio* созерцание, от глагола *intueor* пристально смотрю), видение; способность непосредственного постижения истины без логического анализа, без обоснований и доказательств, основанное на ее прямом усмотрении и предшествующем опыте; пронизательность, предвидение, предощущение.

Интуиции противопоставляется логическое мышление, которое

осознается и предполагает выработку суждений.

ИНФЛЯЦИЯ (от лат. *inflatio* вздутие), быстрый процесс обесценивания бумажных денег вследствие их чрезмерного выпуска или сокращения товарной массы в обращении при постоянной величине выпущенных денег. Снижение покупательной силы денег влечет за собой быстрое повышение стоимости жизни и рост цен. Основным показателем уровня инфляции является показатель динамики стоимости «корзины» потребительских товаров и услуг, продовольственных товаров, топлива, промышленных товаров массового потребления, называемый индексом потребительских цен. Особенно удручающими являются последствия инфляции для групп населения с госбюджетными доходами. Ухудшение условий жизни этих слоев населения сопровождается обесцениванием их сбережений.

Различают следующие типы инфляции: ползучую инфляцию, для которой характерен невысокий темп роста (до 10% в год); галопирующую инфляцию — слабо управляемую (темп ее роста может достигать до 200% в год); гиперинфляцию, для которой характерны взрыв в обращение гигантской массы денег и резкий рост уровня цен. Наибольшую опасность представляет последняя, поскольку является практически неуправляемой.

ИНФОРМАЦИЯ — см. об этом: *Информационный взрыв*.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА, один из главных системообра-

зующих факторов функционирования мирового сообщества (наряду с мировым рынком) как способ выживания человечества перед лицом современных угроз и вызовов.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО (постиндустриальное общество), наиболее распространенная модель развития современного человеческого общества, основными источниками силы, власти и богатства в котором становятся знание и информация.

Концепция информационного общества базируется на технологическом прорыве 60–70 гг. прошлого века, связанном с созданием электронно-вычислительных машин (ЭВМ), последующим массовым производством компьютерной техники индивидуального пользования и появлением глобальной информационной сети Интернет. Среди авторов концепции имена таких известных ученых, как Д. Белл, Дж. Гэлбрейт, К. Поппер, Э. Тоффлер, Ф. Фукуяма и др. Главные идеи концепции сводятся к тому, что в информационном обществе информация превращается в важнейший ресурс, производство и распределение которого является существенной в общественном и личностном отношении экономической, политической и культурной деятельностью. Информация предстает как полифункциональный ресурс: она осознается как товар, как средство управления личностью и обществом, как инструмент власти, как оружие в политической и экономической борьбе и др.

В конце 1990-х гг. эта концепция была дополнена родственной информационно-технологической концепцией «общества знания», обосновывающей его ведущую роль в общественной жизни XXI в. Происходит переосмысление роли знания как главного ресурса современного общества.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ

ВЗРЫВ, резкий количественный и качественный скачок под влиянием научно-технического прогресса (НТП) в сфере информации и средствах коммуникации в последней трети XX в. По существу, речь идет об информационно-коммуникационной революции, радикально изменившей устоявшиеся представления о социальной жизни, человеке и общественном прогрессе. Инфократия — власть и влияние на общество владельцев информации. Неслучайно *средства массовой информации* (СМИ) считаются *четвертой властью*.

ИНФОРМАТИКА (лат. *informatio* разъяснение, изложение, осведомление), междисциплинарное научное направление, изучающее структуру и общие свойства информации, а также вопросы, связанные с ее сбором, хранением, переработкой, преобразованием, распространением и использованием в различных областях человеческой деятельности.

ИНФОРМАЦИЯ (лат. *informatio* разъяснение, изложение, осведомление), общенаучное понятие, характеризующее получение новых сведений об объекте, явлении или событии; один из важнейших ре-

сурсов современного общества, влияющий на его экономическое и социокультурное развитие. В повседневной жизни под этим понятием подразумеваются сведения, передаваемые людьми устным, письменным или другим способом.

Активное употребление термина «информация» связано с развитием в середине XX в. новой научной дисциплины — *кибернетики*, в которой ему отводится роль ключевой категории. В научный оборот введен американским математиком Н. Винером в 1948 г.

Изучение информационных взаимодействий осуществляется в рамках теории информации и теории систем. Выделяются информационные взаимодействия трех классов систем: 1) технических (от простейших регуляторов до глобальных компьютерных сетей); 2) естественных (от генов до человеческих сообществ); 3) смешанных (например, взаимодействие «человек — машина», взаимодействие искусственного органа и живого организма). Особую популярность термину «информация» принесли информационная революция, бурное развитие информационных и телекоммуникационных технологий в последние два десятилетия.

Информация стала одним из важнейших факторов развития современного общества. Во многих странах действует специальное законодательство, регулирующее осуществление права на поиск, получение, передачу, производство и распространение информации; применение информационных тех-

нологий; обеспечение защиты информации. В Российской Федерации в этих целях принят Федеральный закон от 27 июля 2006 г. «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

В условиях информационного общества особую значимость приобретает производство информации, играющее не менее важную роль, чем производство материальных благ. Появились информационные рынки, так как информация уже приобрела *статус* продукта (товара), обладающего уникальным свойством. Суть его состоит в следующем: владелец информации, многократно реализуя свой информационный продукт и получая прибыль, остается при этом его собственником. Однако, как утверждают ученые, избыток информации не всегда является благом. Не каждая информация является качественной с точки зрения эффективности ее использования в обществе. Так, в работе с научно-технической информацией при соблюдении всех предписываемых технологических требований достигается желаемый результат. При необходимости результат подвергается лабораторной проверке. Гораздо сложнее обстоят дела с информацией социальной. Различают дескриптивную (описательную) информацию и прескриптивную (предписательную). Меньшей ценностью обладает дескриптивная информация, хотя в количественном отношении она доминирует. Информацию нередко рассматри-

вают в качестве одного из важнейших атрибутов бытия (наряду с веществом и энергией). Единицей измерения информации является бит — количество информации, содержащееся в однозначном ответе на вопрос: «да» либо «нет».

ИНФОСФЕРА (она же *логосфера*), 1) интеллектуальная сфера общества; 2) глобальная инфраструктура электронных средств хранения, обработки и передачи информации.

ИНФРАСТРУКТУРА (лат. *infra* под и *structura* строение, порядок), 1) комплекс отраслей национальной экономики, обслуживающий производство и обеспечивающий нормальные условия жизнедеятельности общества. Сюда относятся: транспорт, связь, энергетическое хозяйство, водоснабжение и мелиорация, оптовая торговля, материально-техническое снабжение (наземные пути сообщения, трубопроводы, судоходные каналы и порты и др.); 2) совокупность организационно-экономических, социальных, юридических условий, а также сооружений, зданий, коммуникаций, систем и служб, обеспечивающих бесперебойное функционирование отраслей материального производства.

ИНЦЕСТ (лат. *incestum*), абсолютный запрет на половую близость между кровными родственниками. Этот запрет (*табу*) сыграл решающую роль не только в сохранении рода человеческого, но и в становлении культуры. Научно доказано, что инцест является при-

чиной ослабления и вырождения потомства.

ИНЦИДЕНТ (от лат. *incidens*, род. п. *incidentis* случающийся), случай, происшествие; столкновение, недоразумение.

ИНЬ И ЯН, 1) в древнекитайской мифологии и натурфилософии — универсальные понятия, обозначающие противоположные космические силы, составляющие основу существования Вселенной (пассивная женская — инь и активная мужская — ян) и находящиеся в постоянном развитии, взаимодействии и взаимопревращении. В наиболее ранних из известных истории китайских философских текстах — «Книге перемен» («И цзин») ян и инь служили для выражения светлого и темного, твердого и мягкого. В процессе развития китайской философии ян и инь все более символизировали взаимодействие крайних противоположностей: света и тьмы, дня и ночи, солнца и луны, неба и земли, жары и холода, положительного и отрицательного, четного и нечетного и т.д.; 2) символическое изображение Вселенной в виде круга, образа бесконечности, разделенного волнистой линией на две половины — темную и светлую. Симметрично расположенные внутри круга две точки — светлая на темном фоне и темная на светлом — говорили о том, что каждая из двух великих сил Вселенной несет в себе зародыш противоположного начала.

ИПОСТАСЬ (от греч. *hipostasis* сущность, основание), в

древнегреческой философии — субстанция, сущность или ее часть (например, у неоплатоников — Благо, Ум, Душа); в христианском богословии термин означает одно из лиц христианской троицы — Отца, Сына и Святого Духа.

В переносном смысле — одна из форм проявления, воплощения чего-либо, чего-либо.

ИПОТЕКА (от греч. *hipotheke* залог, заклад), закладная (залоговое свидетельство) на недвижимое имущество, под которую получают денежный кредит в кредитных учреждениях (банках). Является юридическим основанием на распоряжение имуществом заемщика в случае невыполнения им своих обязательств. В качестве недвижимого имущества могут выступать земельные участки, квартиры, постройки.

ИРОНИЯ (от греч. *eironeia* притворство), в самом общем смысле — выражение насмешки посредством иносказания, когда слово или высказывание обретает в контексте речи смысл, противоположный буквальному значению или отрицающий его (например, название книги известного русского мыслителя А. Зиновьева «Зияющие высоты», в которой описываются «успехи» «развитого социализма»).

ИРРАЦИОНАЛИЗМ (от лат. *irrationalis* неразумный), философские учения, которые либо принимают, либо вовсе отрицают решающую роль разума в познании. Они акцентируют внимание не на разуме, а на таких человеческих

способностях, как интуиция, инстинкт, непосредственное созерцание, озарение, воображение и др. Иррационализм в истории философии имеет, как и *рационализм*, давнюю традицию, беря свое начало в античном скептицизме, ставящем под сомнение достоверность знаний и существование объективной истины.

Иррационализм является философской основой таких направлений, как *мистицизм*, *релятивизм* (учение об условности и субъективности познания), *нигилизм* (отрицание общепризнанного), *фрейдизм* (делающий упор на бессознательное в человеческой психике), *экзистенциализм* (философия существования, предлагающая интуитивные формы постижения бытия). *Агностицизм* — крайняя разновидность иррационализма, поскольку утверждает принципиальную непознаваемость мира.

ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ, находящееся за пределами разума, несоизмеримое с рациональным мышлением.

ИРРЕАЛЬНОЕ, не существующее в действительности.

ИСК, предъявляемое в судебном или *арбитражном* порядке требование, вытекающее из принадлежащего истцу права на основании имеющегося договора или в силу других обстоятельств, предусмотренных законодательством.

ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ, специальные языки, целенаправленно конструируемые для международного общения (см. *Эсперанто*), автоматической обработки

информации (языки программирования, машинные языки), записи информации (информационные языки).

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ, 1) метафорическое понятие для обозначения созданных людьми средств, воспроизводящих определенные функции человеческого мышления. «Разумные машины» на электронной основе правильно понимать как искусственную систему, имитирующую решение человеком сложных задач в различных сферах жизнедеятельности; 2) раздел информатики, включающий в себя разработку методов моделирования и воспроизведения с помощью компьютера отдельных функций творческой деятельности человека, создание экспертных систем, разработку так называемых интеллектуальных роботов.

ИСКУССТВО, ключевое понятие эстетики, означающее: 1) мастерство, умение, ловкость, сноровку, развитые знанием дела (ремесла — «технэ» у древних греков); 2) творческая художественная деятельность, направленная на выражение идеи красоты и прекрасного; обобщенный образ художественного творчества — литературы, изобразительного искусства и других разновидностей человеческой деятельности, объединяемых в качестве художественно-образных форм освоения мира; 3) универсальный язык культуры, особая знаковая система, имеющая очевидные преимущества перед естественными языками и языками науки. Искусство с помощью своих художествен-

но-образных средств не только воспроизводит колорит конкретно-исторического образа жизни людей различных эпох и этнических регионов, но и одновременно как бы пропагандирует отражаемую культуру на предельно доступном языке.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, **ИСКУССТВОВЗНАНИЕ**, совокупность научных дисциплин, изучающих искусство (преимущественно изобразительное) и художественную культуру общества в целом, отдельные виды искусства и их отношение к действительности, вопросы соотношения формы и содержания художественных произведений. Искусствоведение в широком смысле включает в себя теорию и историю искусства, а также художественную критику. Искусствоведческими науками являются литературоведение, музыковедение, театроведение, киноведение, а также искусствознание в узком и наиболее употребительном смысле, т.е. наука о пластическом или пространственном искусствах: архитектуре, живописи, скульптуре, графике, декоративно-прикладном искусстве.

ИСЛАМ, самая молодая из трех мировых монотеистических религий (наряду с буддизмом и христианством). Основана в начале VII в. на территории нынешнего государства Саудовская Аравия Мухаммадом, который почитается сторонниками этой религии как пророк Аллаха (арабское наименование Бога). Принципиальным отличием ислама от других мировых религий является его нормативно-

регулятивная, а не философская направленность (как, например, в буддизме или христианстве). Он сформировался как свод правил и норм повседневной, политической и экономической жизни, представленный в священной для мусульман книге Коране (Божьем Слове). Вера мусульман базируется на том, что Бог открыл людям свою волю и указал им путь, как служить ему и как жить по его заветам. Основной смысл предписаний Аллаха, изложенных пророком Мухаммадом в своих публичных выступлениях в период между 610 и 632 гг. и представленных как Божественное откровение в 114 главах (сурах) Корана, сводится к следующему. Необходимо: 1) строго придерживаться монотеизма (единобожия); 2) признавать божественное предопределение, выражающееся в равенстве всех людей в возможности следовать по предначертанному свыше пути; 3) верить в пророчество Мухаммада, которому было дано Откровение; 4) ожидать Воскресения, Судного дня и загробного воздаяния; 5) верить в святость Корана как воплощение Бога. Иначе говоря, если для христиан Слово Божье стало плотью Христа, то для мусульман Слово Божье стало книгой — Кораном.

Вопросы, которые затрагиваются в Коране, касаются практически всех сторон жизни как отдельного человека, так и общества в целом. Сюда входит и право наследства, и процессуальные гарантии, и наказания (уголовное право), и другие социальные регулятивы. Основой

жизнедеятельности всего исламского мира являются законы шариата, которые опираются на Коран и Сунну — свод изречений пророка.

Обязанности каждого мусульманина определяются пятью «столпами ислама»: 1) исповедание веры в единство Аллаха и пророчество Мухаммада; 2) сотворение молитвы пять раз в день; 3) соблюдение поста; 4) уплата обязательного налога и раздача милостыни неимущим; 5) паломничество в Мекку к святым местам.

Регионами традиционного распространения ислама помимо Аравийского полуострова являются страны так называемого пояса Сахары — все страны Африки и Азии, от Марокко до Индонезии (и частично Индия, где насчитывается около 100 млн мусульман). В Российской Федерации исторически преимущественно мусульманскими регионами считаются Татарстан, Башкортостан, республики Северного Кавказа.

Ислам является одной из крупнейших мировых религий, уступая по численности своих приверженцев (около 1 млрд исповедующих ислам) только христианству.

Из многочисленных мусульманских праздников наиболее почитаемыми являются следующие:

Курбан-байрам — праздник Жертвоприношения, один из главных мусульманских религиозных праздников. Начинается 10-го числа месяца зуль-хиджа (12-й месяц лунного календаря) и длится три-четыре дня. Ислам предписывает

всем верующим в этот день принести кровавую жертву (заколоть овцу, корову, верблюда);

Лайлат ал-кадр — ночь Предопределения, отмечается в ночь на 27-е число месяца рамадан (9-й месяц лунного календаря). Считается, что этой ночью было начато «ниспослание» Мухаммаду Корана;

Мавлюд — праздник в честь дня рождения пророка Мухаммада. Отмечается 12-го числа месяца рабби аль-аввала (3-го месяц лунного календаря);

Науруз — день весеннего равноденствия;

Ураза-байрам — праздник по случаю окончания месячного поста (уразы). Отмечается 1 шаввала (10-й месяц лунного календаря).

См. также: *Суннизм, Шиизм, Имам.*

ИСПОВЕДЬ, 1) в широком значении — откровенное устное или письменное сообщение человеком своего душевного состояния, сокровенных мыслей, взглядов; признание в совершении какого-то поступка, который «мучает» совесть; 2) конфиденциальная (тайная) процедура признания верующим в совершении греха (грехов) священнослужителю, имеющему полномочия отпускать грехи, практикующаяся в Римской католической, Православной и большинстве восточных христианских церквей, а также Англиканской и Лютеранской церквях (см. также: *Автокоммуникация, Таинства христианские*).

ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ, одна из трех ветвей государственной власти (наряду с за-

конодательной и судебной), призванная обеспечить исполнение законов, управление делами общества. В соответствии с Конституцией РФ «исполнительную власть Российской Федерации осуществляет Правительство Российской Федерации» (ст. 110, п. 1). Правительство РФ состоит из его председателя, заместителей председателя и федеральных министров. Правительство России возглавляет единую систему органов исполнительной власти на всей территории страны, представляющую собой совокупность федеральных органов исполнительной власти и органов исполнительной власти субъектов федерации. Правовую основу его организации и деятельности составляет Конституция РФ (глава «Правительство Российской Федерации») и Федеральный конституционный закон «О Правительстве Российской Федерации» (1998). В соответствии с положениями Конституции РФ Правительство Российской Федерации обладает широкими и разнообразными полномочиями: а) разрабатывает и предоставляет Государственной Думе федеральный бюджет и обеспечивает его исполнение, предоставляет Государственной Думе отчет об исполнении федерального бюджета; б) обеспечивает проведение в Российской Федерации единой финансовой, кредитной и денежной политики; в) обеспечивает проведение в Российской Федерации единой государственной политики в области культуры, науки, образования, здравоохранения, со-

циального обеспечения, экологии; г) осуществляет управление федеральной собственностью; д) осуществляет меры по обеспечению обороны страны, государственной безопасности, реализации внешней политики Российской Федерации; е) осуществляет меры по обеспечению законности, прав и свобод граждан, охране собственности и общественного порядка, борьбе с преступностью; ж) осуществляет иные полномочия, возложенные на него Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами Президента Российской Федерации.

ИССА, имя Иисуса Христа в Коране.

ИСТЕБЛИШМЕНТ (от англ. *establishment* установление, основание), в англоязычной политической лексике — привилегированные круги (группы) общества, обладающие реальной властью и играющие определяющую роль в функционировании и упрочении существующего социально-политического строя; лица, занимающие ведущие позиции в руководящих органах государственных, экономических, социально-политических институтов, учреждений и ведомств, в СМИ, финансовых и силовых структурах, политических партиях и общественных организациях.

ИСТИНА, 1) в самом общем значении — соответствие человеческих знаний действительности; важнейшее понятие философской теории познания (гносеологии), обозначающее адекватное отраже-

ние объективной (т.е. существующей независимо от сознания) действительности познающим субъектом. Истина выступает как результат процесса познания. Антиподом истины является *ложь*.

Классическая трактовка истины сводится к следующему: истина всегда объективна (не зависит от желаний, пристрастий и настроений человека), конкретна (не бывает истины «вообще», вне четких условий) и процессуальна (т.е. находится в процессе постоянного развития). Последнее свойство раскрывается в понятиях *относительной* и *абсолютной истин*, указывающих на ограниченность истины, связанной с динамикой человеческого познания; 2) универсалия культуры, содержанием которой является оценочная характеристика знания в его соотношении с предметной сферой и духовным миром личности; 3) утверждение, суждение, проверенное опытом, практикой.

ИСТИНА АБСОЛЮТНАЯ И ИСТИНА ОТНОСИТЕЛЬНАЯ, гносеологические характеристики развивающегося знания, этапы понимания истины как процесса. Относительность истины является естественным ее свойством — давать лишь ограниченное знание об объекте. Иначе говоря, относительная истина — это неполное, приближенное знание, которое дополняется в процессе дальнейшего познания. Но истина и абсолютна, поскольку указывает на границы, в которых человеческое познание совпадает с объектом, является

точным его отображением. Абсолютная истина, таким образом, — это такое знание, которое не может быть изменено в процессе дальнейшего познания (истина факта, например, или физические константы).

В науке давно уже сложилась традиция использовать в оценке тех или иных теорий, законов, фактов, концепций, существующих в определенный момент времени, понятия истинности и ложности. Идеи и концепции, которые соответствуют реальности, принято оценивать как истинные; те же идеи и концепции, которые не соответствуют реальности, считаются ложными. В контексте такого подхода возникают трудности с оценками идей и теорий прошлого с позиций достижений современной науки: многие из них могут оказаться ложными. Тогда было бы затруднительно объяснить, каким образом череда ложных теорий могла привести к современному истинному знанию. Введение в научный оборот понятий «истина относительная» и «истина абсолютная» как раз и призвано показать, что истина как адекватное отражение действительности обладает различной степенью такой адекватности. В результате идеи и теории прошлого теперь оцениваются не как ложные, а как относительно истинные: они истинны, но неполны, неточны, исторически ограничены, включают в себя элементы заблуждения и предполагают замену более точными и полными теориями. Тогда модель движения к

абсолютной истине представляется как совокупность истин относительных.

ИСТИННЫЙ, 1) содержащий истину, соответствующий истине; 2) подлинный, неподдельный.

ИСТОРИОГРАФИЯ (от греч. *historia* повествование, исследование и *grapho* пишу), 1) научная дисциплина, занимающаяся изучением истории исторической науки. Основными направлениями исследования являются анализ методологических принципов, которых придерживались историки разных научных направлений и школ на различных этапах развития исторической науки; выяснение причин, обуславливавших внимание исследователей к тем или иным проблемам истории; изучение расширения источниковой базы исследований в результате открытия и введения в научный оборот неизвестных научных источников и др.; 2) история исторической науки в целом, а также периодов ее развития; история исторической науки в отдельных странах; история изучения определенных тем и др.; 3) описание исторических источников и публикаций, посвященных изучению какой-либо исторической проблемы, темы или эпохи; 4) традиционное название истории в общественной мысли России до середины XIX в. (историографами называли историков).

ИСТОРИОСОФИЯ, то же, что *Философия истории*; истолкование каких-либо исторических явлений с определенных мировоззренческих позиций.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ, материалистическое понимание истории — марксистская теория общества, которая исходит из положения о том, что способ производства и последующий обмен его продуктов составляют основу всякого общественного строя. В СССР исторический материализм рассматривался в качестве «единственно научной» общесоциологической теории. Абсолютизация роли этого учения в конечном итоге привела к его догматическому толкованию, вульгаризации ряда положений и свертыванию его творческого развития.

Более подробно об этом см.: *Движущие силы общественного развития, Марксизм, Материалистическое понимание истории, Общественно-экономическая формация.*

ИСТОРИЯ (от греч. *historia* — рассказ о прошедшем, об известном), общенаучное понятие, обозначающее: 1) процесс развития природы и общества; 2) комплекс социально-гуманитарных наук (*историческая наука*), изучающих прошлое человеческого общества во всей его конкретности и многообразии. Исследуя факты, события и процессы на базе различных (письменных и материальных) источников, история открывает человеку исторический характер современности, образует надежный фундамент для общественнонаучного познания. Историческое знание отличается значительной дифференциацией. Различают всеобщую (всемирную) историю и историю отдельных

стран и народов; историю первобытного общества, древнюю историю; историю средних веков, новую и новейшую историю. Значительную совокупность образуют отрасли исторического знания: военная история, экономическая история, история философии, история политических учений, история различных сторон культуры, науки и техники, *источниковедение, историография*. Археология и этнография являются органическими частями исторической науки; 3) прошлое, насыщенное событиями, сохраняющееся в памяти людей; 4) происшествие, случай, событие; 5) рассказ.

ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ — см.: *Религиоведение.*

ИУДАИЗМ, первая монотеистическая религия, являющаяся национальной религией евреев. Возникла среди семитических народов во II тыс. до н.э. Является официальной религией государства Израиль. Иудаизм иногда называют религией Моисея, «Моисеевым законом» — по имени духовного и политического лидера евреев, которому, как утверждает библейское предание, были дарованы Божьи заповеди (см. *Декалог*), ставшие основой иудаистского учения. Моисей (Моше) — первый пророк бога Яхве и основатель его учения (здесь просматривается прямая аналогия с *исламом*, возникшим гораздо позднее и испытавшим влияние иудаизма).

В основе иудаистского вероучения лежат идеи *монотеизма* — главного догмата иудаизма (культ

бога Яхве), а также богоизбранности еврейского народа и мессианства. Идея богоизбранности является основой этнологической консолидации еврейского народа: в конце XIX в. легла в основу националистического движения сионизма (от названия горы Сион в центральной части Иерусалима), направленного на воссоздание еврейской государственности в Палестине (так называемая земля обетованная).

У иудаизма много формальных сходств с христианством (например, монотеизм, мессионизм; часть «священных книг» иудаизма, вошедших в христианский канон). Тем не менее существует немало расхождений в догмате и культе: в иудаизме запрещено упоминание имени Бога, а христианство отстаивает догмат о троичности Бога; последователи иудаизма еще ожидают пришествие Спасителя, а в христианском свяшенном предании мессия (Иисус Христос) уже явился миру. Главные идеи иудаизма изложены в Торе — священной книге (приписываемой Моисею), рассматриваемой как обязательная норма. Этической составляющей иудаистского вероучения являются положения Ветхого Завета Библии. В иудаизме значимыми считаются следующие праздники:

Йом кипур (Судный день) — последний день года, когда по преданию Бог взвешивает поступки людей и определяет их судьбу;

Песах (Пасха) — весенний праздник в честь «исхода» евреев

из Египта. Празднуется в месяце ниссан (март–апрель).

Пурим — праздник в честь чудесного спасения евреев от опасности уничтожения. Его история восходит к библейским преданиям. Отмечается 13 адара (февраль–март).

Суккот — праздник в память странствования «сынов Израиля» по пустыне, продолжается семь дней. Последний день праздника Суккот называется Симхат-тора («радость Торы»). В этот день заканчивается годовой цикл чтения Торы. Празднуется 15-го числа месяца тишрей (сентябрь–октябрь).

Рош га-Шана (Новый год) — отмечается в первый день месяца тишрей (сентябрь–октябрь григорианского календаря).

Ханука (освящение) — праздник в честь освобождения Храма от языческих идолов и нового его освящения. Отмечается спустя девять недель после окончания праздника Суккот.

Шабат (Суббота) — последний день недели, день отдыха.

Шавуот («недели») — праздник в память дарования Торы на горе Синай пророку Моисею через семь дней после «исхода».

К

КАДАСТР (франц. *cadastre*), систематизированный свод сведений, составляемый периодически или путем непрерывных наблюдений над соответствующим объектом (например, кадастр земельный, кадастр водный, кадастр лесной и др.).

КАЗУС (от лат. *casus* случай), случай, происшествие, приключение (чаще всего с неожиданным поворотом, не предусмотренным в подобных условиях); отдельное событие, которое по внешним признакам может быть соотнесено с правонарушением, но поскольку лишено элементов вины, то не влечет за собой юридической ответственности.

КАЛАМ (араб.: слово, речь), теоретическое мусульманское богословие, использующее логические средства для обоснования положений вероучения.

КАЛЫМ (у тюркских народов), плата; выкуп, денежный или материальный, уплачивавшийся первоначально роду, позднее родителям или родственникам невесты. Наиболее древней разновидностью калыма считается отработка за невесту в семье ее отца.

КАЛЬВИНИЗМ — см. *Протестантизм*.

КАНДИДАТ НАУК, ученая степень, присуждаемая лицам с высшим образованием, сдавшим экзамены кандидатского минимума и защитившим диссертацию.

КАНОН (греч. *kanon* норма, правило), основное положение, правило, норма, образец; незыблемая догма. В православии этот термин обозначает правила, касающиеся вероучения, обрядности и церковной организации, возведенные в ранг закона.

КАНОНИЗАЦИЯ (от греч. *kanoniso* включать в канон, узаконивать), 1) законодательный акт высшей церковной власти, кото-

рым христианский подвижник, прославившийся своими подвигами, посмертно причисляется к лику святых; у католиков — после обязательной беатификации — процедуры причисления умершего к лику блаженного (для чего достаточно удостоверенного свидетельства о двух чудесах); 2) в переносном смысле — превращение чего-либо в обязательное правило, норму, канон. См. также: *«Адвокат дьявола»*.

КАПИТАЛ (нем. *Kapital* главное имущество, от лат. *capitalis* главный), фундаментальный термин экономической теории, обозначающий стоимость, приносящую ее владельцу прибыль; фактор производства, представленный главным образом машинами, оборудованием и производственными зданиями (физический капитал) или деньгами (финансовый капитал). До XVIII в. термином «капитал» обозначались ценности, денежная масса, запас товаров, деньги, приносящие процент.

КАПИТАЛИЗМ, базовое обществоведческое понятие, обозначающее одну из разновидностей индустриального общества, основанного на частной собственности и рыночной экономике. В различных социальных теориях капитализм характеризуется и как система свободного предпринимательства, и как этап развития индустриального общества, высшими стадиями которого являются *постиндустриальное общество* и *информационное общество*. В марксистских концепциях капитализм предстает в качестве

общественно-экономической формации, основанной на частной собственности на средства производства и эксплуатации капиталом наемного труда.

Основная особенность капитализма как типа общества заключается в том, что это общество формировалось как индустриальное и рыночное, где рынку отводилась роль общественной формы, в которой осуществляется процесс производства. Рынок существовал и в рабовладельческом, и в феодальном обществах (и даже раньше), но никогда до этого не играл доминирующей роли в экономических отношениях. При капитализме все превратилось в товар. И главным товаром — источником получения прибыли (прибавочной стоимости, по Марксу) — стала рабочая сила. В отличие от своих предшественников (рабовладельческого общества и феодализма) капитализм не использует внеэкономическое принуждение. Однако работник — свободный человек, вынужденный продавать свою рабочую силу, то есть обменивать свой труд на заработную плату, подвергается экономическому принуждению, так как происходит неэквивалентный обмен одной стоимости на другую. Как показал К. Маркс, рабочий продает капиталисту не труд, а рабочую силу — товар, который в процессе потребления создает стоимость большую, чем она сама стоит.

Начиная с XVI в., с эпохи так называемого первоначального накопления капитала (этим понятием

тогда обозначались деньги, ценности; деньги, приносящие процент; запасы товаров и др.), капитализм, утвердившись в европейских странах, прошел ряд стадий и трансформаций, не утратив при этом своей сущности.

КАРДИНАЛ (от лат. *cardinalis* главный), второй по значимости после папы римского высший сан в католической церкви.

КАРИБСКИЙ КРИЗИС, чрезвычайно напряженное противостояние между Советским Союзом и Соединенными Штатами Америки в октябре 1962 г. в связи с размещением на Кубе советских ракет средней дальности с ядерным зарядом. Инцидент был благополучно разрешен благодаря посредничеству Совета Безопасности ООН и компромиссу, достигнутому руководителями США и СССР.

Президент США Джон Кеннеди предложил СССР демонтировать установленные ракеты и прекратить поставку дополнительного вооружения в обмен на гарантии США не нападать на Кубу и убрать американские ракеты из Турции. Советская сторона приняла это предложение и в кратчайшие сроки произвела демонтаж и отправку ракет в СССР. Уже к концу ноября 1962 г. военная блокада Кубы была снята. Разрешение кризиса стало переломным моментом в «холодной войне» и способствовало разрядке международной напряженности.

КАРМА (санскр.: деяние), одно из базовых понятий индуизма, буддизма и джайнизма, дополняющее понятие *сансары*. В широком зна-

чении — общая сумма совершенных всяким живым существом поступков и их последствий, определяющая характер его нового рождения, перевоплощения. В узком смысле — влияние совершенных деяний на характер настоящего и последующего существования.

КАРТЕЛЬ (франц. *cartel*, от итал. *cartello*, от *carta* бумага, документ), форма монополистического объединения между предприятиями и фирмами преимущественно одной отрасли. Картель по сравнению с синдикатами, трестами и концернами является наименее устойчивой формой монополистической кооперации. Это связано с тем, что достигнутое соглашение касается регламентации только некоторых аспектов совместной деятельности (например, ценообразования, сферы влияния, условий продаж и др.) и не затрагивает финансовой и производственной самостоятельности вошедших в картель предприятий.

КАРТИНА МИРА, целостное представление о мире и взаимосвязях его частей и сфер. Различаются научная, религиозная и философская картины мира. Система общих представлений о мире вырабатывается на различных стадиях исторического развития научного познания. Господствующие в данное время в обществе научные представления о строении и развитии природы называются естественнонаучной картиной мира. В контексте естественнонаучной картины мира могут создаваться частнонаучные картины мира (физическая

картина мира, химическая картина мира и др.). Параллельно с естественнонаучной картиной мира существует социальная (философская) картина мира — система социально-философских категорий (понятий), концепций, принципов, теорий, дающих в совокупности целостное представление о мире, доминирующее в обществе в данное историческое время. Философская и естественнонаучная картины взаимосвязаны. Первая активно опирается в своих концептуальных подходах на достижения естественных наук, которые подтверждают и конкретизируют ее теоретические положения и выводы. В свою очередь естественнонаучная картина мира нуждается в методологической поддержке со стороны философии, в ее мировоззренческих обобщениях и обоснованиях. Резкая смена господствующего в данный момент видения мира происходит в переломные периоды развития науки, которые получили название *научных революций*. Автором термина «картина мира» является австрийский философ и логик Людвиг Витгенштейн (1889–1951) — один из основателей (совместно с Б. Расселом) аналитической философии. См. также: *Научная картина мира; Универсум; Аналитическая философия*.

КАРЬЕРА (франц. *carriere*, итал. *carriera* бег, жизненный путь), 1) успешное продвижение и достижение важных позиций в одной из сфер деятельности: служебной, научной, общественной и др.; 2) результат осознанного выбора

индивидом жизненной стратегии (траектории своего социального продвижения), связанной с должностным или профессиональным ростом.

Карьера, понимаемая как дело всей жизни, как призвание, противопоставляется карьеризму — упорному стремлению добиться продвижения по служебной лестнице в какой угодно сфере деятельности, используя не столько профессионализм и деловые качества, сколько показное рвение, угодничество и лесть по отношению к начальству.

КАССАЦИЯ (от лат. *cassatio* отмена), прошение в вышестоящую инстанцию о пересмотре и отмене данного судебного решения; обжалование приговора суда, не вступившего в законную силу, в вышестоящем суде в порядке проверки прохождения дела в полном объеме. Такой способ обжалования распространяется также и на факты нарушения конституционных норм (например, признание выборов недействительными и их отмена вследствие допущенных нарушений избирательного законодательства).

КАСТА (португ. *casta* род, поколение, происхождение), эндогамная (замкнутая) общественная группа, занимающая строго ранжированное место в социальной структуре, обычно связанная с определенным видом занятий и ограниченная традиционными рамками в межличностном общении.

КАТАСТРОФА (от др. греч. *catastrophē*), 1) развязка пьесы (трагедии или комедии) в древне-

греческом театре; 2) чрезвычайное происшествие природного или техногенного характера, повлекшее за собой масштабные разрушения, гибель людей, невосполнимые материальные потери и нанесение значительного ущерба природной среде (например, аварии на АЭС (Чернобыль, Фокусима), затопление Нового Орлеана).

КАТЕГОРИИ (от греч. *kategoria* высказывание, обвинение; признак), 1) предельно общие понятия; формы мышления, отражающие наиболее общие и существенные стороны, связи и отношения реальной действительности и познания (*бытие, материя, пространство, время, содержание, форма, причина, следствие, противоречие* и др.). Категории образуются как последний результат отвлечения (*абстрагирования*) от предметов из собственных признаков.

Каждое философское направление (школа, течение) вырабатывает и использует свой набор категорий. У основателя учения о категориях Аристотеля их насчитывалось всего лишь десять: *сущность, количество, качество, отношение, место, время, действие, страдание, обладание, самонахождение (положение)*. Иммануил Кант называл категории «родовыми понятиями», от которых происходят остальные понятия. Он различал категории математические (категории количества: *единство, множество, цельность*; категории качества: *реальность, отрицание, ограничение*) и динамические (категории отно-

шения: принадлежность, причинность, общение; категории модальности: возможность, существование, необходимость). Всего 12 категорий, разделенных на 4 группы. Это была уже настоящая система категорий. Каждое философское течение стремилось создать самую совершенную систему категорий. Наиболее сложную создал Гегель. Его система включала в себя широкий диапазон понятий — от наиболее общих и бедных определений (*бытие, небытие, наличное бытие, качество, количество, мера*) до более конкретных и более определенных понятий (*действительность, организм, химизм* и др.)

В философии марксизма (*диалектическом материализме*) категориями являлись понятия *матери, сознания, качества, количества, сущности, явления, необходимости, случайности* и т.д.

В современной философии статус категорий приобрели такие понятия, как «система», «самоорганизация», «структура», «информация».

Для каждой научной дисциплины характерен свой перечень основных понятий. Так, в *социологии* такими категориями являются общество, общность, группа, система, социум, страта, институт, социальные роли, статус и др., в экономической теории — капитал, прибыль, заработная плата, рынок, маркетинг, «человеческий капитал» и др., в *этике* — долг, честь, совесть, справедливость, счастье и др.; в *социальной психологии* —

общение, социальное взаимодействие, деятельность, социализация, лидерство, групповая сплоченность и др.;

2) в разговорном языке — эквивалент понятий «вид», «сорт».

КАТЕГОРИЯ СОЦИАЛЬНАЯ, *социальная общность*, объединяющая индивидов по сходству одной или нескольких характеристик. Иначе говоря, это совокупность людей, объединенных на основании социальных критериев, но не образующих группу или организацию, например подростки, преподаватели средней школы, безработные и др.

КАТЕГОРИЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИВ (лат. *imperativus* повелительный), центральное понятие этического учения немецкого философа Иммануила Канта (1724–1804). По убеждению философа, нравственность должна иметь абсолютный, всеобщий, общезначимый характер, то есть иметь форму закона (см. *Золотое правило нравственности*). В соответствии с этим категорический императив понимается как требование поступать всегда в соответствии с принципом, который в любое время мог бы стать всеобщим нравственным законом, и относиться ко всякому человеку как к цели, а не как к средству.

КАТЕХИЗИС (лат. *catechēsis* поучение, наставление), официальное издание, содержащее основные положения христианского вероучения, часто изложенные в виде вопросов и ответов. Предназначено для огласительного наставления.

Катехизисы православных, католиков и протестантов различаются в соответствии с исторически сложившимися различиями в их вероисповеданиях. Катехизис содержит ответы на наиболее типичные богословские вопросы и начальное богословское образование перед крещением.

КАТОЛИКОС (греч. *katholikos* вселенский, всеобщий, соборный), титул высших духовных лиц в Армянской апостольской церкви и Грузинской православной церкви.

КАТОЛИЦИЗМ (от греч. *katholikos* всеобщий), западноевропейская ветвь христианства (наряду с православием и протестантизмом), начало которой положил конфликт между представителями папы римского и патриарха Константинопольского по проблеме символа веры и разделения церквей в 1054 г. Наибольшего распространения католицизм достиг во Франции, Италии, Испании и Польше. Католическая церковь строго централизована, имеет единый всемирный центр — Ватикан, единого главу — папу римского. Общее количество католиков во всем мире достигает свыше 900 млн человек.

Основу католического вероучения составляют книги Ветхого и Нового Заветов (Священное Писание), решения Вселенских соборов и суждения римских пап по церковным и мирским делам (Священное предание). Догматы католичества имеют некоторые расхождения с православием: на-

пример, исхождение Святого Духа признается не только от Бога Отца, но и от Бога Сына (см. *Христианство*), или догмат о непорочном зачатии Девы Марии. Папа римский рассматривается в качестве наместника Бога на Земле. Католицизм, как и православие, признает семь таинств христианства (крещение, миропомазание, причащение, покаяние, священие, брак, соборование) — систему включения личности в корпоративную деятельность церкви с незначительными изменениями процедур крещения и *конфирмации*.

Современный католицизм кардинально отличается от католицизма эпохи крестовых походов и 30-летней войны между католиками и протестантами, в которой он потерпел сокрушительное поражение. Католическая церковь предоставляет философам большую свободу в толковании Библии, проявляет заботу и внимание к нуждам трудящихся, женщин, молодежи, к социальным проблемам стран «третьего мира». Серьезное внимание католицизм уделяет образованию детей и юношества (в мире насчитывается свыше 30 тыс. католических учебных заведений).

КАУЗАЛЬНОСТЬ — см. *Причинность*.

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ, совокупность показателей, характеризующих уровень и условия жизни населения (объективные и субъективные), определяющие физическое, духовное и социально-культурное развитие человека,

группы или сообщества людей. На качество жизни населения данной территории или страны в целом серьезное влияние оказывают экономические, социальные, технологические, демографические, экологические, географические и политические факторы. К объективным факторам качества жизни относятся потребление продуктов питания, жилищные условия, уровень занятости, развитие сферы услуг, образования, социального обеспечения. К субъективным факторам — удовлетворенность работой и жизненными условиями, финансовым положением семьи, социальным статусом индивида и другие факторы, влияющие на удовлетворенность людей своей жизнью. В соответствии с классификацией показателей качества жизни, разработанной ООН и распространяемой на все страны, в порядке значимости указаны: потребление продуктов питания, состояние здоровья, уровень образования. См. также: *Индекс развития человека*.

КВАКЕРЫ (англ. *quakers*, букв. трясущиеся, самоназвание: Общество друзей), одна из протестантских *конфессий*, возникшая в XVII в. в Англии. Отвергают институт священников, таинства. Проповедуют *пацифизм*, занимаются благотворительной деятельностью.

КВИНТЭССЕНЦИЯ (от лат. *quinta essentia* пятая сущность), основа, самая суть чего-либо; в античной философии — эфир, введенный Аристотелем как пятый

элемент (наряду с водой, землей, воздухом, огнем), лежащий в основе мира — тончайшая субстанция.

КВОРУМ (от лат. *quorum*), установленное количество участников собрания, достаточное для признания его решений правомочными.

КВОТА (от лат. *quot* сколько), доля, часть, приходящаяся на одного из участников общего дела (например, в производстве, сбыте, экспорте или импорте какого-либо товара); количественные ограничения, вводимые на определенный период времени (например, квота на рыбный промысел).

КИБЕРНЕТИКА (от греч. *kybernetike* искусство управления), наука об общих закономерностях построения управляющих систем и о процессах управления в самовоспроизводящихся сложных системах (человеческий мозг, ЭВМ, человеческое общество, биологические популяции и др.). Исследуемые кибернетические системы нередко представляют собой абстрактные объекты. Теоретическую основу кибернетики как междисциплинарного направления, исследующего процессы управления в природе и в обществе, составляют теория информации, теория алгоритмов, теория автоматов, теория оптимального управления, теория распознавания образов. Возникновение и стремительное развитие этой науки связано с созданием в 40-х гг. XX в. электронно-вычислительных машин (ЭВМ). Термин «киберне-

тика» введен в научный оборот в 1948 г. американским математиком Н. Винером.

КИОТСКИЙ ПРОТОКОЛ, соглашение, подписанное в Киото (Япония) в 1997 г. Подписавшие его стороны обязывались сократить выбросы в атмосферу газов, которые вызывают парниковый эффект, во избежание глобального потепления и изменения климата.

Протокол ратифицирован Россией в 2004 г. Протокол вступил в силу 16 февраля 2005 г., после его ратификации рядом других государств. Страны, ратифицировавшие протокол, определили для себя количественные обязательства по ограничению либо сокращению вредных выбросов.

Развивающиеся страны, включая Китай и Индию, обязательств на себя не брали; такую же позицию, по существу, заняли США и Австралия, подписавшие Киотский протокол, но отказавшиеся его ратифицировать. См. также: *Проблема глобального изменения климата*.

КИРИЛЛИЦА, 1) одна из двух древнейших славянских азбук (наряду с глаголицей). Создана славянским просветителем IX в. Кириллом на основе греческого алфавита для передачи специфических славянских звуков старославянского языка. Явилась основой для восточно-славянской (русской, украинской, белорусской) и южно-славянской (болгарской, сербской, черногорской и др.) письменности; 2) система письменности и алфавит для какого-либо иного языка, основанная на старославянской ки-

риллице (например, для некоторых неславянских языков, которые ранее имели другие системы письменности); 3) то же, что кирилловский шрифт, которым традиционно печатаются церковные книги.

КИРКА (кирха) (от нем. *Kirche*), лютеранский храм.

КИЧ (китч; нем. *Kitsch* халтура, безвкусица, «дешевка»), одно из явлений массовой культуры, синоним псевдоискусства, в котором основное внимание уделяется экстравагантности внешнего облика, крикливости его элементов; низкопробная массовая продукция.

КЛАН, социологическое понятие, этимологически связанное с этнологическим аспектом (у кельтских народов обозначало группу кровных родственников) и в современной лексике применяемое для обозначения группы, не обязательно родственников, объединенной общими интересами. Нередко таким термином обозначается криминальное объединение.

КЛАСС (от лат. *classis* разряд, группа), 1) совокупность предметов, явлений, организмов, обладающих общими признаками; 2) употребление понятия в значении степени, уровня, разряда; 3) *класс общественный*.

КЛАСС ОБЩЕСТВЕННЫЙ, большая социальная группа, отличающаяся от других по критериям доступа к общественному богатству и его распределению.

КЛАССИФИКАЦИЯ (лат. *classis* разряд и *facere* делать), в самом общем значении — распределение, разделение объектов, по-

нений, названий по классам, группам, разрядам, при котором в одну группу попадают объекты, обладающие общим признаком. Различают естественные классификации, основания которых — существенные признаки объектов (например, периодическая система химических элементов), и искусственные (вспомогательные) классификации (например, алфавитно-предметные указатели, именные каталоги в библиотеках и на электронных сайтах).

КЛАССИФИКАЦИЯ НАУК

— см. *Научного знания структура.*

КЛАССИЦИЗМ (от лат. *classicus* образцовый), художественный стиль и одно из важнейших направлений в литературе и искусстве XVII — начала XIX в., сложившееся первоначально во Франции в театральном искусстве. Основу классицизма составляют подражание античным классическим образцам, сопровождаемое системой строгих эстетических правил (канонов), и философский рационализм Просвещения с его концепцией разумного преобладания долга над человеческими чувствами и страстями.

Правила классицизма имеют первостепенное значение как средства, обеспечивающие главную цель — просвещать и наставлять публику, обращая ее к возвышенным примерам. Эстетика классицизма отличается противоречивостью: с одной стороны, стремлением к выражению значимого общественного содержания, возвышенных нравственных идеа-

лов, а с другой — тенденцией к идеализации действительности за счет отказа от изображения сложной и многоплановой реальности. Возвышенным этическим идеям, воспитательной программе искусства эстетика классицизма устанавливала иерархию жанров: разделение на высшие жанры — оду, трагедию, эпос, историю, религиозную картину, мифологию и низшие — комедию, сатиру, басню. Характерной особенностью проявлений классицизма в литературе является обращение авторов к нормативно-типизированным образам, напряженным нравственно-этическим коллизиям (в трагедиях классицизма разум, воля доминировали над чувствами). В театральном искусстве преобладал торжественный, статичный строй спектакля.

КЛАССИЧЕСКАЯ НАУКА

— см. *Научные революции.*

КЛАССИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, тип общего среднего образования, ориентированный на изучение двух древних языков и математики в качестве главных предметов. Сформировалось в *эпоху Возрождения*. Идеалом воспитания провозглашалось всестороннее развитие личности, а основным средством воспитания личности — античная литература, изучаемая с опорой на знание древних языков. В XVI–XVIII вв. в европейских странах на основе латинских школ создавалась сеть гимназий, в которых главное внимание уделялось древним языкам и античной литературе. В XIX в. классическое об-

разование понималось как научное образование, связанное с обучением в университете. Осуществлялось в классических гимназиях (лицеях, грамматических школах). В начале XX в. классическое образование стало сочетаться с реальным образованием, в котором преобладали дисциплины естественнонаучного цикла и один из новых языков.

В России появление древних языков в качестве учебных дисциплин относится к концу XVI в. В Славяно-греко-латинской академии преподавание велось на латинском языке. В XVIII в. школьное образование стало носить светский характер, а изучение древних языков — рассматриваться в качестве основного условия для получения высшего образования. Изучение двух древних языков в российских гимназиях было официально введено в первом десятилетии XIX в. В дальнейшем система классического образования неоднократно подвергалась реформированию и перестала существовать после октябрьской революции 1917 г.

КЛАСТЕР (англ. *cluster* скопление), общенаучный термин, в самом общем смысле обозначающий объединение нескольких однородных элементов, образующее относительно самостоятельную единицу (объект) с определенными свойствами. Так, в астрономии кластером называется группа звезд (звездное скопление), связанных друг с другом силами гравитации; в лингвистике — группа родственных языков и диалектов; в инфор-

мационных технологиях — множество результатов поиска, связанных единством темы; в экономике — группа взаимосвязанных организаций — поставщиков продукции, комплектующих и специализированных услуг; элементов инфраструктуры; научно-исследовательских институтов; вузов и других организаций, взаимодополняющих друг друга и усиливающих конкурентные преимущества отдельных компаний и кластера в целом.

КЛЕРИКАЛИЗМ (от позднелат. *clericalis* церковный), политическое направление, добивающееся первенствующей роли церкви и духовенства в общественной, политической и культурной жизни общества.

Соответственно, клерикал — представитель клерикальной партии, сторонник клерикализма.

КЛИКА (от фр. *clique* шайка, банда), группа людей, объединившихся для достижения корыстных, неблагоприятных целей.

КЛИР (от греч. *kleros* жребий), совокупность священнослужителей в христианской церкви.

КНЕССЕТ (ивр., букв.: собрание), название парламента государства Израиль. Включает в себя 120 парламентариев, которые избираются по партийным спискам.

КОАЛИЦИЯ (от ср.-век. лат. *coalitio* союз), политическое или военное объединение, соглашение, союз государств, партий и др. для достижения общих целей (например, антигитлеровская коалиция в годы Второй мировой войны; коа-

лиционное правительство как результат союза нескольких партий).

КОГНИТИВНЫЙ, познавательный, соответствующий познанию.

КОД (франц. *code*), совокупность условных обозначений (знаков, символов) и система правил, при помощи которых осуществляется преобразование информации (ее кодировка) в определенный набор из таких символов для передачи, обработки и хранения.

КОДЕКС (лат. *codex*), 1) систематизированный сборник (свод) законоположений по одной из областей права (Уголовный кодекс, Семейный кодекс и др.); 2) набор нравственных норм и правил, принятых для обязательного исполнения в какой-либо среде (например, рыцарский или дворянский кодекс чести); 3) специальные правила, регулирующие отношения между людьми в некоторых профессиональных группах (врачи, спортсмены, учителя).

КОЛЛАБОРАЦИОНИЗМ (фр. *collaboration* сотрудничество), в международном праве — осознанное, добровольное и умышленное сотрудничество с врагом, в его интересах и в ущерб своему государству. Коллаборационист — изменник, предатель.

КОЛЛЕДЖ (англ. *college* специальное учебное заведение), тип учебного заведения в системах образования Великобритании, США и некоторых других стран мира с тремя основными образовательными программами: 1) соответствующими уровню высшей школы;

2) занимающими медийное (среднее) положение между средними и высшими учебными заведениями (повышенное среднее образование); 3) соответствующими уровню полной средней школы. Иногда колледж входит в структуру университета.

КОЛЛЕКТИВ (от лат. *collectivus* собирательный), социальная общность, группа людей, специализирующаяся на определенном виде деятельности, имеющая одну цель и отличающаяся высоким уровнем организованности, сплоченности, наличием системы межличностных, деловых и эмоционально-психологических отношений. Является важным структурным элементом социальной системы. К основным признакам коллектива относятся: социально одобряемые цели и решаемые задачи, общие ценностные ориентации и мировоззренческие установки с преобладанием общественных идеалов и ценностей, добровольная основа объединения, демократичный стиль межличностных отношений и управления.

КОЛЛЕКТИВИЗМ, в самом общем смысле — включенность индивида в один или несколько коллективов. В марксизме — характерная черта социалистических и коммунистических общественных отношений и принцип коммунистической морали, раскрывающий взаимоотношения отдельного человека и общества в целом, личности и коллектива. В более узком значении — способность индивида чутко откликаться на проблемы

других людей, жить общественными интересами; личностное качество, выражающее уровень социального развития человека, отношение индивида к общему благу. Коллективизм является антиподом *индивидуализма*.

КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ — см. об этом: *Архетип*.

КОЛЛИЗИЯ (лат. *collision* столкновение), 1) столкновение противоположных сил, взглядов, интересов, устремлений; 2) художественная коллизия (художественный конфликт) — противоборство между изображенными в художественном произведении действующими силами, постепенно раскрывающееся в сюжете.

КОЛЛОКВИУМ (от лат. *colloquium* собеседование), 1) научное собрание с обсуждением докладов на определенную тему; 2) форма проверки и оценивания знаний в системе высшего образования. Представляет собой проводимое по инициативе преподавателя собеседование-зачет по одной из тем учебного курса с целью текущей проверки знаний студентов и сокращения количества тем, выносимых на основной экзамен. В ходе коллоквиума могут также проверяться проекты, рефераты и другие самостоятельные виды работ учащихся. Оценка, полученная на коллоквиуме, может влиять на оценку при сдаче основного экзамена. Подобный опыт в настоящее время активно используется и в образовательном процессе средних учебных заведений.

КОЛОНИАЛИЗМ, политическое, экономическое и духовное порабощение стран, как правило, менее развитых в социально-экономическом отношении, метрополиями. Система господства группы экономически развитых стран (метрополий) над многими странами мира складывалась начиная с конца XV в. Колониальная политика этих стран — это политика завоевания и зачастую эксплуатации военными, политическими и экономическими методами стран и территорий преимущественно с инонациональным населением, как правило, экономически менее развитых.

К началу XX в. страны почти всей Африки, большей части Азии и Латинской Америки были превращены в колонии и полукolonии. После Второй мировой войны в результате развернувшейся национально-освободительной борьбы начался распад колониальной системы, завершившийся в основном в 70-х гг. прошлого века.

КОЛОНИЯ (от лат. *colonia* поселение), многозначное понятие, обозначающее: 1) страну, лишенную суверенитета и эксплуатируемую другим государством; 2) поселение выходцев из другой страны; 3) совокупность граждан какого-либо государства, проживающих совместно в иностранном государстве; 4) специальные исправительные учреждения (трудовые колонии).

КОМАНДА, обществоведческий термин, заимствованный из военной лексики и обозначающий

группу единомышленников, решающих общую задачу и отличающуюся высоким уровнем сплоченности вокруг своего лидера. Активно используется в политической лексике (например, «команда президента») и социологии — как синоним понятия «коллектив».

КОММЕНТАРИЙ (лат. *commentarium* заметки, толкование), понятие, обозначающее: 1) в книгоиздательском деле — примечания, содержащие пояснения к тексту, часть научно-справочного аппарата книги; 2) в средствах массовой информации — различные типы оперативного аналитического материала, разъясняющего смысл актуального общественно-политического события, документа, законодательной инициативы и др.

КОММЕРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, организации, занимающиеся предпринимательской деятельностью с целью получения прибыли, распределяемой после уплаты обязательных налогов между своими участниками. Классификация организационно-правовых форм этих организаций регламентирована *Гражданским кодексом РФ*: акционерное общество, общество с ограниченной ответственностью, общество с дополнительной ответственностью, товарищество полное и товарищество на вере, производственный кооператив и др.

КОММЕРЦИАЛИЗАЦИЯ,

1) широкое использование коммерческих начал в различных секторах экономики, сопровождаемое ростом количества коммерческих организаций; перевод или переход

чего-либо на коммерческую основу; 2) подчинение какой-либо деятельности целям извлечения прибыли.

КОММУНИЗМ (от лат. *communis* общий), 1) совокупность различных социальных учений, концепций, утопий и идей, обосновывающих справедливое общественное устройство, основанное на общественной собственности на средства производства и социальном равенстве всех членов общества. В основе коммунистических представлений, уходящих в глубокую древность, — идеальное общество, в котором обеспечен равный доступ ко всем благам, отсутствуют частная собственность, экономическая конкуренция, эксплуатация труда, сословия, классы и нации, а также насилие, преступность и государство; 2) в марксистско-ленинском представлении — общественный и экономический строй, пришедший на смену капитализму и последовательно проходящий в своем развитии две стадии — низшую (социализм) и высшую (непосредственно коммунизм). При социализме должен быть реализован принцип: «от каждого по способностям — каждому по труду», а при коммунизме — «от каждого по способностям — каждому по потребностям».

КОММУНИКАбельность (лат. *communicatio* общаться), способность и готовность без психологической напряженности устанавливать и поддерживать позитивные контакты в общении и взаимодействии с людьми.

КОММУНИКАЦИЯ (лат.

communicatio, от *communico* делать общим), общенаучное понятие, выражающее процесс передачи людьми друг другу информации, идей, фактов, мнений и духовно-психологических состояний. Главная особенность коммуникации состоит в смысловом аспекте социального взаимодействия (*интеракции*) с помощью вербальных и невербальных средств. Коммуникацию различают в двух аспектах: 1) как путь сообщения, линия связи одного места с другим; 2) как общение, сообщение.

При рассмотрении коммуникации с позиции общения выделяются особенности расширительного толкования термина (когда под коммуникацией подразумевается связь человека с окружающей средой с помощью всего комплекса современных технических средств) и более узкого — в значении обмена информацией, идеями, чувствами между людьми, передачи, распространения какого-либо опыта. Различают вербальную коммуникацию, осуществляемую с помощью языковых средств, и коммуникацию невербальную, осуществляемую с помощью языка жестов, телодвижений, мимики, прикосновений, молчания, пауз и других средств. Особый тип межличностной коммуникации знаменует собой *виртуальная реальность*. В русскую лексику термин «коммуникация» был внесен Петром I.

КОММУНИКАЦИЯ МАССОВАЯ, одно из базовых понятий социальной психологии, обознача-

ющее систематическое распространение специально подготовленной информации среди больших анонимных аудиторий с помощью технических средств (см. *Средства массовой информации*). Коммуникация массовая выполняет комплекс важных идеологических, политических и культурных функций, способствует консолидации общества, служит удовлетворению коммуникативных потребностей личности.

КОММЮНИКЕ (франц. *cjmtuniquer* от лат. *communico* сообщая), официальное сообщение о результатах международных переговоров, о международном соглашении, о важных событиях во внутренней жизни страны: конференциях, совещаниях, постановлениях и др.

КОМПАРАТИВИЗМ (лат. *comparative* сравнительный), сравнительно-исторический научный метод, активно применяемый в социально-гуманитарном познании. Например, в литературоведении — для установления сходства, путей миграции и исторического развития образов, сюжетов в произведениях литературы и фольклора разных народов; в языкознании — для установления соответствий между родственными языками с целью восстановления более древнего их состояния.

КОМПАРАТИВНЫЙ, сравнительный.

КОМПЕТЕНТНЫЙ (лат. *competentis* надлежащий, способный), обладающий основательными знаниями в какой-либо области, де-

ле; имеющий полномочия решать что-либо или судить о чем-либо.

КОМПЕТЕНЦИЯ (от лат. *competo* добиваюсь; соответствую, подхожу), в самом широком значении — способность человека, основанная на глубоких знаниях (познании) и опыте деятельности в той или иной области, большая осведомленность; в юриспруденции — круг полномочий (обязанностей), предоставленных законом, уставом или иным актом конкретному органу или должностному лицу.

КОМПИЛЯЦИЯ (от лат. *compilatio* кража), литературный или научный текст, который нельзя назвать оригинальным произведением, поскольку он отличается многочисленными заимствованиями из опубликованных трудов, отсутствием самостоятельной обработки источников, ссылок на цитируемых авторов, собственных выводов и новых идей.

КОМПЛЕКС НЕПОЛНОЦЕННОСТИ, система негативных эмоциональных переживаний человека, связанных с реальным или кажущимся отсутствием у него каких-либо важных психологических или физических свойств, сопровождаемых рядом неприятных психологических симптомов (повышенная тревожность, нерешительность, боязнь неудачи, низкая самооценка и др.). Будучи структурой самоотношения личности, он болезненно проявляется в переживании человеком несоответствия нормам и ценностям значимого социального окружения (например, *референтной группы*).

КОМПЛЕМЕНТАРНЫЙ,

дополняющий (ср.: комплиментарный, т.е. основанный на симпатии). См. *Принцип дополнительно-сти*.

КОМПОНЕНТ (от лат. *componens* (*componentis*) составляющий), содействующая сила; частичная причина, оказывающая влияние на продукт, на результат; составная часть чего-либо, элемент целого.

В обществоведческой литературе нередко употребляется понятие «компонента» в значении составной части содержания какой-либо работы.

КОМПРАДОРЫ (от исп. *comprador* покупатель, местный торговец, который посредничает между иностранными монополиями и национальным рынком), влиятельная часть буржуазии экономически слабо развитых стран, проводящая в своей стране антинациональную политику в интересах иностранного капитала.

КОМПРОМИСС (лат. *compromissum*), соглашение на основе взаимных уступок; стратегия поведения в условиях конфликта на той же основе.

КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ, широкое внедрение компьютерной техники во все сферы жизнедеятельности общества, включая сферу быта.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ЭТИКА, одна из молодых современных прикладных этик (наряду с биоэтикой, экологической этикой, этикой бизнеса и др.), призванная выработать стратегию нравственного поведения

человека в условиях интенсивного развития науки, техники и технологий. Она охватывает широкий круг вопросов теории морали, философии техники и непосредственно этические аспекты *компьютеризации* (отношение к хакерству, этика электронной переписки, соблюдение авторского права, доступ к порносайтам, произвольное размещение рекламы и др.).

КОНВЕНЦИЯ (от лат. *conventio* договор, соглашение), 1) международный договор, соглашение по какому-то специальному вопросу. Конвенции играют важную роль в регулировании политических, юридических и социально-экономических отношений (например, организация и признание нового государства; уступка территории; взаимная военная помощь или пропуск войск и грузов через территорию другого государства), военного и культурного сотрудничества; 2) договор между фирмами, предприятиями по урегулированию вопросов, связанных с производством, сбытом продукции, распределением заказов.

Конвенциональный — условный, договорной, относящийся к конвенции.

КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА, международный акт, принятый 20 декабря 1989 г. Генеральной Ассамблеей ООН, в котором сформулированы специальные права и свободы всех детей планеты: право на жизнь, на имя и гражданство; на защиту от любых форм эксплуатации и угнетения, на надлежащее питание, жилище, развле-

чения, медицинское обслуживание, образование, высоконравственное образование и др.

КОНВЕНЦИОНАЛИЗМ (от лат. *conventio* договор, соглашение), философская концепция, согласно которой в основе научных теорий лежат соглашения (конвенции) между учеными и их выбор обусловлен соображениями удобства, простоты, т.е. критериями, не связанными непосредственно с их истинностью. См. *Конвенция; Парадигма*.

КОНВЕРГЕНЦИЯ (от лат. *convergo* приближаюсь, схожусь), биологический термин, обозначающий возникновение сходства в строении и функциях у относительно далеких по происхождению групп организмов в ходе эволюции под воздействием сходных природных условий и одинаково направленного естественного отбора. В последней четверти прошлого века использовался в одной из концепций западноевропейского обществоведения («теория конвергенции»), считавшей главной особенностью мирового общественного развития сближение двух социально-политических систем — капитализма и социализма, сглаживание существующих между ними политических, экономических и идеологических различий.

Термин «конвергенция» применяется также в языкознании и этнографии.

КОНВЕРСИЯ (от лат. *conversio* превращение, изменение), экономическое понятие, наиболее часто употребляемое для

обозначения перевода производства, предприятий военно-промышленного комплекса на производство товаров широкого потребления либо продукции двойного назначения.

КОНВЕРТАЦИЯ (от лат. *conversio* изменение, превращение), экономический термин, обозначающий обмен валюты данной страны на иностранную валюту (рубль — конвертируемая валюта). В более широком контексте употребляется в обществоведческой литературе для обозначения трансформации политического капитала в экономический для части российского политического класса в 90-е гг. прошлого века. См. *Административный ресурс*.

КОНГЛОМЕРАТ (от лат. *conglomerates* скопившийся, собранный), монополистическое объединение (*холдинг*), юридическое лицо, в состав которого входят компании, осуществляющие предпринимательскую деятельность в различных отраслях экономики (например, General Electric в США). Для конгломерата характерны высокий уровень децентрализации управления и широкая автономия его отделений.

КОНГРЕГАЦИЯ (лат. *congregatio* союз, соединение), религиозный термин, обозначающий: 1) в католицизме — одно из подразделений Римской курии — Правительства Ватикана; 2) в протестантизме — поместную церковь, общину; независимое религиозное объединение, включающее в себя служителей и членов церк-

ви; 3) академическое собрание, являющееся совещательным органом в английских университетах.

КОНКЛАВ (лат. *conclave* запертая комната), совет кардиналов, избирающий нового папу римского, а также само помещение заседания.

КОНКУРЕНЦИЯ (лат. *concurrentia* от *concurrere* сталкиваться), 1) соперничество за наиболее выгодные условия производства и реализации товаров, за сферы приложения капитала и дешевые источники сырья в условиях рыночной экономики; важный экономический фактор стимулирования предпринимательской деятельности, улучшения качества выпускаемой продукции (т.е. повышения ее конкурентоспособности), стабилизации цен; 2) соперничество в какой-либо сфере деятельности за лучшие показатели. В социальной психологии — одна из основных форм организации межличностного и социального взаимодействия. Проявляется в столкновении целей, интересов, позиций, мнений или взглядов субъектов взаимодействия.

КОННОТАЦИЯ (ср.-век. лат. *connotation*, от лат. *con* вместе и *noto* отмечаю, обозначаю), термин языкознания, обозначающий дополнительное, сопутствующее, нередко весьма объемное, значение языковой единицы или категории (например, слово «красный» означает не только цвет, но и определенную политическую принадлежность).

КОНСЕНСУС (лат. *consensus* согласие), 1) в широком смысле слова — общее, согласованное мнe-

ние, выработанное в ходе обсуждения важного вопроса или вопросов; 2) способ принятия решений при отсутствии принципиальных возражений у большинства заинтересованных лиц на основе общего согласия без проведения голосования, если против него не выступает никто, либо при игнорировании мнения немногих несогласных участников. Термин «консенсус» обозначает и сам процесс принятия решения, и само решение, принятое таким способом.

Впервые термин «консенсус» употребил О. Конт в значении согласия членов общества в самом широком смысле.

КОНСЕРВАТИЗМ (от лат. *conservare* сохранять), одна из влиятельных современных политических *идеологий* (наряду с *социализмом* и *либерализмом*), направленная на сохранение установленного порядка, на защиту традиционных устоев общественной жизни. В политический лексикон термин пришел из британской политики (по названию одной из парламентских партий: в XVII в. — «торн», с сер. XIX в. «консерваторы»). В энциклопедии *Britanica* отмечается, что консерватизм — прежде всего «кредо тех, кто убежден в ценности сохранения существующего политического, социального и экономического порядка настолько, насколько возможно долго».

КОНСТАНТА (от лат. *constans* постоянный), общенаучный термин, выражающий постоянную, неизменную величину в контексте изменяющихся.

КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО, отрасль права, которая устанавливает и закрепляет основы государственного устройства, обеспечивает соблюдение прав человека, регулирует порядок формирования органов государственной власти и принципы их деятельности. Регулирует основополагающие общественные отношения.

КОНСТИТУЦИОННЫЙ СТРОЙ, сравнительно новое понятие отечественного обществознания, раскрывающее систему конституционно закреплённых политических и социально-экономических отношений и основополагающих принципов организации государства. Данным понятием, включенным в текст действующей Конституции Российской Федерации, заменялось понятие «общественно-политический строй», содержащееся в текстах предыдущих российских конституций, поскольку последнее не отражало других важных областей жизнедеятельности общества (экономической, социальной, духовной и др.). Понятие «конституционный строй РФ» означает систему конституционно закреплённых общественных отношений, определяющих природу и характер деятельности государственных и общественных институтов, принципы их взаимоотношений, основные права и свободы граждан. Положения главы 1 Конституции РФ «Основы конституционного строя» составляют исходную нормативную базу для всего конституционного и текущего законодательства страны. Кон-

ституционный строй Российской Федерации представлен системой следующих принципов: демократизма, федерализма, верховенства права, приоритета прав человека, государственного суверенитета, экономической свободы, разделения властей.

КОНСТИТУЦИОННЫЙ

СУД РФ, высший конституционно-судебный орган РФ, самостоятельно и независимо осуществляющий судебную власть посредством конституционного судопроизводства. Состоит из 19 судей, назначаемых на должность Советом Федерации Федерального Собрания РФ по представлению Президента РФ. Порядок образования, полномочия и содержание деятельности Конституционного Суда РФ определяются Конституцией РФ и Федеральным законом «О Конституционном Суде РФ».

В соответствии со своей компетенцией Конституционный Суд РФ разрешает дела о соответствии Конституции РФ нормативно-правовых актов; разрешает споры о компетенции между органами государственной власти; проверяет конституционность примененного закона либо закона, подлежащего применению, если он затрагивает права и свободы человека; дает толкование Конституции РФ; дает заключение о соблюдении процедуры импичмента Президента РФ и решает иные вопросы.

Решения Конституционного Суда РФ являются обязательными, окончательными и не подлежащими обжалованию.

КОНСТИТУЦИЯ (лат. *constitutio* установление, устройство), основной правовой документ государства, закон или группа законов, обладающих высшей юридической силой по отношению ко всем остальным законам. Конституционные нормы провозглашают и гарантируют права и свободы человека и гражданина, определяют основы общественного строя, форму правления и форму государственного устройства, формы собственности, избирательную систему, механизм формирования государственных органов всех уровней.

КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, действующая Конституция РФ, принятая 12 декабря 1993 г. путем проведения всенародного голосования (референдума) по проекту конституции. За последнюю, почти столетнюю историю России ее конституция менялась пять раз (1918, 1925, 1937, 1978, 1993), что было связано с крупнейшими политическими и социально-экономическими трансформациями.

Действующий Основной закон государства определяет и закрепляет важнейшие начала общественной и государственной жизни, связанные с переходом России к рыночной экономике и демократическими преобразованиями: основные свободы и права человека и гражданина, форму правления и государственного устройства, структуру государственного механизма, избирательную систему, порядок формирования представительных и иных государственных

органов, а также их образования и деятельности. Конституция провозглашает Российскую Федерацию демократическим федеративным правовым государством с республиканской формой правления, а многонациональный народ РФ — носителем суверенитета и единственным источником власти. Конституция объявляет человека, его права и свободы высшей ценностью, а различные формы собственности наделяет одинаковым правовым статусом.

Особенностью действующей Конституции РФ является то, что она является конституцией переходного периода, сочетающей в себе признаки основного закона, свойственного государству с высококонцентрированной системой управления экономической и другими сферами жизни общества, с признаками основного конституционного акта, свойственного государству с рыночной экономикой. Переходный характер действующей конституции прослеживается практически во всех ее главах и разделах, но наиболее ярко он проявляется в исходных положениях, касающихся различных форм собственности, природных ресурсов, земли и др. Закрепляя «единство экономического пространства, свободное перемещение товаров, услуг и финансовых средств», действующая Конституция РФ устанавливает также положение, в соответствии с которым «земля и другие природные ресурсы могут находиться в частной, государственной, муниципальной и иных

формах собственности (ст. 8, п. 1; ст. 9, п. 2).

Будучи фундаментальным нормативно-правовым актом и политическим документом, Конституция РФ закрепляет важнейшие начала общественной и государственной жизни, поэтому содержит лишь принципиальные, основополагающие положения, которые получают дальнейшее развитие и конкретизацию в различных *отраслях права*.

КОНСТИТУЦИОННЫЕ ПРАВА И СВОБОДЫ ГРАЖДАН РФ, важнейшая составная часть системы всех принадлежащих гражданам России прав и свобод, устанавливаемых и закрепляемых непосредственно в тексте действующей Конституции РФ. В отличие от обычных прав и свобод граждан конституционные права и свободы характеризуются тем, что основанием их возникновения являются не конкретные действия людей и соответствующие правоотношения, а политико-правовое и иное состояние лица как человека и гражданина, нередко обусловленное его принадлежностью к государству (права граждан РФ принимать участие в управлении делами общества, избирать и быть избранными в органы государственной власти и органы местного самоуправления, принимать участие в отправлении правосудия и др.). Особенностью конституционных прав и свобод граждан России является их огромная социальная значимость для жизнедеятельности любого человека и гражданина.

Так, среди конституционно закрепленных и конституционно гарантируемых принципов выделяются принцип справедливости и равноправия всех перед законом и судом (ст. 16); неотчуждаемость основных прав и свобод человека, которые объявляются «принадлежащими каждому от рождения»; непосредственное действие прав и свобод, которые, согласно ст. 18 Конституции РФ, «определяют смысл, содержание и применение законов, деятельность законодательной и исполнительной власти, местного самоуправления и обеспечиваются правосудием»; органическое сочетание прав и свобод граждан России с их конституционными обязанностями. Социальная значимость этих прав состоит в том, что они не только официально провозглашаются и законодательно закрепляются, но и всесторонне гарантируются и полностью осуществляются.

КОНСТРУИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЕ (от лат. *construction* — составление, построение), комплексная разработка крупномасштабных, научно-обоснованных социальных проектов, определяющих нормальное развитие социума в отдаленном будущем, как реакция на нерешенные актуальные проблемы и глобальные вызовы современности. Является результатом аналитической, научно-прогностической и проектной работы государственных органов, научных и общественных структур. Конструирование социальное отличается по масштабам: оно носит

либо международный характер (например, создание *Европейского союза*, *Евразийского экономического союза*), либо внутригосударственный, предусматривающий решение судьбоносных задач для данного социума (например, строительство олимпийского комплекса в Сочи).

Для дальнейшей судьбы России как страны с федеративным устройством принципиальное значение имеет выработка моделей и сценариев социально-экономического и культурно-политического развития на уровне регионов и субъектов федерации с целью преодоления имеющихся диспропорций. Эта проблема актуализировалась в связи с включением в состав России новых субъектов федерации — Республики Крым и города федерального значения Севастополя.

КОНСТРУКТИВИЗМ, направление в искусстве советской России 1920-х гг., провозгласившее стремление облагородить окружающую человека материальную среду средствами конструирования простых, логичных, функционально целесообразных форм тех или иных изделий и конструкций (от конструирования мебели, посуды, одежды до архитектурных проектов).

КОНСТРУКТИВНЫЙ, приемлемый, оптимальный, реальный.

КОНСУЛ (лат. *consul*), должностное лицо, назначенное в качестве постоянного представителя в каком-либо городе или районе иностранного государства с целью защиты интересов своего

государства и его граждан (защита прав граждан, выдача паспортов и виз и др.).

КОНТЕКСТ (лат. *contextus* — соединение, тесная связь), 1) относительно законченный в смысловом отношении отрывок письменной или устной речи (текста), в пределах которого наиболее точно выявляется значение отдельных входящих в него слов, выражений, предложений и других языковых единиц. Под контекстом может пониматься отдельное рассуждение или выражающая его фраза, или совокупность фраз, фрагмент научной теории или теория в целом. Контекст упорядочивает (структурирует) спектр возможных аспектов грамматического значения того или иного слова и предложения, что и создает определенность смысла языковых выражений в рамках данного текста. Для отдельного высказывания, слова или словосочетания, входящих в состав целостного текста, контекстом являются высказывания, находящиеся в различных частях текста или весь текст в целом; 2) общая ситуация, связанная с каким-либо явлением, процессом или событием (например, социальный контекст; религиозный контекст).

КОНТЕНТ-АНАЛИЗ, метод количественного анализа содержания письменных документов, теле- и радиопередач путем подсчета повторяющихся в них тем (имен, лозунгов и т.п.).

КОНТИНГЕНТ (от лат. *contingens* — достоящийся на долю), понятие, обозначающее: 1) сово-

купность людей, образующих однородную группу, категорию (например, военный контингент, контингент учащихся, абитуриентов и др.); 2) во внешней торговле — устанавливаемая государственными органами предельная норма ввоза, вывоза, транзита некоторых товаров в определенные страны. Контингент выражается в весовых или стоимостных единицах.

КОНТРАКТ — см. *Договор*.

КОНТРАКТНАЯ СЕМЬЯ — см. *Брачный договор*.

КОНТРАФАКЦИЯ (от ср.-век. лат. *contrafactio* — подделка), подделка популярных товаров (джинсы, духи, обувь, вино, детские игрушки и др.) с использованием товарных знаков известных фирм-производителей или произведений изобразительного искусства, якобы принадлежащих кисти знаменитых мастеров; нарушение *авторских прав*: выпуск в продажу с целью наживы произведений культуры и искусства (книги, видеофильмы, аудиопродукция) без согласия *авторов*. См. также: *Фальсификация*.

КОНТРАКУЛЬТУРА (лат. *contra* — против и *cultura* — возделывание), совокупность разнородных проявлений негативного отношения к ценностям господствующей культуры (в первую очередь к образу жизни и «культуре отцов»), цивилизационным формам жизнедеятельности и общения (например, субкультура бандитского общества, группы уголовных элементов, некоторые разновидности *молодежной субкультуры* («наркотическая культура», «сек-

суальная революция», «восточная мистика» и др.).

КОНТРПОДУКТИВНЫЙ, приводящий к результату, противоположному ожидаемому.

КОНФЕДЕРАЦИЯ (от позднелат. *confoederatio* союз, объединение), 1) форма государственного устройства, при которой государства, образующие конфедерацию, полностью сохраняют свою независимость, имеют собственные органы государственной власти и управления. Цель подобного объединения — создание единых органов для координации действий в определенных целях (военных, внешнеполитических и др.); 2) название каких-либо общественных организаций и объединений.

КОНФЕРЕНЦИЯ (от лат. *confero* собираю в одно место), собрание, совещание представителей каких-либо организаций, групп, государств. Наиболее часто понятие «конференция» употребляется в значении собрания (совещания) представителей науки, обсуждающих определенную проблему.

КОНФЕССИЯ (лат. *confessio* признание, исповедание), то же, что *вероисповедание*; религиозная община (церковь), объединяемая единством вероучения; разновидность какого-либо вероучения со свойственной ему обрядностью; объединение последователей той или иной религии на основе особенностей вероисповедального подхода. Так, в христианстве существуют православное, католическое, лютеранское вероисповедания; у мусульман — шиитский и

сунитский ислам; в индуизме — такие конфессиональные направления, как вишнуизм, шиваизм, почитатели Кришны, представители веданты и др.

КОНФИДЕНЦИАЛЬНЫЙ (от лат. *confidentia* доверие), доверительный, секретный.

КОНФИРМАЦИЯ (от лат. *confirmatio* утверждение, укрепление, упрочение), в католицизме и протестантизме — христианское таинство, обряд приема в церковную общину детей, достигших определенного возраста.

КОНФИСКАЦИЯ (от лат. *confiscatio* отобрание в казну), принудительное безвозмездное изъятие имущества у собственника по решению суда в собственность государства в качестве санкции за совершение преступления или иное правонарушение. В случаях, предусмотренных законом, конфискация может быть произведена в административном порядке. Решение о конфискации, принятое в административном порядке, может быть обжаловано в суде.

КОНФЛИКТ (лат. *conflictus* столкновение), столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или субъектов взаимодействия. Началом конфликта считается ситуация (*ситуация конфликтная*), вскрывающая противоречивые позиции сторон, противоположные цели и средства их достижения и перерастающая в конфронтацию при наличии *инцидента*, дающего повод одной из сторон для начала активных действий.

КОНФЛИКТОЛОГИЯ, междисциплинарная область, объединяющая теоретические и методические подходы к описанию, изучению и развитию практики работы с конфликтными явлениями, возникающими в различных сферах человеческого взаимодействия, процедуры урегулирования и методы их предупреждения. Объединяет социологические концепции, рассматривающие конфликт в качестве одного из решающих факторов общественного развития. Большое внимание уделяет изучению политических, социальных и военных конфликтов, а также разработке подходов их урегулирования ненасильственными методами. Существует специальный раздел математики, изучающий и разрабатывающий математические модели принятия решений в конфликтных ситуациях — так называемая теория игр. Модели, изучаемые в теории игр, распространяются на широкий круг экономических, социальных, правовых, военных явлений, характеризующихся конфликтными ситуациями.

КОНФОРМИЗМ (от англ. *conformis* подобный, сходный), 1) установка личности, выражающаяся в пассивном, приспособительном отношении к существующему порядку вещей, безоговорочном принятии суждений, взглядов, стандартов поведения, как правило, под воздействием группового давления. Проявления конформизма связаны с личностными особенностями человека, уровнем его самооценки, самоуважения, отсут-

ствием своей *жизненной позиции*, чувством тревожности, ролевыми ожиданиями и др. В научный оборот понятие «конформизм» было введено Эрихом Фроммом (1900–1980) — немецко-американским философом, психологом и социологом; 2) приверженность к Англиканской церкви в Англии.

КОНФОРМНОСТЬ (лат. *conformis* подобный, сходный), податливость человека давлению (реальному или воображаемому) социальной группы, находящая выражение в постепенном изменении его поведения и установок в отношении позиций большинства, которые он первоначально не разделял. Конформность проявляется в двух видах — как внешняя (публичная) и как внутренняя (личная). Первая проявляется в формальном принятии ценностей группы, в демонстративном подчинении навязываемому группой мнению с целью заслужить ее расположение. Вторая (внутренняя) не всегда предполагает личностное согласие с доминирующим в группе мнением, однако вынуждена склоняться в пользу последнего, искать с ним подлинного или мнимого согласия. Усвоение индивидом определенных групповых норм, привычек, ценностей — необходимый аспект *социализации* личности и предпосылка (залог) нормального функционирования той или иной системы общества и *социума* в целом.

КОНФРОНТАЦИЯ (франц. *confrontation*), противоборство, противопоставление, столкновение

социальных систем, классовых интересов, убеждений.

КОНФУЦИАНСТВО (кит. *жу цзя*, *жу дзяо* школа ученых-интеллектуалов, учение ученых-интеллектуалов), классическая китайская философия наряду с буддизмом, пришедшим из Индии, и даосизмом, получившая статус одного из трех главных философско-религиозных течений. Название происходит от имени основателя этого философского учения Конфуция (Кун-цзы) (551–479 до н.э.), первым из китайских мыслителей назвавшего себя философом. В центре его учения — отношения правителя — «ванна» и Неба как источника благодати — магической силы «дэ», благодаря которой «Ван» («Сын Неба») упорядочивал «Поднебесную» (китайское общество). Магической силой «дэ», согласно Конфуцию, способен обладать не только правитель, но и каждый человек, который отвечает за положение дел в Поднебесной. Понятие «дэ» в трактатке Конфуция наполнено этическим содержанием и означает «достоинство», «добродетель». Рассматривая Небо в качестве верховного начала, конфуцианство определяет в качестве главного мерила земных дел человека путь «Дао», следование которым обеспечивает ему накопление «дэ». Человека, идущего по пути «дао», Конфуций называет благородным мужем («цзюнь-цзы»), обладающим рядом достоинств: гуманностью («жэнь»), справедливостью («и»), знанием («чжи»), ритуалом («ли»). Главным качеством

признается «жэнь», означающее выстраивание отношений в обществе между людьми наподобие отношений близких родственников в семье, с соблюдением взаимных обязательств в соответствии с «чином» каждого — старших и младших, господ и слуг. Правильное поведение предполагает постоянный самоконтроль и самообуздание, подчинение традиционной культурной норме. Только следуя правилам «ли», благородный муж, согласно конфуцианству, поддерживает «вэнь» — стандарт цивилизованности, созданный мудрыми правителями древности. Сочетание в конфуцианстве ведущей роли традиции с подчеркиванием значимости личной ответственности обеспечило этому этическому учению роль устойчивой государственной идеологии в Китае начиная со II в. до н.э. вплоть до наших дней.

КОНЦЕПТ (от лат. *conceptus* схватка, замысел, зачатие), термин, обозначающий в самом общем смысле содержание понятия. В философской справочной литературе концепт в большинстве случаев отождествляется с *понятием*. Тем не менее некоторые философы склонны проводить между ними различие. Главные их аргументы сводятся к следующему: 1) термин «концепт» в истории философской мысли появился гораздо раньше термина «понятие» и был в своей основе субъектным (то есть имел творческое начало), так как описался не на язык, а на речь, которая не так жестко связана с граммати-

кой. Иными словами, концепты формируются речью, которая осуществляется не в сфере грамматики (грамматика включена в нее как часть), а в пространстве души с ее ритмами, энергией, жестикულიцией, интонацией, бесконечными уточнениями, составляющими смысл комментаторского искусства; 2) термину «понятие» чужда персональность (*авторство*), он есть объективное единство различных моментов предмета познания, что в полной мере соответствует потребностям научного способа познания в наиболее адекватном постижении истинности вещей. По мере развития научного познания в Новое время «концепт» был замещен (вытеснен) «понятием» и однозначное понятие стало фундаментальной характеристикой познавательной деятельности. Проблемы языка и речи при таком подходе попросту утрачивали актуальность.

Активное обсуждение концепта как специфической познавательной формы, его размежевание с понятием происходит лишь в начале XX в. в ходе *лингвистического поворота*.

В современной эпистемологии концепт все чаще трактуется как единица речевого высказывания, характеризующая акт понимания и его результат, полученный в коммуникации. Он характеризуется смысловой насыщенностью, поскольку является выражением ценностных ориентаций, предпочтений и интерпретаций людей, участвующих в коммуникации. В

этом его принципиальное отличие от понятия. По мысли академика Д.С. Лихачева, концепты возникают в сознании человека не только как намеки на возможные значения, но и как отклики на предшествующий языковой опыт человека в целом — поэтический, прозаический, научный, социальный, исторический и т.п. См. также: *Лингвистическая философия, Лингвистический поворот*.

КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ,

оформление какого-либо замысла, идеи в конкретную *концепцию*, с определением возможного ее конструктивного решения.

КОНЦЕПЦИЯ (лат. *conceptio* — понимание, система), обобщенная модель, определенный способ понимания, трактовки каких-либо явлений (в науке, искусстве, религии и др.), основная точка зрения, руководящая идея для их освещения; ведущий замысел, определенный способ понимания с последующим толкованием какого-либо положения, явления, процесса; трактовка основной идеи научного или художественного произведения.

КОНЦЕПЦИЯ «ТРЕХ ВОЛН», волновая модель всемирной истории, предложенная в 1980 г. американским социологом Э. Тоффлером (р. 1928) в книге «Третья волна». Главный смысл концепции состоит в том, что мировая социальная эволюция происходит последовательно сменяющимися друг друга «волнами» — мощными рывками в науке и технике, каждый из которых приводит к глубинным сдвигам в жизни об-

щества. Каждая волна образуется в некоторой точке культурно-исторического пространства и разливается, затопляя остальное пространство планеты, преобразуя хозяйственные, технологические и духовные основы человеческого существования и изменяя самих людей, которые становятся участниками цивилизационных трансформаций. Автор выделил три волны, символизирующие три глобальные революции: сельскохозяйственную, промышленную и информационную. Последняя, по мысли Э. Тоффлера, должна сменить предыдущую к 2025 г.

КОНЦЕРН (от англ. *concern* участие, интерес), наиболее распространенная современная форма объединения предприятий, связанных общностью интересов, договорами, капиталом, участием в совместной деятельности. Часто такая группа предприятий объединяется вокруг сильного головного предприятия (холдинга, материнской компании), которое держит в своих руках акции этих предприятий. Для концерна характерны децентрализованная система управления входящими в него предприятиями (по основным группам продукции и регионам), большой объем внутрифирменных поставок. Централизованными в нем являются, как правило, капиталовложения. Международные концерны называются транснациональными.

КОНЪЮНКТУРА (позднелат. *conjunctura* от *conjungere* связывать, соединять), 1) сложившаяся

на рынке (в данный момент и в конкретном регионе) ситуация, характеризующаяся различными экономическими показателями: соотношением между спросом и предложением, уровнем цен, товарными запасами и др. В этом случае говорится о конъюнктуре рынка; 2) обстановка, сложившаяся в данное время в конкретной области человеческой деятельности. Производными являются понятия «конъюнктурина» и «конъюнктуришник», характеризующие беспринципное поведение и деятельность людей, руководствующихся соображениями выгоды от данной конъюнктуры («здесь и сейчас»).

КОПИРАЙТ (от англ. *copyright* авторское право), или международный знак охраны авторского права (©), которым обладатель исключительных авторских прав (автор и издатель) оповещает о своих правах и который печатается на каждом экземпляре произведения. Знак состоит из трех элементов: 1) латинской буквы С в окружности: ©; 2) имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав; 3) года первого опубликования произведения.

КОРАН (араб.: «то, что читают, произносят», т.е. то, что было сказано Мухаммаду и что он повторил), священная книга мусульман, собрание «божественных откровений», ниспосланных пророку Мухаммаду Аллахом.

Коран делится на 114 глав, называемых сурами. Они расположены в порядке убывания длины (за исключением первой). Каждая сура

делится на аяты — законченные фразы или фрагменты фраз. Всего в Коране свыше 6000 аятов.

Коран является для всех мусульман главным источником вероучения. Он содержит множество наставлений, правил, запретов, повелений культового, нравственно-этического, правового, хозяйственного, семейно-бытового характера. Коран в качестве источника вероучения дополняется *Сунной* — вторым важнейшим источником для мусульман. Она представляет собой сборники преданий о высказываниях пророка Мухаммада и его решениях по различным вопросам религии и жизненного уклада общины. См. также: *Ислам*.

КОРИДОРЫ ВЛАСТИ, теневая сторона сферы политики, закулисная политическая жизнь. Метафорическое выражение, используемое для обозначения многообразия прямых и косвенных влияний на властные структуры (группы давления, агенты влияния, теневые кабинеты, мафия, экспертное сообщество и др.).

«КОРИЧНЕВЫЕ», презрительное название представителей нацистской партии. Существуют две версии происхождения этого понятия. По одной из них данное название связано с коричневой униформой фашистских боевиков (штурмовиков). По второй версии название идет от «Коричневого дома» (нем. *Braunes Haus*) — здания в Мюнхене, в котором с 1931 по 1945 г. располагалась штаб-квартира НСДАП (Национал-

социалистической рабочей партии Германии).

Производное от этого слова понятие — метафора «коричневая чума» — синоним фашизма — оказалось удивительно точным. Чумой называется тяжелая остроинфекционная болезнь, которая легко распространяется среди большого количества людей. После прихода фашистских партий к власти в Италии и Германии идеология фашизма распространила свое влияние на многие страны (США, Англия, Франция, Венгрия, Румыния, Болгария).

КОРРЕКТНОСТЬ (от лат. *correctus* исправленный, улучшенный), 1) тактичность, вежливость, учтивость в обращении с людьми в соответствии с правилами культуры общения; 2) точность, правильность, четкость. Например, корректность перевода текста на другой язык. Производным от лат. *correctus* является название одной из издательских специальностей — корректор, в задачу которого входит проверка текста, подготовленного к печати, на наличие орфографических и стилистических ошибок.

КОРРЕЛЯЦИЯ (от позднелат. *correlatio* соотношение), 1) взаимная связь, взаимозависимость, соотношение предметов, понятий и явлений; 2) в науке — взаимодействие двух или нескольких величин, при котором изменения одной или нескольких из них соответствуют изменениям другой или других в том же или противоположном направлении, хотя при-

чинная связь при этом и не установлена. Например, в экономике — корреляция между потреблением и доходами, в демографии — между смертностью и рождаемостью.

КОРРУПЦИЯ (лат. *corruptio*), преступная деятельность в сфере политики или государственного управления, связанная с продажностью должностных лиц, государственных чиновников всех уровней, извлечением материальной выгоды из служебного положения и властных полномочий. Коррупция может угрожать общественной безопасности, когда ее уровень достигает значительных размеров и сама она приобрела системный характер. Коррупцированные чиновники, используя свое служебное положение в целях личного обогащения или в групповых интересах, не только подрывают доверие к власти, но и разлагают ее. Особую опасность представляют собой проявления коррупции в распределении бюджетных средств, размещении государственных заказов, расходовании общенациональных ресурсов, протекционизме в сфере крупного и среднего бизнеса. Широкое распространение коррупции во многом определяется слабостью государственной власти и институтов гражданского общества, попустительством органов суда и прокуратуры, чрезмерным ростом бюрократии, влиянием теневой экономики. См. также: *Административный ресурс, Бюрократия, Коррупция, Теневая экономика.*

КОРПОРАЦИЯ (лат. *corporatio* объединение, сообщество),

1) распространенная форма предпринимательской деятельности с использованием долевой собственности и труда профессиональных управляющих (менеджеров), работающих по найму. По юридическому статусу корпорации могут быть государственными и частными; 2) разновидность группы формальной, характерными чертами которой являются замкнутость, предельная централизация и авторитарный стиль руководства, подчеркнутое противопоставление своих узкогрупповых интересов во взаимодействии с другими субъектами. Производным от этого понятия является корпоративизм — проявление внутригрупповой солидарности в достижении общих, узкогрупповых целей.

КОРПОРАТИВНЫЕ НОРМЫ, разновидность групповых норм, принимаемых общественными объединениями, чья деятельность осуществляется на основе действующего устава (или положения) в соответствии с реализацией конституционных прав граждан на объединение (политическая партия, профсоюз, орган общественной самодеятельности и др.). Нормы, закрепленные в уставе подобного объединения, распространяются только на членов этого общественного объединения.

КОРПУС (от лат. *corpus* тело, единое целое), многозначный термин, обозначающий: туловище человека или животного; остов корабля; основную часть механизма или прибора; группу зданий, размещенных на одном участке или

часть большого здания; дипломатическую службу (корпус). В общественоведении этим понятием обозначается совокупность всех избирателей — избирательный корпус, полный свод каких-либо текстов (например, совокупность всех текстов Платона; собрание всех апокрифических текстов христианства).

КОРЫСТЬ, один из самых распространенных мотивов совершения преступных деяний. Заключается в стремлении к наживе, обогащению путем совершения преступления. Относится к отягчающим ответственность обстоятельствам.

КОСВЕННЫЕ НАЛОГИ — см. *Налог*.

КОСМИЗМ (от греч. *kosmos* организованный мир, *kosma* украшение), философское мировоззрение, основу которого составляет знание о Космосе и представление о человеке как «гражданине мира», а также о микрокосмосе — человеке, подобном *Макрокосмосу*.

КОСМОПОЛИТИЗМ (от греч. *kosmopolites* космополит, гражданин мира), идеология так называемого мирового гражданства, ставящая интересы всего человечества в целом выше интересов отдельной нации или государства и рассматривающая человека как свободного индивида в рамках земной цивилизации вне зависимости от гражданства конкретной страны; система взглядов, основанная на отрицании идеи «национальной почвы», национальной культуры и патриотизма, отказе от государственного

и национального суверенитета в политике.

КОТИРОВАТЬСЯ (фр. *se coter* цениться), 1) иметь обращение на бирже; 2) валюте, ценным бумагам и товарам иметь ту или иную цену; 3) кому-либо иметь ту или иную оценку со стороны общества или какой-либо социальной группы.

КОТИРОВКА (фр. *coter* цена), установление курса иностранных валют, ценных бумаг или цен товаров на биржах в соответствии с действующими законодательными нормами, сложившейся практикой и ситуацией (*конъюнктурой*) на рынке.

КОЭВОЛЮЦИЯ, гармоничное совместное развитие природы и человека. См. также: *Жизнь*.

КОЭФФИЦИЕНТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОСТИ (англ. *IQ Ай кью*), показатель уровня интеллектуального развития, выявляемый с помощью различных тестов. Ученые отмечают серьезные трудности, которые возникают при попытке сопоставить по IQ носителей различных культур.

КРАСОТА, 1) совокупность качеств, доставляющих наслаждение взору, слуху человека в его жизнедеятельности (красота пейзажа, мелодии, женского лица, души; технического изделия, доведенного до совершенства, и др.); 2) центральная категория эстетики, обозначающая совершенство, гармоничное сочетание аспектов объекта, при котором последний вызывает у наблюдателя эстетическое наслаждение. В древнегреческой философии понятие «красота»

мыслилось как синоним понятия «Космос», обозначавшего «порядок, украшение» (современное понятие «косметика» — производное от него). Поскольку предельное оформление вещей есть космос, то все что находится внутри него, есть то или иное приближение к художественному совершенству космоса; 3) с философских позиций красота является не только эстетической, но и онтологической, и гносеологической категорией.

Во многих случаях понятие «красота» связано с оформлением вещи той или иной идеей. Это единственная идея в мире, единственная сущность (т.е. то, что определяет внутреннее единство чего-то, кого-то), которую можно созерцать непосредственно. См. также *Эстетика*.

КРЕАТИВНОСТЬ (от лат. *creatio* создание, сотворение), одна из основных черт творчески одаренной личности, проявляющаяся в способности порождать что-то новое в различных сферах жизнедеятельности.

Производным является понятие «креативный», т.е. творческий, создательный (см. *Творчество*).

КРЕАТУРА (от лат. *creatio* создание, творение), ставленник какого-либо влиятельного лица, послушный исполнитель воли своего покровителя — «хозяина», «патрона»; тот, кто продвинулся по социальной лестнице благодаря чьей-либо протекции.

КРЕАЦИОНИЗМ (от лат. *creatio* создание, творение), богословский догмат о сотворении Бо-

гом мира из ничего. Характерен для теистических религий — иудаизма, христианства, ислама.

Вплоть до середины XIX в. подавляющее большинство ученых использовали библейский креационизм в качестве общепринятого принципа исследования природы. С оформлением дарвинизма в целостное материалистическое учение позиции креационизма были подорваны. Учение Ч. Дарвина оказало огромное влияние не только на биологию, но и на развитие во второй половине XIX в. естественной и общественной наук, на культуру в целом.

КРЕДО (от лат. *credo* верю), 1) в католической церкви — символ веры; 2) убеждения, взгляды, основополагающие принципы поведения и взаимодействия с окружающим миром, нередко сконцентрированные в лаконичной фразе (формуле). Например, знаменитое «Иду на вы!» князя Святослава. См. также: *Девиз*.

КРЕЩЕНИЕ — см. *Таинства христианские*.

КРЕЩЕНИЕ РУСИ, введение киевским князем Владимиром Святославичем в 988–989 гг. христианства на Руси в качестве государственной религии. Судьбоносное культурно-историческое событие, определившее на длительную перспективу духовное развитие страны, формирование нового типа государственности и способствовавшее консолидации славянского мира.

КРИЗИС, резкое изменение, период обострения противоречий, тяжелое переходное состояние в

процессе развития какой-либо системы или сферы человеческой жизнедеятельности (экономической, политической, социальной и др.). Состояние опасного нарушения равновесия, грозящее катастрофой.

КРИМИНАЛИЗАЦИЯ, социальное явление, связанное с проникновением преступных действий и деятельности в различные сферы общества (социально-политическую, социально-экономическую, духовно-нравственную). Наиболее глубоко и масштабно криминализация общества проявляется в социально-экономической составляющей общественной жизни. См. *Криминализация экономики*.

КРИМИНАЛИЗАЦИЯ ЭКОНОМИКИ (от лат. *criminalis* относящийся к преступлению), состояние экономики, при котором значительное место в различных ее секторах занимает деятельность по увеличению и присвоению доходов, полученных преступным путем. Экономические процессы, скрываемые их участниками и неконтролируемые государством, обозначаются такими понятиями, как «теневая экономика» и «криминальная экономика». Если криминальная экономика (наркоторговля, торговля оружием, подпольный игорный бизнес, порноиндустрия и др.) по определению связана с правонарушениями, то теневая экономика включает в себя как криминальные проявления (например, подпольное производство алкогольной и табачной продукции, модной одежды под извест-

ными брендами, строительный бизнес с неофициальным привлечением дешевой рабочей силы мигрантов и др.), так и некриминальные (мелкая торговля без уплаты сборов, частный извоз, репетиторство, неофициальная частная врачебная практика, бригады строителей-шабашников и др.). С учетом того, что некриминальные проявления теневой экономики, будучи связаны с неуплатой налогов, также подпадают под определение правонарушений, разница между этими понятиями носит лишь носительный характер.

Неотъемлемым элементом и условием функционирования теневой экономики выступает *коррупция*, которая находит наибольшее проявление в таких криминализованных сферах, как отношения собственности, финансы, банковская деятельность, торговля, внешнеэкономическая деятельность, денежное обращение.

КРИМИНОЛОГИЯ (от лат. *criminis* преступление и *logos* слово, учение), наука, изучающая преступность, ее причины, виды и тип личности преступника, а также разрабатывающая способы и средства предупреждения преступности.

КРИТЕРИЙ (греч. *kriterion* средство для суждения), признак, на основе которого производится оценка; признак истинности или ложности положения (суждения) в теории познания (см. *Гносеология; Эпистемология*).

КРИТЕРИИ ИСТИНЫ, методы и средства проверки истинности человеческих знаний, их соответст-

вия объективной действительности. Решающим критерием истины считается практика, т.е. материальная предметно-чувственная деятельность, позволяющая теми или иными способами (непосредственно с помощью эксперимента или опосредованно — путем логического доказательства) полностью подтвердить или опровергнуть то или иное человеческое представление. См. также: *Практика*.

КРИТИКА (от греч. *kritike* искусство суждения), понятие, характеризующее одно из сущностных качеств человека — его способность к оценке, проверке, перепроверке, предохраняющая его от последствий заблуждений и ошибок. Имеет широкий спектр аспектов: выявление ошибок, недостатков и их разбор; анализ, научная проверка достоверности, подлинности чего-либо (например, критика текста, критика исторических источников); отзыв, обсуждение чего-либо с целью выразить свою точку зрения; литературный жанр (литературная критика, кинокритика и др.); критическая оценка человеком собственных возможностей и способностей (самокритика) и др.

Способ познания реальности (объективной и субъективной), основанный на критическом мышлении и доказательстве, называется наукой. См.: *Наука; Научные революции*.

КРИТИЦИЗМ, 1) критическое отношение к чему-либо; 2) философская теория, использующая формально-логический способ выработки принципов рационального

объяснения и оценки знания, социальных идей и человеческих действий на основе их критики и совершенствования.

КРИШНАИЗМ («Международное общество сознания Кришны»), одно из течений в индуизме, идеологом которого является индийский проповедник Абдам Чарин Де (1896–1977). Согласно его учению существует единственный абсолютный Бог Кришна. Цель культовой практики кришнаизма — достижение так называемого «сознания Кришны» — состояния, при котором верующий освобождается от власти материального мира и возвращается к Богу. Любовь к Кришне в наивысшей степени проявляется в достижении религиозного экстаза через индивидуальную или коллективную медитацию.

КРУГОЗОР, 1) пространство, охватываемое взором, горизонт; 2) объем знаний; широта взглядов на различные (экономические, политические, культурные, экологические, эстетические и др.) проблемы и явления. Кругозор — важная составляющая социальной адаптации личности.

КРЫЛАТЫЕ СЛОВА, меткие лаконичные выражения, нередко афоризмы и цитаты из художественных произведений, получившие широкое распространение в живой речи на правах пословиц и поговорок. Словосочетание «крылатые слова» впервые встречается в «Одиссее» Гомера.

КСЕНОФОБИЯ (от греч. *xenos* чужой и *phobos* страх, боязнь), навязчивый страх, неприязненное,

враждебное отношение к представителям других социальных групп (иностранцам, иноверцам), ко всему чужому. Ксенофобия относится к социальным явлениям и представляет собой черту менталитета группы, общности или социального слоя, воспринимаемую на личностном уровне. Ксенофобия многолика, о чем свидетельствуют проявления *национализма, расизма, антисемитизма* в различных странах мира.

КУЛЬТ (лат. *cultus* почитание), 1) один из главных элементов любой религии, заключающийся в выполнении особых магических обрядов, действиях священнослужителей и верующих с целью установления связи со сверхъестественными силами, оказания на них желаемого воздействия; 2) преклонение перед кем-либо (чем-либо), почитание кого(чего)-либо, чрезмерное возвеличивание (культ святых, культ личности, культ предков, культ денег).

КУЛЬТУРА (от лат. *cultura* возделывание, воспитание, развитие, почитание, образование), многозначный обществоведческий термин, характеризующий конкретно-исторический уровень материального и духовного развития общества, условия, в которых проявляются творческие силы и способности человека, происходит его духовно-нравственный рост. В научной литературе насчитывается несколько сотен определений культуры, раскрывающих различные аспекты употребления этого термина (культура исторической эпохи, культура

конкретного народа, общества; культура различных сфер деятельности, поведения и др.). Существование множества разных определений и пониманий культуры свидетельствует как о сложности самого феномена, так и о недостаточной развитости теоретических представлений о нем.

В подавляющем большинстве случаев под культурой подразумевается вторая природа человека, то есть все то, что создано человеческим гением. Самой главной, сущностной, особенностью культуры является то, что она выступает в роли подсистемы общества, обеспечивающей и развивающей воспроизводство человеческой социальности. В содержание культуры входит практически все, что связано с жизнедеятельностью человека (включая природные объекты, являющиеся предметом почитания. Например, Фудзияма для японцев, Арабат для армян, озеро Байкал для русских и бурят и др.). Культура является уникальной средой, обладающей механизмами сохранения и передачи ценного исторического опыта новым поколениям. Различают материальную культуру и культуру духовную, хотя строгого разграничения между ними не существует. Содержание культуры, с точки зрения русского мыслителя Ивана Александровича Ильина (1883–1954), — это дух совершенствования человека, его ответственность, нравственная чистота.

КУЛЬТУРА ДОМИНИРУЮЩАЯ, совокупность культурных ценностей и образцов, ко-

торые принимаются и разделяются подавляющим большинством общества.

КУЛЬТУРА МАССОВАЯ — см. *Массовая культура*.

КУЛЬТУРА МЫШЛЕНИЯ, наличный уровень овладения человеком приемами, нормами и правилами интеллектуальной деятельности, проявляющийся в овладении индивидом основными законами логики, его способности точно формулировать возникающие проблемы, выбирать оптимальные методы их решения, правильно пользоваться полученными выводами на практике и др. См. также: *Жизни стиль*.

КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ, совокупность норм, способов эффективного взаимодействия (коммуникации), принятых в определенных социокультурных условиях в качестве эталона (образца) для достижения взаимопонимания. Уровень культуры общения во многом определяется интеллектуальным, эмоциональным и нравственным развитием участников коммуникации, их жизненным опытом, способностью и желанием понять иную позицию, проявив при этом необходимую деликатность и тактичность.

КУЛЬТУРА ЭЛИТАРНАЯ, специфические формы культуры, создаваемые привилегированными общественными группами либо по их заказу профессионалами для удовлетворения культурных запросов очень узкого круга людей. Эту культуру называют еще высокой, как бы подчеркивая ее недоступ-

ность для понимания неподготовленного человека.

КУЛЬТУРЫ НОРМЫ — см. *Нормы культуры*.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ, одна из самых молодых гуманитарных наук, формирующаяся на стыке гуманитарного и социального знания о человеке и обществе и изучающая культуру как целостность, как сложный, многомерный феномен на основе интеграции философии культуры, культурной антропологии, социологии культуры, семантики и семиотики, этнологии и других дисциплин.

Культурология — совокупность истории и теории культуры, наука о прошлой и современной культуре, ее структуре, функциях, перспективах развития. В центре ее внимания — мир человека в контексте его культурно-ценностного измерения, культура как результат символической и практической деятельности человека, особый *модус* общественно-исторического бытия, охватывающий как высокую культуру, так и повседневность, привычки, верования, вкусы, мифы, *стереотипы*.

КУПЮРА (франц. *coupure*), денежный билет, акция, облигация или другая ценная бумага с обозначенной на ней *нарицательной стоимостью*.

КУРАТОР (лат. *curator* попечитель, от *cura* попечение), лицо, которому поручено наблюдение за какой-либо работой.

КУРС (от лат. *cursus* бег, движение), термин с широким спектром значений, в основе которого

— выражение направленности тех или иных процессов и явлений: направление движения морских и воздушных судов; изменения в политике; систематизированное изложение какой-либо науки; ступень обучения; стоимость национальной денежной единицы.

КУРС ВАЛЮТЫ, соотношение национальной денежной единицы и иностранной (например, американского доллара или евро), в основе которого лежит разница их покупательных способностей — возможность обмениваться на определенное количество товара и услуг.

Л

ЛАТЕНТНЫЙ (от лат. *lateens* (*latentis*) скрытый, невидимый), термин, означающий скрытый характер каких-либо процессов и явлений (например, внешне не проявляющийся период болезни; скрытый характер безработицы или инфляции и др.).

ЛАТЫНЬ, ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК (*lingua Latina*), язык латино-фалисской ветви италийских языков индоевропейской языковой семьи, один из древнейших письменных языков. Относится к числу так называемых мертвых языков, подобно древнеиндийскому (санскрит), древнегреческому и др. В настоящее время это единственный активно, хотя и ограниченно употребляемый италийский язык вне романской группы. Является официальным языком Свя-

того Престола, Мальтийского ордена и города-государства Ватикана, а также отчасти Римско-католической церкви.

Латинский алфавит составляет основу письменности многих современных языков, в которых большое количество слов имеет латинское происхождение. В течение многих веков латынь была не только языком Католической церкви, но и языком науки, медицины, юриспруденции, университетского преподавания и основным школьным предметом. Этим объясняется широкое проникновение латинской лексики в новоевропейские языки. Не является исключением и русская лексика. Латынь наряду с древнегреческим языком была одной из основ классического образования в дореволюционной России.

ЛЕВОПОЛУШАРНОЕ МЫШЛЕНИЕ — см. *Асимметрия функциональная мозга головного.*

ЛЕВЫЕ (в политике), традиционное название политических партий социалистической направленности. Термин произошел от ситуации во французском Национальном собрании 1789 г., когда знать сидела на почетном месте справа от президента — так называемое правое крыло, тогда как простолюдины — слева (то есть левое крыло). Такое расположение стало обычным в европейских парламентах, где прогрессивная часть сидела слева, а консервативная — справа. Поэтому, когда определяют политическое направление даже внутри одной партии, то исполь-

зуют понятия «левое крыло», «правое крыло» и «центр».

ЛЕГАЛИЗАЦИЯ (лат. *legalis*), 1) разрешение деятельности какой-либо организации; придание юридической силы какому-либо акту, действию; 2) подтверждение подлинности имеющихся на документах подписей, составленных за границей или предназначенных для действия в зарубежном государстве.

ЛЕГИТИМАЦИЯ (от лат. *legitimus* законный), установление или подтверждение законности (т.е. легитимности) какого-либо права или полномочия.

ЛЕГИТИМИЗАЦИЯ, стремление индивида или социальной группы представить свои действия как правомерные. Довольно распространенной формой незаконного захвата различных видов собственности (предприятий, заводов) в конце 90-х гг. прошлого века в России было так называемое рейдерство, когда смена владельца производилась с помощью силовых структур на основании фальшивых документов о банкротстве.

ЛЕГИТИМНОСТЬ (от лат. *legitimus* законный), одобрение и поддержка законной власти народом; качество власти, выражающееся в массовом доверии; признание законности существующих институтов власти и правомерности принимаемых ими решений и даже непопулярных политических мер со стороны общества. См. также *Доверие*.

ЛЕКСИКОН (греч. *lexicon* словарь), словарь; запас слов в какой-

либо области знания или словарный запас человека.

ЛЕКСИКА (от греч. *lexikos* относящийся к слову), вся совокупность слов языка, его словарный состав (запас). Правомерно употребление данного термина и по отношению к отдельным пластам словарного состава: лексика бытовая, лексика военная, лексика деловая, лексика поэтическая и т.д.

ЛИБЕРАЛИЗАЦИЯ, ослабление или сведение к минимуму государственного контроля над различными видами хозяйственно-экономической деятельности и экономическими показателями (ценой, зарплатой, процентной ставкой и др.).

ЛИБЕРАЛИЗАЦИЯ ЦЕН, стремительное освобождения фиксированных государственных цен на товары и услуги в России с января 1992 г. с последующим переходом на свободное формирование цен по законам рынка, повлекшее за собой обнищание подавляющего большинства населения страны. В результате либерализации цен реальные доходы населения в 1992 г. снизились почти вдвое. Затем, по официальным оценкам, в 1993–1994 гг. наблюдалось их некоторое повышение, в 1995 г. они снизились еще на 16%, в 1996 и в 1997 гг. практически не изменились, а в 1998 г. вновь упали более чем на 16%, т.е. до уровня 1992 г. (*Российский статистический ежегодник*. 2000 г., с. 141). См. также *Шоковая терапия*.

ЛИБЕРАЛИЗМ (от лат. *liberalis* относящийся к свободе), совокуп-

ность идейно-нравственных установок, декларирующих личность, ее свободу и самореализацию в качестве высшей ценности, а экономическую свободу — базового условия свободы личной и свободы политической.

В общественном либерализме рассматривается как одно из самых влиятельных идейно-политических течений. Основателями либеральной идеологии считаются Дж. Локк, Ш.Л. Монтескье, А. Смит, А. де Токвиль. В центре внимания либерализма — проблема свободы, понимаемая как освобождение человека от социально-политических форм контроля со стороны государства. Свобода человека предполагает неизблемость таких принципов, как достоинство личности, ее автономность, терпимость. Идея индивидуальной свободы связывается с частной собственностью, которая рассматривается в качестве гаранта и меры свободы. Доктрина либерализма воплотилась в принципах свободного рынка, конкуренции. К указанным принципам присоединяются и политические: плюрализм, парламентский демократизм, разделение властей, равенство перед законом.

В экономической теории либерализм провозглашает ничем не ограничиваемые рыночные отношения во всех сферах жизнедеятельности общества. В качестве мировоззренческой доктрины либерализм выступает за космополитизм, толерантность и гуманность.

Реформы в России начала 1990-х гг., проводившиеся в русле искаженно толковавшейся либеральной

идеи свободы как некоей вседозволенности с ее лозунгом «Бери от жизни все», с неизбежностью привели к торжеству примитивного потребительского понимания ценностей и духовно-нравственной деградации общества.

ЛИБИДО (от лат. *libido* влечение, желание, стремление), одно из основных понятий психоанализа, разработанных З. Фрейдом. Оно обозначает сексуальное желание или половой инстинкт. Употребляется для описания разнообразных проявлений сексуальности. Фрейд приравнивал либидо к Эросу Платона и определил его как энергию влечения ко всему тому, что охватывается словом «любовь»: половая любовь, себялюбие (*нарциссизм*), любовь к родителям и детям, всеобщее человеколюбие и т.д. Для сравнения: у Платона в диалоге «Пир» формы проявления любви выстроены в иерархическую шкалу, состоящую из трех уровней. На самом низком уровне — эротический инстинкт, проявляющийся в примитивной биологической форме («любовь ко многим телам»); на среднем уровне — влюбленность, «любовь к одному телу», которая рождается от созерцания красоты любимого человека; на высшем уровне находится чистая любовь, очищенная от какого-либо вида сексуальности. Это чувство связано прежде всего с проявлениями духовности (любовь, порожденная добродетелью, храбростью, творческими способностями).

Термин «либидо» используется Фрейдом при объяснении причин

возникновения психических расстройств, невроза и также для описания хода психического развития нормального человека, его творческой (научной и художественной) деятельности.

По мнению других ученых (например, Карла Юнга, автора концепции «*коллективного бессознательного*»), либидо действительно связано с сексуальностью, но не сводится только к ней, так как выражает проявление психической энергии вообще.

ЛИДЕР (англ. *leader* ведущий, первый, идущий впереди), наиболее авторитетная личность, играющая ведущую роль в жизнедеятельности группы (организации).

ЛИДЕРСТВО, проявление формальных (или неформальных) отношений доминирования и подчинения, влияния и следования в системе межличностных отношений в группе.

ЛИДЕРСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЕ, политический институт демократического общества, связанный с осуществлением властных функций, предусматривающих включение большого количества граждан в решение социальных проблем в масштабах общества, координацию деятельности трех ветвей власти (законодательной, исполнительной и судебной); превращение целей и задач, стоящих перед обществом, в конкретные программы действия.

ЛИНГВИСТИКА — см. *Языковедение*.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОВОРОТ, комплекс направлений

философской мысли XX в., характеризующихся проблемно-содержательным единством, связанным с переосмыслением понятия и роли языка в решении философских проблем. На начальном этапе (1920-е гг.) характеризуется попытками реформировать язык или улучшить его с помощью логических средств. В 1940–1950-е гг. проекты улучшения языка сменяются исследованиями различных типов языка, которые ограничиваются изучением внутреннего, формального строения языка, отделяя его от внешнего мира и подчиняя ему мышление (структурализм), концентрируются на контекстах и предпосылках высказываний (герменевтика), на структурах языка отдельно от связи с субъектом. Значительное влияние на содержательную направленность «лингвистического поворота» в философии оказали видные представители *аналитической философии* (Г. Фреге, Б. Рассел, Д. Мур, Л. Витгенштейн).

В дальнейшем наблюдается отход от идеи единого совершенного языка, которая заменяется понятиями различия, многозначности, историчности оснований языка, описанием его политических и социальных функций, обращением к исследованию смыслов и приданию корректности построениям наших высказываний о мире, выдвижением коммуникативной функции языка в качестве приоритетной.

ЛИТУРГИЯ (от греч. *leiturgia* общественная служба), главное бо-

гослужение суточного круга в Православной церкви — Божественная литургия, совершаемое в дообеденное время. Поэтому имеет и другое название — обедня.

В католицизме и протестантизме аналогом Божественной литургии является месса. В католической теологической литературе термином «литургия» обозначается совокупность официальных богослужений и церемоний.

ЛИЧНОСТЬ (от лат. *persona* маска, личность, лицо), человек в целостности своих социальных свойств (качеств); индивидуальный человек как субъект общественной жизни, общения и деятельности, со своими социально обусловленными и индивидуально выраженными качествами (интеллектуальными, эмоционально-нравственными, волевыми и др.). Личность характеризуется уникальным сочетанием природных свойств индивида (возрастно-половые, биохимические, нейродинамические и др.) и социальных качеств, формируемых в той или иной среде (семья, группа сверстников, общество в целом). Понятие «личность» позволяет рассматривать человека как носителя определенных общественных ролей, а его деятельность — соотносить с нормативно установленными принципами. В гуманистических философских концепциях личность рассматривается как высшая ценность, ради которой осуществляется общественное развитие.

ЛИЧНЫЕ НЕМАТЕРИАЛЬНЫЕ ПРАВА, разновидность гра-

жданских прав, возникающих по поводу нематериальных благ, то есть не имеющих имущественного содержания. Личные нематериальные права включают в себя права: на имя, авторство, честь, достоинство, деловую репутацию, выбора места жительства и др.

ЛИЦЕНЗИЯ (от лат. *licentia* право, разрешение), 1) разрешение, выдаваемое государственными органами на право той или иной хозяйственной деятельности *юридическому лицу* или индивидуальному предпринимателю; 2) предоставление другому лицу права использовать защищенные *патентами* изобретения, новейшие технологии, торговую марку и др.

ЛИЦО, многозначное понятие, означающее: 1) переднюю часть головы человека; 2) высокое положение человека в обществе (особа, персона); 3) правовой статус (физическое лицо, юридическое лицо); 4) в переносном смысле — наружная, передняя сторона чего-либо.

ЛОББИРОВАНИЕ (англ. *lobby* коридор, кулуары), практика оказания влияния на парламентариев, политиков, государственных чиновников с целью принятия ими решений, выгодных тем или иным социальным группам (например, военно-промышленное лобби, аграрное лобби, строительное лобби и др.). Негативный смысл этот политический термин приобрел в США во второй половине XVIII в., когда стал обозначать покупку голосов за деньги в коридорах конгресса. В дальнейшем этот термин приобрел и позитивный оттенок,

поскольку политика лоббирования может быть направлена в пользу отдельных прогрессивно настроенных сил (профсоюзное лобби, например) или важных законопроектов, имеющих общесоциальную значимость. Эта деятельность нередко носит комплексный характер, охватывая множество специалистов и этапы разработки социально значимых проектов.

ЛОГИКА (от греч. *logos* логос, мысль, слово, закономерность), философская наука о законах, формах и приемах правильного мышления; совокупность правил, которым подчиняется процесс мышления, отражающий действительность; закономерности объективного мира («логика событий», «логика каких-либо действий»). Логику в первую очередь интересует то, каким образом человек оперирует мыслями, то есть рассуждает, структурирует свои мысли и достигает какого-то результата, оформленного в языке. В философских работах нередко логику рассматривают как науку о рассуждениях, оставляя раскрытие собственно механизма мышления за психологией (то есть ответ на вопрос: «Каким образом человек мыслит?»).

В качестве науки о рассуждениях логика занимается формированием законов и правил, которым должны подчиняться рассуждения. В качестве средства познания реального мира логика изучает мышление абстрактное, исследует его формы (*понятия, суждения, умозаключения*) и законы, в которых

происходит отражение мира в процессе мышления (*закон тождества, закон непротиворечия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания*). Теория научного познания включает в себя логику формальную и диалектическую. В истории общественной мысли существовало множество разновидностей и теорий логического знания (от традиционной логики Аристотеля до многочисленных современных направлений: модальной, конструктивной, положительной логики и др.). Логика как наука о принципах правильного рассуждения тесно связана с математикой, философией, педагогикой, правом и имеет фундаментальное значение для научной и практической деятельности людей.

Формирование логической культуры каждого человека начинается в средней школе. Оно составляет необходимую предпосылку его последующей успешной деятельности в любых сферах общественной жизни, независимо от того, продолжит ли он свое образование в высшей школе или нет.

ЛОГИКА ФОРМАЛЬНАЯ — см. *Формализация*.

ЛОГИСТИКА, научное направление, изучающее процессы перемещения объектов (грузов или пассажиров, иногда в виде потока материальных ресурсов, готовых товаров и пр.) и их оптимизации по одному или нескольким критериям: время, скорость, стоимость, объем, расстояние и др., в целях поиска новых возможностей повышения эффективности предпри-

ятий. Например, целесообразное размещение сотен деталей (комплектующих) при сборке сложных машин, приборов и агрегатов.

ЛОГОСФЕРА (от греч. *logos* слово, рассудок, понятие, учение), философская универсалия, обозначающая мыслительно-речевую область конкретной культуры, особенности речевого поведения ее носителей. В отечественном социально-гуманитарном знании это понятие нередко отождествляется с понятием «инфосфера».

ЛОГОТИП (от греч. *logos* слово и *typos* отпечаток), товарный знак; оригинальное начертание, изображение наименования фирмы.

ЛОТ (нем. *Lot*), обозначение партии товара или части количества товара, поставляемого по договору или выставляемого на аукцион. Предлагаемый к продаже товар разбивается на лоты, состоящие либо из одного предмета (антикварное изделие, спортивная лошадь, раритетный автомобиль и др.), либо из нескольких однородных по качеству предметов (набор вин одного сорта или ящиков чая одинакового качества).

ЛОЯЛЬНЫЙ (фр., англ. *loyal* верный), держащийся формально в рамках законности, в пределах благожелательно нейтрального отношения к кому-либо, чему-либо, законопослушный. То же, что благонадежный, благонамеренный.

Льготы, совокупность преимуществ, дополнительных прав и освобождений от выполнения установленных правил, предоставляемых определенным категориям

граждан или отдельным организациям, предприятиям и регионам. Существует несколько видов льгот: налоговые льготы (полное или частичное освобождение от уплаты налогов или от других обязательных платежей: бесплатный проезд в общественном транспорте, школьные бесплатные завтраки и др.); льготный кредит с низкой процентной ставкой и большим сроком погашения; дополнительные выплаты (дотации на оплату коммунальных услуг, повышенные пенсии, стипендии, пособия и др.). Список категорий людей, на которых распространяются льготы, включает в себя многодетные семьи, матерей-одиночек, инвалидов, беженцев, вынужденных переселенцев, семьи, потерявшие кормильца, и пострадавших от природных и техногенных катастроф и др.

ЛЮБОВЬ, нравственно-этическое понятие, в предельно обобщенном смысле означающее глубокое чувство, устремленное на Отечество, другую личность, человеческую общность или идею.

ЛЮМПЕНИЗАЦИЯ (от. нем. *lumpen* лохмотья), процесс деградации социальной структуры общества, связанный с появлением значительного количества деклассированных слоев населения: бродяг, нищих, безработных, уголовных элементов и др. В России этот процесс связан с последствиями системного кризиса после распада СССР, перехода общества к рыночным отношениям и возрождения института частной собственности. В результате деградации

экономики, прежде всего ее реального производственного сектора, произошла массовая люмпенизация рабочего класса, значительной части инженерно-технических кадров, вынужденных в порядке выживания идти либо в торговлю («челноки»), либо в охранные структуры. В повседневный лексикон вошли страшные понятия: «бомж», под которым подразумевается человек без определенного места жительства, «фрэкетир», «килер», «братки», «рейдеры» и др.

ЛЮСТРАЦИЯ (от лат. *lustratio* «очищение посредством жертвоприношений»), вид политической цензуры, комплекс законодательных мер, направленных на недопущение в аппарат управления, правоохранительные органы и на иные важные посты, включая СМИ и сферу образования, лиц, неугодных правящему режиму по политическим, религиозным и иным признакам и мотивам.

Ограничения распространяются не только на занятие государственных должностей и профессиональную практику («запреты на профессию»), но также и на неприкосновенность личной жизни (допускается публичное распространение любой информации о происхождении, деталях биографии и т.п.).

Близким по смыслу в последнем значении является также понятие «перлюстрация» (от лат. *perlustro* «обозреваю») — просмотр личной пересылаемой корреспонденции, совершаемый в тайне от отправителя и получателя.

ЛЮТЕРАНСТВО — см. *Протестантизм*.

М

МАГИСТРАТУРА, второй уровень (наряду со «специалитетом» — подготовкой специалистов) многоуровневого высшего образования в России в соответствии с Европейскими стандартами (Болонским соглашением 2003 г.) и российскими государственными образовательными стандартами. Продолжительность срока обучения в магистратуре на базе *бакалавриата*, составляющего первый уровень, — два года, а по программам подготовки специалистов — не менее пяти лет.

Эти уровни подразумевают отдельные государственные образовательные стандарты и самостоятельную итоговую аттестацию.

В соответствии с законодательной базой, сложившейся в России после подписания *Болонского протокола*, прием в аспирантуру теперь возможен лишь после получения диплома магистра.

МАГИЯ (лат. *magia* колдовство, волшебство), вера в способность человека с помощью символических действий — *обрядов* воздействовать на вещи, события и людей в желаемом направлении. Примечательно, что магия, характеризую один из самых ранних этапов развития общественного сознания, сохранилась и продолжает оказывать влияние на внутренний мир современного человека (амулеты, талисманы, заклинания).

МАКРОГУППА — см. об этом: *Малая группа*.

МАКРОКОСМ(ОС) (от греч. *makros* большой, длинный и *kosmos* космос), Вселенная, универсум, мир в целом (противоположное *микрокосму* — человеку).

МАКРОМИР (от греч. *makros* большой), видимый мир предметов и явлений, в котором взаимодействия и взаимосвязи подчиняются законам механики.

МАКРОЭКОНОМИКА (от греч. *makros* большой и *oikonymike* искусство ведения хозяйства, домоводство), раздел экономической теории, исследующий экономику (хозяйство) как единое целое, используя всеохватывающие показатели и их связи (например, государственные расходы, потребление, инвестиции и др.)

МАКСИМА (от лат. *maxima regula (sentential)* высший принцип), моральное правило, вид афоризма, моралистическая сентенция (например, «Кто не работает, да не ест», «победи зло добром» и др.). См. также: *Категорический императив*.

МАКСИМАЛИЗМ, предрасположенность к проявлению крайностей во взглядах и действиях, граничащих с экстремизмом. Нашла выражение в деятельности одной из дореволюционных политических партий — Союзе социалистов-революционеров — максималистов, придерживавшихся крайних взглядов в политике.

В возрастной психологии трактуется как категоричность суждений, свойственная раннему юно-

шескому возрасту («юношеский максимализм»).

МАЛАЯ ГРУППА, группа, в которой общественные отношения характеризуются непосредственными контактами и взаимодействием. Противоположное по смыслу понятие — *макрогруппа* (этнос, нация, сословие, класс, конфессиональная общность и др.).

МАНИПУЛИРОВАНИЕ СОЗНАНИЕМ (от лат. *manus* рука; *manipullatio* пригоршня, горсточка, ручной прием), переносный смысл понятия «манипуляция» (выполнение руками какой-либо сложной работы), понимаемый как внушение, прием, уловка, проделка, махинация, при помощи которой происходит управление людьми (включая большие социальные группы), оказывается влияние на их интересы, убеждения, пристрастия, формируются вкусы, навязываются идеологические *стереотипы*, *образ жизни* и стиль поведения. В психологической науке понятие «внушение» (от лат. *suggestio* внушение) означает воздействие на личность, приводящее либо к появлению у человека помимо его воли и сознания определенного состояния, чувства, отношения, либо к совершению человеком поступка, непосредственно не следующего из принятых им норм и принципов деятельности.

Самым влиятельным источником манипулирования сознанием людей являются *средства массовой информации* (СМИ), которые по политическим, идеологическим

или коммерческим соображениям используются в качестве главных «учителей жизни» и законодателей моды и стиля жизни. В потоке информации, который ежедневно обрушивается на миллионы теле-радиослушателей, пользователей Интернета, читателей газет и журналов, весьма скромное место занимает социально значимая информация. Противостоять влиянию СМИ могут только люди, обладающие широким культурным и мировоззренческим кругозором и умеющие критически оценивать любые явления и процессы. Учитывая тот факт, что около 50% населения Земли пока не охвачены глобальными информационными ресурсами, можно предположить, что еще значительные массы людей оказываются не только не информированными, но и систематически подвергаются иррациональным воздействиям со стороны всевозможных прорицателей, экстрасенсов, колдунов и гадалок. Другим, не менее опасным, источником манипулирования сознанием людей является *реклама*. См. также: *Социотехника*.

МАНИФЕСТ (от позднелат. *manifestum* призыв), многозначный политико-правовой термин, обозначающий: 1) акт верховной государственной власти в форме торжественного обращения к народу. Принимается в связи с каким-либо важным политическим событием, торжественной датой и т.п. (например, важные в отечественной истории Манифест Николая II от 6 августа 1905 г. «Об учреждении

Государственной думы» и Высочайший Манифест от 17 (30) октября 1905 г., провозглашавший и предоставлявший гражданам важнейшие политические права и свободы); 2) воззвание, декларация политической партии (или общественной организации), содержащие программу и принципы ее деятельности; 3) письменное изложение литературных или художественных принципов какого-либо направления или группы в литературе и искусстве; 4) товарораспорядительный документ, оформляющий договор морской перевозки груза с полным его описанием и назначением (наименование, масса, объем и количество груза по каждой номенклатуре, имена отправителей и получателей груза, маркировка груза и др.).

МАНКУРТИЗМ, понятие-метафора, в самом общем смысле обозначающее беспамятство, утрату человеком связи со своими духовно-культурными корнями под целенаправленным внешним воздействием. По смыслу соответствует современному понятию «зомбирование» (см. *Зомби*). Своим появлением понятие обязано писателю Чингизу Айтматову (1928–2008), подробно описавшему технологию насильственного превращения человека в послушного раба в повести «И дольше века длится день» («Буранный полустанок»). Его смысл сводится к следующему: предназначенному в рабство пленнику обрывали голову и надевали на нее шири — кусок шкуры с выйной части только что убитого

верблюда. После этого ему связывали руки и ноги и надевали на шею колодку, чтобы он не мог коснуться головой земли; и оставляли в пустыне на несколько дней. На палящем солнце шири съеживалась, сдавливая голову и причиняя невыносимые страдания, усиливаемые жаждой. Через какое-то время жертва либо гибла, либо теряла память о прошедшей жизни и становилась идеальным рабом, лишенным собственной воли и безгранично покорным хозяину. Манкурт, полностью лишенный памяти, становился слепым орудием в руках внешних завоевателей, он даже был способен убить свою родную мать. Манкуртизм, по мнению Ч. Айтматова, — одно из зол современной эпохи, причина и средство существования тоталитарных режимов. В начале XXI в. это понятие приобрело особенно зловещий смысл в контексте массированного идеологического насилия, которому подвергается человек со стороны современных СМИ.

МАРГИНАЛЬНАЯ ЛИЧНОСТЬ — см. *Маргиналы*.

МАРГИНАЛЬНОСТЬ (от лат. *margo* край), промежуточность, «пограничность» положения человека или групп людей, оказавшихся между двумя социальными или этническими группами с присущими им социокультурными особенностями и прежде всего образа жизни. Сложность морально-психологической ситуации, связанной с необходимостью порвать со своей этнокультурной традицией и заново усвоить ценности но-

вого социального или этнического окружения, порождает у людей (или групп), не способных интегрироваться в доминирующее общество, ряд особых черт сознания и поведения. Коротко это состояние можно передать так: не чужой, но и не свой. В таком положении находятся, как правило, эмигранты, вынужденные переселенцы, дети от смешанных браков, которые испытывают в новых условиях глубокий дискомфорт.

МАРГИНАЛЫ, люди, не соответствующие принятым в обществе нормам общежития и поведения, отвергнутые обществом или сами отвергающие его. Чаще всего маргиналами становятся в зрелом возрасте, когда практически невозможно освободиться от груза прежней, привычной социокультурной жизни и принять новый образ жизни (например, бывшие деревенские жители в условиях мегаполиса, глубоко религиозный человек в армейских условиях и др.). *Маргинальность* может получить широкое распространение в условиях социальных перемен. Она не всегда выступает с негативным значением. Ее позитивный смысл проявляется в случаях, когда маргиналами оказываются талантливые, предприимчивые люди, которые нередко не находят понимания в ближайшем окружении и даже в обществе. Например, таланты В. Высоцкого не признавались творческими союзами писателей и композиторов, а поэт И. Бродский подвергался гонениям со стороны советских властей за «тунеядство».

Существует понятие «маргинальная личность», характеризующее индивида, который занимает промежуточное положение на границе между двумя и более культурами, так и оставаясь не ассимилированным полностью ни в одну из них.

МАРКЕТИНГ (от англ. *market* рынок, сбыт), целостная система управления производством и сбытом продукции в условиях рыночной экономики; форма связи производителя с потребителем с целью удовлетворения его потребностей и получения прибыли для себя. Она предполагает комплексное изучение рынка, разработку товаров и планирование их ассортимента с учетом потребительского спроса, ценовую политику, организацию эффективного сбыта товаров, рекламную деятельность и др. В самых общих чертах это предоставление товаров и услуг на основе изучения рынка и активного воздействия на потребительский спрос. В зависимости от стратегии той или иной фирмы по удовлетворению потребностей рынка и получению максимальной прибыли используются различные виды маркетинга. Например, пробный маркетинг проводится с целью выяснения целесообразности внедрения на новый сегмент рынка, используя результат краткосрочной продажи нового товара; смысл массового маркетинга состоит в организации массового производства одного и того же товара, его распространении и сбыте; маркетинг целевой ориентирован на раз-

работку товара для конкретного сегмента рынка.

МАРКСИЗМ, философское, политэкономическое и социально-политическое учение, основоположником которого является Карл Маркс (1818–1883). Оно представляет собой совокупность взаимосвязанных частей: учение о прибавочной стоимости (политическая экономия капитализма); материалистическое понимание истории (исторический материализм); учение о диктатуре пролетариата (научный коммунизм). Основу этого учения составляют переосмысленные идеи немецкой классической философии, английской политической экономии и французского утопического социализма.

В оценках трех составных частей марксистской теории (философии, теории капиталистической экономики и концепции социализма) современные отечественные ученые опираются в первую очередь на *принцип историзма*. Марксистская политэкономия капитализма была создана в основном в середине XIX в. В экономике капитализма произошли с тех пор существенные изменения (например, государственно-монополистический капитализм; ТНК). В результате появились явные расхождения между реалиями жизни и теоретическими положениями К. Маркса. В значительно большей степени не соответствует положению дел и справедливо считается устаревшей созданная К. Марксом и Ф. Энгельсом теория социализма (фундаментально ошибочным является

предсказание Маркса мировой пролетарской революции). Она во многом лишилась научной обоснованности, поскольку многие противоречия капитализма с тех пор были преодолены иными, не революционными способами. В целом во многом ошибочными оказались представления К. Маркса и Ф. Энгельса о путях социального переустройства капиталистического общества.

Не утратили своей актуальности многие положения философии марксизма, в первую очередь идея материалистического понимания истории («Не сознание людей определяет их бытие, а, наоборот, их общественное бытие определяет их сознание»); решающая роль производительных сил в истории человечества; определение сущности человека как совокупности всех общественных отношений; тезис о превращении науки в производительную силу общества. Всеобщее признание получила теория отчуждения личности и отчуждения труда Маркса, которая вошла в классику и философии, и политической экономии, и социологии.

Марксизм, будучи одним из ведущих идейных течений второй пол. XIX — XX в., претерпел в своей эволюции ряд разнокачественных этапов и состояний. Наибольшую известность получили следующие разновидности марксизма: 1) подлинный (ортодоксальный) марксизм в дореволюционной России (Г.В. Плеханов); 2) «ревизионистский» марксизм в

Германии (К. Каутский, Э. Бернштейн); 3) марксизм-ленинизм; 4) различные современные версии марксизма (фрейдо-марксизм, неомарксизм). См. также: *Материалистическое понимание истории, Социально-экономическая формация.*

МАСДЖИД (араб.: мечеть), религиозно-культовое здание, предназначенное для проведения молитв, публичных проповедей, чтения вслух Корана, преподавания теологических дисциплин, хранения религиозных книг и др. Важной особенностью масджидов является наличие минарета — башни, с которой муэдзин призывает верующих на молитву.

МАСОНСТВО, ФРАНКМАСОНСТВО (от франц. *franc-maçon* — вольный каменщик), религиозно-мистическое движение, объединяющее своих членов в тайные элитарные надпартийные и надгосударственные общественно-политические организации (ложи) со сложной организационной структурой и мистической обрядностью. Зарождение масонства относится к периоду между XVI—XVIII вв. Родиной является Англия. Структура масонства заимствована у групп (братств) каменщиков-строителей. У каменщиков-строителей существовали три категории ремесленников: ученика, отбывающего определенный срок постижения тайн мастерства; товарища мастера, или полноправного члена данной ассоциации, и мастера. Организационные принципы и особенности взаимоотно-

шений внутри групп вольных каменщиков вырабатывались в их ложах — помещениях, в которых проводились общие собрания. Терминология масонства, в соответствии с которой ученик должен обтесывать «грубый камень» своей личности, превращая его в гладкий «кубический камень», пригодный для постройки «Соломонова храма», также заимствована у ассоциации каменщиков.

Масонство по традиции существует в форме тайных местных лож — групп численностью до 50 человек, объединенных по территориальному принципу и подчиненных великим ложам. Привлекательности этого движения способствовали религиозно-этический характер учения масонства, основополагающий принцип единства веры и знания, независимость деятельности от официальной церковной доктрины, оппозиционность существующей власти, тайность организации и учения, постигаемого по ступеням посвящения. В литературе, посвященной масонству, отмечается, что с деятельностью масонов — членов масонских лож связаны как прогрессивные, так и реакционные социальные проявления.

МАССОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ, совокупность всех средств распространения информации (печать, телевидение, радио, сеть Интернет, кино-, видео- и звукозапись и др.) с целью трансляции и утверждения фундаментальных ценностей данного общества и ожидаемого воздействия (идеоло-

гического, политического, экономического и др.) на мнения и поведение людей. Расхождение между ожидаемым и реальным эффектом лучше всего передает утвердившееся в последнее десятилетие в массовом сознании сленговое понятие «пиар» (от англ. *public relations* отношения с публикой; специализированная деятельность государственных и иных организаций, обеспечивающих установление взаимопонимания и доброжелательности между правительственными организациями и *гражданским обществом*).

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА, понятие, охватывающее комплекс разнородных явлений культуры последней четверти XX в., получивших широкое распространение благодаря достижениям научно-технической революции и постоянному обновлению и совершенствованию средств массовой информации. Массовая культура — это набор культурных продуктов с товарными свойствами; это товар, в котором экономические характеристики, т.е. возможность продать на рынке, являются главным критерием, а ценностная нагруженность отошла на второй план. Индустриально-коммерческий характер носит не только производство массовой культуры (с ее «фабрикой звезд», например), но и распространение и потребление. Понятие «массовая культура» включает широкий смысловой диапазон — от рекламного ролика до 100-серийной мыльной оперы, где причудливо сочетаются тривиаль-

ное и оригинальное, возвышенное и пошлое, разумное и агрессивное, вульгарное и изощренное. При внешней своей нейтральности к идеологии и политике массовая культура, тем не менее, подчиняет себе все стороны человеческого существования, является одним из важных каналов влияния государства на массовое сознание и социализацию.

Массовая культура, в отличие от элитарной или народной культуры, рассчитана на самую широкую аудиторию и призвана отвечать сиюминутным запросам людей. Многие продукты массовой культуры в силу слабых художественных достоинств быстро утрачивают актуальность.

МАССОВОЕ СОЗНАНИЕ, неоднородное, смешанное, внутренне противоречивое, многоуровневое образование, характер и содержание которого в значительной мере определяются специфическими особенностями его носителя, субъекта — разнородных социальных групп конкретного общества. Оно тесно связано с социальными условиями жизни людей в современном чрезмерно дифференцированном обществе с его массовой культурой и отражает эти условия, обладая относительной самостоятельностью. На конкретно-социологическом уровне понятие «массовое сознание» в большей мере соответствует общественному мнению. Подробнее см.: *Общественное сознание*.

МАСС-МЕДИА, то же, что СМИ.

МАТЕРИАЛИЗМ (от лат. *materialis* вещественный), философское направление, которое исходит из того, что мир материален, существует объективно, вне и независимо от сознания; материя первична, никем не сотворена, существует вечно; сознание, мышление — свойство материи; мир и его закономерности познаваемы. Материализм противопоставлен идеализму; их борьба составляет содержание историко-философского процесса. В истории философии было немало версий материализма.

Одна из первых (атомистический материализм) была представлена древнегреческим философом Демокритом. Согласно его учению все существующее состоит из мельчайших частиц вещества — атомов, не видимых человеческим глазом. Атомы находятся в постоянном движении и в результате сцепления образуют тела, воспринимаемые органами чувств. Другой представитель этого направления, Эпикур, рассматривал как совокупность невидимых атомов не только все существующее в мире, но и распространял этот принцип на человеческую душу, полагая, что она не может быть бессмертной, т.к. атомарные соединения не могут быть вечными.

Термин «материализм» употребляется с XVII в. главным образом в смысле физических представлений о материи — механистический материализм. Согласно этим представлениям мир есть совокупность природных тел, на-

ходящихся в постоянном механическом движении (перемещении) в пространстве и времени, а все формы движения могут быть сведены к механическому перемещению (включая и человеческую душу, поскольку та материальна).

Последующие формы материализма: французский материализм XVIII в. (Ж. Ламетри, К. Гельвеций, П. Гольбах, Д. Дидро), антропологический материализм Л. Фейербаха, диалектический материализм (К. Маркс, Ф. Энгельс, В.И. Ленин) — опирались на достижения науки и противопоставлялись идеализму. См. *Идеализм, Материя*.

МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ ИСТОРИИ — см. *Исторический материализм*.

МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА, окружающая человека искусственная среда, мир физических объектов (предметов), созданных руками человека для удовлетворения различных потребностей своей жизнедеятельности: от разнообразных типов жилищ до женских украшений и домашней утвари. См. также: *Артефакт*.

МАТЕРИЯ (лат. *materia* материя, вещество, первичное начало), философская категория для обозначения первичной данности любого предмета — субстанции, того начала, из которых происходят эти предметы. Понятие материи как субстрата (основы) вещественного мира было выработано в греческой философии в учениях Платона и Аристотеля, при этом материя понималась как чистая потенция, ко-

торая реализуется в виде различных форм в мире явлений. По Аристотелю материя переходит из возможности в действительность благодаря форме. Материя реализуется и в живых организмах, и в произведениях искусства, созданных человеком.

В дальнейшем материя наделяется свойством протяженности (т.е. реального существования в пространстве) и рассматривается как один из двух взаимно дополняющих аспектов мира — наряду с духом (Декарт, Спиноза). В условиях фундаментальной революции в естествознании конца XIX — начала XX в., радикально меняющей представления человека о мироздании и его устройстве, материя понимается не только как вещество, но и как особая форма энергии — поле (электромагнитное и гравитационное) — и возможных иных видов материи. В философии и науке формируется убеждение о том, что материя не может быть сведена к какому-то конкретному виду и что все совокупные виды материи образуют объективную реальность.

Современные представления о материи базируются на принципе монизма — материального единства мира и принципе познаваемости мира. Отсюда логично следует первичность материи по отношению к сознанию. Современные концепции бытия, материального и идеального, содержание основных картин мира являются результатом длительного и противоречивого познания людьми окружающего мира и самих себя.

МАТЕРИАЛЬНОГО ЕДИНСТВА МИРА ПРИНЦИП — см. *Монизм*.

МАТРИЦА (нем. *Matrize* от лат. *matrix* первопричина), многозначное понятие, интегральный смысл которого обозначает образец, модель, штамп, шаблон, форму, инструмент в полиграфии, серийном производстве объектов искусства и техники.

В настоящее время с понятием «матрица» связаны особенности современной цифровой кино- и фототехники, технологии массового производства компакт-дисков, DVD и др. продукции.

В общественном сознании с помощью этого понятия иногда характеризуется неизменная основа некоторых социокультурных явлений.

МАХАЯНА (санскр. «большая колесница»), более позднее из двух крупнейших направлений буддизма (наряду с *хинаяной*), оформившееся на рубеже н.э. в Индии. Распространилось из Индии в Китай, Тибет, Непал, Японию, Корею, Монголию и Южную Сибирь, получив название «северный буддизм». Согласно этому учению спасение возможно для всех, а не только для членов буддийской общины. Бодхисаттва (букв. «тот, чья сущность Просветление» — идеал махаяны) должен заботиться о спасении всех живых существ. В махаяне Будда воспринимается не просто как Учитель, а как сверхъестественное существо, как божество, которому следует поклоняться.

МЕДИТАЦИЯ (от латин. *meditatio* размышление), обозначение системы психических упражнений, употребляемых в составе духовно-религиозной или оздоровительной практики, а также особое психическое состояние, возникающее в результате этих упражнений. См. *Кришнаизм*.

МЕДРЕСЕ (араб. «мадраса»), от «дараса» изучать), мусульманская средняя и высшая школа, готовящая служителей культа, учителей, государственных служащих. Помещение медресе традиционно является составной частью мусульманской мечети (*масджид*).

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО, система принципов и норм, выражающих согласованную волю государств и регулирующих отношения между ними, а также международными организациями и некоторыми другими субъектами (участниками) международного права. Некоторые международно-правовые акты оказывают большое влияние на совершенствование национальных законодательных систем (например, *Всеобщая декларация прав человека*, *Международный билль о правах человека*). Международное право подразделяется на публичное и частное. Международное публичное право — совокупность правовых норм, регулирующих взаимодействие субъектов международного публичного права: суверенных государств, наций, реализующих и не реализовавших права на самоопределение, и несуверенных — международных организаций и государственно-

подобных образований (например, Ватикан). В основе норм международного публичного права лежат демократические принципы, разделяемые мировым сообществом (равенство всех государств, суверенитет, территориальная целостность и связанная с ней нерушимость границ и др.).

Международное публичное право регулирует широкий спектр вопросов: дипломатических, военных, экономических, гуманитарных, культурных, экологических, научно-технических, полицейских и др. В соответствии с этим оно делится на множество отраслей: международное морское право, международное космическое право, международное гуманитарное право и т.д.

Международное частное право представляет собой совокупность норм, регулирующих гражданско-правовые отношения: имущественные и связанные с ними неимущественные отношения, а также семейно-правовые, трудовые и процессуальные, имеющие международный характер (например, право на интеллектуальную собственность).

МЕЖДУНАРОДНЫЙ БИЛЛЬ О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА, совокупность наиболее важных международно-правовых документов, лежащих в основе международного права в области прав и свобод человека: *Всеобщая декларация прав человека*; Международный пакт о гражданских и политических правах; Международный пакт об экономических, социаль-

ных и культурных правах; Факультативный протокол к Международному пакту о гражданских и политических правах. Среди этих международных документов, принятых ООН, только Всеобщая декларация прав человека не является договором. Остальные имеют юридическую силу, поскольку ратифицированы многими странами.

Международный пакт о гражданских и политических правах принят Генеральной Ассамблеей ООН 16 декабря 1966 г. Он учреждает минимальный международный стандарт поведения для всех стран-участниц, гарантируя право на самоопределение; юридическую защиту; равенство; жизнь; личную свободу; свободу передвижений; честный, публичный и быстрый процесс по уголовным обвинениям; право на частную жизнь; свободу волеизъявления, мыслей, совести и религии; мирных собраний; свободу объединений (включая право на объединение в профсоюзы); право на семью; участие в публичных делах. Одновременно пакт запрещает пытки, «жестокие, бесчеловечные или унижающие наказания»; рабство; произвольный арест; двойное наказание; заключение под стражу за долги.

Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (принят Генеральной Ассамблеей ООН 19 декабря 1966 г.) призывает правительства предпринять шаги по прогрессивной реализации следующих прав в той степени, в какой позволяют имеющиеся ресурсы: право на

труд, обеспечивающий средства к существованию; право на безопасные и безвредные для здоровья условия труда; право на объединение в профсоюзы; право на получение страховки; на защиту своей семьи; право на получение адекватного жилища и одежды; право на питание; на получение медицинской помощи; на получение бесплатного образования; право на участие в культурной жизни, творческой деятельности и научных исследованиях.

Факультативный протокол к Международному пакту о гражданских и политических правах призывает к отмене смертной казни (принят 16 декабря 1966 г.).

Перечисленные документы составляют самый первый свод международных законодательных актов по правам человека — Международный билль о правах человека.

В дальнейшем в рамках ООН был принят дополнительно целый ряд важных международно-правовых актов (Конвенция о предупреждении преступления геноцида и наказании за него; Конвенция о статусе беженцев, Протокол, касающийся статуса беженцев, Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации; Конвенция против пыток и других жестоких, бесчеловечных или унижающих достоинство видов обращения и наказания; Конвенция о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин; Конвенция о правах ребенка; Второй факультативный

протокол к Международному пакту о гражданских и политических правах, направленный на отмену смертной казни).

Подготовленные договоры считаются международным законодательством. Наиболее авторитетным сводом норм, касающихся интерпретации договоров по правам человека, является Венская конвенция о праве международных договоров, вступившая в силу 27 января 1980 г.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВАЛЮТНЫЙ ФОНД (МВФ), специализированное учреждение *Организации Объединенных Наций* (ООН). МВФ был создан в 1944 г. для упорядочения валютно-финансовых отношений между странами, поддержания валютных курсов и оказания кредитной помощи в условиях кратковременных макроэкономических кризисов. Деятельность МВФ сосредоточена на оказании помощи странам — членам фонда путем предоставления кредитных ресурсов. Насчитывается около 200 стран — членов МВФ, включая Россию. Фонд располагает капиталом, образуемым из взносов стран-членов в соответствии с конкретной квотой, устанавливаемой для каждой страны. Правление находится в Вашингтоне.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СУД ООН, главный судебный орган ООН. Образован в 1945 г. для разрешения правовых споров между государствами. Состоит из 15 судей, избираемых на 9 лет Генеральной Ассамблеей ООН и Советом Безопасности. Находится в Гааге.

МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ — см. *Отношения межличностные*.

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, отношения между нациями, складывающиеся в процессе их взаимодействия в рамках многонациональных государств. Сюда же относятся отношения между представителями наций на личностном уровне (межнациональное общение). Межнациональные отношения носят комплексный характер, представляя собой совокупность экономических, социально-политических и социокультурных отношений. Большое влияние на их характер (они могут быть дружественными, нейтральными или конфликтными) оказывают политический режим и социально-экономические условия, в которых происходит их развитие.

МЕЖЭТНИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ, исторически наиболее ранний вид межгрупповых отношений, глубоко связанный с предысторией человечества, с теми психологическими закономерностями организации социального поведения и действия, которые базировались на противопоставлении «мы» — «они» и принадлежности к данной этнической группе. Этническая идентификация — процесс неосознаваемого отождествления себя с данной социальной общностью в контексте общения и деятельности, тесно связана с генетическими характеристиками и признаками, определяемыми особенностями условий жизнедеятельности. Для каждого этноса

характерен свой опыт взаимодействия с окружающей средой, передаваемый от поколения к поколению посредством традиций, свой образ жизни, что не может не отразиться на формировании определенных его черт, как внешних, так и психологических (ментальных). *Этногенез* — естественноисторическое развитие этноса сопровождается периодами наивысшей активности (пассионарности) и упадка, творческими свершениями и застоем, интенсивными экономическими и культурными связями с соседними этносами и периодами этнической замкнутости и изоляции, мирным развитием и разрухой, вызванной войнами и стихийными бедствиями. Наивысшим итогом исторического развития этноса может стать обретение им государственности и статуса нации, наихудшим — значительное качественное оскудение этноса, его генофонда в результате социальных катаклизмов (войн, революций, вынужденной миграции лучших представителей и т.д.) и, как следствие, жалкое существование в качестве *анклава*, *диаспоры* или *гетто*. В критические моменты истории этноса особенно остро проявляется тенденция к сближению членов одной и той же общности.

С точки зрения социальной психологии межэтнические отношения представляют собой субъективно переживаемые отношения между людьми разных национальностей, между этническими общностями.

МЕЙНСТРИМ (англ. *mainstream* основное течение), основное

направление, главная линия в какой-либо сфере культуры (киноискусстве, музыке, литературе, живописи и др.).

МЕМОРАНДУМ (от лат. *memorandum* то, о чем следует помнить), дипломатический документ, в котором излагаются важные фактические, документальные или юридические аспекты какого-либо вопроса. Обычно рассматривается в качестве дополнения к конкретной *ноте* и вручается официальному представителю другого государства.

МЕМОРИАЛ (от лат. *memoralis* памятный), 1) архитектурно-скульптурное сооружение в память о каком-либо важном событии в жизни страны (народа, города и др.) или человеку (см. «*Никто не забыт, ничто не забыто*»); 2) спортивное соревнование в память о выдающемся спортсмене (или спортсменах).

МЕНЕДЖМЕНТ (англ. *management*), в самом общем смысле — управление производством; совокупность принципов, методов, средств и форм управления производством с целью достижения максимальной его эффективности и увеличения прибыли. Производным от этого термина является менеджер — профессиональный наемный управляющий.

МЕНТАЛИТЕТ, **ментальность** (от лат. *mens, mentis* ум, мышление, образ мыслей и *alis* другие), один из наиболее сложных обществоведческих терминов, употребляемый для обозначения «духа народа» — исторически

сформировавшихся особенностей образа мышления, психического склада, мировоззрения и ценностных ориентаций людей, входящих в ту или иную этническую целостность.

Менталитет, основу которого составляет этническая *традиция*, а единицей ментальности признается *концепт* данной культуры, выражается в совокупности идей, верований, представлений о мире, этнического самосознания, образцов поведения, оценок и вкусов, способов выражения мысли, ориентации в социуме и природном мире, которые усваиваются индивидом на ранних этапах *социализации* (в первую очередь в семейном воспитании). *Ментальность* — это мирозерцание в категориях и формах родного языка, которые соединяют в себе интеллектуальные, духовные и волевые качества национального характера в типичных его проявлениях. Менталитет как глубинный уровень коллективного и индивидуального сознания, включающий в себя и бессознательное, отражает внутреннюю организацию и дифференциацию ментальности, склад ума, склад души народа. Ментальность народа актуализируется в наиболее важных культурных *концептах* языка (таких, например, как совесть, судьба, воля, доля, грех, закон, свобода, родина и др.). Важное влияние на формирование менталитета оказывают этнокультурные ценности и природная среда. Проверяется менталитет в фольклоре, народных верованиях, моральных нормах, а также в специализирован-

ных областях культуры, в том числе поэзии, искусстве, философии.

Большой интерес к изучению менталитета проявляют лингвистика, этнолингвистика, психология, социология, философия, культурология, антропология, политология, педагогика.

МЕНТАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЭТНОСОВ, совокупность социокультурных и психологических характеристик, отражающих самый устойчивый, глубинный уровень коллективного и индивидуального сознания, в том числе и *коллективное бессознательное*, какой-либо конкретной социально-этнической общности. Основу этой совокупности образует национальная самобытность — черты, присущие только данной социально-этнической общности и отличающие ее от других общностей (национальные традиции, обряды, язык, фольклор, одежда, народное искусство (танцы, пение), основная пища и др.), то, что обычно характеризует конкретный *образ жизни*, конкретную культуру. Важное место в иерархии ментальных качеств этносов занимают этно-психологические и духовно-культурные особенности, находящие выражение в системе установок, настроений, чувств, привычек, верований, образа мышления, норм поведения, мировоззрения, в архетипе, мифологии, отношении к природе, труду, другим этносам и иных проявлениях национального характера и духовной культуры. Они отличаются устойчивостью по отношению к внешним воздейст-

виям, неизменностью и постоянством. См. также: *Архетип*.

МЕССА, 1) в Католической церкви — центральное богослужение (торжественная месса), сопровождаемое песнопениями (аналогичное православной *литургии*), во время которого происходит освящение святых даров. Существует также короткая месса; 2) полифоническое (многоголосое) хоровое произведение на текст одного из разделов одноименного главного богослужения католической церкви.

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ, уровень власти, принадлежащей гражданам страны и не входящей в систему государственной власти.

МЕСТНИЧЕСТВО, 1) проявление в управленческой деятельности узкоместных (в том числе региональных) интересов и выгод в ущерб общегосударственным интересам и интересам других регионов; 2) политический торг региональной *элиты* в отстаивании своих интересов во взаимоотношениях с центральной властью; искусственное превознесение местной специфики, географических условий для получения дополнительных преимуществ и льгот. В самом общем смысле — противопоставление части целому.

МЕТАФИЗИКА (от греч. *meta ta physika* букв.: то, что после физики), философское учение о сверхчувственных (т.е. недоступных опыту), лишь умозрачительно постигаемых началах бытия. В истории философии понятие «метафизика» употреблялось преимуще-

ственно как синоним философии. Близким по смыслу с ним является понятие «онтология» — учение о бытии как таковом, раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия.

Термин восходит к условному названию, данному Андроником Родосским (I в. до н.э.) — систематизатором произведений Аристотеля, сочинению великого мыслителя античности об умопостигаемых началах бытия. Предмет исследования этого произведения сам Аристотель определял как «первую философию», задача которой — изучать (умопостигать) «первые начала и причины».

МЕТАФОРА (от греч. *metaphora* перенесение), перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего или сходного для обоих сопоставляемых членов. В стилистике и поэтике метафора является одним из тропов (наряду с гиперболой, эпитетом, синекдохой, метонимией, литотой) — оборотом речи, способом словопреобразования (от слова к образу). Художественная метафора оказывает влияние на рациональное познание, открывая неожиданный смысл в уже известном, окрашивая его эмоционально-эстетически, т.е. придавая образность и выразительность. Научное познание довольно часто прибегает к поиску новых языковых средств для выражения наиболее точного (адекватного) смысла полученной информации и введения ее в научный оборот. И здесь не обойтись без художественно-образных средств,

поскольку художественное переживание нередко гораздо глубже выражает идею, нежели чем рационально-логические возможности. Метафора как форма связи мысли с реальностью активно использовалась и используется в науке и философии. Некоторые философы полагают, что способность человека к метафоризации окружающего мира является отправным моментом мыслительной деятельности. На это косвенно указывает развитие образного мышления в период разложения мифологического сознания, сопровождавшегося процессом абстрагирования конкретных представлений. См. также: *Аналогия*.

МЕТАСИСТЕМА, материальная (или идеальная) система более высокого уровня (система систем), по отношению к которой рассматриваемая система выступает в качестве элемента (подсистемы).

МЕТАЗЫК — см. *Язык*.

МЕТОД (от греч. *methodos* путь исследования, теория, учение), способ решения конкретной задачи, достижения какой-либо цели с помощью приемов или операций практического или теоретического освоения (познания) окружающего природного и социального мира. В научном познании метод, опираясь на содержание исследуемой проблемы, дает общее направление, общий принцип организации процедуры исследований от уже известного к тому неизвестному, которое следует выявить, т.е. выполняет теоретико-методологические функции. Тесно взаимодей-

ствует с технологией и методикой. Метод в большей мере связан с содержательным аспектом исследовательской деятельности, в то время как *технология* и *методика* — преимущественно с процедурой этой деятельности. См. также: *Научный аппарат исследования*.

МЕТОД НАУЧНЫЙ — см. *Научный метод*.

МЕТОДИКА, 1) совокупность методов, приемов практического выполнения какой-либо деятельности; 2) раздел педагогики, рассматривающий методы преподавания конкретных учебных дисциплин, воспитания учащихся различных возрастных групп.

МЕТОДОЛОГИЯ, в современном интегральном значении — учение о способах организации и построения теоретической (научной) и практической деятельности человека. Научная методология представляет собой совокупность приемов, методов, принципов исследования, применяемых в научном познании мира. Она обозначает и характеризует наиболее важные компоненты научного исследования: его объекта, предмета анализа, задачи исследования (или проблемы), совокупности исследовательских средств, необходимых для решения задачи данного типа, а также формирует представление о последовательности движения исследователя в процессе решения конкретной проблемы (более подробно об этом см.: *Научный аппарат исследования*).

Задачей современной методологии помимо анализа научного по-

знания становится выяснение, конструирование и преобразование схем деятельности, интегрированных в повседневный опыт современного человека, определение организационных методов и продуктивных средств этой деятельности. Выбор научного метода — важный, а порой и решающий этап любого научного исследования. Различают философские, общенаучные и конкретнонаучные (специальные) методы научного познания.

К философским относятся такие методы, как абстрагирование и конкретизация, анализ и синтез, индукция и дедукция, опредмечивание и распредемечивание, формализация и актуализация, исторический и логический и др., которые представляют собой фундаментальные подходы к исследованию в любой отрасли знания и считаются базовыми. Общенаучные методы, в отличие от философских, более конкретны, обеспечивают более детальную разработку проблем, рассматривают предмет разносторонне, в новых ракурсах и т.д. (см. об этом: *Научный метод*). Особенность конкретнонаучных (специальных) методов, которые складываются на основе общенаучных методов, — ограниченность действия границами определенной предметной области. См. также: *Деятельность*.

МЕТОДЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ — см. *Методология*; *Познание научное*; *Научный метод*.

МЕХАНИЦИЗМ, мировоззрение, объясняющее развитие приро-

ды и общества законами механической формы движения. В его основе лежит способ объяснения движения и взаимодействия изучаемых объектов исходя из механических закономерностей, берущий начало в античной философии (Демокрит, элеаты). Господство механицизма в науке приходится на XVIII в., что было связано с переносом «небесной» механики Ньютона на область «земных» движений.

Для механицизма как мировоззренческой установки характерны сведение сложного к простому, целого к сумме частей, нивелирование (сглаживание) качественного своеобразия объектов с различным типом системной организации. В 20-х гг. прошлого века механицизм был одним из влиятельных идейных течений в советской России.

МЕЧЕТЬ, то же, что *Масджид*.

МИГРАЦИЯ, перемещение людей, связанное с постоянной или временной переменой места жительства. Причины миграции определяются чаще всего экономическими факторами, реже — политическими, социокультурными, этно-религиозными и др.

МИКРОКОСМ (от греч. *mikros* — малый и *kosmos* — космос), устойчивая философская традиция, рассматривающая человека как подобие, отражение и символ Вселенной — *Макрокосма*. Берет начало в философии Платона.

МИКРОМИР, мир микроорганизмов, бактерий, зародившийся на Земле 3,5 млрд лет тому назад и ознаменовавший появление первых

живых существ. Человек современного типа, насчитывающий всего лишь 35 тыс. лет, как бы вписан в этот невидимый мир, который, несмотря на достижения науки (прежде всего микробиологии, биохимии), и сегодня воспринимается как таинственный и грозный. В памяти человечества навсегда останутся трагические последствия эпидемий чумы, черной оспы, холеры, малярии, «испанки» — птичьего гриппа и, наконец, СПИДа. Однако, как утверждают ученые, жизнь на Земле без микроорганизмов так же невозможна, как невозможна без воздуха, воды, пищи, гравитации. Микробы — вечные спутники человека, всего живого и неживого. Они обнаружены даже в космическом пространстве. В человеческом организме происходит взаимодействие микроорганизмов на клеточном уровне, которое оказывает на организм как благоприятное воздействие, так и болезнетворное. Немало вирусов — возбудителей страшных болезней — учеными не только обнаружено, но и побеждено с помощью разработанных лекарственных препаратов. В наши дни все активнее используются новые технологии, позволяющие включать в борьбу с вирусами — возбудителями тяжелых недугов — разновидности бактерий человеческого организма, способных их поглощать. Каждая такая победа имеет и явный социальный смысл — возвращение человека к активному участию в жизнедеятельности общества.

МИКРОГРУППА — то же, что *Малая группа*.

МИЛОСЕРДИЕ, одна из христианских добродетелей, означающая сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку; содержательная основа человеческой нравственности. Противопоставляется равнодушию, жестокосердию, злонамеренности, враждебности, насилию.

МИМИКРИЯ СОЦИАЛЬНАЯ, приспособленчество, конформизм, беспринципная смена своих взглядов, мировоззренческих позиций в зависимости от обстоятельств. Так, в ходе смены политического режима в России в 90-х гг. прошлого века немало «убежденных» атеистов из числа вчерашних партийных функционеров было замечено в православных храмах с зажженными свечами в руках.

МИНИСТЕРСТВО (от лат. *ministro* управляю), центральный орган государственного управления, осуществляющий руководство подведомственной ему сферой деятельности.

МИР, 1) отсутствие войны; согласное существование государств и народов; 2) все реально существующее на Земле, проявляющееся в ее жизни; 3) Вселенная.

МИР: ГОРНИЙ, ДОЛЬНИЙ, ПРЕИСПОДНИЙ, культурные универсалии, связанные с религиозной картиной мира. Категории «горный», «дольный», «преисподний» служат для описания про-
странственных отношений: горный

мир выше дольного (нижнего, исподнего), а преисподний мир ниже и горного, и дольного (от слова «дол» равнина). Эту шкалу измерений очень хорошо удалось передать А.С. Пушкину в стихотворении «Пророк»: «И внял я неба содроганье, / И горный ангелов полет, / И гад морских подводный ход, / И дольней лозы прозябанье».

В религиозном сознании горным миром называется Рай — небесный мир, в который попадают праведники после смерти. Дольным миром называется земной мир, в котором люди живут до своей смерти. Преисподним миром называется ад — преисподняя, куда попадают грешники после Страшного суда.

В повседневной мирской жизни категории «горный», «дольный», «преисподний» обычно употребляются для усиления контраста между высоким и низким, духовным и низменным, добром и злом.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ, система воззрений человека на мир в целом и взаимосвязи его составляющих, на место человека в этом мире, на содержание смысла его существования и деятельности. Основной мировоззренческий вопрос вытекает из соотношения исходных понятий «мир» и «человек». «Мировоззрение», в отличие от «*кругозора*», — это прежде всего идеи, концептуальные образы, создающие определенную картину (модель) мира и человека. На этой основе осуществляется оценка человеком себя, своего окружения, своей жизни в окружающем мире; выявляется

система смыслов и ценностей, вырабатываются идеалы, т.е. всеобщие принципы, представления о добре, пользе, истине, благе и др. Идеалы соединяют идеи с реальной жизнью. Мировоззрение предполагает выработку человеком своей жизненной позиции на основании личного жизненного и духовного опыта. Ее составляющие — личностные убеждения и принципы, являющиеся сущностной характеристикой личности.

Мировоззрение определяет самочувствие человека в социуме, его неповторимый образ мышления, самосознание личности, ее ценностные ориентации, оценки и поведение.

Мировоззрение человека — сложный социальный феномен, это относительное единство побуждений и действий, мыслей и чувств, слов и дел, сознательного и бессознательного. Развитие системы мировоззрения связано и обусловлено возрастными особенностями личности, т.е. с жизненным опытом. Известны следующие типы мировоззрения: религиозно-мифологическое, естественнонаучное, философское, обыденно-практическое (житейское). Однако этим сфера мировоззрения не исчерпывается. Важную роль играют мировоззренческие проявления в политической, экологической, правовой и эстетической формах. В повседневной жизни люди, как правило, руководствуются отдельными идеями и положениями, связанными с каждым из этих типов и ориентированными на решение конкретных жизненных проблем.

Термин «мировоззрение» имеет немецкое происхождение (*Weltanschauung*). Впервые встречается в философии И. Канта в значении мирозерцания. Современное значение термин приобрел у другого немецкого философа — Фридриха Шеллинга (1775–1854) и вскоре был заимствован другими языками, став весьма популярным. Во второй половине XIX в. это понятие стало употребляться даже как синоним слова «философия».

МИРОВОЕ ХОЗЯЙСТВО, совокупность национальных хозяйств планеты, объединенных международным разделением труда и многочисленными внешнеэкономическими связями в единый комплекс, вне зависимости от уровня их развития и социально-экономической принадлежности. По степени включенности в мировые хозяйственные связи различают страны с высокой степенью включенности (страны с открытой экономикой) и страны с низким уровнем включенности. Глобализационные процессы оказывают активное влияние на интернационализацию производительных сил, интернационализацию хозяйственной жизни (свободное перемещение финансов, транспорта, рабочей силы) и интеграционные процессы в сфере экономических отношений между странами, что с неизбежностью приводит к межгосударственным объединениям (см. *Европейский союз, Евразийский экономический союз, Союзное государство Беларуси и России*). В свою очередь,

интеграционные процессы оказывают серьезное влияние на динамику глобализационных экономических процессов.

МИРОВОЙ РЫНОК, в самом общем значении — составная часть всемирного хозяйства, представленная системой обмена товаров и услуг между продавцами и покупателями, а также международным движением капитала и рабочей силы. Совокупность национальных рынков, взаимосвязанных друг с другом посредством различных форм финансово-экономического взаимодействия, — сфера устойчивых товарно-денежных отношений между странами.

Возникновение понятия «мировой рынок» связано с углублением международного разделения труда, ростом интернационализации хозяйственной жизни, усилением экономической взаимозависимости государств в условиях глобализации. Мировой рынок отражает тенденции и степень развития международного разделения труда.

МИРОВОСПРИЯТИЕ, опыт формирования познавательных образов мира с использованием наглядных представлений и определенного духовно-нравственного и психологического настроя в оценках и суждениях.

МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ, буддизм, христианство и ислам, получившие не только широкое распространение в мире, но и оказавшие решающее влияние на характер и содержание цивилизационных процессов в различных частях мира. Каждая из указанных религий

содержит набор идеологических, правовых, нравственных и эстетических ценностей, ориентаций и устремлений, способствующих утверждению в обществе общих моральных норм, социально одобряемых образцов поведения и открывающих каждому верующему путь к духовному спасению, обретению смысла жизни. Отличительной чертой, свойственной всем мировым религиям, является их открытость для всех желающих, независимо от национальной принадлежности и социального положения (см.: *Осевое время; Буддизм; Ислам; Христианство*).

МИССИЯ (от лат. *missio* посылка, поручение), в самом прямом смысле (или, как говорится, по определению) — выполнение какого-либо поручения. В международно-правовой практике — дипломатическое представительство какой-нибудь страны; официальная делегация, направляемая в другую страну с конкретным поручением (например, оказание гуманитарной помощи пострадавшим от стихийного бедствия).

МИСТЕРИЯ (от греч. *mysterion* таинство, тайна), тайный религиозный обряд в честь божества, к участию в котором допускались только посвященные у античных народов и народов древнего Востока; жанр средневекового западноевропейского религиозного театра на сюжеты Ветхого или Нового Завета.

МИСТИКА (от греч. *mystikos* таинственный), 1) учение о таинственном, загадочном, сверхъестест-

венном; 2) религиозная практика, предполагающая достижение переживания в экстазе «непосредственного единения» верующего с Богом в *мистерии*; совокупность теологических доктрин, оправдывающих подобную практику.

МИФ (от греч. *mythos* предание, сказание), 1) традиционное обозначение в обыденном сознании сказания о богах, духах, обожествленных или связанных с богами своим происхождением героях, о первопредках, действовавших в начале времени и участвовавших прямо или косвенно в создании самого мира, его элементов, как природных, так и культурных. Такое же упрощенное представление сложилось и в отношении мифологии как совокупности подобных сказаний о богах и героях и системе фантастических представлений о мире; 2) способ познания действительности и механизм культурной регуляции, первичная форма целостного дотеоретического общего мировоззрения, «первоначальная форма духовной культуры человечества» (К. Маркс), форма целостного массового переживания и истолкования действительности при помощи чувственно-наглядных образов, считающихся самостоятельными явлениями реальности.

Исторически миф возникает как попытка построения на интуитивно-образном уровне восприятия целостной картины мироздания, способной обобщить очень скромный практический опыт и ориентированной на безусловное усвоение.

Естественно-историческая неполнота достоверного знания о мире, неразработанность понятийного аппарата и отсутствие на ранних этапах существования человеческого общества четко зафиксированных принципов построения и обоснования знания предопределили появление мифа как некоей гипотезы, импровизированного суждения по поводу реальности, которое затем предстает для своего носителя в качестве единственно возможного и самоочевидного облика мира. Мир мифа гармоничен, строго упорядочен и не подвластен логике практического опыта. В мифе форма тождественна содержанию, поэтому символический образ представляет то, что он моделирует. Мифологическое мышление выражается в отчетливом разделении субъекта и объекта, предмета и знака, вещи и слова, существа и его имени, вещи и ее атрибутов, единичного и множественного, пространственных и временных отношений, начала и принципа, то есть происхождения и сущности.

В основе мифа, как правило, лежит *архетип*. Важнейшая функция мифа — создание модели, примера, образца. Оставляя образцы для подражания и воспроизведения, мифические герои одновременно источают магические духовные силы, которые продолжают поддерживать установленный порядок в природе и обществе; поддержание такого порядка также является важной функцией мифа; 3) в перен. смысле — вымысел, недостоверный рассказ.

МИФОЛОГЕМА, обозначение переноса заимствований из мифологии в современный контекст. Мифологема представляет собой важный для мифа персонаж или ситуацию, способные переходить из мифа в миф.

МИФОЛОГИЯ (от греч. *mythos* речь, предание, сказание и *logos* слово, учение, рассказ), 1) архаическая форма освоения действительности, в которой соединялись первобытные верования, образное отношение к миру и чувственный опыт. Мифологическое мышление отличается отсутствием осознания отличия человека от окружающей природы, слитностью индивидуального сознания с групповым, неразличимостью образа и предмета и т.д. Оно характеризуется тем, что объяснение сущности вещи сводится к ее происхождению: устройство первобытного общества переносится на природу, а природные свойства конструируются по аналогии с действующими лицами, ролями и отношениями в родовой общине путем антропоморфизма — *олицетворения*. Сам человек в мифах описывается в образах природы, ему отводится скромная роль исполнителя воли богов, олицетворяющих могучие силы неба, земли и водной стихии.

Как самая ранняя форма общественного сознания, мифология теснейшим образом связана с религией и философией, причем, с философией — в гораздо большей степени. Наивность мистических представлений и невозможность

выделить в них предмет познания отнюдь не умаляют значение мифологии как мощного пласта духовной культуры. Именно на ее почве развилось философское мышление, в центре внимания которого оказались человек, его чувства, язык, мораль, творчество, закономерности исторических процессов и природных явлений; 2) совокупность мифов, характерных для данной духовной культуры; 3) научная дисциплина, изучающая мифы народов различных стран мира в контексте тех эпох, в которых они создавались.

МНЕНИЕ, суждение, выражающее личную оценку чего-либо, отношение к кому (чему)-нибудь, точка зрения, взгляд на что-нибудь. От Сократа и элеатов идет традиция различать мнение и *знание*. Мнение, по мысли элеатов, — удел всех. Оно не дает истинного знания и приводит к заблуждениям. Источником мнений является чувственное познание, а бытие постигается только разумом. Многие люди полагают, что неплохо разбираются в проблемах политики, воспитания, искусства, медицины, юриспруденции. Однако при обсуждении того или иного конкретного вопроса представители различных профессий и ценностных ориентаций высказывают совершенно противоположные точки зрения и суждения. Это подтверждают парламентские слушания, политические дебаты и публичные дискуссии в средствах массовой информации, где тон задает мнение так называемого большинства.

Иначе дело обстоит в аудиториях научного сообщества, где с уважением относятся к принципам научной этики. Уважение к различным мнениям является краеугольным принципом демократии и проявлением *интеллигентности* (см. также: *Толерантность*).

МНЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ

— см. *Общественное мнение*.

МНОГОЗНАЧНОСТЬ — см.

Однозначность / Многозначность.

МНОГОПАРТИЙНОСТЬ,

один из основных конституционных принципов организации политической жизни в современных демократических государствах, являющийся выражением более общего принципа — политического и идеологического плюрализма (многообразия). В Конституции Российской Федерации многопартийность закреплена в качестве одной из основ конституционного строя (ст. 13, ч. 2), что означает не только возможность существования ряда партий с различными программами (идеологический плюрализм; ст. 13, ч. 1), но и равноправие всех созданных и действующих в соответствии с законом партий. Дальнейшее развитие принцип многопартийности получил в Федеральном законе от 11 июля 2001 г. № 95-ФЗ «О политических партиях»: «Исходя из этого конституционного принципа государством гарантируется равенство политических партий перед законом независимо от изложенных в их учредительных и программных документах идеологии, целей и задач». В соответствии с

Федеральным законом от 25 июля 2002 г. (№ 112-ФЗ) запрещаются создание и деятельность политических партий, цели или действия которых направлены на осуществление экстремистской деятельности. Кроме этого, не допускается создание политических партий по признакам профессиональной, расовой, национальной или религиозной принадлежности.

МОБИЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНАЯ, изменение индивидом или группой социального статуса, места, занимаемого в социальной структуре общества. Различают мобильность вертикальную и горизонтальную. Вертикальная мобильность обозначает перемещение людей из одного социального слоя (класса, группы) в другой. Изменение статуса на более высокий связано с восходящей мобильностью социальной, а на более низкий — с нисходящей мобильностью социальной. Горизонтальная мобильность социальная проявляется в смене людьми рода занятий или местожительства без изменения своего социального статуса.

МОДА (лат. *modus* мера, правило, образ), в самом общем смысле — форма социальной регуляции и саморегуляции, воздействующая на периодическую смену образцов массового поведения. Совокупность массового нормативного поведения, вкусов, привычек и образцов, проявляющихся преимущественно во внешних формах культуры в конкретной социальной среде в определенное время. Они

касаются в первую очередь внешности человека, стиля его жизни, моды в одежде, причёске, поведении за столом и т.д., отличаясь, как правило, своей непродолжительностью. Как тонко заметил И. Кант, мода — это «непостоянный образ жизни».

МОДАЛЬНОСТЬ, общенаучный термин, выражающий различные виды суждения, различное отношение высказывания к действительности. Модальность может проявляться в значении утверждения, приказа, пожелания, выражая реальный факт, повеление, гипотезу или закономерность. Слова «должен», «возможно», «необходимо» являются модальными. С их помощью в логике указывается способ понимания суждений (высказываний).

МОДЕЛИРОВАНИЕ (франц. *modele*, от лат. *modulus* мера, образец), один из методов научного познания с помощью моделей (схем, изображений или описаний какого-либо предмета, явления или процесса) — аналогов исследуемых или конструируемых объектов. Его эффективность достигается при опоре на разработанную соответствующую теорию (или концепцию) и экспериментальное подтверждение результатов, полученных при исследовании моделей. Моделирование является универсальным методом научного исследования. Этот метод является эффективным не только в научно-экспериментальной и научно-технической деятельности, использующей предметные модели, но и в собст-

венно теоретических исследованиях, где моделирование представлено знаковыми, абстрактными моделями и конструкциями. Поистине революционные изменения в практике моделирования связаны с активным использованием компьютерных технологий.

МОДЕРНИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИЯ, 1) существенное обновление, изменение в каких-либо областях (экономика, техника, технология, образование, культура и т.д.) применительно к современным требованиям; 2) переход от традиционного общества к индустриальному, сопровождаемый коренными изменениями состояния ведущих сфер жизнедеятельности общества (промышленная индустрия, техническая оснащенность сельского хозяйства, коренные преобразования в науке, образовательной сфере и др.) и ценностными изменениями сознания и культуры.

Формирование промышленного уклада обязательно сопровождается значительными сдвигами в социальной сфере. Так, процесс становления бывшего СССР в качестве индустриально-развитой державы был сопряжен с большими сдвигами в массовом сознании, изменениями в социальной психологии масс (коллективизм, коллективное сознание, чувство солидарности и др.).

Западный тип процесса модернизации имел принципиальные отличия. Он протекал под знаком других идеологических ценностей. Его сердцевину составляла *протестантская этика* — система

норм приоритетного поведения в рамках протестантизма.

В отличие от *индустриализации* модернизация связана с более широким спектром социальных процессов; 3) глобализационные процессы, изменяющие состояние всех социальных институтов в современном индустриальном обществе.

МОДЕРН (фр. *moderne* новейший, современный), 1) в широком смысле — *современность*, Новое время и связанный с ним комплекс идей, взглядов, ценностей, подходов, оценок и стилей, знаменующих прогрессивное развитие; 2) в более узком смысле — совокупность цивилизационных, экономических, социальных, политических, культурных явлений, исторических форм жизни человека, гуманистических ценностей и представлений, характерных для динамичной эпохи Нового времени и не утративших своей привлекательности в других исторических условиях (см. *Новое время*).

МОДЕРНИЗМ, проявление и утверждение *модерна* в культуре и искусстве (особенно в музыке, живописи и архитектуре) начала XX в. — идей прогресса и рационализма, направленных на преодоление устаревших форм (сюрреализм, футуризм, абстракционизм и др.).

МОДУС (от лат. *modus* мера, образ, способ), философский термин, активно использовавшийся до XIX в. для обозначения свойства предмета, присущего ему лишь в определенных состояниях, в отличие от *атрибута* — неотъемлемого свойства предмета. В логике

является разновидностью *силлогизмов* (умозаключений). В повседневной жизни термин употребляется в значениях: образ чего-либо, способ существования чего-либо, вид и характер бытия или события.

Modus vivendi (лат.: способ существования), термин, наиболее часто употребляемый в политике для обозначения достигнутого временного соглашения между сторонами или фактического состояния отношений между ними.

МОЗГОВАЯ АТАКА, МОЗГОВОЙ ШТУРМ, методика стимуляции творческой деятельности людей в научной (производственной, учебной) среде путем мобилизации интеллектуального потенциала группы (коллектива) с целью нахождения быстрого оптимального решения конкретной проблемы. Успешно используется в школьной и вузовской практике в качестве одного из приемов развития творческой активности школьников и студентов при решении учебно-творческих задач (см. также: *Мышление*).

МОЛИТВА, составная часть *богослужения*; обращение священнослужителя или верующего к Богу с какой-либо просьбой.

МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА — см. *Государственная молодежная политика*.

МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА — см. *Субкультура молодежная*.

МОЛОДЕЖЬ, социальная общность, играющая важную роль в социальной структуре общества;

социально-демографическая группа, выделенная на основе обусловленных возрастными особенностями социального положения людей, их места и функций в социальной структуре общества, интересов и ценностей. Сравнительно недавно появилось самостоятельное направление в социологии — социология молодежи, исследующая большой круг социальных проблем, связанных с молодежью как возрастной категорией.

«МОМЕНТ ИСТИНЫ» (от лат. *momentum* движущая сила, толчок), внезапное озарение после мучительных поисков истины, разгадка непонятого явления, постижение смысла.

МОНАШЕСТВО (от греч. *monachos* одинокий, отшельник), 1) форма выражения истинного отношения к вере, проявляющаяся в добровольном уединенном образе жизни приверженцев той или иной религии (монастырь, скит) и соблюдении принятых на себя обетов (безбрачия, отказа от имущества, разрыва прежних родственных и социальных связей); 2) структурная составляющая церковной иерархии в православии и католицизме («черное монашество»).

МОНЕТАРИЗМ (англ. *monetarism* от лат. *moneta* монета), экономическая теория, согласно которой количество денег в обращении является определяющим фактором формирования хозяйственной конъюнктуры и существует прямая связь между изменением денежной массы в обращении и ве-

личиной валового национального продукта. Иначе говоря, рост денежной массы не только не стимулирует расширение объема производства, но и приводит к инфляции. В то же время предлагаемое приверженцами этой теории жесткое ограничение оборота денежных знаков не способствует росту реального сектора экономики, тем более что, по их мнению, государству необходимо снабдить нужным количеством денег лишь товарные рынки.

МОНИЗМ (от греч. *monos* один, единственный) — см.: *Дуализм / Монизм / Плюрализм*.

МОНИТОРИНГ (от лат. *monitor* наблюдающий), осуществление государственными, научными или коммерческими службами регулярного наблюдения и исследования состояния экономических, социально-экономических, социокультурных, физических и др. процессов с целью выявления их динамики для принятия решений и составления прогнозов на будущее.

МОНОПОЛИЗМ, проявление субъектами предпринимательской деятельности узкокорыстных (личных или корпоративных) устремлений и действий, идущих вразрез с интересами всего общества. Ярким примером монополизма является одновременный показ рекламных блоков на большинстве российских телеканалов.

МОНОПОЛИЯ (от греч. *monos* один, единственный и *poleo* продаю), 1) исключительное право производства, торговли, промысла и другой деятельности, принадле-

жащее одному лицу, определенной группе лиц или государству. Например, государственная монополия на производство виноводочной продукции, лекарственных препаратов и табачных изделий; 2) концентрация в руках одной организации (корпорации, фирмы, концерна) значительной части производства и сбыта конкретного товара или услуг, позволяющая ей занимать доминирующее положение на рынке и навязывать свои интересы конкурентам и потребителям (например, сокращая выпуск товаров и устанавливая на них высокие цены). Для борьбы с монополизмом в экономике и торговле в различных государствах принимается антимонопольное законодательство, создаются соответствующие органы и службы.

МОНОТЕИЗМ (от греч. *monos* один, единственный и *theos* бог). 1) способ рассмотрения многообразия явлений мира в свете одного начала, единой основы всего существующего. Противопоставляется *дуализму* и *плюрализму*; 2) учение о едином, персонифицированном Боге; единобожие. Противопоставляется *политеизму* — многобожию.

МОРАЛЬ (от лат. *moralis* нравственный), форма общественного сознания и самосознания, способствующая осознанию человеком своего призвания и жизненного предназначения; особый тип регуляции поведения людей и отношений между ними на основе следования определенным нормам

общения и взаимодействия, одобряемым общественным мнением.

Моральные нормы и правила наиболее эффективно воздействуют на поведение человека, его взгляды и мнения, если соотносятся с контекстом (реалиями) современных ему общественных отношений и комплексом неформальных ценностей, норм и санкций, характеризующих определенный этап развития духовной культуры и культуры в целом. В этих моральных нормах сформулированы требования, отвечающие глубинным потребностям человека — в общении, заботе, взаимопонимании, человеческом тепле и сострадании.

В современном глобальном мире происходят определенные изменения и в самой морали. Существенное влияние на современное общественное нравственное сознание оказывает *мораль корпоративная*. В этих условиях в жизнедеятельности социума приобретают особую значимость общечеловеческие нормы морали, основу которых составляет *Золотое правило нравственности*.

МОРАЛЬ КОРПОРАТИВНАЯ, совокупность норм и принципов внутригрупповых взаимоотношений в сообществах, главными объединительными факторами которых выступают профессиональные или сословные интересы. Характерной особенностью морали корпоративной является сочетание ее норм с антисоциальными ценностными ориентациями (соблюдение интересов фирмы, преданность

шефу и команде, выполнение строго функциональных обязанностей), подчинение групповым нормам поведения, жестко и однозначно регламентирующим практически все без исключения действия членов группы, блокируя при этом процессы как группового, так и личностного развития.

Подобные тенденции значительно усиливаются в условиях кризиса моральных ценностей в обществе и значительной социальной дифференциации. Складывается ситуация, когда все слои общества живут по своим моральным правилам: политики, правящая элита, предприниматели, представители силовых ведомств и структур — по своим и т.д.

МОРАЛЬНЫЕ КОДЕКСЫ — см. об этом: *Кодекс; Добродетель.*

МОРАТОРИЙ (от позднелат. *moratorius* замедляющий, отсрочивающий), юридический термин, употребляемый в двух значениях: 1) отсрочка исполнения правительством своих обязательств, связанных с чрезвычайной ситуацией (например, введение ограничений на передвижение граждан и переписку в зоне военных действий или стихийного бедствия); 2) выполнение договоренностей с другими странами на отсрочку или полный отказ от каких-либо действий (например, объявленный Россией мораторий на применение смертной казни).

МОТИВ (англ. *motivation* побуждение), побудительная причина; осознанное или неосознанное побуждение к действию (деятель-

ности), повод к какому-либо действию, довод в пользу какого-нибудь обоснования.

МОТИВАЦИЯ (англ. *motivation* побуждение), одна из ключевых категорий психологии, означающая динамическую активность физиологического и психологического поведения человека, определяющую направленность его действий на удовлетворение своих потребностей. В самом общем смысле — совокупность причин действия, его направленности и субъективного содержания. Различают высшую и низшую, биологическую и социальную мотивации.

Мотив, будучи непосредственной причиной действия, связанного с удовлетворением какой-либо потребности, не только побуждает к действию, но и определяет действия и последовательность их осуществления.

МОШЕННИЧЕСТВО, преступное деяние, связанное с хищением чужого имущества или приобретением права на чужое имущество путем обмана или злоупотребления доверием (ст. 159 УК РФ). При этом под обманом понимаются как сознательное искажение истины (активный обман), так и умолчание об истине (пассивный обман). В обоих случаях обманутая жертва сама передает свое имущество мошеннику.

Активный обман имеет место тогда, когда его содержание составляют различные обстоятельства, относительно которых преступник вводит в заблуждение потерпевшего (искажение истины). Пассивный

обман состоит в несообщении таких фактов, которые бы удержали лицо от передачи имущества. Нередко в содержание обмана входит ложное обещание, заключающееся не только в искажении фактов, но и в сообщении одновременно ложной информации о своих подлинных намерениях в будущем.

Мошеннический обман многообразен: от шулерских приемов в карточной игре до знаменитых финансовых пирамид, разоривших миллионы вкладчиков, желавших быстро обогатиться за чужой счет. Наибольшее распространение мошенничество получило в условиях рыночной экономики и свободы предпринимательской деятельности. В последнее время мошенники активно действуют в сети Интернет, мобильной связи, страховой и банковской сферах, туристическом бизнесе.

Согласно уголовному законодательству России действия граждан, подпадающие под статью «мошенничество» (ст. 159), в зависимости от состава преступления могут наказываться, начиная с крупного денежного штрафа и заканчивая лишением свободы на срок до десяти лет.

МУДЖАХИД (перс.: моджахед; араб.: борец за веру), участник джихада — священной войны.

МУДРОСТЬ, проявление особых интеллектуальных способностей, основанных на глубоких знаниях и богатом жизненном опыте.

МУЛЛА (перс.), знаток мусульманского вероучения, служитель мусульманского культа.

МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ, в самом обобщенном значении — идеология и политика социальной стабильности и межэтнического согласия ряда европейских полиэтнических стран, направленные на поддержку национальных меньшинств с целью сохранения ими самобытности, культуры, традиций и обычаев и недопущения любых форм дискриминации по национальному или расовому признакам.

В основе мультикультурализма лежат либеральные концепции «культурного разнообразия», провозглашающие этнические, расовые и субкультурные предпочтения в различных сферах общественной жизни (в первую очередь культурной) в условиях господства массовой культуры. Утверждение мультикультурализма во внутренней политике США и ряда европейских стран происходит в течение двух последних десятилетий XX в. на фоне открытого противопоставления ранее господствовавшей концепции «плавильного котла».

Основная цель политики мультикультурализма — предотвращение ассимиляции иммигрантов из стран «третьего мира» под флагом толерантности, искоренения дискриминации в сфере образования и трудоустройстве, достижения «равенства» различных этнических меньшинств с национальным большинством.

МУФТИЙ (араб.), должностное лицо в системе религиозного суда. В государствах с большой численностью мусульман имеется главный муфтий, являющийся по существу

главой общины. Обладает большим авторитетом и широкими полномочиями в сфере религиозно-государственных отношений а также в решении важных вопросов жизнедеятельности общины.

МУХАММАД (Мохаммад, Мохаммед, а в дореволюционных изданиях — Магомет), основатель ислама — одной из мировых религий, «посланник Аллаха», последний пророк истинной веры.

МЫСЛЬ, основная единица мышления; результат (продукт) мыслительной деятельности; содержание сознания; озарение, идея, взгляд.

МЫШЛЕНИЕ, высший познавательный процесс, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности и существующих связей и отношений между явлениями внешнего мира. Мыслительная познавательная деятельность включает в себя анализ, синтез, абстрагирование, сравнение, различение, обобщение, суждения и выводы по различным вопросам.

Важной особенностью человеческого мыслительного процесса является единство мышления и речи — облечение мысли в слова, способность человека связывать образы, представления, понятия, определять возможность их изменения и применения в любых жизненных ситуациях. Мыслить — это и значит прежде всего отражать мир через понятия, уметь оперировать понятиями. Несомненная связь мышления с *интеллектом*.

Существует множество различных видов мышления, которые различаются по форме, характеру, степени развернутости и другим признакам. Основными считаются практическое и теоретическое. К практическим видам мышления относятся наглядно-образное, которое оперирует чувственными внутренними образами, и наглядно-действенное (конкретное), которое оперирует простыми практическими представлениями и понятиями из повседневной жизни. К теоретическим видам мышления относятся понятийное и образное. Понятийное (абстрактно-логическое) мышление оперирует понятиями, суждениями и умозаключениями. Образное мышление является одним из важнейших качеств творческой личности.

«МЮНХЕНСКИЙ СГОВОР» (или Мюнхенское соглашение 1938), официальное соглашение ведущих западных стран о расчленении Чехословакии фашистской Германией, достигнутое 29–30 сентября в Мюнхене главами правительств Великобритании (Н. Чемберлен), Франции (Э. Даладьё), нацистской Германии (А. Гитлер) и фашистской Италии (Б. Муссолини). Соглашение предусматривало отторжение от Чехословакии и передачу Германии в срок с 1 по 10 октября 1938 г. Судетской области, население которой составляли преимущественно этнические немцы (свыше 3 млн), а также удовлетворение территориальных притязаний к Чехословакии правительств Венгрии и Польши. Мюн-

хенское соглашение открывало путь фашистской Германии к захвату всей экономически развитой Чехословакии. Оно стало ключевым событием в развязывании Второй мировой войны, знаменуя собой политику «умиротворения» западных стран с целью отвратить возможную агрессию фашистской Германии в отношении Великобритании и Франции и направить ее против СССР.

«МЯГКАЯ СИЛА», политологическая концепция, актуализирующая способность ведущих мировых стран добиваться желаемых результатов во внешней политике без применения мер принуждения, т.е. «жесткой силы». Термин введен в политический лексикон американским политологом Д. Наем, таким образом обозначавшим социокультурные факторы (язык и культуру различных стран), которые, по его мнению, играют ключевую роль в международных отношениях, влияя напрямую или косвенно на мировую политику и деловые связи. Например, оказание финансовой помощи неправительственным общественным организациям стран-конкурентов с целью продвижения желательных идеологических, экономических и культурных ценностей путем создания «независимых» СМИ, культурных фондов и центров творческой интеллигенции, проведения всевозможных выставок, концертов и др., а также создания привлекательного имиджа страны-донора. См. *Неправительственные организации (НПО)*.

Н

НАБЛЮДЕНИЕ, в самом обобщенном значении — целенаправленное восприятие, связанное со спецификой отдельных видов деятельности (научно-исследовательская работа, художественное творчество, воспитание детей, следственно-розыскная работа и др.). Является одним из распространенных методов психологических и социологических исследований. См. также: *Эксперимент*.

НАВЫК, умение, приобретенное упражнениями, ставшее привычкой.

НАДСОЗНАНИЕ, уровень психики, характеризующий психологические особенности творческой активности личности, не поддающиеся индивидуальному сознательно-волевому контролю и регуляции.

НАКАЗАНИЕ, 1) мера принуждения, применяемая от имени государства по приговору суда к лицу, признанному виновным в совершении преступления, и заключающаяся в предусмотренном законом лишении (или ограничении) осужденного прав и свобод; 2) средство правового или морального воздействия на личность, чье поведение не соответствует служебным обязанностям и трудовому распорядку в сфере управления (выговор в приказе, порицание или устный выговор — предупреждение и др.).

НАЛОГ, обязательный платеж (денежный взнос), взимаемый го-

сударством с физических и юридических лиц в *бюджет* соответствующего уровня. Налог — один из основных источников пополнения государственной казны и важный фактор экономического развития. Объектами налогообложения выступают доходы (прибыль), стоимость различных товаров, отдельные виды деятельности налогоплательщиков, операции с ценными бумагами, пользование природными ресурсами, имуществом физических и юридических лиц, передача имущества, добавленная стоимость продукции, работ и услуг и другие объекты, определенные законодательством. Налоги делятся на два вида: прямые налоги, которыми облагаются доходы (подходный налог с граждан и налог на прибыль фирм и корпораций) и имущество (включая недвижимость). Сюда же относятся социальные налоги (на социальное страхование и на фонд заработной платы); и косвенные — на товары и услуги, на наследство, на сделки с недвижимостью и ценными бумагами.

НАМАЗ, ежедневное пятикратное моление и еженедельная пятничная молитва — один из главных обрядов *ислама*. То же, что *Салат*.

НАНОТЕХНОЛОГИИ, новейшие наукоемкие технологии, основанные на фундаментальных научных исследованиях явлений и взаимодействий на атомном, молекулярном и сверхмолекулярном уровнях, где материя проявляет новые свойства. Приставка «нано»

означает десять в минус девятой степени, или одну миллиардную.

Нанотехнология включает в себя описание, производство и применение структур, имеющих новые физические, химические и биологические свойства благодаря контролю над формой и размером на нанометрическом уровне. Многие ученые склонны рассматривать активное применение нанотехнологий как преддверие новой индустриальной революции, связанной с инновационным путем экономического развития.

НАРКОМАНИЯ (от греч. *narke* оцепенение и *mania* безумие, восторженность, страсть), болезнь, характеризующаяся непреодолимым влечением к наркотикам, вызывающим в малых дозах эйфорию, в больших — оглушение, наркотический сон. Систематическое употребление наркотика наряду с эффектом привыкания вызывает потребность в увеличении доз. Болезнь опасна тем, что поражаются внутренние органы, возникают неврологические и психические расстройства, развивается деградация личности, сопровождаемая атрофией воли.

В российском законодательстве установлены административная и уголовная ответственность за незаконные действия с наркотическими средствами (например, за употребление без назначения врача, незаконное изготовление, приобретение, хранение, перевозку, пересылку или сбыт наркотиков, за их хищение либо вымогательство, склонение к потреблению наркотиков и др.).

НАРОД, социально-этническое понятие, употребляющееся в нескольких значениях: 1) совокупность людей, населяющих ту или иную страну; 2) целокупность, устойчивая общность, обладающая общим *менталитетом* (психологией), языком, культурой, традициями, обычаями, единой территорией и экономическими связями; 3) трудовой люд — совокупность социальных групп, создающих материальные и духовные ценности; 4) субъект истории, движущая сила общественного развития.

В обыденной жизни под это понятие подпадает большое количество людей, одновременно находящихся в каком-то месте (праздничные гуляния, демонстрации, парады и др.). См. также: *Этнос*.

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА,

1) культура массового творчества, создаваемая непрофессионалами, — антипод элитарной (камерной) культуры, предназначенной лишь для узкого круга людей, обладающих особой эстетической восприимчивостью; 2) система художественных, языковых, нравственно-ценностных, религиозных и философских достижений народов страны, воспроизводимая от поколения к поколению в контексте исторического времени. Народная культура состоит из двух видов — популярной, охватывающей своими средствами современные быт, нравы, обычаи, достижения всех видов народного искусства, и фольклорной, отражающей духовное наследие народа. В *фольклоре* — устном

народном творчестве, созданном народом и бытующем в народных массах, широко представлены мифы, легенды, сказания, эпосы, сказки, песни, пословицы и поговорки, отличающиеся глубоким нравственным смыслом и высокими художественными достоинствами.

НАСИЛИЕ, 1) применение физической силы в отношении к кому-нибудь, принудительного воздействия на кого-либо; 2) применение определенной социальной группой различных форм принуждения в отношении других групп с целью приобретения или сохранения экономического и политического господства, завоевания тех или иных *привилегий*; 3) один из источников государственной власти.

НАТО — см. *Организация Североатлантического договора (НАТО)*.

НАТУРАЛИЗАЦИЯ (франц. *naturalisation* от лат. *naturalis* подлинный, законный), приобретение иностранцем прав гражданства (подданства) данного государства на основе определенных условий. Важнейшим условием является определенный законодательством срок пребывания на территории этого государства (наиболее распространенными считаются 5 или 7 лет). См. также: *Вид на жительство*.

НАТУРАЛИЗМ (от лат. *natura* природа; *naturalism* природный, естественный), направление в европейской философии XIX–XX вв., отождествляющее социальные процессы с природными явлениями

ми, распространяющее принципы и методы естественных наук на сферу социального познания. В этике натурализм нашел проявление в попытках объяснить понятия морали чисто природными способностями, побуждениями, инстинктами, борьбой интересов, а в социологии — подчеркиванием биологических факторов в качестве основополагающих сил в истории, в развитии общества. Применение натуралистических идей в литературе и эстетике обосновывалось необходимостью беспристрастного воспроизведения в художественном творчестве неидеализированной, неподдельной действительности. Значительное влияние на распространение натурализма в качестве философско-мировоззренческого принципа оказали философия позитивизма (О. Конт, Г. Спенсер), учение Ч. Дарвина, а также разработка учений о наследственности и инстинкте в биологии.

НАУКА, полисемичное понятие, трактуемое как: 1) одна из форм общественного сознания (наряду с моралью, религией, правом, искусством); особый вид познавательной деятельности, нацеленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о мире, включающий в себя деятельность по получению нового знания и сам результат — совокупность знаний, лежащих в основе научной картины мира; 2) отдельная отрасль человеческих знаний о действительности; 3) социальный институт, обеспечивающий функционирова-

ние научной познавательной деятельности; 4) навыки, знания, получаемые человеком в результате обучения или жизненного опыта; 5) то, что поучает, дает опыт, урок.

Об основных требованиях, определяющих научную деятельность, см.: *Научный аппарат исследования*.

НАУЧНАЯ ИСТИНА, объективная истина, являющаяся целью и результатом особой формы познавательной деятельности — науки, обеспечивающей получение новых объективных, системно организованных и обоснованных знаний о мире. Существенно отличающаяся от результатов других видов познавательной деятельности (например, философии, религии, обыденного сознания), научная истина имеет с ними ряд общих черт. Так, и философия, и религия, и наука, и искусство отождествляют истину с ценностью, поскольку обе они выражают не свойства, а отношения между мыслью и действительностью.

Ценность научной истины — в ее фундаментальности, обоснованности и доказательности, которые обусловлены достигнутым уровнем теоретического и эмпирического (экспериментального) исследования со специфическими для них методами и формами знания.

НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА, связанная совокупность самых общих представлений, формируемых с помощью фундаментальных понятий, представлений и принципов науки на каждом этапе ее исторического развития, о том, как

устроена и каким законам подчиняется реальность, в которой осуществляется жизнедеятельность общества и образующих его индивидов.

Научная картина мира отражает высший уровень научного знания в данную историческую эпоху, совокупность знаний, добытых усилиями всех наук, общие системные представления о строении мира, характере и закономерностях его развития.

Различают основные формы научных картин мира: 1) общенаучную как обобщенное представление о Вселенной, живой природе, обществе и человеке, формируемое на основе синтеза знаний, полученных в различных научных дисциплинах; 2) социальную и естественнонаучную картины мира как представления об обществе и природе, обобщающие достижения соответственно социально-гуманитарных и естественных наук; 3) специальные научные картины мира — представления о предметах отдельных наук (физической, химической, биологической и т.п. картин мира как предметных областей).

Естественнонаучная и социальная картины мира, а затем общенаучная картина мира, задают наиболее широкие горизонты систематизации знаний. Они интегрируют достижения различных дисциплин, выделяя в дисциплинарных картинах мира устойчивое эмпирически и теоретически обоснованное содержание — фундаментальные идеи и принципы, ко-

торые приобрели универсальный общенаучный смысл.

Новые картины мира вначале выдвигаются как гипотезы. Гипотетическая картина проходит этап обоснования и может весьма длительное время сосуществовать рядом с прежней картиной реальности. Чаще всего она утверждается не только в результате продолжительной проверки опытом ее принципов, но и благодаря тому, что эти принципы служат базой для новых фундаментальных теорий.

НАУЧНОГО ЗНАНИЯ СТРУКТУРА, типология структурных элементов современной науки. Система наук условно делится на естественные, общественные, гуманитарные и технические.

К естественным наукам относятся физика, химия, науки биологического ряда и др. Некоторые естественные науки, как, например, космология, рассматривают исследуемые ими объекты в развитии и оказываются, т.о., близкими к гуманитарным наукам, а именно к наукам исторического ряда. Другие естественные науки, как, к примеру, география или физическая антропология, формулируют сравнительные оценки и тяготеют к таким социальным наукам, как социология и экономическая наука. Это говорит о том, что поле естественных наук является весьма разнородным и, тем не менее, наиболее обстоятельно разработана именно классификация естественных наук.

В число социальных наук входят экономическая наука, социология, политические науки, социальная

психология и т.п. К гуманитарным наукам относятся науки исторического ряда, культурология, лингвистика, психология и др. Одни из этих наук тяготеют к чистым описаниям (например, история), другие — сочетают описание с оценкой, причем предпочитают абсолютные оценки (например, психология). Гуманитарные науки используют, как правило, не сравнительные, а абсолютные категории (временной ряд «было — есть — будет», пространственные характеристики «здесь — там» и др.). Область социальных и гуманитарных наук еще более разнородна, чем область естественных наук.

В конкретно-научном познании принято выделять науки общие и специальные. В естественных науках общими являются биология, психология, семиотика, кибернетика, теория информации, эргономика и др., а специальными — антропология, медицина и др.; в социально-гуманитарных науках к общим относятся история, политология, юриспруденция, культурология, филология, лингвистика, археология, а к специальным — социальная антропология, этнология, педагогика и др.

Особое место в структуре научного знания принадлежит дисциплинам, имеющим междисциплинарный (межнаучный) статус: математике, механике, термодинамике, кибернетике, синергетике, социологии, биологии, общей теории систем, истории, географии, филологии и др.

В типологии научного знания помимо естественных, гуманитар-

ных и технических наук выделяют науку переднего края и нормальная наука (с принципом опоры в научных исследованиях на предыдущие достижения), фундаментальная и прикладная. В настоящее время происходит интеграция естественных и гуманитарных наук, их сближение либо по предмету, либо по методу.

НАУЧНОЕ ЗНАНИЕ, система знаний о законах природы, общества и человеческого мышления, являющихся результатом специализированной, духовной, сферы человеческой деятельности — науки. Научное знание составляет основу научной картины мира и отражает объективно существующие закономерности окружающей действительности. Среди различных видов знания (донаучного, обыденного, вненаучного и др.) научное обладает значительной степенью достоверности и в большей мере соответствует *критерию истинности*. В научном знании выделяют ряд особенностей, отличающих его от других видов знания. Научное знание — результат специализированной деятельности, опирающейся на особый язык с высоким уровнем абстрактных понятий и когнитивный аппарат науки — систему знаний, полученных в процессе научного познания и отвечающих выработанным критериям научности. Наиболее важными среди критериев научности являются критерий объективности (показатель адекватности, достоверности знания, степени проникновения в сущность

и причинные основания объективной реальности, независимости от мировоззренческих позиций субъекта познания); критерий всеобщности (предмет научного знания — стабильное, повторяющееся, универсальное в явлениях и процессах действительности); критерий системности (научное знание организовано структурно в единую систему, а его элементы тесно связаны между собой многообразными отношениями); критерий проверяемости (в каждой предметной области разработаны собственные критерии проверяемости, обоснованности научного знания — *верификации*, обеспечивающие достижение его истинности). См. также: *Научные революции*.

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО, в узком смысле — группа ученых, работающих в одной предметной или проблемной области и связанных друг с другом системой профессиональных коммуникаций (симпозиумы, семинары, конгрессы, публикации в профильных журналах (в т.ч. электронных), сборниках, коллективных монографиях и др.); в широком смысле — совокупность ученых отдельной страны, региона или народа и даже все представители науки за все время ее существования.

Понятие «научное сообщество» ввел в научный оборот английский философ и ученый Майкл Полани (1891–1976).

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС (НТП), взаимосвязанное и взаимообусловленное по-

ступательное развитие науки и техники, берущее начало в мануфактурном производстве XVI–XVIII вв., когда получили развитие «первые научные и технические элементы крупной промышленности» (К. Маркс). Компас, порох и книгопечатание были тремя великими открытиями, положившими начало прочному союзу научной и технической деятельности. Ключевые направления современного НТП: 1) превращение науки в непосредственную производительную силу; 2) автоматизация, роботизация и компьютеризация производства; 3) развитие наукоемких, ресурсо- и трудосберегающих технологий; 4) совершенствование технологии получения атомной энергии, поиск и использование новых источников энергии; 5) создание и применение эффективных конструкционных материалов.

Огромное влияние современный НТП оказывает на культуру: распространение телевидения вместе с сопутствующими изобретениями (спутниковым и кабельным телевидением, видеоманитофонами и телефаксами, видеотекстами и видеотелефонами), глобальная сеть Интернет и сотовая связь создали условия для небывало широкого культурного обмена, трансляции ценностей культуры, межкультурной коммуникации и творческого сотрудничества.

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ (НТР), коренное преобразование производительных сил на основе превращения науки в

ведущий фактор развития общественного производства, непосредственную производительную силу. НТР знаменовала собой коренную перестройку технических основ материального производства (автоматизация производства, контроль и управление им на базе электроники; создание и применение новых конструктивных материалов и др.), начавшуюся в середине XX в. и оказавшую серьезное влияние на трансформацию индустриального общества в постиндустриальное.

НАУЧНЫЕ РЕВОЛЮЦИИ, в наиболее общем значении — глубинные преобразования способов познания, принципов и методов научной деятельности, «во время которых старая *парадигма* замещается целиком или частично новой парадигмой, несовместимой со старой». Томас Кун (1922–1996) — американский философ и историк науки, выдвинувший концепцию научных революций как смены парадигм, подразумевал под парадигмой совокупность устойчивых и общезначимых норм, теорий, методов, предполагающую единство в научном сообществе в толковании теории и в определении блока проблем, требующих последующего разрешения.

Подобная конкретизация объекта изучения, по мысли Т. Куна, позволяет научному сообществу специализироваться на исследовании лишь отдельной группы явлений, что обеспечивает большую эффективность научного творчества, гарантированного четкими теорети-

ческими и методологическими образцами. В истории науки выделяют три научных революции:

1. Классическую науку: становление и торжество классического естествознания (XVII — нач. XX в.), основные принципы которого состояли в признании абсолютно достоверных истин и абсолютно достоверного знания, резком разграничении сферы материи и сферы духа, сознания, жесткого детерминизма (обусловленности), а также в использовании математических методов моделирования реальности и эксперимента как основных способов научного знания. Математическое естествознание становится универсальным образцом научного знания. На этом этапе происходит становление и утверждение фундаментальных приемов и ценностей научной методологии, не утративших своей актуальности: эксперимент, сведение качественных характеристик к количественным (квантификация), экстраполяция (распространение выводов, полученных из наблюдения над одной частью явления, на другую его часть), воспроизводимость, причинный подход и др.

Отличительными особенностями господствовавшей парадигмы являются: 1) устранение субъекта (исследователя) из процесса познания, которое рассматривалось как необходимое условие получения объективно-истинных знаний о мире; 2) *редукционизм* (сведение сложного к простому, целого — к свойствам частей и т.д.); а идеалом и конечной целью — представление

всех областей реальности по механическому образцу. Позже выявилась другая особенность парадигмы классической науки — ее дисциплинарная организация и возникновение картин мира, не сводимых к механистической (термодинамика, электромагнетизм, химия, биология); идея развития, политическая экономия и социология.

2. Неклассическую науку (первая половина XX в.) — тенденцию сочетания развития дисциплин преимущественно естественнонаучного цикла (теория относительности, квантовая механика, вероятностная картина мира, новое понимание причинности, случайности, необходимости) с дисциплинами социально-гуманитарного знания, возрастание роли принципа дополнительности (необходимости учитывать влияние наблюдателя). Главной чертой неклассического мышления является допущение вероятностных, дискретных, парадоксальных явлений и событий, возможности существования альтернативных теорий. Неклассическая наука отвергает объективизм классической науки (устранение субъекта из процесса познания), отбрасывает представление о реальности как о чем-то не зависящем от средств ее познания, субъективного фактора.

3. Постнеклассическую науку (вторая половина XX в.) — постепенное сближение естественнонаучного и социально-гуманитарного знания, примат комплексных междисциплинарных исследований, принципы системности, синтетическая картина реальности, нелиней-

ная динамика, *универсальный эволюционизм*. Характеризуется возвращением субъекта в процесс познания. При этом учитывается соотношенность знаний об объекте не только со средствами, но и с ценностно-целевыми структурами деятельности субъекта.

На становление постнеклассической науки оказало влияние возникновение синергетики — интегративного научного направления, изучающего самоорганизующиеся системы наиболее высокой сложности. Понятие «постнеклассическая наука» как обозначение новейшего периода научной истории введено в лексический оборот академиком РАН В.С. Степиным.

Научные революции олицетворяют собой основные типы рациональности в развитии науки, каждый из которых характеризуется особыми, свойственными ему основаниями науки. Ученые, опираясь на тревожные оценки современной экологической ситуации в мире, высказываются за актуализацию проблемы нового типа научной рациональности, включающей в себя гуманистические ориентиры и ценности. См. также: *Парадигма*.

НАУЧНЫЙ АППАРАТ ИССЛЕДОВАНИЯ, совокупность методологических категорий, выступающих в качестве основных компонентов научного изыскания. К ним относятся: *проблема, тема, актуальность, объект исследования, его предмет, цель, задачи, гипотеза, научная новизна, теоретическая и практическая значимость*.

Определение проблемы и выбор темы исследования — ключевой момент предполагаемой исследовательской работы, исключающий элемент случайности. Ему предшествует большая подготовительная работа по изучению научных публикаций по избранной проблематике. В основе подобного выбора — эрудиция исследователя, его запас знаний в данной области, научный кругозор и личный опыт. Выдвигая проблему, исследователь фиксирует недостаточность достигнутого к данному моменту уровня знания и как бы намечает траекторию выхода за пределы уже изученного в сферу того, что только начинают изучать, опираясь на «знание о незнании».

Такой надежной точкой опоры между знанием и незнанием выступает *гипотеза*, задающая направленность научному исследованию, поиск предположительных ответов на вопросы, которые возникли в ходе анализа и осмысления исследовательской проблемы.

Проблема, таким образом, представляет собой область неизвестного в научном знании, а тема — лаконичное выражение в концентрированной форме движения от уже известного к новому знанию. Важная роль в научном исследовании принадлежит обоснованию актуальности избранной темы — умению исследователя убедительно показать, что именно она, самая животрепещущая среди существующих, имеет выход на решение практических задач и другие достоинства.

Большие сложности у исследователя обычно связаны с правильным разведением понятий «объект исследования» и «предмет исследования». Объект исследования — определенная социальная реальность, которая требует целенаправленного изучения. Она представляет собой совокупность качественно определенных явлений и процессов этой реальности, существенно отличных по своей внутренней природе, основным чертам и законам функционирования и развития от других объектов этой реальности (социальные сообщества, формы общественного сознания, сферы жизнедеятельности общества, различные социокультурные процессы в их конкретных (временных и пространственных), относительно завершенных состояниях и взаимодействиях и др.). Главными особенностями объекта познания являются: 1) существование в социальном мире независимо от исследователя; 2) наличие в его содержании социального (или научного) противоречия, которое порождает проблемную ситуацию. Противоречие — это нарушенная связь между явлениями, компонентами, состояниями, свойствами. Из установленного противоречия вытекает проблема исследования как возможный путь устранения этого несоответствия.

Но, поскольку любой социальный объект — сложное образование, обладающее множеством особенностей, качеств, сторон, которые отражают его целост-

ность, исследователь вынужден сосредоточиться лишь на его наиболее значимых, с теоретической или практической точки зрения, особенностях или сторонах. На тех, которые образуют предмет исследования — тот объем содержания объекта познания, которое включено в познавательный процесс. Именно предмет исследования отражает основу исследовательского интереса и определяет четкую постановку проблемы, формулирование цели и задач исследования. Цель исследования — авторское видение конечного результата своего исследовательского труда, изложенное в лаконичной форме.

Задачи формулируются обычно после разработки гипотезы и в научном аппарате следуют за ней, поскольку только гипотеза определяет траекторию достижения поставленной цели. Задачи исследования представляют собой составные части цели исследования. Они формулируются при помощи таких глагольных форм, как «изучить», «выявить», «обосновать», «рассмотреть» и др. Завершающей частью исследования является заключение, в котором делаются выводы по итогам проведенной работы и ее значимости, в сжатой форме показано, что поставленная цель достигнута. См. также: *Незнание*.

НАУЧНЫЙ МЕТОД (от греч. *methodos* путь, способ исследования, обучения, изложения), совокупность приемов и операций познавательной и практической деятельности; способ достижения

определенных результатов в познании и практике. Близким по смыслу является понятие «методология», которое определяется как система категорий, регулятивных принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе. Иначе говоря, методология исследует систему методов науки, систему принципов и способов организации научного знания.

Среди многочисленных принципов и ценностей научного метода важная роль принадлежит реализму (убеждению в реальном существовании исследуемых объектов), теоретичности (стремлению придать результатам исследования форму теории), объективности (преодолению индивидуальных, групповых и идеологических пристрастий), совместимости (новое знание должно в целом соответствовать существующим в данной области законам, принципам, теориям), воспроизводимости (т.е. повторяемости тех же результатов в экспериментах, проводимых другими исследователями) и др. См. также: *Методология*.

НАЦИОНАЛИЗАЦИЯ

(франц., англ. *nationalisation* от лат. *natio* племя, народ), отчуждение имущества у частных лиц в собственность государства, осуществляемое в общественных интересах на основании специального акта компетентного государственного органа. Предусматривает выплату собственнику за различные виды национализируемого имущества

(отдельное производство, отрасль промышленности и др.) компенсации. Национализация широко практиковалась во многих европейских странах после Второй мировой войны и существует в настоящее время.

НАЦИОНАЛИЗМ, в широком смысле — психологическая консолидация людей на основе осознания принадлежности к той или иной национальной (этнической) общности и противопоставление себя другим общностям.

В узком смысле — идеология радикального национализма, социальная практика, политика в национальном вопросе, основанные на понимании нации как высшей ценности и основополагающей формы общественного единства, противопоставляемой интересам других этносов и индивидуальным правам человека. Основным элементом идеологии радикального национализма нередко становится *сепаратизм* — политика и практика обособления. Групповое поведение, основанное на чувстве общей национальной принадлежности и идее национальной исключительности, нередко сближается с расизмом и приводит к острым внутренним и межгосударственным конфликтам.

НАЦИЗМ, НАЦИОНАЛ-СОЦИАЛИЗМ (нем. *Nationalsozialismus*), политическая идеология *Третьего рейха*, основанная на расизме и теории национальной исключительности. Слово «нацизм» произошло от сокращения «наци» (*Nazi*, сокр. от нем. *Nationalsozialist*), которым в гитле-

ровской Германии называли национал-социалистов (членов национал-социалистической рабочей партии Германии, выражающей интересы агрессивных кругов немецкой буржуазии) — одно из названий германского фашизма, предпринявшего попытку к завоеванию мирового господства.

НАЦИОНАЛЬНОСТЬ, этническая общность людей, способная проявить себя в качестве системообразующего фактора *нации* либо являться частью большой исторической нации. В Российской Федерации, например, проживают граждане более 130 национальностей, и в этих условиях термин «национальность» используется как собирательный, заменяя перечень всех форм социально-этнических общностей (наций, народностей, этнических групп). См.: *Нация*.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ, серия первоочередных государственных программ социально-экономического развития российского общества, направленных на решение демографических и жилищных проблем, подъем сельскохозяйственного производства, обеспечение граждан качественным образованием и доступным медицинским обслуживанием и др. Приоритетные национальные проекты являются частью долгосрочной внутренней политики государства, ставящей целью обеспечение устойчивого динамичного развития российского общества и качественного улучшения жизни россиян.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДОХОД, обобщающий показатель экономи-

ческого развития страны за конкретный период времени, выражающий созданную стоимость в сфере материального производства и услуг. Подсчет вновь созданной (например, за год) стоимости в процессе *воспроизводства* осуществляется следующим образом: из стоимости *валового национального продукта* вычитаются все материальные затраты на ее производство.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ, совокупность продукции, товаров и услуг, произведенных в стране за год в стоимостном (денжном) выражении.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР, совокупность базовых нравственно-психологических качеств, сформированных у представителей нации в определенных исторических, экономических и социокультурных условиях ее развития.

НАЦИЯ (от лат. *natio* племя, народ), социально-политическое понятие, выражающее исторически сложившуюся социально-экономическую, социокультурную и духовную общность людей, ставшую основой *государства*. Иначе говоря, нация есть совокупность людей, имеющих одно общее отечество. Существует немало различных формулировок понятия «нация», тем не менее все они подчеркивают политическое единство, разделяемое членами группы. Понятия «нация» и «национальность» не являются синонимами. Национальность — один из важнейших факторов формирования нации, указывающий на этно-генетический уровень связи между людьми. В обыденном

сознании под национальностью понимается принадлежность индивида к конкретной этнической группе.

НЕВИДИМАЯ РУКА РЫНКА (англ. *invisible hand of the market*), понятие-метафора из работы «Исследование о природе и причинах богатства народов» Адама Смита (1723–1790), которое уже более 200 лет пользуется популярностью как у экономистов, так и у философов. В самых общих чертах его смысл сводится к следующему: производители какой-либо продукции (товара), как будто движимые «невидимой рукой», активно, эффективно и добровольно реализуют интересы всего общества, причем часто даже не думая об этом, а преследуя лишь собственный интерес. Ведь путь каждого предпринимателя, преследующего собственную выгоду, лежит через удовлетворение потребности потребителя. Иными словами, знаменитый английский ученый под «невидимой рукой» подразумевает рыночный механизм, который действует объективно, т.е. независимо от воли и желаний покупателей и продавцов и вмешательства со стороны государства.

Эта метафора отличается многогранностью и выходит за рамки одной лишь идеи рыночного механизма саморегулирования экономики. Будучи не только экономистом, но и философом-моралистом, А. Смит исходил из того, что люди, вступающие в рыночные отношения, обладают прежде всего добродетельностью. Поэтому он,

прекрасно понимая, что «невидимая рука» не может всех сделать богатыми, предполагал проявление сострадания к тем, кого постигнет неудача.

В условиях реальной конкуренции идеальная модель «невидимой руки» просто перестает работать.

НЕДЕЕСПОСОБНОСТЬ, невозможность гражданину реализовать свои гражданские права в силу состояния собственного здоровья, возраста и других причин.

НЕЗАВИСИМОСТЬ, термин, в интегральном смысле означающий самостоятельность и свободу личности, общества и государства. См. также: *Автономность личности; Самодостаточность.*

НЕЗНАНИЕ, форма познавательной потребности, побудительный импульс познавательного процесса, выраженный в виде задачи, проблемы, вопроса, парадокса, противоречия. Незнание — постоянный спутник знания: подобно тому как результатом процесса понимания является выработка знания, так и результатом процесса непонимания становится выработка непонимания. В контексте познавательной деятельности незнание представляет собой структурное образование, зафиксированное с помощью уже известного знания и направленное на получение нового знания. Незнание играет важную роль в выборе вектора познавательной деятельности. См. также: *Знание; Научный аппарат исследования.*

НЕЛЕГАЛЬНЫЙ, не разрешенный законом, подпольный.

НЕЛИНЕЙНОСТЬ, обозначение особенности какого-либо процесса, выражающейся в том, что последующие состояния системы неоднозначно детерминированы предыдущими состояниями. См. *Детерминизм.*

НЕНАСИЛИЕ, 1) отказ от применения военной силы; 2) философско-этическая концепция, исключающая насилие и умышленное причинение вреда как способы достижения социально-политических и личных целей; борьба за справедливость без причинения вреда. См. также: *Этика ненасилия.*

НЕОБХОДИМОСТЬ КРАЙНЯЯ, юридическое понятие, обозначающее особое состояние, при котором для предотвращения реальной опасности, угрожающей жизни и свободам личности, интересам общества или государства, лицо вынуждено причинить вред иным охраняемым уголовным законодательством правам и интересам. Условия правомерности акта крайней необходимости подразделяются на условия, относящиеся к грозящей опасности, и на условия защиты от грозящей опасности. Превышением пределов крайней необходимости признается причинение вреда, которое по всем показателям не соответствует характеру и степени угрожающей опасности и обстоятельствам, при которых опасность устранялась. Лицо, превысившее пределы крайней необходимости (например, причинило вред больший, чем предотвращенный), может привлекаться к уго-

ловной ответственности только в том случае, если будет доказано умышленное причинение вреда с его стороны (например, при самообороне).

НЕОЛОГИЗМЫ (греч. *neos* — новый и *logos* — слово), слова и обороты речи, появившиеся в языке для обозначения новых предметов и выражения новых понятий.

НЕОСТОРОЖНОСТЬ, одна из форм вины в уголовном праве, характеризующаяся легкомысленным расчетом конкретного лица на возможное предотвращение вредных последствий собственного деяния либо отсутствием предвидения наступления таких последствий.

По своим последствиям преступления, совершенные по неосторожности, нередко становятся не менее опасными, чем умышленные преступления (особенно связанные с использованием некоторых видов техники, функционированием предприятий химической промышленности, объектов атомной энергетики и т.д.). Неосторожность может квалифицироваться как преступное легкомыслие или как преступная небрежность.

Правоохранительными органами отмечается значительный рост преступлений, совершенных по неосторожности, особенно преступлений, связанных с нарушением правил охраны окружающей среды, охраны труда, безопасности движения и эксплуатации всех видов транспорта. Проблема предупреждения преступных проявлений по неосторожности, не связанных

со злым умыслом, относится к числу самых актуальных.

НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ (НПО), негосударственные добровольные объединения граждан на основе совместных интересов и целей, играющие важную роль в создании и жизнедеятельности гражданского общества. Осуществляют свою деятельность на основании устава и на собственные средства, которые складываются из взносов членов этих организаций и привлеченных средств (частных и корпоративных пожертвований, частных и государственных грантов, заказов на выполнение отдельных видов работ, соответствующих их профилю и компетенции). К числу таких организаций относится, например, общероссийская общественная организация — Общество «Знание» России, осуществляющее свою культурно-просветительскую миссию посредством лекционной пропаганды и научно-популярных изданий. Наряду с национальными неправительственными организациями (НПО) существуют международные неправительственные организации (МНПО). Среди них наиболее известными являются «Римский клуб», «Врачи без границ», «Гринпис», «Репортеры без границ».

НЕОФАШИЗМ, понятие, объединяющее современные правые, наиболее реакционные движения, которые являются в политическом и идейном отношении преемниками распушенных после Второй мировой войны фашистских органи-

заций. См. также: *Фашизм, Дегероизация.*

НЕФОРМАЛЬНЫЕ ГРУППЫ, социальные группы, которые образуются спонтанно (т.е. самопроизвольно) внутри *формальных групп* на основе межличностной взаимной избирательности и предпочтительности совместного взаимодействия. Лидер неформальной группы выдвигается в процессе внутrigрупповых взаимоотношений, которые строятся на основе индивидуальных особенностей членов групп, чьи роли и статусы лишены формального закрепления.

НЕФОРМАЛЬНЫЙ ЛИДЕР, лицо, занимающее лидерские позиции в группе (коллективе) независимо от занимаемой должности, не будучи на то официально уполномоченным. Одной из основных черт неформального лидера (наряду с его профессиональной компетенцией и высокими моральными качествами) является человеческое обаяние. Неформальный лидер, в отличие от формального лидера, опирается на свой авторитет и межличностные отношения, а не на официальные властные полномочия.

НИВЕЛИРОВАТЬ (от фр. *niveau* уровень, нивелир), сглаживать различия между кем-либо, чем-либо (например, различия в уровне доходов самых богатых и самых бедных).

НИГИЛИЗМ (от лат. *nihil* ничто), отрицание общепринятых ценностей (моральных норм, идеалов, социальных институтов, достижений культуры). Широкое рас-

пространение получает в кризисные периоды общественной жизни, особенно в условиях войн и революций.

НИША СОЦИАЛЬНАЯ (от франц. *niche* углубление на склоне или у подножия возвышенности, берега), метафорическое понятие, употребляемое по аналогии с понятием «ниша экологическая» (позиция и поведение организма (популяции, вида) в локальной природной среде). Обозначает место (сектор), которое занимает человек или социальная группа в жизнедеятельности общества. В узком смысле — какая-либо востребованная узкоспециализированная деятельность, отвечающая высоким стандартам.

НОВОЕ ВРЕМЯ, историческая эпоха в развитии европейской цивилизации (XVI–XIX вв.), сменившая эпоху Средних веков. Именно тогда европейская цивилизация достигла расцвета, реализуя возможности по окончательному вытеснению средневековых общественных отношений, созданные Возрождением (Ренессансом) и Реформацией.

Утверждение индустриального общества в Западной Европе в это время сопровождалось промышленным переворотом, возникновением механизированного производства, ускоренным экономическим развитием и становлением национальных государств. Происходили глубокие перемены в социальной, экономической, политической и культурной сферах жизни, огромные изменения в науке и технике. В

искусстве складывались стили барокко и классицизм, в философии и науке доминировали эмпиризм и рационализм, представленные такими величайшими умами, как Ф. Бэкон, Дж. Локк, Т. Гоббс, Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц.

Впервые понятие Нового времени появилось в среде итальянских гуманистов XV в., разделивших всемирную историю на древнюю, среднюю и новую. Этим подчеркивалось качественное отличие современной им жизни, олицетворением которой выступал период Ренессанса, от предыдущих этапов исторического развития.

Со временем это понятие утвердилось в науке в значении исторической эпохи в развитии европейской цивилизации.

НОВЫЙ ЗАВЕТ, часть Библии, представляющая собой собрание священных книг собственно христианского происхождения, в которых излагается вся история возникновения Христианской церкви, а также основы ее вероучения. Эта часть Библии получила такое название в результате сравнения с *Ветхим Заветом* — собранием более древних текстов. Завет (т.е. закон) называется Новым, поскольку христиане верят, что Иисус Христос скрепил своей кровью новый (второй) союз-договор между Богом и людьми (первым был договор, заключенный Богом с Моисеем на горе Синай).

Новый завет написан на древнегреческом языке и состоит из 4 Евангелий, Деяний апостольских, 21 послания и Откровения (Апока-

липсиса) Иоанна Богослова. Согласно традиции новозаветные произведения принадлежат ближайшим последователям Христа или их ученикам и относятся ко второй половине I в. — началу II в.

НОВЫЙ СТИЛЬ ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЯ — см. Григорианский календарь.

НОМЕНКЛАТУРА (лат. *nomenclatura* перечень, роспись имен), 1) система (совокупность) названий, терминов, употребляемых в какой-либо отрасли науки, в технике, торговле и т.д. (например, номенклатура химическая, номенклатура товаров и услуг и др.); 2) господствующий социальный слой, сформировавшийся в результате кадровой политики правящей партии. В СССР, например, существовал перечень номенклатурных — руководящих — должностей, назначение на которые утверждалось партийными органами. Советскую номенклатуру нельзя причислять к элите, так как она является порождением бюрократического аппарата, т.е. самого государства, и не имеет органичной связи с гражданским обществом. Представители этого социального слоя обладали широкими властными полномочиями и большим перечнем социальных льгот и привилегий.

НОНКОНФОРМИЗМ (англ. *non-conformism* несогласие, от лат. *non* не, нет и *conformis* подобный, сходный), негативизм, возведенный в принцип; стремление во всем противостоять мнению большинства, поступая противоположным образом.

НОНСЕНС (от лат. *non* нет и *sensus* смысл), бессмыслица, нелепость.

НООСФЕРА (от греч. *noos* разум и *сфера*), буквально: «мыслящая оболочка», сфера влияния разума. Научная концепция нового эволюционного состояния биосферы, при котором разумная деятельность человека становится решающим фактором ее развития. Разработана французскими учеными Э. Леруа и П. Тейяром де Шарденом в 1927 г. и получила развитие в трудах академика В.И. Вернадского.

НОРМА (от лат. *norma* образец, правило, точное предписание), 1) признанный обязательным порядок, предписание (например, разрешение или запрещение действовать определенным образом). Существующие нормы условно можно соотнести с тремя группами: правилами (правила игры, грамматики, логики и математики и др.), предписаниями (законы государства, команды, уставы, требования по соблюдению техники безопасности, противопожарной безопасности и др.), техническими и технологическими нормами, указывающими на способы достижения определенного результата; 2) сравнительная величина чего-нибудь, установленная мера.

НОРМАТИВНЫЙ (от лат. *norma* руководящее начало, правило, образец), устанавливающий стандарт, определяющий правила, регулятивный (например, *этика* и *политология* относятся к числу нормативных научных дисциплин,

так как устанавливают определенные нормы и правила поведения). Нормативный характер носит *Конституция Российской Федерации*.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ АКТ, основополагающий государственный правотворческий акт (закон), в котором содержатся нормы права. Он является основным источником права. Таким высшим юридическим статусом обладает Конституция Российской Федерации (Основной закон), являющаяся базой для других законов.

Далее по степени юридической силы выделяются другие нормативно-правовые акты: федеральные законы; указы президента; постановления правительства; нормативные акты министерств и ведомств. Они представляют собой правовые документы, изданные в особом процедурном порядке компетентными органами государственной власти, устанавливающие, изменяющие или отменяющие правила регулирования общественных отношений.

Особую группу нормативно-правовых актов составляют международные договоры РФ и нормативно-правовые акты органов государственной власти субъектов федерации.

НОРМЫ КУЛЬТУРЫ (лат. *norma* руководящее начало, правило, образец), совокупность определенных образцов, предписаний, стандартов, традиций, правил, регулирующих поведение и духовную активность субъектов данной культуры и разделяемых большинством членов общества. К нормам

культуры относятся традиции, обычаи, привычки, нравы, система табу, социальные законы, верования, знания и др.

НОРМЫ СОЦИАЛЬНЫЕ

(лат. *norma* руководящее начало, правило, образец), совокупность правил, образцов, предписаний, стандартов деятельности, с помощью которых достигается соизмерение различных человеческих действий, поступков и поведения в целях укрепления стабильности и единства в обществе.

В широком смысле — все нормы, поскольку они выработаны людьми и направлены на обязательное выполнение всеми членами социума (т.е. носят общезначимый характер), считаются социальными. Нормы социальные — это культурные традиции и обычаи, религиозные нормы, моральные и правовые поведенческие стандарты, регулирующие взаимоотношения людей, общественные отношения в соответствии с ценностями определенной культуры. Чаще всего социальные нормы выступают в виде норм групповых, то есть правил и требований, вырабатываемых каждой реально действующей общностью или организацией.

Наличие разветвленной и устойчивой системы норм групповых позволяет обществу не только воздействовать на личность в нужном направлении, но и обеспечивать социальный контроль за активностью конкретной социальной группы.

В архаических обществах социальные нормы жестко закрепляли

стереотип человеческого поведения, условия воспроизводства социальных связей, механизм передачи опыта от поколения к поколению (комплекс запретов, обычаев). Постепенно понятие нормы усложнялось, т.к. возникала необходимость введения различных образцов, ограничений, правил, предписаний в стремительно развивающиеся сферы человеческой жизнедеятельности. На более высоких ступенях социально-экономического развития нормы-образцы обрастали широкой сетью сдержек правового государства, системы гражданского общества, правами частной собственности и по существу вытеснялись совокупностью юридических, моральных и экономических норм.

Современное регламентирование деятельности и поведения человека с помощью норм не носит жесткого характера и даже предполагает высокий уровень сознательности и ответственности за те или иные действия или поведение. Сочетание в общественной практике действия общеобязательных правовых норм, влияния норм морали, традиций и обычаев позволяет говорить о социальных нормах как важном инструменте воспроизводства общественных отношений и сохранения стабильности социума.

НОРМЫ ПРАВА, общеобязательные правила поведения, создаваемые государством и охраняемые им от нарушений. Каждая правовая норма имеет структуру, в которой содержится: 1) указание, когда и при каких жизненных обстоятель-

ствах данная норма действует и на кого она распространяется (это гипотеза нормы); 2) описание поведения лиц, оказавшихся в условиях, указанных в гипотезе, то есть устанавливаются их права и обязанности (это диспозиция нормы); 3) меры государственного воздействия, которые будут применены к нарушителям этого правила. Эта часть нормы называется санкцией.

НОТАРИАТ (от лат. *notarius* писец, секретарь), сеть государственных и частных (работающих по лицензии) нотариальных контор, в функции которых входит совершение нотариальных действий по удостоверению бесспорных прав и фактов, свидетельствованию документов, документальному подтверждению (удостоверению) различных сделок, оформлению наследственных прав, генеральных доверенностей и др. В случае отсутствия нотариуса — должностного лица, уполномоченного свидетельствовать, оформлять различные юридические документы от имени Российской Федерации, указанные нотариальные действия совершают уполномоченные законом органы и лица (например, должностные лица органов исполнительной власти, главные врачи больниц и др.).

«**НУ-ХАУ**» (от англ. «know how» знаю как), 1) термин международно-правовой практики, обозначающий экономико-правовой договор (соглашение) о передаче технических знаний, умений, технологий для производства конкретной продукции другой сторо-

не; 2) совокупность знаний (научных, технических, технологических, коммерческих и др.), оформленных в виде технической документации, навыков и производственного опыта, использование которых в профессиональной деятельности еще не стало всеобщим и сопряжено с высокой эффективностью.

В повседневной лексике термин «ну-хау» употребляется чаще всего в значении секрета.

НРАВ, характер (синоним понятия «норов»).

НРАВСТВЕННОСТЬ, понятие морали, характеризующее внутреннее (духовные и душевные) качества человека, основанные на идеалах гуманизма, моральных принципах и нормах поведения. Нравственность — важнейший показатель духовности личности, ее сущностная характеристика. В контексте общественных отношений нравственность выражает некоторые особенности развития человеческой личности в историческом процессе, ее сложный путь к достижению нравственно-мировоззренческой зрелости. См. также: *Мораль*.

НРАВЫ, 1) обычаи, образ жизни; 2) одно из базовых понятий социогуманитарного знания, означающее широкий комплекс средств, с помощью которых осуществляется культурная регуляция социальных взаимодействий и коммуникаций. Диапазон влияния нравов не ограничивается одной лишь морально-нравственной сферой. Они активно воздействуют

также на политико-правовое поле, поскольку законы являются разновидностью кодифицированных нравов, а также на комплекс социальных обрядов, ритуалов и церемоний, формирующих данный жизненный уклад, устоявшиеся в обществе формы поведения.

НУВОРИШ (от фр. *nouveau riche* новый богат), человек, стремительно разбогатевший нечестным путем (например, в результате спекуляций) и пробившийся в высшие слои общества. О таком в народе говорят: «Из грязи — в князи».

НУС, Высший разум в античной философии, Мировая душа.

О

ОБЛИГАЦИЯ (от лат. *obligatio* обязательство), один из самых распространенных видов ценных бумаг на предъявителя, на которые выплачивается процент от номинальной стоимости облигации, либо доход в виде выигрышей в специальных тиражах или путем оплаты купонов. Облигации бывают следующих видов: государственные и частные (выпускаемые коммерческими банками, акционерными обществами и др.); именные и на предъявителя; процентные и беспроцентные и др. Облигации продаются и покупаются на бирже по курсу, зависящему от приносимого ими дохода, спроса и предложения. См. также: *Ценные бумаги*.

ОБОБЩЕНИЕ, процесс абстрагирования путем выявления об-

щих признаков (свойств, отношений, тенденций развития и др.) предметов и явлений исследуемой темы (области). См. также: *Абстрактное и конкретное; Абстракция*.

ОБОСНОВАНИЕ, мыслительный процесс, опирающийся на совокупность определенных знаний, норм, законов и установок (научных, логических, нравственных и др.) с целью принятия каких-либо утверждений (аргументации), оценок или намерений приступить к практическим действиям. Обоснование играет важную роль в научной деятельности, выступая в роли каркаса научной аргументации. Существует совокупность различных видов обоснования: *доказательство, опровержение, объяснение, подтверждение, интерпретация, оправдание* и др.

ОБРАЗ, междисциплинарное понятие, выражающее в самом общем смысле вид, облик — результат преобразования объекта в сознании человека, способ осмысления действительности. Является неотъемлемым компонентом психологического, философского, социологического и эстетического осмысления. Соответственно различают психологический, познавательный (гносеологический), художественный и др. образы. Анализом структуры образа, его функционирования и развития занимается психологическая наука, которая рассматривает его как процесс, играющий важную роль в познавательной деятельности человека, обозначая субъек-

тивную картину мира, включающую в себя самого субъекта, других людей, пространственное окружение и временную последовательность событий. Так, образ времени может существенно отличаться у людей верующих и у атеистов. У первых оно носит черты священного, устремленного линейно к «концу времен», и связано с заботой о личном спасении. У вторых оно приобретает обычный, циклический характер.

В эстетике образ — основное средство и форма освоения и отражения действительности. В повседневной жизни с этим понятием связано предметное моделирование, все то, что наглядно представляется в памяти человека, в его воображении.

«ОБРАЗ ВРАГА», совокупность насаждаемых пропагандой представлений о ком-либо, чем-либо как о чуждой силе, представляющей непосредственную опасность и угрозу. См. также: *Стереотипы социальные*; *«Враг народа»*.

ОБРАЗ ЖИЗНИ, устоявшийся, вошедший в привычку способ индивидуальной или групповой жизнедеятельности людей в пространственно-временном контексте. Существуют характерные особенности, отличающие образ жизни того или иного народа или образ жизни индивида от всех других. Это понятие активно употреблялось в отечественной социологии в 70-х — первой половине 80-х гг. прошлого века, но затем незаслуженно было вытеснено из общест-

воведческого лексикона по идеологическим соображениям (из-за прилагательного «социалистический»). Значимость этого понятия не только не утратилась, но даже усилилась в связи с коренными социально-экономическими преобразованиями в российском обществе. Объясняется это тем, что образ жизни выступает не только в качестве формы, способа активного присвоения индивидами общественных условий своей жизни, но и формы, способа изменения самих этих условий. Иначе говоря, образ жизни — не нечто застывшее, а совокупность многообразных процессов, состояний и взаимодействий. Вбирая в себя смысл таких родственных понятий, как «жизненный уклад», «уровень жизни», «качество жизни», «стиль жизни», данное понятие выражает повседневную, материально-практическую сторону культуры общества.

Глобализационные процессы (в первую очередь мировой рынок) и техногенный путь развития большинства стран мира способствуют унификации общественной жизни, оказывают большое воздействие на национальную культуру, разрушая привычный образ жизни с его характерными чертами (быт, учеба, общественная и культурная деятельность, досуг, устойчивый стиль поведения и др.). См также: *Быт и бытовые отношения*, *Глобализация*.

ОБРАЗ МИРА, психологический термин, означающий центральное образование всей позна-

вательной сферы личности — целостную, многоуровневую систему представлений человека о мире, о других людях, о себе и своей деятельности. В этом понятии воплощена идея целостности и преемственности в зарождении, развитии и функционировании познавательной сферы личности. В научный оборот термин «образ мира» введен советским психологом А.Н. Леонтьевым (1903–1979). См. также: *Картина мира*.

ОБРАЗОВАНИЕ, важная сфера социокультурной практики общества, обеспечивающая воспроизводство самого социума путем приобщения новых поколений к усвоению культурных норм и ценностей; педагогически организованный процесс развития и саморазвития личности, связанный с усвоением социокультурного опыта человечества (правил поведения, знаний и технологий, компетенций, их применения в творческой деятельности и др.) и способов самоопределения; одна из систем общества, способствующая оптимизации социальной адаптации, социализации, формирования позитивной социальной идентичности. Проще говоря, это целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства. Образование является одним из фундаментальных прав человека.

Прививая учащимся средней школы, студентам колледжей и вузов конкретные нравственно-этические ориентиры и установки, культуру межличностных отношений, художественно-эстетические

вкусы, конкретные формы самовыражения, учебные заведения образовательной сферы как бы программируют социодуховный колорит (своеобразие) и качество общества последующего исторического этапа развития (характерный *стиль мышления*, особенности быта, нравов, производственной культуры, общественных отношений и т.д.).

Освоение учащимся социально-исторического опыта человечества является показателем уровня его социализованности. Таково одно из требований, предъявляемых к выпускнику средней школы как образованному человеку с точки зрения идеального результата процесса обучения. Образование призвано на основе развития универсальных качеств учащихся развивать у них потребность в самообразовании, постоянном совершенствовании приобретенных знаний, проявлении собственных творческих устремлений с целью овладения способами самореализации.

Образование выполняет важную социальную миссию, являясь интеллектуальной основой гражданской консолидации, способом понижения избыточного социально-политического напряжения в обществе. См. также: *Образовательное пространство; Образование как ценность*.

ОБРАЗОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЕ, философско-педагогическая концепция непрерывного образования — «образования через всю жизнь», получившая признание во всем мире как руководящая

основа образовательной политики. В теории и практике непрерывного образования особое внимание уделяется образованию взрослых за пределами базового образования — приобретение и повышение квалификации, переподготовка в процессе смены профессий, образование в ходе адаптации к меняющимся социально-экономическим условиям; досуговое образование и др. Отрасль педагогики, охватывающая теоретические и практические проблемы образования, обучения и воспитания взрослых, называется андрагогика.

ОБРАЗОВАНЩИНА, *неологизм* писателя А.И. Солженицына, характеризующий представителей отечественной интеллигенции, которые без достаточных на то оснований бравировали своей образованностью. По мысли писателя, диплом о высшем образовании или получении ученой степени при отсутствии духовно-нравственной культуры и эрудиции — недостаточно убедительный аргумент слегка образованных людей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ — см. *Стандарты образовательные*.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ, технический термин, наиболее часто употребляемый в радиоэлектронике и системах автоматического управления. Понимается как воздействие результатов функционирования какой-либо системы (в том числе живых организмов) и объектов на сам характер этого функционирования. Обратная связь может влиять на результаты функционирования сис-

темы, либо усиливая их (тогда обратная связь считается положительной), либо ослабляя их (отрицательная обратная связь). При этом отрицательная обратная связь обладает стабилизирующим влиянием на систему. В связи с развитием *синергетики* термин стал активно употребляться и в общественном знании, в частности, при освещении степени эффективности политической системы, действенности институтов гражданского общества, производственно-управленческих процессов. В управленческой деятельности этот термин используется для подчеркивания наличия (либо отсутствия) взаимосвязи между руководящим органом и управляемой системой (структурой, общностью, регионом).

ОБРАЩЕНИЯ СФЕРА, характерная для товарного производства сфера обмена продуктов труда, денег и других объектов собственности посредством купли-продажи. Денежное обращение является средством распределения, обращения и обмена общественного продукта. С помощью денег (в наличной и безналичной формах) осуществляется обслуживание обращения товаров, оказание услуг, а также нетоварные платежи и расчеты (расчеты по выплатам зарплаты, пенсий, пособий, страховых возмещений и др.).

ОБРЯД, совокупность символических традиционных коллективных действий, воплощающих в себе значимые идеи, представления, нормы, ценности и вызывающие определенные коллективные чувства.

Обряды — действия, строго регламентированные обычаем, сопровождающие какие-либо ключевые моменты в жизни людей: рождение ребенка, свадебный обряд, смерть и похороны близкого человека (так называемые семейные обряды), календарные трудовые циклы (система сельскохозяйственных обрядов) и др. Обряд тесно связан с мифами, выражая их практический аспект, и ритуалами. Являясь условно-символическим действием, обряд складывается на основе обычая и наглядно выражает устойчивые отношения людей к природе и друг к другу, освященные многовековой традицией.

Наиболее древним является широко распространенный в традиционных обществах обряд инициации (от лат. *initiatio* — совершение таинств), связанный с переводом (посвящением) юношей и девушек в возрастную класс взрослых мужчин и женщин. Благодаря таким ритуалам решалась серьезнейшая социокультурная проблема — осуществлялась самоидентификация иницируемых со статусами «мужчина» или «женщина». Церемонии мужских инициаций обычно предшествовал период серьезных испытаний (физические лишения; ситуация, связанная с опасностью; надрезы на коже; полирование зубов и т.д.). Они должны были подчеркнуть, что цель мужской инициации — не празднование физиологической зрелости (что подчеркивало бы именно природное начало в человеке), а приобщение к социальным нормам и ролям,

обязанностям и правам (см. также: *Гендер*).

Основной смысл обрядов — в усвоении членами данного сообщества определенных социальных идей, норм и ценностей.

ОБСЕ, Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе, крупнейшая региональная организация по безопасности, созданная на основе «Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе» — постоянно действующего международного форума представителей 33 европейских государств, а также США и Канады для выработки мер по уменьшению военного противостояния и укреплению безопасности в Европе. Совещание проводилось в три этапа:

30 июля — 1 августа 1975 г. в столице Финляндии Хельсинки главы 35 государств подписали Заключение Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинкские соглашения). Инициатором проведения Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе был СССР.

В состав ОБСЕ входят 56 государств Европы, Центральной Азии и Северной Америки, обладающие равным статусом.

Организация нацелена на предотвращение возникновения конфликтов в регионе, урегулирование кризисных ситуаций, ликвидацию последствий конфликтов. Определен следующий круг вопросов для решения основных задач организации: контроль над распространением вооружений; дипломатические усилия по предотвращению кон-

фликтов; меры по построению доверительных отношений и безопасности; защита прав человека; развитие демократических институтов; мониторинг выборов; экономическая и экологическая безопасность.

Решения, принимаемые ОБСЕ, не имеют юридической силы и носят в основном политический характер.

Основными органами организации являются *Саммит* (Встреча на высшем уровне), Совет министров иностранных дел, Высший совет, а также Постоянный совет под руководством председателя, занимающего этот пост в течение года. Штаб-квартира ОБСЕ расположена в Вене (Австрия). Организация также имеет представительства в Копенгагене, Женеве, Гааге, Праге и Варшаве.

ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ — см. *Детерминизм*.

ОБЩАЯ ТЕОРИЯ СИСТЕМ, общенаучный подход, ориентирующий на рассмотрение любого предмета как системы и/или элемента системы в совокупности его внутренних и/или внешних связей. См. также: *Системный подход*.

ОБЩЕГО БЛАГА ИДЕЯ, социально-философская концепция, опирающаяся на совокупность представлений и идей справедливости, равенства и единства, разделяемых обществом и властью. Нашла отражение в античной политической философии (Аристотель), в католической философии — как «земная» цель существования человеческого общества, со-

ставляла основу теории *гражданского общества* и *правового государства* в Новое время. В повседневной жизни часто выражается производными понятиями «*образ жизни*», «*уровень жизни*», «*качество жизни*» и др.

ОБЩЕНИЕ, термин социальной психологии, обозначающий сложный процесс установления и развития контактов (взаимодействия) между людьми, связанный с потребностями совместной деятельности. Между общением и деятельностью существует органическая связь, одно без другого просто не мыслится. Общение, будучи сложным образованием, распадается на несколько процессов: коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (взаимодействие) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера). Общаясь, люди имеют возможность обмениваться мнениями, опытом, знаниями, интересами, чувствами и т.д.

Понятие «общение» используется и для характеристики взаимодействий между различными социальными и культурными системами («межнациональное общение», «общение культур»), т.е. в более широком контексте, чем межличностные отношения. Общение представляет собой конкретную форму реализации общественных отношений.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА, один из новых институтов гражданского общества в России начала XXI в., призванный осуществлять взаимодействие граждан с органами государственной власти и мест-

ного самоуправления в целях учета потребностей и интересов граждан, защиты их прав и свобод при формировании и реализации государственной политики, а также в целях осуществления общественного контроля за деятельностью органов власти.

Основными направлениями работы палаты являются защита прав и свобод граждан, развитие гражданского общества в России, проведение общественной экспертизы наиболее важных законопроектов, обсуждаемых Государственной Думой, контроль над деятельностью органов исполнительной власти (федерального и регионального уровней) и выявление нарушений конституционного права свободы слова в деятельности российских СМИ. Общественная палата приступила к своей работе в начале 2006 г. В ее состав входят граждане России, имеющие выдающиеся заслуги перед Отечеством, а также представители различных общероссийских, межрегиональных и региональных общественных организаций. В 2014 г. состав Общественной палаты был избран путем общероссийского интернет-голосования.

Общественная палата образована в соответствии с Федеральным законом РФ «Об Общественной палате Российской Федерации» от 4 апреля 2005 г. Согласно закону избирается на два года.

ОБЩЕСТВЕННОГО ДОГОВОРА ТЕОРИЯ, социально-философская концепция происхождения и становления государства и права, объясняющая гражданское

общество как результат сознательного акта конвенции (договора) между людьми по ряду принципиальных идей и положений. Главным положением концепции является добровольный отказ отдельных лиц от части их естественных прав в пользу государственной власти. Подобные мысли встречаются уже у античных авторов. Например, в «Государстве» Платона можно прочитать следующее рассуждение: «Когда люди отвели [несправедливости], то есть и поступали несправедливо, и страдали от несправедливости, тогда они... нашли целесообразным договориться друг с другом, чтобы не творить несправедливость и не страдать от нее. Отсюда взяли свое начало законодательство и взаимный договор».

В основе теории общественного договора лежит глубокая разработка проблемы происхождения власти в трудах английского философа Т. Гоббса («Левиафан», 1651) и немецкого философа И. Канта («Метафизические элементы справедливости», 1797). Однако целостный вид социально-политической доктрины эта теория получила лишь в главном труде французского мыслителя Жан-Жака Руссо (1712–1778) — трактате «Об общественном договоре, или Принципы политического права» (1762) и в его историческом очерке «Рассуждения о происхождении и основаниях неравенства между людьми» (1754).

В трактате Ж.-Ж. Руссо свои республиканские взгляды изложил

в следующих положениях: необходимо отказаться от наших естественных прав в пользу государства, которое своей властью примирит равенство и свободу; всемогущий народ (суверен) посредством законодательной власти охраняет общее благосостояние от групповых интересов; демократия должна сохранять свою чистоту при помощи законодательных собраний; следует учредить государственную религию.

В дальнейшем эти идеи и положения были активно использованы в период Великой французской революции (1789–1794), в первую очередь при написании Декларации прав человека (см. *Декларация прав человека и гражданина*).

ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ, обществоведческий термин, выражающий одобрение или неодобрение различными социальными группами, слоями и обществом в целом публично наблюдаемых многообразных явлений, процессов и событий общественной жизни, а также позиций и поведения представителей правящей элиты. В качестве субъекта общественного мнения выступают большие группы людей, объединенные по каким-либо общим признакам (профессия, место проживания и др.). Объектом общественного мнения являются проблемы, имеющие общий интерес для большой группы людей или даже общества в целом.

Каналами и формами выражения общественного мнения в современном обществе являются ре-

ферендумы и выборы органов государственной власти, манифестации, акции протеста или одобрения; аудитории, предоставляемые средствами массовой коммуникации (в том числе и сетью *Интернет*), многочисленные опросы общественного мнения, проводимые социологическими службами и СМИ.

Общественное мнение в условиях демократического развития играет важную роль социального контроля и обратной связи между государством и обществом. См. также: «*Массовое сознание*».

ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ, добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе граждан (физических или юридических лиц), объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.

Общественные объединения являются свободными коллективными образованиями, не обладающими государственно-властными полномочиями. Они подразделяются по различным основаниям: 1) по территориальному признаку (объединения общероссийские, распространяющие свою деятельность на территориях более половины субъектов РФ и имеющие там структурные подразделения (например, «Общероссийский народный фронт за Россию»); объединения межрегиональные, деятельность которых распространяется на территории менее половины субъектов РФ;

объединения региональные, деятельность которых, в соответствии с их уставами, ограничивается территорией одного из субъектов РФ); 2) по выдвигаемым идеологическим, политическим и культурным целям (политические общественные объединения, основная цель которых — участие в политической жизни общества для достижения массовой поддержки, в выборах в органы государственной власти и местного самоуправления, в деятельности органов власти; религиозные объединения, создаваемые в целях совместного исповедания и распространения веры; *национально-культурная автономия* и др.).

В РФ общественные объединения могут создаваться в одной из шести организационно-правовых форм: общественная организация; общественное движение; общественный фонд; общественное учреждение; орган общественной самодеятельности; политическая партия.

ОБЩЕСТВЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ — см. *Социальный статус, Авторитет*.

ОБЩЕСТВЕННОЕ РАЗДЕЛЕНИЕ ТРУДА — см. *Разделение труда*.

ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ, философский термин, означающий в интегральном смысле духовную жизнь общества, совокупность всех без исключения продуктов духовного творчества. Разработка проблемы общественного сознания в качестве философской категории и ее введение в научный оборот принадлежат

К. Марксу и Ф. Энгельсу. В дальнейшем она получила развитие в отечественной философии советского периода. В западноевропейской социологии употребление понятия «общественное сознание» в качестве специального научного термина не получило поддержки. Более предпочтительным для нее оказалось понятие «массовое сознание».

Во многих российских философских и научных изданиях категория «общественное сознание» довольно часто либо необоснованно подменяется категорией «массовое сознание», так как эти понятия ни по содержанию, ни по смыслу не являются тождественными, либо употребляется как синоним массового сознания.

Словосочетание «массовое сознание» появилось в научной литературе во второй половине XIX в. в контексте описания массовидных психологических явлений. На рубеже XX в. оно утвердилось в качестве аналога понятия «психология масс», преимущественно благодаря работам французских ученых — социолога и криминалиста Габриеля Тарда (1843–1904) и социального психолога Гюстава Лебона (1841–1931), автора одного из вариантов теории «массового общества».

Подавляющее большинство отечественных ученых-обществоведов рассматривает массовое сознание как один из видов общественного сознания и реальную форму его практического существования, свойственную большим неструкту-

рированным множествам людей («массам»). В отличие от общественного сознания, которое обладает четкой структурой и соотносится с сознанием личности (т.е. индивидуальным сознанием, характеризующимся также стройной структурой и многофункциональностью), массовое сознание, будучи совокупностью различных взглядов, представлений, настроений, социальных чувств, — эмоционально, заразительно, мозаично и изменчиво. Оно всегда конкретно (в его основе чаще всего лежит яркое эмоциональное переживание людьми какой-то важной для них социальной проблемы). Как правило, оно неоднородно, аморфно, размыто и соотносится с общественным мнением — «состоянием общественного сознания, пронизывающего все формы общественного сознания в данный исторический момент, по данному конкретному явлению, конкретным субъектом общественного мнения» (Б.А. Грушин). См также: *Массовое сознание, Общественное мнение.*

ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ФОРМАЦИЯ, основополагающее понятие марксистской теории общества или исторического материализма, обозначающее общество, находящееся на определенной ступени своего развития, которое характеризуется своеобразием социальных, политических и духовно-нравственных отношений. Согласно этому учению история проходит ряд ступеней — общественно-экономических формаций, своеобразие каждой из которых определяется экономической

структурой общества, совокупностью производственных отношений, в которые люди вступают в процессе производства, обмена и распределения. Эти отношения способствуют объединению людей и соответствуют определенной ступени развития их производительных сил. Переход к следующей — более высокой ступени развития определяется значительным ростом производительных сил и их стремлением вырваться из сдерживающих рамок старых общественных отношений. К. Маркс определил следующие общественно-экономические формации: первичная формация (архаические доклассовые общества); вторичная (или «экономическая») общественная формация, основанная на частной собственности и товарном обмене и включающая в себя азиатский, античный, феодальный и капиталистический способы производства; коммунистическая формация. Экономическая структура становится тем реальным базисом, на котором воздвигается и с изменением которого меняется юридическая и политическая надстройка. У К. Маркса со всей определенностью просматривается абсолютизация роли экономических отношений в общественном развитии, в движении всемирной истории через социальные революции в мир свободы — коммунистическое общество.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ БЛАГА, предметы, объекты, услуги, действия и формы поведения, которые имеют положительный общезначимый смысл. Понятие содержит в

себе философский и социально-экономический аспекты: 1) до середины XIX в. в европейской философии понятие «благо» имело преимущественно морально-этическое содержание (добро, нравственные цели, добродетель, благонравие). С возникновением новоевропейского учения о ценностях — *аксиологии* происходит активное вытеснение термина «благо» термином «ценность». Эти термины не являются синонимами: понятие «ценность» означает прежде всего нечто неотъемлемо личное, тогда как благо — нечто общепризнанное, что индивид стремится присвоить; 2) в социально-экономическом аспекте — это товары и услуги, предоставляемые государством на нерыночной основе, к которым имеют доступ все индивиды (бесплатное образование, медицинская помощь, общедоступность музеев, библиотек, парков и т.п.).

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗАКОНЫ, устойчивые, повторяющиеся, необходимые связи и зависимости между подсистемами общества, между социальными явлениями и процессами, между людьми и условиями их жизни. В процессе становления научного обществознания начиная с XIX в., в трактовках социальных закономерностей наблюдается их отождествление с законами природы, происходит отрыв отдельных подсистем общества (экономики и политики, государства и религии, науки и культуры) друг от друга и от активной продуктивной деятельности

главных участников социальных процессов — людей, их реальной жизни.

Объяснение существенных связей и зависимостей между подсистемами и элементами общества, тенденций социальной практики в различных социологических и социально-экономических концепциях (в том числе и в марксистских) носило чаще всего предельно абстрактный характер и не учитывало действие стихийных факторов в социальной жизни. Во второй половине XX в. в социально-экономической теории произошло переосмысление взглядов на общественные законы как объективно действующие, неизменные закономерности, познание которых позволяет объяснять прошлое и настоящее, а также прогнозировать будущее. Стало формироваться представление об общественных законах как о социальных тенденциях или социальных теоремах, которые зависят не только от внешних объективных условий, но и субъективных факторов — зависимости экономических результатов от социальной активности людей, характера и качества их деятельности. Общественные законы делятся на общие, частные и специфические. Общие законы (например, закон о решающей роли материального производства в общественном развитии) действуют на протяжении всего исторического процесса; частные законы действуют только в некоторых формациях (закон стоимости не мог действовать в первобытном обществе). Специфи-

ческие законы характерны только для определенной формации (специфическим законом капитализма, например, является наличие промышленной резервной армии, т.е. безработицы).

Действие объективных (т.е. независимо от воли и сознания людей) закономерностей — необходимых, существенных связей — проявляется наиболее убедительно в экономической сфере (закон стоимости, закон ценообразования, закон спроса и предложения и др.), выражая глубинные связи между экономическими процессами и выступая в форме доминирующей тенденции развития экономики.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ (социальные отношения), многообразные связи и взаимозависимости социальных групп, классов, наций в социуме, а также связи внутри каждой из его структурных групп, складывающиеся в процессе жизнедеятельности людей. Соответственно общественные отношения различаются по ряду оснований. Выделяют отношения классовые, национальные, групповые, межличностные, нравственные, правовые и др.

Решающее влияние на характер социальных взаимозависимостей, возникающих в социальном взаимодействии, оказывает положение людей в обществе — их статус и выполняемые ими социальные роли.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ

— см. об этом: *Идеал*.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОГРЕСС, переход от менее совер-

шенных форм человеческой деятельности к более совершенным, развитие всей мировой истории по восходящей линии. Развитие общества осуществляется как эволюционным, так и революционным путем. Последний связан с положением, когда рамки старого становятся узкими для нового и тогда происходит скачок в восходящем общественном развитии. История свидетельствует, что социальный прогресс не обладает прямолинейным характером: бывают периоды, когда в силу разных причин и социально-экономических условий новое терпит поражение, и в результате общество оказывается на задворках общественного прогресса.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОДУКТ, продукт (совокупность товаров и услуг), произведенный обществом за определенный период. Общественный продукт наряду со стадией производства проходит также стадии распределения, обмена и потребления.

ОБЩЕСТВО (лат. *society*), основополагающее понятие философии и социологии, обозначающее выделившееся из природы системное образование — исторически развивающуюся и изменяющуюся форму жизнедеятельности людей, которая проявляется в функционировании различных *социальных институтов*, общностей, организаций, социальных групп и отдельных индивидов. Это сложная, саморазвивающаяся система — совокупность общественных отношений (семейных, производст-

венных, политических, досуговых и др.), характеризующаяся устойчивостью, целостностью, саморазвитием и наличием особых социальных ценностей и норм, определяющих поведение людей. Функционирование и развитие общества определяется требованиями экономических, социальных, демографических и других законов и закономерностей.

В более узком смысле под обществом понимаются конкретный тип социальной системы (например, индустриальное общество); национальное государство (английское, американское и др.); сословная общность (дворянское общество); объединение людей по профессиональным и культурным интересам (философское общество, общество «Знание», общество охотников, общество врачей-офтальмологов, спортивные общества и др.).

В истории общественной мысли имеется немало представлений о человеческом обществе, принадлежащих мыслителям различных эпох. Наибольшим влиянием пользовались следующие: 1) сравнение общества с живым организмом (Платон, Гоббс, Спенсер); 2) концепция общества как продукта конвенции — произвольного соглашения людей (теория общественного договора); 3) рассмотрение общества и человека как части природы (антропологический принцип — Дидро, Гольбах); 4) философская антропология, рассматривающая человека в противопоставлении природе и

обществу (Шелер, Плеснер); 5) отождествление общества с организмом и сведение социального к биологическим закономерностям (органическая школа в социологии); 6) теория социального действия, смысл которой сводится к объяснению социальных отношений пониманием людьми своих намерений и целей (Вебер); 7) рассмотрение общества в его взаимодействии с человеком и природой как сложной системы (функционалистский подход Парсонса, Мертон и др.). Огромное влияние на развитие научных представлений об обществе сыграли взгляды родоначальника социологии — науки об обществе, французского философа Огюста Конта (1798–1857). По мнению этого ученого, в основе общества как целостности лежит *семья*, через которую индивид связывается с производством, социальными группами и организациями. В начале XX в. в России под обществом понимали «соединение людей с целью достижения результатов, недоступных силами каждого в отдельности» [Философский словарь под ред. Э.Л. Радлова, СПб., 1904, с. 185]. С позиций синергетики в XXI в. под обществом стали понимать неравновесную систему особого типа, устойчивость которой обеспечивается культурой.

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ, 1) комплекс наук об обществе и человеке, сфера социально-гуманитарного знания, проблемно-смысловым полем которой является бытие людей. Научное обществознание — срав-

нительно молодая область, так как научно оформленные дисциплины обществознания стали определяться и взаимоопределяться (т.е. взаимодействовать) только с середины XIX столетия; 2) интегральный учебный курс, содержащий систематизированные, педагогически адаптированные знания по основным разделам социальных и гуманитарных наук (социологии, философии, политологии, культурологии, социальной психологии, юриспруденции, экономики и др.) с целью сформировать у молодых людей целостное представление о современном обществе, его основных сферах и социальных институтах, вооружить их методами социально-гуманитарного познания, содействуя тем самым их успешной социализации.

Идея о введении в гимназическое образование интегрального курса «Обществоведение», понимаемого как «наука о гражданском обществе, со включением в нее понятий о труде как об основном законе человеческой жизни», была впервые выдвинута в 1862 г. советом Харьковского университета в порядке обсуждения в связи с подготовкой Министерством народного просвещения школьной реформы 1864 г.

ОБЩЕСТВО ЗНАНИЯ, в самом общем значении — то же, что и *информационное общество*. Характерной чертой этого общества считается доминирующая роль науки, техники и технологий в производстве *информации*, которая является не только его главным ре-

сурсом, но и источником изменений социальной структуры и образа жизни. Ручной и машинный труд в таком обществе вытесняются трудом интеллектуальным.

ОБЩЕСТВО МАССОВОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ — см. *Потребительское общество*.

ОБЩЕСТВО ПЕРЕХОДНОГО ТИПА, 1) то же, что «*транзитивного*» типа общество; 2) одна из пяти экономических стадий в теории стадий экономического роста американского социолога У. Ростоу, в которой закладываются основы преобразований.

ОБЩЕСТВО ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЕ, стадия общественного развития, в которую вступили ведущие промышленные страны мира в последней четверти XX в.; тип общества, в котором основными ресурсами становятся знания, информация, происходит формирование компьютерно-технологического уклада производства, тесно связанного с информатикой. У этого общества существует множество названий: «информационное общество», «посткапиталистическое общество», «общество потребления», «общество знаний», «технетронное общество».

Характерной особенностью этого типа общества является качественное изменение его социальной структуры: существенно уменьшается доля работников физического труда, происходит рост числа представителей высококвалифицированного и высокопрофессионального труда. Социальная структура информационного общества

определяется не столько имущественным неравенством (ролью собственности), сколько информационным неравенством — неравенством между членами общества, причиной которого является различие возможностей доступа к информации, вызываемое неравенством в уровне доходов и уровне образования людей.

ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ РОССИИ, основные социокультурные и духовно-нравственные ценности многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и играющие решающую роль в консолидации российского общества, его поступательном развитии и противостоянии современным глобальным вызовам.

В настоящее время идет активная разработка ключевых направлений нравственного возрождения российского общества, происходит восстановление духовных и нравственных традиций и связанное с этим обращение к фундаментальным общенациональным ценностям. Как отмечают ученые, вопрос о ценностях, составляющих основу российской идентичности, это прежде всего вопрос об отношении к России, к своему народу, к своей этнической и религиозной принадлежности, к культуре, традициям и обычаям страны в целом и своей малой родины.

Эти ценности правомерно призваны не только гармонизировать межэтническое общение, но и выступить в качестве реальной аль-

тернативы процессам глобализации, порождающим унификацию и универсализацию всех форм жизнедеятельности. Именно этим ценностям отводится роль опоры, позволяющей противостоять вызовам глобализации.

ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ, система аксиологических максим — самых общих требований к поведению человека, содержание которых не связано непосредственно с конкретным историческим периодом развития общества или конкретной этнической традицией, но, наполняясь в каждой социокультурной традиции собственным конкретным смыслом, воспроизводится, тем не менее, в любом типе культуры в качестве ценности. Если проанализировать духовно-нравственные ценности народов мира, то скорее всего окажется, что самые универсальные среди них почти дословно повторяют принципы Нагорной проповеди Христа. Это предположение подтвердил французский этнограф Шарль Летурно (1831–1902), который на основе изучения множества моральных кодексов различных народов сформулировал основной смысл общечеловеческих ценностей: 1) делай добро; 2) не делай зла; 3) благодари за добро; 4) компенсируй нанесенный тобой кому-либо ущерб; 5) будь справедливым; 6) будь верным; 7) совершенствуйся.

Общечеловеческие ценности, базирующиеся на нравственных и эстетических ценностях античности, гуманистических идеалах хри-

стианства, рационализме Нового времени, парадигме ненасилия XX в., образуют ценностные ориентации как приоритеты социокультурного развития этносов или личности, закрепленные социальной практикой или жизненным опытом человека.

ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ — см. *Универсалии*.

ОБЩИНА, исходная форма социальной организации первобытной стадии общественного развития на основе родовых (кровнородственных) связей. В дальнейшем, по мере развития общества и усложнения социальных институтов, кровнородственная община трансформировалась в соседскую. Последняя, будучи территориальной организацией населения на многоуровневой (гетерогенной) основе, получила всеобщее распространение. В Средние века в Западной Европе сельская община называлась маркой, в Древней Руси у нее было название «вервь» (отсюда известная всем «веревка», то есть связь). Эта форма социальной организации, выполнявшая производственные и семейно-бытовые функции просуществовала до капиталистических общественных отношений. В России крестьянская община прекратила свое существование в ходе столыпинской аграрной реформы 1906 г.

ОБЩНОСТЬ СОЦИАЛЬНАЯ, определенная совокупность людей, связанных определенными едиными социальными и культурными признаками: видом совместной деятельности, образом жизни, возрастом, полом, территорией про-

живания, языком, системой социокультурных ценностей, норм и т.д.

Основой образования социальных общностей могут являться также отношение людей к собственности, их место в системе материального производства и социальной системе общества (классы, профессиональные группы, религиозные объединения, территориальные общности, творческие союзы, объединения молодежи, пенсионеры и др.).

ОБЪЕДИНЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОЕ — см. об этом: *Религиозные объединения и организации*.

ОБЪЕКТ (от лат. *objectum*) предмет, расположенное перед), философское понятие, выражающее то, на что направлена предметно-практическая и познавательная деятельность, часть (сторона) действительности. В самом общем смысле — это один из главных (наряду с *субъектом*) элементов структуры процесса познания. В философской традиции, берущей начало с Р. Декарта, утвердилась мысль о противопоставлении субъекта (познающего человека) и объекта познания. Такое противопоставление не является абсолютным, поскольку в познавательной деятельности субъект познания может выступать в роли объекта познания (например, изучение общества социальной философией). Точнее было бы рассматривать субъект и объект как соотносительные категории.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ — см. *Научный аппарат исследования*.

ОБЪЕКТИВИЗМ, 1) мировоззренческий подход, ориентирующий познание на социально-политическую нейтральность; 2) объективный подход к отражению действительности, лишенный предвзятости и идеологических пристрастий.

ОБЪЕКТИВНАЯ ИСТИНА, независимое от человека и человечества содержание знания, достижение которого является главной задачей всех наук (например, Земля вращается вокруг Солнца; геном человека содержит несколько десятков тысяч генов).

ОБЪЕКТИВНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ, мир как реальность, как бытие. Объектом человеческого познания обычно выступает не вся объективная реальность — весь материальный мир, существующий независимо от человеческого сознания, а только ее часть, вовлеченная в производственную и познавательную деятельность.

Объект познания и объективная реальность могут расходиться, не совпадать, когда объектом мысли, например, становятся сама мысль (понятие, суждение), представление, образ, т.е. идеализированные системы (объекты и их свойства в геометрии, механике и др.). Наиболее убедительным примером в этом отношении является *общество* как предмет познания: на что бы мы ни указали в нашей человеческой жизни, во всем присутствует общество, но это присутствие невидимо, зато же как невидимы и неосвязаемы общественные отношения, которые про-

низируют всю жизнедеятельность социума.

ОБЪЕКТИВНЫЕ УСЛОВИЯ, условия, сложившиеся независимо от воли людей и определяющие главные направления их жизнедеятельности.

ОБЪЕКТИВНОСТЬ, непредвзятость, беспристрастность в суждениях и оценках явлений внешнего мира.

ОБЪЯСНЕНИЕ, одна из функций научного познания, связанная с раскрытием сущности изучаемого объекта или явления; познавательная операция, преследующая цель раскрыть сущность, структуру, смысл какого-либо явления. Подготовительным этапом этой операции считается описание объясняемого явления. Объяснить — значит осмыслить объект в свете уже существующих, исторически накопленных знаний, определенных принципов, законов, категорий. В гуманитарных науках применяются разнообразные способы объяснения, среди которых наиболее значимы статистический, сравнительный, структурно-функциональный, генетический.

ОБЫВАТЕЛЬ, в дореволюционной России — представитель одного из двух сословий: городских обывателей (купцов, мещан или посадских — торгово-ремесленного населения) или сельских обывателей (крестьян и поселян); человек с ограниченным кругозором и мещанско-потребительской психологией. Синонимы: буржуа, бюргер, филистер, житель, мещанин, обитатель.

ОБЫДЕННОЕ СОЗНАНИЕ, один из уровней общественного сознания, представляющий собой совокупность несистематизированных знаний, представлений, ценностных оценок и установок, порождаемых повседневным опытом жизнедеятельности людей и доминирующих в социальной общности, к которой они принадлежат. Существенно отличается от научного уровня сознания.

ОБЫЧАЙ, традиционная форма регуляции поведения и групповой деятельности, которая, будучи унаследованной, воспроизводится в той или иной социальной общности и считается привычной для ее членов. В любом обществе насчитываются сотни общепринятых образцов поведения. Путем проб и ошибок социальная общность выбирает один или несколько вариантов возможного поведения. Такие варианты поведения становятся обычаями. Если обычаи переходят от одного поколения к другому, они превращаются в традицию. См. также: *Традиция; Ритуал*.

ОБЫЧНОЕ ПРАВО, совокупность неписаных правил поведения (обычаев), сложившихся в обществе в результате их неоднократного традиционного применения и санкционированных государственной властью. См. также: *Шариата законы*.

ОГРАНИЧЕННОСТЬ, узость кругозора, мировоззрения, неспособность мыслить масштабно и на перспективу. Проявления ограниченности особенно опасны в политике, сфере межнациональных и

межрелигиозных отношений, в области защиты окружающей среды.

ОДИНОЧЕСТВО, сложное социально-психологическое состояние замкнутости, разочарованности и социальной отторженности личности. Одиночество — феномен, свойственный людям с незапамятных времен. Например, древнегреческий философ Эпиктет (ок. 50–138) так понимал это явление: «Одиночество — это некое состояние лишенного помощи. Ведь если кто-то один, это не значит, что тем самым он одинок, так же как если кто-то в толпе, это не значит, что он не одинок».

Проявлений одиночества множество. Это и изоляция от других людей, и разрыв социальных связей, и отсутствие значимого для человека общения, и недостаточность общения и др. Тем не менее одиночество проявляется в основном в трех формах: обыденной, экстремально-ситуативной и искусственной (лечебной и экспериментальной). Как социальная проблема одиночество остро ощущается в условиях современного постиндустриального общества, для которого характерны феномены «толпы одиноких» и подмена непосредственного общения его имитацией в виртуальном мире. Значительное влияние на количественный рост одиноких людей во всем мире оказывают негативные социальные потрясения, ведущие к утрате веры в людей, миграционные и глобализационные процессы, ломающие социокультурные стереотипы и привычный образ жизни.

ОЛИГАРХИЯ (от греч. *oligos* малочисленный и *arche* начало, власть), правление немногих; политический режим, при котором власть в стране (политическая, экономическая, финансовая) принадлежит немногочисленной социальной группе сверхбогатых граждан, а также сама эта группа.

Ученые-обществоведы отмечают, что олигархия — закономерное явление в обществах переходного типа, сопутствующее незрелому капитализму. Именно в переходный период происходит стремительное формирование реальных групп собственников — крупных, средних, мелких, которые получают доход в виде прибыли, ренты, поступлений от денежных операций и операций с недвижимостью, проводимых в процессе обмена власти на собственность и наоборот.

ОМБУДСМЕН (от древнескандин.: полномочие, поручение), то же, что *уполномоченный на права человека*.

ОНТОЛОГИЯ (греч. *on,ontos* сущее, *logos* учение), учение о бытии как таковом; раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, наиболее общие сущности и категории сущего, его характеристики, структуры и закономерности. Будучи ключевой категорией философии, онтология выражает сущностную характеристику предметного мира, явлений общественной жизни.

ОПИСАНИЕ, один из этапов научного исследования, связанный с оформлением данных эксперимента с помощью определенных

систем обозначений, принятых в науке.

ОППОЗИЦИЯ (лат. *oppositio* противопоставление), 1) противопоставление своей политики другой политике; 2) выступление группы (фракции, партии) против мнения большинства или господствующего мнения в законодательных, партийных или иных структурах как показатель демократической зрелости этих структур. По своей направленности оппозиция бывает конструктивная, выступающая с конкретными, обоснованными предложениями, лишенными *популизма*, и деструктивная (разрушительная); 3) сопоставление понятий, выражающих противоположный смысл (верх — низ, большой — маленький, добрый — злой и т.д.).

ОППОНЕНТ, специалист в конкретной области знания, выступающий в качестве официального эксперта диссертационного исследования при защите диссертации; представитель одной из спорящих сторон.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ (лат. *definitio* дефиниция, определение), 1) в самом широком смысле означает выявление (установление) всего, что существует (с подобной претензией всегда выступала *метафизика*); 2) установление смысла незнакомого термина с помощью знакомых терминов; 3) уточнение предмета рассмотрения путем выделения его из ряда однородных с помощью указания признаков, и тем самым индивидуализируя и выявляя его значение; 4) в *языкознании* опреде-

ление — член предложения, грамматически подчиненный имени и указывающий на признак (свойство, качество, принадлежность) предмета или явления; словоформа с признаковым значением. См. также: *Дефиниция*.

ОПРОВЕРЖЕНИЕ, доказательство (либо признание) ложности, неверности чего-либо. См. также: *Доказательство*.

ОПТИМАЛЬНЫЙ (от лат. *optimus* наилучший), наилучший, наиболее соответствующий ожидаемому результату.

ОПТИМИЗМ (от лат. *optimus* наилучший), 1) представление о том, что в мире господствует положительное начало — разум, добро; 2) жизнерадостное мироощущение, базирующееся на вере в людей, их силы и нравственные качества; уверенности в прогрессивной направленности общественного развития; вере в свои силы и возможности как субъекта деятельности и в светлое, справедливое будущее. Оптимизм проявляется не только на личностном уровне, отражая сбалансированное (пропорциональное) развитие всех психических процессов, он выступает и как общественное настроение, тесно связанное с идеей социально-исторического прогресса.

ОПЫТ, 1) совокупность всех знаний о мире, передаваемая в планетарном масштабе от поколения к поколению; 2) важнейшая составляющая научно-исследовательской деятельности, связанная с воспроизведением какого-либо явления или наблюдением

нового явления в определенных условиях с целью изучения или подтверждения установленной закономерности (см. *Эксперимент*); 3) совокупность знаний, умений, навыков, приобретенных в практической деятельности; 4) первая попытка в осуществлении чего-либо.

ОРГАНИЗАЦИЯ (греч. *organo* устраиваю), 1) совокупность устойчивых иерархических связей, характеризующих уровень надежности системы; 2) в социальной психологии — дифференцированное и взаимно упорядоченное объединение индивидов и групп, действующих на основе общих целей, интересов и программ; 3) государственное учреждение непроизводственного характера.

ОРГАНИЗАЦИЯ СЕВЕРОАТЛАНТИЧЕСКОГО ДОГОВОРА (НАТО), военно-политический союз, направленный против стран бывшего социалистического содружества. Создан на основе Североатлантического договора, подписанного 4 апреля 1949 г. в Вашингтоне двенадцатью государствами: США, Великобританией, Францией, Бельгией, Нидерландами, Люксембургом, Канадой, Италией, Португалией, Норвегией, Данией, Исландией. 18 февраля 1952 г. к НАТО присоединились Греция и Турция, 9 мая 1955 г. — Германия, а 30 мая 1982 г. — Испания.

Распад СССР и прекращение действия Организации Варшавского договора никак не повлияли на свертывание деятельности блока НАТО. Напротив, наметилось так называемое продвижение НАТО на

Восток, его усиление за счет вхождения в него некоторых стран бывшего социалистического содружества. В 1999 г. к НАТО присоединились Венгрия, Польша, Чехия, а в 2004 г. — Болгария, Латвия, Литва, Румыния, Словакия, Словения, Эстония. Рассматриваются вопросы о вступлении в НАТО Хорватии, Македонии, Грузии, Албании, Украины.

Штаб-квартира совета НАТО находится в Брюсселе (Бельгия).

ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ, система органов государства, посредством которой оно осуществляет свои многообразные функции; государственный аппарат. Органы государства — составные части государственного аппарата образуются в соответствии с установленным законом порядком и наделяются соответствующими властными полномочиями.

Государственную власть в Российской Федерации осуществляют президент, Федеральное Собрание (двухпалатный орган), правительство и суды Российской Федерации. Законодательную власть осуществляет Федеральное Собрание (с его палатами: Государственной Думой и Советом Федерации), исполнительную — правительство, судебную — суды.

Президент Российской Федерации в соответствии с Конституцией обладает полномочиями главы государства, а фактически — и полномочиями главы исполнительной власти.

ОРГАНЫ ОХРАНЫ ПРАВОПОРЯДКА, совокупность

государственных органов, законодательно уполномоченных осуществлять охрану правопорядка и законности, обеспечивать защиту прав и свобод человека, вести борьбу с преступностью (правоохранительную деятельность). Понятие «органы охраны правопорядка» по содержанию уже, чем понятие «органы правопорядка», так как последние могут охватывать также ряд негосударственных институтов, таких как адвокатура, частные нотариальные конторы и др.

В России по традиции к органам охраны правопорядка относятся военизированные структуры, осуществляющие оперативную или следственную деятельность на основании специальных законов: Прокуратура Российской Федерации; Следственный комитет Российской Федерации; Федеральная служба безопасности; Министерство внутренних дел; полиция; Федеральная миграционная служба; Федеральная служба по контролю за оборотом наркотиков; Федеральная таможенная служба; Министерство юстиции Российской Федерации; Федеральная служба исполнения наказаний.

Органы охраны правопорядка могут осуществлять одну или несколько функций. Так, функцией осуществления правосудия наделены исключительно судебные органы, функцией прокурорского надзора — органы прокуратуры. В то же время оперативно-розыскная деятельность осуществляется как органами внутренних дел, так и органами обеспечения безопасности,

службой по контролю за наркотическими средствами и психотропными веществами и некоторыми иными. Органы внутренних дел наделены одновременно функциями расследования преступлений, оперативно-розыскной, предупреждения правонарушений и др. Отправление правосудия — основополагающая функция правоохранительных органов. Именно суду принадлежит право осуществлять функцию правосудия и принимать окончательные решения по уголовным и гражданским делам. Многие функции носят подчиненный характер по отношению к отпращиванию правосудия.

ОРДЕР (нем. *Order* от лат. *ordo* ряд, порядок), письменный приказ, предписание; документ на выдачу, получение чего-либо (например, товара) или произведение каких-либо операций, действий (например, ордер на обыск в квартире подозреваемого в совершении преступления и др.).

ОРДИНАРНЫЙ (лат. *ordinarius*), обыкновенный, заурядный.

ОСВЕНЦИМ (нем. название *Аушвиц-Биркенау*), комплекс нацистских концлагерей и лагерей смерти, располагавшийся около польского города Освенцима (в 60 км юго-западнее Кракова).

Этот лагерь смерти, ставший одним из главных символов Холокоста, был освобожден 27 января 1945 г. советскими войсками. Здесь в 1941–1945 гг. гитлеровцами были умерщвлены около 1 400 000 человек, из которых около 1 100 000 со-

ставляли евреи. На территории лагеря в 1947 г. создан музей, который включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В *третьем рейхе* насчитывалось свыше 1600 концентрационных лагерей и их подразделений, расположенных в самой Германии и на захваченных нацистами территориях. Самыми зловещими в памяти человечества остаются названия таких лагерей смерти, как Бухенвальд, Дахау, Заксенхаузен в Германии, Маутхаузен — в Австрии, Освенцим (Аушвиц-Биркенау), Трешлинка, Майданек — в Польше.

«ОСЕВОЕ ВРЕМЯ», историческая категория, позволяющая рассматривать человеческую историю как единый процесс, а человечество — как единое целое. Понятие осевого времени введено в научный оборот немецким философом Карлом Ясперсом (1883–1969). По мнению Ясперса, единство мирового исторического процесса было обусловлено не только наличием обществ с высоким уровнем развития культуры в Индии, Египте, Месопотамии и Китае в V–III тыс. до н.э., но и, что особенно важно, духовным «основоположением» человечества в период VIII–II вв. до н.э., когда выявился одновременный необычайный взлет философской и этической мысли в различных регионах мира — от Греции до Китая, когда происходило становление и утверждение мировых религий. В этот период появились такие мыслители, как Заратустра, иудейские пророки, Сократ, Будда, Конфуций

и др., придавшие человеческой культуре духовность и систему общечеловеческих ценностей. Именно этот период и назван немецким философом «осевым временем», олицетворяющим собой общий исток для культур Востока и Запада.

ОСНОВНЫЕ ЗАКОНЫ ЛОГИКИ, фундаментальные законы, отражающие центральную традицию в логике, представленную такими именами, как Аристотель, немецкий логик, математик, философ Готлоб Фреге (1848–1925) и британский философ, логик, математик Бертран Рассел (1872–1970). Это законы правильного мышления человека о мире, а не законы самого мира (мира природы). В этом их принципиальное отличие от всех других видов законов (см. *Закон*). Выделяют по традиции следующие законы, которые определяют классическую логику:

Закон тождества. Формула логической связи суждений этого закона выглядит так: «А есть А, или всякое высказывание тождественно самому себе». Требование этого закона сводится к тому, чтобы в процессе рассуждения понятия не подменялись. Так, если в одной из посылок рассуждения сформулирован конкретный термин, то это обязывает при использовании этого термина в последующих рассуждениях и в заключении сохранить тождество между ними. Недопустимо положение, когда, например, рассуждение ведется о философах, а в заключение выясняется, что имелись

в виду филологи. Иными словами, закон тождества требует определенности значений слов, которые употребляются в рассуждении. А вот как выглядела самая первая формулировка этого закона, принадлежащая древнегреческому философу Пармениду (около 500 г. до н.э.): «Одно и то же мысль и предмет мысли, ибо без бытия, в котором выражена мысль, ты не найдешь мысли».

Закон противоречия. В общем виде смысл закона может быть описан следующей формулой: «Неверно, что А и не-А, никакое высказывание не может быть истинным и вместе с тем ложным». Закон подчеркивает наличие противоречащих друг другу высказываний, одно из которых является отрицанием другого. Например: «Финиковые пальмы растут в Москве» и «Финиковые пальмы не могу произрастать в московском климате». На этом основании закон и получил это название. Однако более точным названием считается другое — закон непротиворечия, поскольку этот закон отрицает противоречие, считает его ошибкой и тем самым требует непротиворечивости.

Закон исключенного третьего: «Истинно или А, или не-А, любое высказывание таково, что истинно либо оно само, либо его отрицание». Как говорится, третьего не дано. Закон устанавливает связь между противоречащими друг другу высказываниями: одно из них истинно. Например: «Владимир Высоцкий был членом союза писа-

телей СССР или он не состоял в этом союзе».

Впервые сформулировал этот закон Аристотель: «Равным образом не может быть ничего посредине между двумя противоречащими друг другу суждениями, но об одном одно необходимо либо утверждать, либо отрицать».

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ,

1) этико-правовая категория, фиксирующая зависимость личности от социального окружения, общества, государства и обозначающая степень соответствия индивидуального поведения существующим нормативным образцам; 2) высокое морально-волевое качество личности, связанное с наличием чувства долга, контроля за всеми своими действиями с позиции разделяемых норм и выполнения принимаемых или возложенных на нее определенных обязательств; 3) готовность отвечать за возможные последствия не только своих поступков, но и поступков своих подопечных.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ АДМИНИСТРАТИВНАЯ, административное принуждение в виде административного наказания, применяемое уполномоченным органом или должностным лицом в отношении лица, совершившего административное правонарушение (например, превышение скорости автолюбителем или нарушение им правил парковки). Поскольку административное наказание связано с проступком, не представляющим большой общественной опасности, постольку административная ответственность чаще всего

выражается в форме штрафа либо иных незначительных правовых ограничений. См также: *Административные правонарушения*.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ, одна из форм государственного принуждения, связанная с неисполнением или ненадлежащим исполнением гражданско-правовых обязанностей, повлекшим за собой нарушение субъективных прав граждан или юридических лиц. В соответствии с нормами гражданского права за подобные правонарушения предусмотрено применение санкций имущественного характера, направленных на восстановление нарушенных прав, то есть нарушитель отвечает своим имуществом, а не личностью.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

ЮРИДИЧЕСКАЯ, ответственность лиц, совершивших *правонарушение*, посредством применения к ним мер принуждения, признанных государством, в установленном для этого процессуальном порядке. Существуют два вида ответственности юридической: карательная и правовосстановительная. Карательная ответственность олицетворяет собой акт возмездия государства по отношению к правонарушителю. Она применяется за уголовные преступления, административные и дисциплинарные правонарушения, которым соответствуют уголовная, административная, дисциплинарная ответственность. Ответственность правовосстановительная нацелена на восстановление незаконно нару-

шенных прав потерпевшей стороны посредством взыскания с правонарушителя компенсации за причиненный ущерб (вред). Она является по существу аналогом гражданско-правовой ответственности. См. *Ответственность гражданско-правовая*.

ОТКРЫТОЕ ОБЩЕСТВО, европейская концепция общества с рыночной экономикой и либеральными ценностями, участвующего в международных экономических и культурных связях и предоставляющего благоприятные условия для проникновения иностранного капитала. По мысли теоретиков концепции, практически все страны, вступившие на этот путь развития, ожидает только удача. Разработка концепции осуществлялась на основе теории «свободного общества» австрийского философа и социолога Карла Поппера (1902–1994) и концепции либерального общества английского философа и экономиста Дж.С. Милля (1806–1873). В условиях глобализации для многих развивающихся стран чрезмерная «открытость» нередко оборачивается негативными последствиями, вытекающими из логики конкурентной борьбы на мировом рынке.

«ОТМЫВАНИЕ» ДЕНЕГ, операции с деньгами, полученными незаконным путем (воровство и бандитизм, нелегальный игорный бизнес, торговля наркотиками и др.), с тем чтобы создать видимость их легального происхождения.

ОТНОШЕНИЕ, осознание субъектом (человеком) своей со-

причастности окружающему миру, что находит выражение в его соответствующих чувствах и эмоциях, побуждающих к деятельности. Понятие «отношение» распространяется на предельно широкий круг явлений (отношения пространственно-временные, части и целого, внешнего и внутреннего, между субъектом и объектом, между субъектом и субъектом, межличностные, общественные, причинно-следственные, логические, отношения экономические, правовые, нравственные, отношения собственности и др.). В различных дисциплинах существуют свои аспекты в трактовке этого термина. Например, в математике под отношением понимается частное от деления одной величины на другую; в философии — категория, характеризующая взаимосвязь элементов определенной системы, носящая объективный и универсальный характер; в социальной психологии — межличностные отношения; в этике — общественные отношения, отвечающие ценностным критериям, идеалу, т.е. нравственные отношения.

ОТНОШЕНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ, эмоционально окрашенные взаимосвязи и взаимовлияния, возникающие между людьми в процессе совместной деятельности и общения. Совокупность установок, ожиданий, ориентаций и других типовых predispositions субъекта к конкретному поведенческому акту. Отношения межличностные во многом определяются характером

и целями совместной деятельности, уровнем ее организации и, в свою очередь, оказывают серьезное влияние на формирование социально-психологического и нравственного климата в *коллективе*.

ОТНОШЕНИЯ СОБСТВЕННОСТИ, в самом широком смысле — вид общественных отношений, связанных с владением, пользованием и распоряжением собственностью. Эти отношения (связи) между людьми возникают в процессе их совместной деятельности, обусловленной какой-либо формой собственности (государственной, частной, кооперативной, акционерной и др.) на средства производства или на другие объекты пользования (деньги, земля, полезные ископаемые и другие природные ресурсы). Регулируются гражданским законодательством. См. *Гражданское право*.

ОТРАСЛИ ПРАВА, элементы системы права, представляющие собой совокупность норм права, регулирующих определенную группу общественных отношений.

В системе права выделяют отрасли материального и процессуального права. Отрасли материального права оказывают непосредственное воздействие на общественные отношения путем прямого, непосредственного правового регулирования. Объектом материального права выступают имущественные, трудовые, семейные и иные материальные отношения. Большинство отраслей права относится к категории материального: конституционное (государст-

венное) право; административное право; гражданское право; предпринимательское право; трудовое право; финансовое право; уголовное право; экологическое право; семейное право; право социального обеспечения и др.

Процессуальное право регулирует порядок, процедуру осуществления прав и обязанностей сторон. Оно регулирует отношения, возникающие в таких процессах, как расследование преступлений, рассмотрение и разрешение уголовных, гражданских, арбитражных дел, а также дел об административных правонарушениях, и дел, рассматриваемых в порядке конституционного судопроизводства.

Ведущей отраслью российской правовой системы является конституционное право, представляющее собой совокупность норм, регулирующих основы общественного и государственного строя, правовое положение человека и гражданина, определяющих форму государства, компетенцию высших органов государственной власти и должностных лиц, конституционно-правовые основы местного самоуправления.

ОТРИЦАНИЕ, 1) непризнание, опровержение существования, правильности или необходимости чего-нибудь; 2) философская категория, выражающая связь двух последовательных стадий (состояний) развивающегося объекта. При этом отрицание предыдущей стадии проявляет себя как необходимый момент процесса развития, условие изменения объекта, при

котором некоторые элементы прошлого состояния не уничтожаются, но сохраняются в новом качестве.

«ОТТЕПЕЛЬ» («ХРУЩЕВСКАЯ ОТТЕПЕЛЬ»), понятие-символ, связанное с изданием в 1956 г. одноименного романа писателя Ильи Эренбурга (1891–1967), давшего название непродолжительному периоду смягчения режима политического давления в СССР после осуждения культа личности Сталина на XX съезде КПСС (февраль 1956). Этот период ознаменован рядом знаковых событий: реабилитация и выход на свободу сотен тысяч политзаключенных *ГУЛАГа*; установление впервые поле объявления «холодной войны» непосредственных контактов руководства СССР с лидерами США, Великобритании и Франции (Женева, 1955); проведение Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве (1957), начальный этап освоения целинных и залежных земель силами комсомольцев и молодежи страны и др.

Наибольшее влияние «оттепель» оказала на сферу культуры, где было существенно ослаблено влияние *цензуры*. Особенно благотворно это сказалось на отечественной поэзии, художественной литературе, киноискусстве и театральном искусстве. Например, поистине всенародную популярность в этот период приобрели стихи Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, песни А. Галича и Б. Окуджавы.

В массовом сознании «оттепель» ассоциируется и с зарождением *диссидентства* в среде московской интеллигенции, особенно в той ее части, которая остро переживала трагедию своих репрессированных отцов и дедов конца 1930-х гг. и, не смирившись с этим, пыталась взять своеобразный политический реванш.

Будучи довольно заметным социально-политическим явлением в общественной жизни советского общества 1960–1970-х гг., диссидентство в общественном мнении не имело однозначной оценки, хотя подавляющее большинство советских граждан выражало к нему резко негативное отношение. См. *Диссидентство в СССР, ГУЛАГ*.

ОТЧУЖДЕНИЕ, философская категория, описывающая парадоксальность человеческого существования, жизненные ситуации и состояния, в которых человек становится чужд своей собственной деятельности, ее условиям, средствам, результатам и самому себе. В истории философии и обществоведения наблюдалась смена различных социальных концепций отчуждения. Наиболее широкую известность приобрела концепция отчуждения, принадлежащая К. Марксу, который рассматривал это явление как присвоение одними людьми сил, средств и результатов деятельности, принадлежащих другим. Иными словами, К. Маркс трактовал отчуждение как отношение собственности. На последующих этапах общественного развития остроту приобретали другие аспек-

ты отчуждения, например утрата человеком духовности в условиях «машинизированного мира» с его культом потребления, рост девиантного поведения, усиление потребительских настроений, кризис индивидуальной и социально-групповой идентификации, маргинализация и др.

«ОХОТА НА ВЕДЬМ», политическая кампания по расследованию «антиамериканской деятельности», развернувшаяся в США в середине 50-х гг. прошлого века по инициативе сенатора Д. Маккарти (известна также как «маккартизм»). Была направлена на выявление и преследование приверженцев левых взглядов — сторонников и членов Компартии США, а также людей, с симпатией относящихся к СССР.

События получили мировую известность благодаря роману «...Да поможет мне бог» американского писателя Феликса Джексона (М.: «ИИЛ», 1957). Кампания названа по аналогии с массовыми преследованиями женщин-ведьм церковными и светскими властями в средневековой Европе.

В переносном смысле означает преследование инакомыслящих.

ОЦЕНКА, в самом общем значении — способ установления значимости чего-либо для действующего и познающего субъекта; соотнесение предмета, события и явления с ценностью. Результатом оценивания являются ценностные представления и ориентации в мире значимостей личности и общества.

ОШИБКА ЛОГИЧЕСКАЯ — см. *Алогизм*.

П

ПАМЯТЬ, в самом обобщенном значении — сохранность прошлого; способность к сохранению и воспроизведению прошлого опыта. В психологии — одно из основных свойств нервной системы, которое выражается в способности долго хранить информацию о событиях внешнего мира, делать ее достоянием сознания и руководить поведением; форма психического отражения реальности, которая заключается в закреплении, сохранении и воспроизведении человеком, социальной общностью и человечеством своего опыта.

ПАНАЦЕЯ (от греч. *panakeia* — всеисцеляющая), имя древнегреческой богини Панакии — дочери Асклепия, бога медицины в древнегреческой мифологии, ставшее символом неизбывного стремления людей искать универсальное средство от всех болезней. Традиция, идущая от древних алхимиков (см. *Алхимия*).

Современное употребление этого понятия-символа чаще всего связано с переносным смыслом — в значении попытки универсального решения проблем в любой сфере жизнедеятельности человека. Нередко употребляется с отрицанием «не» (например, «рынок не панацея от всех бед»).

ПАНТЕИЗМ (от греч. *pan* — все и *theos* — бог), философское учение,

согласно которому Бог и природа рассматриваются как тождественные понятия. При этом Бог в пантеизме находится не за пределами природы, а растворяется в ней. Впервые понятие «пантеизм» применил ирландский философ Джон Толанд (1670–1722), получивший широкую известность за свои материалистические убеждения. Основные идеи Толанда, оказавшие влияние на развитие английского и французского материализма XVIII в., связаны с доказательством единства материи и движения, признанием движения существенным свойством материи.

ПАРА-БРАХМА (в индуизме), символ Абсолюта, Всемирный Принцип.

ПАРАД СУВЕРЕНИТЕТОВ, процесс распада бывшего СССР, период лета 1990 г. — осени 1991 г., когда принимались декларации о независимости автономными и союзными республиками бывшего СССР. Толчком к этому процессу послужил популистский лозунг президента РФ Б.Н. Ельцина «Берите суверенитета, сколько проглотите». К каким последствиям это привело, можно судить по следующей публикации того времени: «Парад суверенитетов» оборачивается войной, от которой страдают все, в том числе и его инициаторы. Распад экономических связей, усиление *сепаратизма*, рассогласованность союзных и республиканских законов... И как следствие — повседневный паралич власти и всеобщая неразбериха» («Российская газета», 11.12.1990).

ПАРАДИГМА (от греч. *paradeigma* пример, образец), ведущая концепция (модель) постановки и решения научных проблем, взятая в качестве образца в определенных исторических условиях и разделяемая научным сообществом. В научный оборот введена американским философом и историком науки Томасом Куном (1922–1996), который рассматривает парадигму как «совокупность убеждений, ценностей, технических средств и т.д., которая характерна для членов данного сообщества». Парадигма, по мнению этого ученого, не только вооружает ученых планом деятельности, но и указывает некоторые направления его реализации. Т. Кун рассматривал научную парадигму как явление преходящее, господство которого в науке ограничено определенным историческим периодом. Смена парадигм, согласно Куну, осуществляется путем научных революций (см. *Научные революции*).

В современной обществоведческой интерпретации термин «парадигма» имеет как общенаучное толкование, так и более дробное, распространяясь на ряд социальных дисциплин и явлений. Допускается говорить о парадигме в психологии, педагогике, этике и т.д. Так, в современной отечественной педагогике выделяется личностно-ориентированная парадигма образования, в философии — личностно-деятельностный подход и др.

ПАРАДОКС (от греч. *paradoxos* неожиданный, стран-

ный), 1) суждение, мнение, резко расходящееся с общепринятым, противоречащее (при поверхностном взгляде) здравому смыслу (например, «Сделайте свободный выбор в нашу пользу», «Люди жестоки, но человек добр»); 2) противоречие, возникающее в теории при соблюдении в ней логической правильности рассуждений (так называемый логический парадокс). В этом случае логически обоснованное заключение парадоксально противоречит ранее принятым утверждениям. Периодическое возникновение и разрешение парадоксов — естественное явление в научно-исследовательской деятельности.

ПАРАНАУКА (от греч. *para* — возле, вне и наука), совокупность форм познавательной деятельности, возникающих в качестве альтернативы или дополнения к существующим видам научного знания. Исследуя различные природные и психические явления, часто не поддающиеся рациональному объяснению, паранаука тем самым выполняет по отношению к науке конструктивно-критическую функцию, выявляя недостаточность существующей аргументации и относительность критериев научности. Взаимодействие науки и паранауки позитивно сказывается на расширении научного поиска, способствует появлению новых областей знания (например, биоэнергетики).

ПАРАНДЖА (у тюркских народов), женские накладки преимущественно черного цвета для всей

фигуры или только для лица, со специальной сеткой или отверстиями для глаз, надеваемые мусульманками при выходе на улицу. Скрывать женское лицо и фигуру от чужого взгляда — одна из самых древних традиций.

ПАРИТЕТ (от лат. *paritas* — равенство), обозначение равенства двух или более сторон взаимоотношений по каким-либо основаниям (состояние относительного равновесия сил, равноценности целей, эквивалентности платежных средств, равенства прав и обязанностей и т.д.). Например, утверждение «Россия и США обладают ядерным паритетом» означает, что эти державы обладают сравнимыми потенциалами ядерного оружия.

ПАРЛАМЕНТ (от франц. *parler* — говорить), высший представительный орган власти. Впервые появился в Англии в XIII в. Изначально существовал как орган сословного представительства. Во многих странах парламент имеет свои традиции и специфические названия (например, Конгресс в США, Сейм в Латвии и Литве, Стортинг в Норвегии и др.). Как правило, парламент избирается населением по установленной конституцией системе и выполняет законодательные функции.

В России парламентом является Федеральное Собрание Российской Федерации — высший орган законодательной власти по действующей Конституции.

ПАРЛАМЕНТАРИЗМ, политическая организация государства, обеспечивающая четкое разграни-

чение функций законодательной и исполнительной ветвей власти при главенствующем положении парламента. При парламентаризме правительство образуется парламентом из числа членов партии, имеющей большинство в парламенте, и ответственно перед ним. Парламентаризм характеризует особый тип государственного устройства верховной власти — учреждается избираемый населением постоянно действующий орган, призванный принимать верховные решения в форме законов.

ПАРЛАМЕНТСКАЯ РЕСПУБЛИКА, разновидность республиканской формы правления, при которой ведущая роль в осуществлении высшей государственной власти и формировании ее органов принадлежит парламенту как высшему органу представительной и законодательной власти. Полномочия президента при такой форме правления, независимо от процедуры избрания, оказываются существенно ограниченными, поскольку верховенство власти закреплено за парламентом. Это означает, что правительство несет политическую ответственность не перед президентом, а перед парламентом. Реальная исполнительная власть осуществляется правительством, которое в случае получения вотума недоверия со стороны парламента уходит в отставку.

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЗАПРОС, одна из форм контроля парламента страны за деятельностью исполнительной власти. Представляет собой обращение

(запрос) одного из парламентариев (или группы парламентариев) к правительству либо какому-либо властному органу с требованием дать информацию по актуальному вопросу или объяснить свою позицию и действия в связи с важными событиями в жизни страны. В тех случаях, когда запрос поддерживается одной из палат парламента, он включается в ее повестку дня с установлением конкретного срока для ответа и возможного последующего обсуждения.

В деятельности Федерального Собрания РФ различаются депутатские запросы, которые могут направляться только от имени палаты парламента, и депутатские запросы, направляемые по инициативе одного из членов Совета Федерации или депутата Государственной Думы. Указанная деятельность регламентируется Федеральным законом «О статусе члена Совета Федерации и статусе депутата Государственной Думы Федерального Собрания РФ».

ПАРТИЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ (от лат. *partis* часть), политическая организация, представляющая интересы какого-либо социального класса или иной (профессиональной, имущественной, демографической и др.) группы и ставящая своей целью их реализацию путем завоевания государственной власти или участия в ее осуществлении. Объединяя в своих рядах наиболее активных представителей социального класса (или иной группы) и осуществляя идейное и организационное руководство, партия по-

литическая стремится в реализации своих главных целей заручиться доверием и поддержкой широких слоев общества. Воспринимая умонастроения общества, она трансформирует их и претворяет в политику. Притязания на политическую власть, участие в механизме власти — основной отличительный признак политической партии от общественных организаций и движений.

К другим существенным признакам современной политической партии относятся: наличие организационной структуры (центральный орган — руководство местных структур — первичные организации), детально разработанные политическая программа и идеологические принципы.

Партия политическая — важный компонент политической системы, оказывающий большое влияние на гражданское общество и государство, на формирование политической воли граждан, на избирательный процесс и, как следствие, на формирование и деятельность органов государственной власти.

Широкие возможности по осуществлению государственной политики открываются для партии в условиях победы на выборах: принятие политических решений, имеющих важное значение для всей страны, подбор и расстановка кадров управления всех уровней, достижение консенсуса с другими влиятельными политическими силами общества и др. Победившие на выборах партии формируют

парламент, являющийся основным полем их деятельности: именно участвуя в работе парламента, партия может влиять на внутреннюю и внешнюю политику страны, на повседневную жизнь всего общества.

При классификации политических партий важными аспектами выступают: а) их отношение к правящему политическому режиму; б) их место в политической системе — совокупности политических институтов, действующих в соответствии с нормами и установками существующего политического режима.

В зависимости от отношения к правящему режиму различают партии правящие и оппозиционные. Статус правящей партии получают те партии, которые в результате парламентских или президентских выборов добились явного преимущества перед другими партиями. Оппозиционными считаются те партии, которые получили по итогам выборов вторые, третьи и т.д. политические роли. Довольно скоро происходит повторение предвыборной ситуации: стремясь завоевать значимое положение в обществе, оппозиционные партии начинают критиковать правящую партию и государственные институты за ошибки, просчеты и выявленные злоупотребления, предлагая свои варианты решения проблем.

Партии политические классифицируются и по другим основаниям: например, по идейно-политическому (реформистские, консервативные, реакционные, ре-

волюционные, клерикальные, коммунистические); по месту и роли в политической системе (государственные, авторитарные, парламентские); по организационно-структурным особенностям (массовые, элитарные, партии с формально определенными принципами членства или со свободным членством); по социальному составу (буржуазные, рабочие, крестьянские, молодежные); по способу деятельности (революционные, реформистские); по политическому спектру (левые, центристские, правые); по роли лидера в партии и др.

По положению в политической системе общества различают партии действующие: в однопартийной системе (партия по существу становится частью государственного аппарата); в двухпартийной системе — бипартизме (реальная борьба на выборах за власть в государстве ведется только двумя партиями, хотя их может насчитываться гораздо больше. Одна из партий обеспечивает себе большинство голосов избирателей, а следовательно, и парламентских мест. Эти партии получают попеременно статус партии правящей); в многопартийной системе (конкурентная борьба влиятельных партий в государстве, получивших в результате выборов парламентское представительство, за места в правительстве).

В Российской Федерации в качестве одной из основ конституционного строя в Конституции закреплена многопартийность (ст. 13, ч. 2), что означает не только воз-

можность существования ряда партий с различными программами (идеологический плюрализм; ст. 13, ч. 1), но и равноправие всех созданных и действующих в соответствии с законом партий.

ПАТРИАРХ (греч. *patriarches*, от *pater* отец и *arho* управлять), высшее звание в церковной иерархии. В Христианской церкви принадлежало римскому, константинопольскому, александрийскому, иерусалимскому епископам. В современном православии — высший духовный сан, глава *автокефальной* церкви.

ПАТРИАРХАТ (от греч. *pater* отец и *arche* начало, власть), 1) социальная форма организации с доминирующей ролью мужчин в хозяйственной, общественной и семейной жизни; 2) поместная самостоятельная (автокефальная) Христианская церковь, управляемая патриархом (например, Константинопольский патриархат).

ПАТРИОТИЗМ (от древнегреч. *patriotes* земляк, соотечественник), чувство гордости за свою нацию, глубокое чувство национального самосознания человека, любви и уважения к своему отечеству, к своему народу, его культуре, языку, к его к историческому прошлому; гордость за достижения своей родины, вера в ее духовный потенциал, готовность в любых условиях отстаивать ее интересы, выполнять свой гражданский долг по ее защите от врагов. Понятие «патриотизм» имеет морально-нравственную и социально-политическую составляющие. В

системе моральных ценностей патриотизму как этическому принципу принадлежит одна из ведущих ролей — он выступает важнейшим фактором идейно-психологической консолидации народа перед лицом реальных внешних угроз и вызовов времени. Будучи выражением эмоционально-чувственной сферы человека, патриотизм с незапамятных времен являлся объектом всевозможных политических и идеологических спекуляций. Особый спрос на патриотическую риторику и лозунги наблюдается в условиях острых социально-политических потрясений.

ПАТЕРНАЛИЗМ (от лат. *paternus* отцовский), покровительство над более слабыми, зависимыми.

ПАЦИФИЗМ (от лат. *pacificus* миротворческий), антивоенное движение, участники которого выступают против всякой войны, призывая к мирным средствам в решении международных конфликтов; нравственное убеждение и политическая позиция, которым претят не только убивать других людей, но даже брать в руки оружие.

ПЕДАГОГИКА (греч. *paidagogike techne*, букв. «детоводческое» мастерство, от *pais*, род. падеж от *paidos* дитя, ребенок, и *ago* веду), отрасль науки, раскрывающая сущность, закономерности образования, роль воспитания и обучения в развитии личности, разрабатывающая практические пути и способы повышения их результативности.

Как научная область педагогика имеет содержательные связи со многими науками: психологией, социологией, философией, этикой, этнологией, логикой и др.

ПЕРВИЧНАЯ ГРУППА, группа, в которой происходит первоначальная социализация индивидов (семья, детский дом, интернат). Межличностные отношения в таких группах отличаются неформальным характером.

ПЕРВИЧНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ — см. *Семья; Социализация, Первичная группа*.

ПЕРЕСТРОЙКА, стратегический курс реформ руководства КПСС и СССР, провозглашенный во второй половине 1980-х гг. и продолжавшийся до августа 1991 г. Его объективным содержанием была попытка преодолеть скопившиеся негативные тенденции в основных сферах жизнедеятельности советского общества. Однако предпринимаемые шаги по внесению структурных и организационных изменений в хозяйственные, социальные, политические механизмы, а также в идеологию с целью достижения ускорения общественного развития не приносили желаемого результата.

Перестройка осуществлялась крайне непоследовательно, так как не опиралась на научную базу, не имела реального направления и планов развития. См. также: *Августовский путч*.

ПЕРМАНЕНТНЫЙ (франц. *permanent* от лат. *permanens* постоянный), непрерывно продолжающийся, постоянный.

ПЕРСОНАЛИЗМ (от лат. *persona* лицо, личность), философское направление, признающее человека, его духовные качества и творческие задатки высшим смыслом человеческой цивилизации. Наибольшего развития достигло в европейских странах в начале XX в. В России основоположником персонализма считается Ф.М. Достоевский, который в своих художественных произведениях поставил ряд глубоких нравственных, социально-психологических и религиозно-философских проблем (свобода и ответственность человека, власть и насилие, страдание и др.), которые и сегодня волнуют умы человечества. Идеи персонализма получили дальнейшее развитие в трудах Н. Бердяева, С. Булгакова, Л. Шестова и других отечественных философов.

ПЕССИМИЗМ (от лат. *pessimus* наихудший), неверие в лучшее будущее, отрицательный, негативный взгляд на жизнь. Противоположность оптимизма.

«ПЛАВИЛЬНОГО КОТЛА» КОНЦЕПЦИЯ (англ. *melting pot*), концепция (модель) полиэтнического развития, укоренившаяся в американском массовом сознании благодаря широкой пропаганде в СМИ и сфере культуры. Термин возник из названия пьесы «Плавильный котел» британского писателя Изразла Зангуилла (1864–1926), в которой проводится мысль о том, что в Соединенных Штатах Америки происходило слияние различных народов и их национальных культур, в результате чего

формировалась единая американская нация.

Концепции «плавильного котла» в настоящее время противопоставляется политика мультикультурализма. См. *Мультикультурализм*.

ПЛАН «БАРБАРОССА», условное наименование плана агрессивной войны фашистской Германии против СССР. Распоряжением Гитлера от 21 июля 1940 г. эта задача была возложена на главное командование сухопутных войск. В июле — декабре 1940 г. разрабатывалось одновременно несколько вариантов плана. 5 декабря 1940 г. был утвержден окончательный вариант («план Отто»). 18 декабря 1940 г. верховное главнокомандование вооруженных сил отдало за подписью Гитлера директиву № 21 (план «Барбаросса»), где были изложены основная идея и стратегический замысел предстоящей войны против СССР. Окончательное оформление этот документ получил 31 января 1941 г.

Общая стратегическая задача плана «Барбаросса» — «нанести поражение Советской России в быстрой кампании еще до того, как будет закончена война против Англии». Основная идея плана определялась следующим образом: «Находящиеся в западной части России войсковые массы русской армии должны быть уничтожены в смелых операциях с глубоким продвижением танковых частей. Следует воспрепятствовать отступлению боеспособных частей в просторы русской территории...»

Особое значение придавалось захвату Москвы, Ленинграда и ряда промышленных районов СССР.

«Молниеносная война», на которую делалась ставка разработчиками плана «Барбаросса», несмотря на первоначальные значительные успехи немецко-фашистских войск, в результате стойкости Красной Армии и всего советского народа превратилась в затяжную и закончилась полным крахом. См. также: *Второй фронт*.

ПЛАН МАРШАЛЛА, программа США по восстановлению экономик 16 европейских стран (Великобритании, Франции, Италии, Бельгии, Нидерландов, Люксембурга, Швеции, Норвегии, Дании, Ирландии, Исландии, Португалии, Австрии, Швейцарии, Греции, Турции), пострадавших за годы Второй мировой войны. Осуществлялась на основании закона США «О помощи иностранным государствам» и соответствующих двусторонних соглашений с этими странами от 3 апреля 1948 г.

Законом США «О помощи иностранным государствам» предусматривалась ежегодная сумма безвозвратных субсидий в размере 4,3 млрд долларов, а также сумма кредитов 1 млрд долларов. Управление программой осуществлялось созданной в США Администрацией экономического сотрудничества.

Три года действия плана Маршалла (апрель 1948 — декабрь 1951) показали истинный смысл этого масштабного проекта, отражавшего прежде всего экономические и политические интересы

США. Европейские страны, подписавшие двусторонние соглашения с Америкой (в широких кругах они назывались «американской помощью»), были обязаны направлять план-заявку на одобрение американской администрации; снижать таможенные пошлины в торговле с США; не вывозить товары, перечисленные в американском списке, в СССР и в страны Восточной Европы; предоставлять США любую информацию, а американским гражданам — равные права в промышленной и коммерческой деятельности. Выручка от продажи американских товаров и услуг, поступившая по плану Маршалла, зачислялась на специальные счета на имя американской администрации в банках соответствующей страны и могла использоваться только на приобретение американских товаров, что стимулировало экспорт США.

План Маршалла помимо экономической составляющей, связанной с укреплением интеграции европейских стран, предусматривал также их тесное взаимодействие и в военной сфере. Примечательно, что автором этого плана являлся генерал Дж.К. Маршалл, занимавший пост государственного секретаря США. Его вполне можно считать одним из идеологов современного военного блока *НАТО*.

ПЛАТФОРМА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, совокупность ключевых положений и позиций, которыми руководствуются политическая партия, общественное движение или организация, а также отдельное лицо в публичной политике.

ПЛЮРАЛИЗМ (лат. *pluralis* множественность). 1) философская позиция, в соответствии с которой имеется не одно (*монизм*), не два (*дуализм*), но несколько (или множество) независимых начал бытия или оснований знания сущностей. Одним из наиболее ранних проявлений плюрализма является учение о четырех первоначалах мира: воздухе, земле, огне и воде; 2) характеристика демократической политической системы общества, обеспечивающей реализацию отношений между обществом и государством через политические институты, политические партии, профсоюзы, церковные и другие организации; многопартийность, идеологический плюрализм; 3) проявление в повседневной человеческой деятельности и общении широкого спектра мнений, ориентаций, многовариантности оценок каких-либо событий, явлений, ситуаций. См. также: *Дуализм/ Монизм/ Плюрализм*.

ПОВОД, случайное (или преднамеренное) событие или обстоятельство, выступающее основанием для каких-то реакций, действий; толчок (импульс, катализатор), приводящий в действие комплекс причинных связей. В обыденной жизни довольно часто *причина* смешивается с поводом или *предлогом*. Хрестоматийным примером является убийство в Сараево австрийского эрцгерцога Фердинанда, ставшее лишь поводом для начала Первой мировой войны. Причинами же явились неравномерность экономического и политического

развития капиталистических стран, борьба за передел мира.

ПОДВИЖНИЧЕСТВО, религиозное понятие, обозначающее поведение, поступки, образ жизни на основе самых высоких образцов служения вере (например, жизнь и деятельность апостолов, канонизированных святых).

В светской жизни понятие приобрело несколько иной смысл и трактуется как самоотверженная деятельность, направленная на служение людям, достижение общего блага, вплоть до самопожертвования.

ПОДДЕЛКА, юридическое понятие, означающее преступление, заключающееся в подделке подлинных или в изготовлении фальшивых документов, денег, ценных бумаг, иностранной валюты, кредитных карточек, печатей, штампов, орденов и т.д., которые порождают или предоставляют их владельцам определенные права или освобождают от обязанностей. Уголовным законодательством предусмотрены 6 составов преступлений об ответственности за подделку различных документов, ценных бумаг и предметов, а также их сбыт. Субъектами этих преступлений могут быть физические лица, достигшие 16-летнего возраста.

ПОДЗАКОННЫЕ АКТЫ, правовые акты, изданные во исполнение и в соответствии с принятыми законами Российской Федерации (то есть на основе этих законов). Отличаются от законов тем, что обладают меньшей юридической силой.

ПОДЛИННОСТЬ, термин философии *экзистенциализма*, позволяющий осмыслить *существование* в строгом соответствии с собственным мнением. В повседневной жизни термин употребляется в значениях «истинный», «натуральный».

ПОДОПЛЕКА, действительная, но глубоко скрытая причина чего-либо.

ПОДСИСТЕМА, относительно независимая часть системы, нацеленная на выполнение одной из базовых функций.

ПОДСОЗНАНИЕ (*подсознательное*), понятие психологии, обозначающее различные неосознаваемые механизмы (системы) психики, которые протекают, минуя сознательное управление. Обычно считается, что за работу сознания отвечает кора головного мозга, а за работу подсознания — сам головной мозг (или иначе — подкорка). См. также *Бессознательное*.

ПОДТЕКСТ, неявный, отличный от прямого значения высказывания или художественного повествования, смысл, который воспринимается с учетом ситуации, контекста.

ПОЗИТИВИЗМ (или положительная философия), направление в философии и науке, рассматривающее единственным источником истинного, позитивного (т.е. данного, фактического, опирающегося на данные опыта) знания конкретные естественные науки и объявляющее ненужным философское познание. При этом сторонники

позитивизма отрицают значимость таких философских вопросов, как *смысл жизни* или *сущность человека*, относя их к числу «псевдовопросов», поскольку конкретные науки таких вопросов не ставят или не в состоянии их решить. Понятие «позитивизм» (понятие «факта») связано с именем французского философа Огюста Конта (1798–1857) — родоначальника современной социологии, создавшего систему позитивизма. В этой системе центральное место принадлежит наблюдению и эксперименту, с помощью которых выявляются связи между явлениями, формулируются научные законы. В истории философской мысли позитивизм является одним из самых влиятельных направлений. Его девиз «Знать, чтобы предвидеть, предвидеть, чтобы избегать» и поныне не утратил своей привлекательности и актуальности.

ПОЗНАНИЕ, процесс духовно-теоретического освоения человеком условий своего бытия. В самом общем смысле — направленная творческая деятельность *субъекта* (человека) на получение достоверных знаний о мире. Познавательная деятельность может осуществляться в различных формах: обыденное, мифологическое, религиозное, философское, художественное и научное познание. Общей целью для них является достижение (постижение) истины. Проблема истины — центральная в *теории познания* (*гносеологии, эпистемологии*) и связана с субъект-объектными от-

ношениями — структурной основой процесса познания. В структуре познавательного процесса выделяют также чувственный и рациональный уровни познания. Чувственное познание в свою очередь представлено такими формами, как *ощущение*, *восприятие* и *представление*, среди которых ведущая роль принадлежит ощущению — источнику познания. Этот уровень познания составляет основу всей познавательной деятельности, поскольку является результатом непосредственного взаимодействия субъекта и объекта познания. Чувственное познание играло доминирующую роль на ранних этапах развития социума. Обладая рядом достоинств (обеспечивая конкретность, индивидуальность и ситуативность получаемого знания), оно, тем не менее, страдает весьма серьезным недостатком — связано с видимостью, кажимостью вещей и не выходит на уровень сущности, к тому же оно не может быть полноценно проверено практикой. С рациональным познанием, на формирование которого оказали воздействие дальнейшее разделение труда, развитие абстрактного мышления, выделение познавательной деятельности в самостоятельную сферу и усложнение форм социальной жизни, связано функционирование науки и философии. Выделяются такие формы рационального (логического) познания, как *понятие*, *суждение*, *умозаключение*. Особое место в познавательном процессе принадлежит самопознанию и ин-

туиции. См. также: *Истина*, *Критерии истины*, *Научное знание*.

ПОЗНАНИЕ ЛОГИЧЕСКОЕ, производный от трудовой и речевой деятельности специфический способ отражения действительности, в основе которого находится совокупность логических средств и приемов получения нового познавательного результата — процессы абстрактизации и конкретизации, анализа и синтеза, индукции и дедукции, правила логического мышления, с помощью которых формируются новые *понятия*, *суждения* и *умозаключения*. См. также: *Основные законы логики*.

ПОКАЯНИЕ, христианское таинство, участие в котором означает для верующего полное очищение от грехов и возвращение в состояние духовной чистоты и гармонии с Богом.

ПОКОЛЕНИЕ (от лат. *generatio* зачатие, размножение), 1) отдельное звено (колено) в цепи продолжения рода (родители, дети, внуки); 2) совокупность людей приблизительно одного возраста (до 30 лет), принадлежащих какому-либо народу или культурной общности. Понятием «поколение» нередко обозначается группа сверстников — когорты (однородная общность по возрасту); 3) участники или современники важных событий (например, поколение военных лет; поколение первых пятилеток).

С понятием «поколение» связано множество социально-культурных, политических, социологических, экономических и прочих

проблем, определяемых ограниченным во времени участием одного поколения в историческом процессе. Ученые отмечают, что характер преемственности культуры отражается в духовном облике поколений.

ПОЛАГАНИЕ, мнение, предложение без претензии на истину.

ПОЛЕМИКА (от греч. *polemos* война), научный спор, *дискуссия*.

ПОЛИЛОГ, разговор трех и более участников.

ПОЛИСЕМИЧЕСКИЙ (от греч. *poly* много, многое и *sema* знак), термин или понятие, имеющее несколько различных смысловых вариантов, близких по значению. Например, в Античности понятием «логос» обозначались речь, слово, высказывание, понятие, основание, мера, разумно-творческая мировая субстанция, порядок. В современном философском лексиконе имеется понятие «лого-сфера», которым обозначается интеллектуальная сфера общества и весь накопленный запас знаний.

ПОЛИТЕИЗМ (от греч. *poly* много, многое и *theos* бог), многобожие, вера во многих богов (например, *пантеон* древнегреческих богов). Противопоставляется *моно-теизму* — единобожию. См.: *Бог*.

ПОЛИТИКА (от греч. *polis* государство, город; *politika* государственные дела), 1) сфера деятельности, связанная с распределением и осуществлением власти внутри государства и между государствами, то есть с отношениями по поводу власти. Внутренняя политика включает в себя ряд направлений

деятельности государства по организации и регулированию общественных отношений в экономике, социальной и культурной сферах, в науке, образовании и др. Внешняя политика определяется целями и задачами внутреннего развития государства, то есть является продолжением внутренней политики, поэтому представляет собой деятельность в сфере международных отношений, призванную содействовать устойчивому экономическому развитию своей страны и повышению уровня жизни ее граждан; 2) деятельность органов государственной власти и управления, отражающая общественный строй и экономическую структуру страны, а также деятельность общественных классов, партий и общественных движений, определяемая их интересами и целями; 3) события и проблемы общественной, государственной жизни. См.: *Государственная политика*.

ПОЛИТИКАНСТВО, проявление беспринципности, демагогии и склонности к интригам в политической деятельности.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ВЛАСТЬ, полномочия и деятельность по управлению делами государства и общества через систему государственных органов с участием в этом процессе также негосударственных организаций, использующих те или иные средства влияния на государственные органы, а через них — на управление государством и обществом.

Политическая власть — понятие более широкое, чем власть го-

сударственная, может охватывать также систему действенных негосударственных методов воздействия на общество и граждан.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (*political culture*), нормы, убеждения и ценности в политической системе, принимаемые большинством граждан или членов общества как значимые и привычные.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ НАУКА, совокупность знаний о политике, образованных развитой системой специализированных наук и научных дисциплин (политология, политическая конфликтология, социология политики, элитология, биополитика и др.), изучающих политические явления и процессы в тесном взаимодействии с философией, наукой, правом и эмпирическим уровнем познания политики.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОБЩЕСТВА, совокупная связь общественных отношений, представленных в органах государства, политических партиях и общественных организациях, обеспечивающая осуществление государственной власти.

В политическую систему входит также система идей, принципов, воплощенных в законах, идеологии, морали. Сюда же относят и общественную активность отдельных людей, выступающих с политическими инициативами. Особую роль в политической системе играет государство как главное звено этой системы.

Политическая система современного российского общества ма-

ло чем отличается от политических систем других стран и по структуре, и по своим функциям. В то же время в содержании этой политической системы имеется ряд особенностей, отличающих ее не только от политических систем других стран, но и от политической системы России дореформенного периода. Они связаны в первую очередь с особенностями периода перехода от централизованного управления государством и обществом к децентрализованному, от плановой, регулируемой государством экономики к рыночной. Так, к числу отличительных черт современной российской политической системы относятся отказ от доминирования в общественной жизни одной официальной, партийно-государственной идеологии; опора политической системы на многоукладную экономическую систему с множеством форм собственности; конституционно закрепленное провозглашение в качестве высшей ценности российского общества и его политической системы прав и свобод граждан, их достоинства и благополучия. См. также: *Партия политическая, Политическое объединение.*

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ (сокр. политэкономия, англ. *political economy*), научная дисциплина, изучающая отношения между социальными структурами, включенными в процесс воспроизводства экономической системы общества, в пределах которого осуществляется внутренне взаимосвязанное производство, присвое-

ние и общественно значимое потребление материальных средств и благ для жизнедеятельности социума, а также для создания материальной базы всех сфер общественной жизни. В научный оборот данное понятие введено французским экономистом Антуаном Монкретьеном (ок. 1575–1621); оно широко применялось с XVIII до середины XX в.

В отличие от современной экономической теории — экономики (англ. *economics*), которая основное внимание уделяет изучению экономики рыночных отношений с ее противоречием между безграничностью потребностей и ограниченностью ресурсов, политэкономия исследует законы, управляющие развитием экономической системы общества в целом.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭЛИТА, правящая социальная группа, которой принадлежат ведущие позиции в российском обществе и стратегические ресурсы власти. Политическая элита (или политический класс) формирует элиту и в то же время является источником ее пополнения. Она неоднородна по причине различий в обладании властными полномочиями, характере деятельности, способах восполнения и т.д. Главная ее особенность состоит в институционализации (т.е. стабильных образцах социального взаимодействия), заключающейся в системе государственных должностей, занимаемых ее представителями. Формирование политического класса осуществляется двумя спо-

собами: назначением на государственную должность (таких представителей политического класса называют бюрократией) и путем выборов в определенные структуры власти. Кроме политического класса на политику могут влиять индивиды, группы, обладающие либо официальными полномочиями, либо неформальными возможностями. Такую совокупность индивидов и групп ученые называют правящей элитой, к которой относятся политики, занимающие высшие государственные посты, верхнее звено бюрократии и бизнес-элиты.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, в самом общем значении — совокупность всех действий по осуществлению власти народа, управлению общественными и государственными делами, осуществляющихся на основе конституционных норм (конституционное право), а также политических традиций, обычаев, уставов политических партий, движений и др.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ (от лат. *regimen* управление), совокупность господствующих приемов, способов и средств осуществления власти в данном государстве. Проявляется в характерных для определенного типа государства политических отношениях, сложившихся отношений государственной власти и общества, социальных и классовых взаимоотношений, состояния политической культуры и особенностей господствующей идеологии. Нередко термин «политический режим» употребляется в оценочно-

негативном смысле для характеристики недемократических, антигуманных государств и правительств. Иногда данное понятие связано с именем лидера (например, режим Салазара в Португалии, генерала Франко в Испании, Пол Пота в Кампучии и др.) либо с правящей элитой (режим партноменклатуры, финансовой олигархии). Как правило, выделяют тоталитарные, авторитарные и демократические политические режимы. С точки зрения формы правления различаются парламентские, президентские, монархические, аристократические, республиканские политические режимы.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ СПЕКТР, разновидность социального моделирования, связанного с выявлением расстановки политических сил (партий и движений) на простейшей оси «правый — левый». Использование в этом понятии физического термина «спектр» свидетельствует о сложности исследуемого объекта (из курса физики известно, что видимый спектр света имеет сложную структуру. Например, как показал И. Ньютон в 1672 г., белый свет состоит из разных цветов). Поэтому применительно к политическому пространству можно говорить лишь о приблизительном, «видимом» соотношении имеющихся в данный момент объединений по их идеологическим различиям. Позиционирование политических сил на шкале «правый — левый» восходит к ситуации во французском парламенте времен Великой француз-

ской революции (см. *Правые в политике; Левые в политике*). Характеристика структуры политического спектра с опорой на дихотомический подход («левые», «правые», «центристы») не может считаться полной. Используемые иногда понятия «левый (правый) центр», «более левый (правый)» не способствуют выявлению истинного статуса политических партий либо их *фракций*.

ПОЛИТОЛОГИЯ (от греч. *politika* государственное или общественное дело и *logos* учение), общественная наука, изучающая политику — междисциплинарную область знаний, политические системы, тенденции и законы функционирования и развития политической жизни с ее реальными действиями субъектов политики по реализации политической власти и политических интересов.

Предметом политологии являются также история развития политических учений и теорий, политические институты (партии, движения, государство), политическая культура, политическое поведение, политическое сознание, общественная мысль, международные отношения и способы решения политических проблем.

ПОЛНОМОЧИЕ, право, предоставленное кому-либо органами власти на совершение каких-то действий или миссии.

ПОЛЯРИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ, социологическое понятие, обозначающее разделение населения на слои (страты) или группы, сильно различающиеся

материальным положением, ценностными ориентациями, интересами, образом жизни и стилем поведения.

ПОНИМАНИЕ, 1) специфическая познавательная (методологическая) особенность «наук о духе» (т.е. наук об обществе, культуре, человеческих добродетелях и др.), в отличие от точных наук, в которых интуитивного постижения смыслов недостаточно. Проблема понимания разрабатывается в герменевтической философско-методологической традиции. Термин «герменевтика» в обобщенном смысле означает делать понятным, доводить до понимания (см. *Герменевтика*); 2) познавательный процесс, характеризующий состояние сознания при переходе от незнания к знанию; 3) наличие единой точки зрения или хотя бы отсутствие непримиримых противоречий, достигаемых через диалог; 4) способность постигать смыслы явлений, высказываний, образов, формул с последующей их интерпретацией.

ПОНТИФИК — то же, что папа римский.

ПОНТИФИКАТ (лат. *pontificatus*), 1) в Католической церкви — власть в период правления папы римского, один из титулов которого с V в. — понтифекс (лат. *pontifex* первосвященник); 2) время пребывания в должности папы римского. См. также *Святой престол*.

ПОНЯТИЕ, форма мысли, отображение сущности предмета или явления в человеческом мышле-

нии. Слово «понятие» происходит от славянского корня «пояти», т.е. взяти. В латинском языке ему соответствует *conceptus* (от глагола *capere* хватать). Термин «*концепт*» употребляется в семантике (разделе языкознания, изучающем значение единиц языка, прежде всего слов) вместо термина «понятие». Понятия возникают в процессе многоаспектной человеческой деятельности и, соответственно, отражают особенности этой деятельности (предметные, информационно-коммуникативные, эмоциональные). Философия имеет дело с понятиями в системе логических отношений и форм, т.е. рассматривает их прежде всего с точки зрения мыслительной и познавательной деятельности. Образование понятий — сложный процесс, связанный с использованием абстракций, обобщений, сравнений, определений и т.п.

Понятия делятся на *конкретные* и *абстрактные*. Связано это с определением сущности предмета: если оно тяготеет к обобщению и отвлечению, то оно приближается к абстрактному понятию; если оно выражает особый способ бытия предмета, тогда мы имеем дело с конкретным понятием. В процессе мышления и познания абстрактные и конкретные понятия взаимообусловлены и взаимосвязаны. Каждое понятие характеризуется содержанием и объемом. Содержание понятия — совокупность отраженных свойств предметов. Объем понятия — это множество предметов, каждому из которых принадлежат при-

знаки, характеризующие содержание. См. также: *Концепт, Абстрактное и конкретное.*

ПОНЯТИЕ ДОПУСТИМОЙ САМООБОРОНЫ — см.: *Необходимость крайняя.*

ПОПУЛИЗМ, желание людей, устремленных в большую политику, завоевать популярность в широких массах путем необоснованных (демагогических) обещаний и лозунгов; демагогия; дешевая популярность.

ПОРЯДОК, полисемичное понятие, выражающее организованность, налаженное состояние; последовательность; устройство, соответствующее установленным правилам. Порядок как выражение состояния в большей мере характерен для мира природных явлений, не зависящих от воли человека. Естественнонаучное мышление наложило отпечаток на осмысление порядка в социальных системах, моделируя их по аналогии с физическими состояниями и законами (см. *Синергетика*).

ПОРЯДОК СОЦИАЛЬНЫЙ, обществоведческое понятие, выражающее степень упорядоченности всей совокупности институтов и структур данного общества, отражающейся на жизнедеятельности индивидов и на функционировании социальной системы в целом. Динамичность общественной жизни обусловлена упорядоченностью, повторяемостью социальных взаимодействий, отсутствием деформаций в базовых структурах и ценностях общества. Различные основания имеют, например, демо-

кратический и тоталитарный порядки. Демократический порядок опирается на социальные и политические преобразования, обеспечивающие равную для всех ответственность перед законом, доступ к демократическим ценностям и свободам, социальную солидарность, а тоталитарный — на репрессивный аппарат, командно-волевой стиль управления и подавление личности. Соответственно различный характер приобретают в этих условиях и процессы социализации. См. также: *Социальная стабильность.*

ПОРЯДОЧНОСТЬ, морально-этическая характеристика человека, избравшего своим главным жизненным принципом справедливость и неспособного к совершению каких-либо неблагоприятных поступков.

ПОСЛАНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ПАРЛАМЕНТУ, одна из традиционных форм связи главы государства с центральным представительным органом в демократических обществах. В послании, имеющем форму официального доклада, освещаются основные достижения и назревшие проблемы в области внутренней и внешней политики, выражается отношение к глобальным вызовам современности.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации ежегодные послания являются одной из обязанностей Президента РФ.

ПОСЛЕДСТВИЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА — см. об этом: *Римский клуб; Ки-*

отский протокол. Проблема глобального изменения климата.

ПОСТ (религиозный), регламентированный (обязательный) характер воздержания верующих от приема пищи в установленный вероучением период — в православии, католицизме и исламе; необязательный характер воздержания от пищи — в протестантизме. В иудаизме пост связан с выражением траура (включая дни скорби в память о трагических событиях в истории народа).

Соблюдение верующими религиозных предписаний во время поста призвано показать превосходство духа над плотью, силу духовного начала в человеке над низменными потребностями. Так, в православии серьезные испытания верующих связаны с несколькими многодневными постами: *Великим Постом* (перед Пасхой), *Апостольским* (в честь св. Петра и Павла), *Успенским* (в честь Богоматери) и *Рождественским*. В исламе главный пост — ураза, который длится 30 дней (месяц рамадан) и предусматривает воздержание от пищи и воды от восхода до заката. В католицизме многодневные посты отсутствуют. Практикуются только однодневные: в среду 1-й недели Великого Поста, в страстную пятницу (предпасхальная неделя), в канун Успения и Рождества.

ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО — см. *Общество постиндустриальное*.

ПОСТМОДЕРНИЗМ, влиятельное направление современной

обществоведческой мысли и искусства, возникшее в начале 70-х гг. XX в. во Франции и распространившееся по всему миру.

Постмодернизм представляет собой тип философствования, порывающего с сущностными тенденциями предшествующего этапа развития науки, философии и культуры. Для него все в мире относительно: нет ни добра, ни зла, ни гуманизма, ни антигуманизма, ни справедливости, ни несправедливости; при этом для него также не существуют ни научной истины, ни прогресса. Представители этого течения отрицают иерархию ценностей. Ведущую роль в общественной жизни они отводят массовой культуре. Основная отличительная черта постмодернизма — нигилизм, бессодержательная критика предшествующей истории, философии, социологии и даже естествознания (например, постмодернистами отвергаются эволюционистские концепции, которые якобы претендовали на то, чтобы привести человечество к светлому будущему).

ПОСТУЛАТ (лат. *postulatum* требование), исходное положение, принимаемое в какой-либо теории или концепции за истинное и играющее роль основания для осуществления содержательных рассуждений и выводов.

ПОСТУПОК, важный показатель социального поведения; сознательное действие, которым человек утверждает себя как личность в своем отношении к событию, человеку, ситуации, обществу в целом.

Будучи личностно детерминированным и осознанным, поступок может радикально изменить ситуацию, расстановку сил и взаимоотношений между людьми.

ПОСЫЛКА, понятие, выражающее то, на основании чего делается вывод или умозаключение. В качестве посылки могут выступать факты или суждения о них, любые суждения и высказывания, из которых непосредственно или при помощи рассуждения можно извлечь какую-либо новую информацию.

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ (от лат. *potentia* сила), существующий в потенции, скрытый, но готовый проявиться, обнаружиться.

ПОТРЕБЛЕНИЕ, использование общественного продукта в процессе удовлетворения потребностей, заключительная фаза процесса воспроизводства. Потребление непосредственно связано с производством и распределением. Потребление подразделяется на два вида: потребление производственное и непроизводственное. Непроизводственное в свою очередь подразделяется на потребление материальных благ, имеющих вещное выражение, и потребление услуг.

ПОТРЕБНОСТЬ, внутреннее состояние психологического или функционального ощущения неудовлетворенности, недостаточности чего-либо для поддержания жизнедеятельности, развития человеческой личности, социальной группы или общества в целом. Потребности по-разному проявляются

в зависимости от ситуационных факторов и отличаются большим разнообразием, охватывающим различные ценности, блага и услуги. Потребности различают: 1) по сферам деятельности (потребности труда, познания, общения, отдыха); 2) по объекту потребностей (первичные, материальные, духовные, этические, эстетические и др.); 3) по функциональной роли (доминирующие/второстепенные, центральные/периферические, устойчивые/ситуативные потребности); 4) по субъекту потребностей — потребности индивидуальные (личные), групповые, коллективные, общественные. Известный американский психолог Абрахам Маслоу (1908–1970) в разработанной им иерархии потребностей: физиологических, безопасности и защищенности, социальных (принадлежности к коллективу), уважения (признания и самоутверждения), самовыражения (наиболее полное использование своих способностей) — высшее место отводил потребностям в творчестве и самоактуализации личности. Поведение человека, по мнению ученого, во многом определяется тем, какие из вышеперечисленных пяти видов потребностей индивида на данный момент являются доминирующими.

Человеческие потребности не остаются неизменными. Они претерпевают серьезные изменения в контексте цивилизационного развития. За свою неумную тягу к комфорту человеку в XXI в. приходится мириться с резким снижением качества потребляемой пищи,

питьевой воды, загрязнением атмосферы, окружающей природной среды. Большое значение в этих условиях приобретает воспитание у людей *разумных потребностей*, культуры потребления.

ПОТРЕБНОСТИ ПЕРВИЧНЫЕ (ЕСТЕСТВЕННЫЕ), потребности человека в еде, питье, сне, одежде и др.

ПОТРЕБНОСТИ ВТОРИЧНЫЕ, потребности человека, связанные преимущественно с духовно-интеллектуальной деятельностью (потребности в образовании, общении, искусстве, развлечениях, спорте и др.).

ПОТРЕБНОСТИ СОЦИАЛЬНЫЕ, потребности, связанные с желанием людей нравиться другим, проявлять свои способности путем вхождения в формальные и неформальные группы и участия в разнообразной совместной деятельности с другими людьми.

ПОТРЕБНОСТИ РАЗУМНЫЕ — см. *Разумные потребности*.

ПОШЛИНА, тип налогов и сборов, распространяемый на тех граждан и юридических лиц, которые вступают в специфические (нетипичные) отношения с государством (в лице его органов) или между собой (например, при оформлении наследства, при расторжении брака, оформлении генеральной доверенности на коммерческую сделку с недвижимостью и др.). Основным видом пошлин являются таможенные пошлины, которые играют заметную роль в качестве источника пополнения доходов бюджета и инструмента

регулирования движения товаров во внешней торговле.

ПРАВА РЕБЕНКА, совокупность следующих основополагающих прав ребенка, предусмотренных нормами гражданского законодательства: 1) право жить и воспитываться в семье; 2) право на общение с родителями, даже в том случае, когда брак между ними расторгнут или когда родители проживают раздельно (за исключением случаев, когда родители лишены родительских прав за действия, угрожающие жизни и здоровью ребенка); 3) право на общение со своими родственниками (бабушкой, дедушкой, братьями и сестрами, независимо от места их проживания); 4) право на защиту своих прав и законных интересов при невыполнении или ненадлежащем выполнении родителями (или одним из родителей) своих обязанностей по содержанию, воспитанию и образованию ребенка либо при злоупотреблении своими родительскими правами; 5) право ребенка выражать свое мнение при решении в семье вопросов, затрагивающих его интересы (наступает с десятилетнего возраста); 6) право на изменение своего имени и фамилии (наступает с 14 лет).

Наряду с основными правами ребенка законодательством предусмотрены права ребенка, переданного в силу сложившихся жизненных обстоятельств на воспитание в приемную семью. Передача десятилетнего ребенка в приемную семью осуществляется только с его согласия. При этом ребенок, пере-

данный на воспитание в приемную семью, обладает основополагающими правами ребенка (на общение с родителями, другими родственниками, правом на юридическую защиту), сохраняет право на причитающиеся ему алименты, пенсию, пособия и другие выплаты; право собственности на жилое помещение или право пользования жилым помещением.

Несовершеннолетние дети также обладают имущественными правами, которые определяются нормами гражданского законодательства и Семейного кодекса РФ. В соответствии с этими нормами несовершеннолетний ребенок наделяется правом собственности на полученные им доходы, имущество, появившееся в результате дарения или наследования либо приобретенное на свои средства. В тех случаях, когда ребенок, не будучи полностью дееспособным, получает в порядке дарения или по наследству имущество (движимое и недвижимое), сделки с которым требуют государственной регистрации, управление этим имуществом на правах опекунов (попечителей) осуществляют его родители. Доходы от управления имуществом ребенка могут осуществляться опекунами и попечителями только в интересах подопечного. Родители не имеют права собственности на имущество ребенка (не могут это имущество продать, подарить, обменять, сдать внаем), но могут им пользоваться по соглашению с ребенком. См. также: *Конвенция о правах ребенка*.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ, совокупность прав и обязанностей по содержанию (обеспечению) и воспитанию детей до наступления их совершеннолетия. Права и обязанности родителей вытекают из норм *семейного права*, отражающих интересы родителей и детей. При этом родительские правоотношения базируются на правовом принципе приоритета интересов детей, пользующихся преимущественной защитой закона. В соответствии с Семейным кодексом РФ родители обладают равными правами и обязанностями на воспитание детей. Никто из супругов не вправе препятствовать другому супругу осуществлять свои права и обязанности в отношении их детей, даже в тех случаях, когда брак между ними расторгнут или признан судом недействительным (см. *Права ребенка*).

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА, 1) центральное обществоведческое понятие, обозначающее основные права и свободы человека, закрепленные в принятых международных нормах и в основном законе государства, его конституции. Основные права и обязанности человека впервые в истории зафиксированы во Всеобщей декларации прав человека — международно-правовом акте, принятом Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.

Декларация относит к правам человека элементарные (естественные) права личности, гражданские, политические и социально-

экономические права. Под элементарными правами личности понимается право каждого человека на жизнь, труд и личную неприкосновенность. Никто не должен содержаться в рабстве, подвергаться пыткам и жестокому, бесчеловечному или унижающему человеческое достоинство обращению и наказанию. Формула декларации «Люди рождаются свободными и равными» подразумевает, что права принадлежат человеку уже в силу того, что он человек.

К политическим и гражданским правам относят право каждого на свободу мысли, совести, религии, на свободу убеждений и свободное их выражение и др.

Согласно декларации, осуществление прав человека в экономической, социальной и культурной сферах необходимо для поддержания свободного развития личности, ее достоинства. Человек имеет право на труд, на отдых, на социальное обеспечение и особую защиту материнства и младенчества, на образование и на участие в культурной жизни общества.

Всеобщая декларация прав человека не обладает обязательной юридической силой, тем не менее именно она оказала решающее влияние на приведение законодательства многих стран в соответствие с провозглашенными в ней правовыми и морально-политическими принципами; 2) в более узком значении — *правовой статус* человека и связанные с ним притязания и реальные возможности личности в политиче-

ской, социально-экономической и социокультурной сферах. Права человека подразделяются на абсолютные и относительные. Абсолютные права (право на жизнь, право не подвергаться пыткам, насилию, другому жестокому, унижающему человеческое достоинство обращению или наказанию, право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени, свободу совести, свободу вероисповедания, а также право на судебную защиту, правосудие и связанные с ним процессуальные права) не могут быть приостановлены или временно ограничены; относительные права (право на свободу передвижения, право на свободу переписки, мирные собрания и др.) связаны с временным приостановлением или ограничением в период введения режимов чрезвычайного или военного положения.

ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА, в самом общем смысле — понятие, обозначающее меру возможного поведения человека в обществе.

По российскому законодательству права и свободы человека являются одним из главных элементов предмета конституционного регулирования. К ним относятся личные права: на жизнь; на достоинство; на свободу и личную неприкосновенность; на свободное определение национальности и языка; на свободу передвижения, выбора места пребывания и жительства; выезд из РФ и возвра-

щения в РФ; свободы совести и вероисповедания; на неприкосновенность частной жизни; на неприкосновенность жилища; на тайну (и свободу) переписки, телефонных переговоров и телеграфных сообщений; свободы информации; свободы мысли и слова. Коротко говоря, человеку предоставлена возможность делать все, что не наносит ущерба другим людям, не нарушает их законных прав. См. также: *Права человека*.

ПРАВДА, ключевое понятие русской культуры и философии, обозначающее абсолютную истину и выступающее синонимом слов: «закон», «справедливость», «правосудие», «правило», «присяга», «обет», «заповедь» и др. Религиозный смысл этого понятия связан с пониманием правды в значении итога и результата общения человека с Богом.

ПРАВО, 1) совокупность систематизированных общеобязательных социальных норм (правил поведения), установленных, санкционированных и обеспечиваемых государством как путем убеждения, так и путем принуждения. Право понимается в двух смыслах: субъективном как совокупность охраняемых законом юридических возможностей, то есть прав (что-либо делать, поступать каким-либо образом), которыми располагают граждане и организации, и объективном как система общеобязательных правил поведения, выраженных в законодательных актах, принимаемых государством. С помощью права социальный класс,

располагающий реальной властью, получает возможность регулировать правомерное поведение субъектов в целях закрепления тех социальных и экономических отношений, которые отвечают (или, по крайней мере, не противоречат) его интересам; 2) в самом общем смысле — существующий определенный порядок в обществе.

ПРАВО ГОЛОСА, конституционное право, предоставляемое гражданам для участия в качестве избирателей на президентских, парламентских и местных выборах, а также в *референдумах*. Требования (цензы), предъявляемые к лицам, имеющим право принимать участие в избирательных кампаниях, содержатся в избирательном законодательстве. По российскому законодательству право голоса имеют все российские граждане, достигшие 18-летнего возраста. Не могут участвовать в выборах граждане, признанные судом недееспособными, и лица, находящиеся в местах лишения свободы.

ПРАВО ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ — см.: *Законодательная власть*.

ПРАВО ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ

1) один из институтов конституционного права, представляющий собой систему правовых норм, регулирующих избирательную систему, то есть порядок формирования выборных государственных органов; 2) право гражданина избирать и быть избранным в государственные органы (различаются активное и пассивное избирательное право).

Избирательное право — одно из основных конституционных прав граждан, относится к группе политических прав. В РФ активное избирательное право принадлежит всем гражданам без различия пола, достигшим 18-летнего возраста, кроме граждан, признанных судом недееспособными, а также содержащихся в местах лишения свободы по приговору суда; обладание пассивным избирательным правом выражается в способности гражданина быть избранным депутатом представительного органа либо на выборную государственную должность, либо должность в системе местного самоуправления. Право быть избранным характеризуется особенностями возрастного ценза (например, для избрания депутатом Государственной Думы минимальный возраст установлен Конституцией РФ — 21 год). См. также: *Выборы демократические; Избирательная кампания.*

ПРАВО НА СВОБОДНЫЙ ТРУД В РФ, одно из конституционных прав человека, позволяющее человеку свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать профессию, род занятий. Под свободой труда подразумевается право человека как работать, так и не работать, а также запрет принудительного труда (под угрозой наказания или в силу иной зависимости).

ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО, идеальный тип государства, вся деятельность которого строится на принципе верховенства закона. Власть и гражданин, государст-

во и общество выступают здесь равными субъектами права.

Принцип правового государства подразумевает безусловное подчинение всех властных органов системе права, наличие реального разделения властей, строгий общественный контроль за сложившейся публичной политической сферой. См. также: *Принцип верховенства закона.*

ПРАВОВОЙ НИГИЛИЗМ (от лат. *nihil* ничто), крайнее выражение отрицательного отношения индивида или социальной группы к институту права как совокупности социальных норм и правил, способных обеспечить успешное взаимодействие и взаимоотношения людей в обществе. Непочтительное отношение к закону у людей довольно часто связывают с низким уровнем их правовой культуры. Однако это всего лишь один из многих факторов, порождающих данное социальное явление. К тому же имеется немало индивидов и групп людей, негативно относящихся к праву по идеологическим соображениям или которые, подобно главному герою «Двенадцати стульев» И. Ильфа и Е. Петрова, «чтут *Уголовный кодекс*», но в то же время готовы идти на противоправные деяния (например, дача взятки должностному лицу, различные ухищрения с целью неуплаты налогов государству и др.).

Низкий уровень авторитета государства, закона и права в общественном сознании является закономерным следствием системного кризиса и связанных с ним дефор-

маций социальных институтов, криминализацией общества, девальвацией духовно-нравственных ценностей. Существенно отразилась на трансформации правового сознания граждан России возрождение и утверждение в стране (с многочисленными издержками и правовыми нарушениями) института собственности.

Имеется немало конкретных факторов, влияющих на проявления правового нигилизма. Среди них наиболее типичными считаются следующие: низкий уровень правовой культуры; отсутствие развитых демократических и правовых традиций; распространенность неправовых способов решения споров и социальных вопросов; многочисленные нарушения прав и свобод граждан; слабая эффективность судебно-правоохранительной системы; неэффективность объявленной государством борьбы с коррупцией; значительные расхождения между конституционными принципами социального государства и реальным состоянием социальной сферы и некоторые другие. Однако основной причиной правового нигилизма выступает утвердившееся мнение индивида о том, что многие законы в государстве не исполняются, что в правовой сфере еще значительную роль играют «*телефонное право*», «*административный ресурс*» и практика двойных стандартов, когда за одинаковое правонарушение один избегает юридической ответственности, а другой наказывается «по всей

строгости закона». См. также: *Нон-конформизм*.

ПРАВОНАРУШЕНИЕ, действие (или бездействие), по юридической терминологии — деяние, которое нарушает какие-либо нормы права, причиняет вред другим лицам (обществу, государству) и влечет за собой юридическую ответственность. При этом имеется в виду противоправное деяние, совершенное лицом, способным самостоятельно отвечать за свои поступки. По степени общественной опасности все правонарушения подразделяются на преступления и проступки. *Преступление* — противоправное деяние, ответственность за которое предусматривается уголовным законодательством, поскольку связано с причинением значительного ущерба или нарушением основных прав и свобод граждан. *Проступок* — противоправное деяние (административное, дисциплинарное, гражданское), ответственность за которое не связана с применением уголовного законодательства.

ПРАВООТНОШЕНИЯ, урегулированные нормами права общественные отношения, участники которых являются носителями субъективных прав и обязанностей. Общественные отношения охватывают широкий спектр отношений собственности, власти и управления, социально-экономического устройства, прав и обязанностей граждан, трудовые, семейно-брачные и имущественные отношения, подлежащие правовому регулированию.

Правоотношения — отношения между отдельными лицами, которые связаны между собой правами и обязанностями, определяющими обеспеченную законом меру возможного и должного поведения. Правовые отношения возникают, прекращаются или изменяются только на основе правовых норм, которые непосредственно порождают правоотношения и реализуются через них.

ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ, государственные органы, основными функциями которых являются охрана правопорядка, общественной безопасности, прав и свобод граждан и борьба с преступностью с использованием методов силового правоприменения. К правоохранным органам относятся *прокуратура*, органы Министерства внутренних дел (*МВД*), Федеральной службы безопасности (*ФСБ*), налоговая полиция, *арбитраж*, таможенные подразделения и негосударственные службы: *адвокатура*, частный *нотариат*, частные охранные предприятия и детективные агентства. См. также: *Органы охраны правопорядка*.

ПРАВОПОРЯДОК, политически организованное пространство, в котором благодаря слаженной работе всех институтов права полноценно реализуются права и свободы личности.

ПРАВОСПОСОБНОСТЬ ГРАЖДАНИНА, признанная государством способность физических лиц (граждан) и юридических лиц иметь права и нести обязанно-

сти, предусмотренные и допускаемые законом. Возникает в момент рождения человека, для юридического лица — с момента утверждения (регистрации) его устава или положения, в Российской Федерации — с момента государственной регистрации.

Чтобы стать полноправным участником правоотношений, необходимо не только иметь права, но и быть способным их осуществлять, поэтому другим качеством, которым должна обладать личность, является *дееспособность*.

ПРАВОСЛАВИЕ, восточноевропейская и малоазиатская ветвь христианства, появившаяся в результате разделения Христианской церкви в 1054 г. на Восточную (с центром в Константинополе) и Западную (с центром в Риме), а христианства — на православие и католицизм.

Православие наряду с католичеством и протестантизмом является одной из основных христианских *конфессий*, объединяющей свыше 150 млн верующих. Православная и Католическая церкви имеют много общего в богословии, так как основные его идеи были определены в эпоху деятельности Вселенских соборов (325–787).

Вероисповедную основу православия составляют Священное Писание (Библия) и Священное Предание (решения первых семи Вселенских соборов и труды отцов церкви II–VIII вв.). Основные принципы православия как вероисповедной системы изложены в 12 пунктах (членах) *символа веры*,

принятого на первых двух Вселенских соборах — в Никее и Константинополе. Важнейшими постулатами православного вероучения являются догматы: триединства Бога, боговоплощения, искупления, воскресения и вознесения Иисуса Христа.

Согласно православному вероучению догматы, принятые католицизмом после разделения церквей (об исхождении «святого духа» не только от бога-отца, но и от сына (*filioque* филиокве), о главенстве и непогрешимости римского папы, о чистилище, о сверхдолжных заслугах святых и о непорочном зачатии девы Марии), объявляются ошибочными, противоречащими Священному Писанию и Священному Преданию.

Более серьезные расхождения наблюдаются у православия с другой ветвью христианства — *протестантизмом*. Для православия совершенно неприемлемы такие его особенности, как отрицание авторитета Вселенских соборов и всего Священного Предания, церковной иерархии в традиционном ее понимании и большинства *таинств*; восходящее к ветхозаветным истокам иконоборчество, упразднение института монашества и др.

Проникновение христианства в форме православия на русскую землю началось с середины IX в., и уже в 988 г. оно стало государственной религией Древней Руси. Долгое время Русская православная церковь являлась одной из митрополий Константинопольского

патриархата. С конца XVI в. она добилась статуса поместной автокефальной, т.е. независимой (в 1589 г. учреждено Московское патриаршество).

ПРАВОСОЗНАНИЕ, сфера общественного или индивидуального сознания, включающая в себя комплекс представлений, правовых знаний, взглядов, оценок и отношений к праву и правоприменительной деятельности. Правосознание выполняет познавательную, оценочную и регулятивную функции, которые характеризуются отношениями взаимосвязанности и взаимодополнительности. На формирование, закрепление правовых норм в обществе и их функционирование наибольшее влияние оказывают семейное воспитание, правосознание больших социальных групп.

ПРАВЫЕ (в политике), принадлежность к «правым» (а также к «левым» и «центристам») в политической жизни современных стран имеет давнюю традицию и косвенно связана с конкретным эпизодом времен Великой французской революции. Название «правое крыло» произошло от Национального собрания Франции 1789 г., в котором знать сидела на почетном месте — справа от президента, тогда как простые люди — слева (т.е. левое крыло). С той поры закрепилось мнение о «правых» (правом крыле) как наиболее консервативной или реакционной части политической партии или всего политического спектра. См. *Левые (в политике)*.

ПРАГМАТИЗМ (от греч. *pragma*, род. п. *pragmatos* дело, действие), 1) философское учение, рассматривающее практическую деятельность в качестве предпосылки и конечной цели познания и сущностной характеристики человека. Значимость мышления, согласно этой теории, определяется прежде всего с позиции его эффективности как средства достижения успеха, а содержание знания — его практическими последствиями. При этом и истина понимается теоретиками прагматизма как успешность и работоспособность идеи, как ее полезность для достижения той или иной цели, которую ставит и осуществления которой добивается человек. Этике отводится в прагматизме роль средства организации жизнедеятельности человеческого сообщества. Большое распространение идеи прагматизма нашли в сфере культуры и образования США; 2) рассмотрение человеческой деятельности в повседневной жизни с позиций выгоды, принижение или отрицание ее духовно-нравственного содержания.

ПРАГМАТИЧЕСКИЙ, практический, относящийся к действию, служащий практике.

ПРАЗДНИКИ РЕЛИГИОЗНЫЕ, день или дни торжества, установленные в честь или в память какого-нибудь религиозного события или святого и сопровождаемые определенными культовыми действиями. Отдельные религиозные праздники в типологии действующих праздников (народных, госу-

дарственных, профессиональных и др.) нередко приобретают общегосударственный характер (например, рождественские, Пасха). Религиозные праздники играют важную компенсаторную, нравственную, эстетическую роль, способствуют единению членов данной церкви вокруг ее руководства, оказывают влияние на укрепление духовного единства общества.

Особое значение в различных конфессиях придается выходному, нерабочему дню: у христиан — воскресенью, у мусульман — пятнице, в иудаизме — субботе. В эти дни, относящиеся к еженедельным религиозным праздникам, верующие принимают участие в *богослужении*, соблюдают различные религиозные предписания.

Особенности конкретных буддистских, иудейских, мусульманских и христианских праздников раскрываются в статьях, посвященных этим религиям.

ПРАКТИКА (от греч. *praktikos* деятельный, активный), материальная, целеполагающая деятельность людей. Имеет сложную структуру, включающую в себя потребность, цель, мотив, целесообразную деятельность, предмет, средства, результат. С точки зрения философской теории познания практика является основой и движущей силой познания, играет важную роль в развитии науки, предоставляя ей фактический материал, подлежащий теоретическому осмыслению, выступая в качестве решающего критерия истины.

ПРЕАМБУЛА (франц. *preamble*, от позднелат. *preambulus* идущий впереди чего-либо или кого-либо), вводная часть какого-либо нормативного акта, международного договора, содержащая в себе указания на обстоятельства, послужившие поводом к его изданию, на его цели и мотивы.

ПРЕДЕЛОВ РОСТА ТЕОРИЯ, концепция-предостережение о наступлении критических пределов влияния ничем не сдерживаемой человеческой деятельности на природную сферу, грозящих глобальной катастрофой в начале XXI в. при сохранении существующих тенденций роста мирового населения, промышленного и сельскохозяйственного производства, загрязнения окружающей среды и истощения природных ресурсов. Впервые сформулирована американским ученым Дж. Форрестером в 1971 г. и вскоре стала главной темой доклада *Римского клуба* «Пределы роста».

ПРЕДЛОЖЕНИЕ, 1) экономическая категория, выражающая количество товаров и услуг, которое производитель полагает выгодным для себя произвести, учитывая уровень цен на эти товары и услуги (см. *Спрос и предложение*); 2) понятие «предложение» активно используемое в сфере торгового бизнеса в значении намерения продать партию товара по конкретной цене; 3) основная единица синтаксиса, предназначенная для коммуникации — функции сообщения.

ПРЕДМЕТ, общенаучное понятие, означающее: 1) конкретное

материальное явление, воспринимаемое органами чувств и мышлением как нечто существующее особо; 2) вещь; 3) все то, что может находиться в отношении к чему-либо или обладать каким-либо свойством; 4) то, что служит содержанием мысли, речи, на что направлена познавательная или творческая деятельность (то же, что объект); 5) учебная дисциплина в среднем учебном заведении.

ПРЕДМЕТНОСТЬ, 1) принадлежность к области предметов. Категория предметности в языке; 2) наличие предметного содержания в чем-нибудь, связь с миром предметов.

ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ, предварительное суждение о чем-либо; план, замысел, намерение.

ПРЕДПОСЫЛКА, 1) предварительное условие; 2) отправное положение какого-либо рассуждения.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО (или предпринимательская деятельность), один из типов хозяйственной деятельности, связанный с инициативой и риском самостоятельного субъекта — отдельного человека, семьи или иного объединения граждан. Субъектом предпринимательской деятельности может выступать физическое или юридическое лицо. Для занятия предпринимательской деятельностью не обязательно становиться юридическим лицом, для этого достаточно зарегистрироваться на основании личного заявления и представленной квитанции об оплате регистрационного сбора. В

Российской Федерации самостоятельная, осуществляемая на свой риск деятельность, направленная на получение прибыли от продажи товаров, пользования имуществом, выполнения работ или оказания услуг лицами, зарегистрированными в качестве предпринимателей, осуществляется в соответствии с Законом РФ «О предприятиях и предпринимательской деятельности». По российскому законодательству полная *дееспособность*, предоставляющая возможность гражданину заниматься предпринимательской деятельностью, признается за лицами, достигшими 18-летнего возраста. В то же время законодательно закреплено право за несовершеннолетними на их участие в работе кооперативов и заключение коммерческих сделок (см. *Дееспособность*).

В современном экономическом лексиконе наиболее часто употребляемым является англоязычное понятие «бизнес» (*business* дело), которое считается эквивалентом русского понятия «предпринимательство». Однако между ними существует расхождение: бизнес отличается от предпринимательской деятельности тем, что под понятие «бизнес» подпадает совершение любых одноразовых сделок в любой сфере деятельности. Понятие «бизнес» выражает деловые отношения между людьми, между участниками какого-либо дела, обязательно связанного с получением прибыли («делать деньги»).

ПРЕДРАССУДОК, по определению мнение, предшествующее

рассудку, усвоенное некритически, без размышления; иррациональные компоненты сознания — суеверия, предубеждения, неблагоприятная установка к какому-либо явлению. Стереотипные и эмоционально окрашенные предрассудки (например, национальные и расовые) носят устойчивый характер. В качестве предрассудков массового сознания нередко выступают мифологические сюжеты, задающие алгоритм индивидуальному поведению. См. также: *Предубеждение*; *Стереотипы социальные*.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, многозначное понятие, означающее: 1) в философии и психологии — образ предмета, явления, события, возникающий на основе припоминания или продуктивного воображения (может относиться к прошлому и предполагаемому будущему); 2) вручение для ознакомления или официального рассмотрения; 3) спектакль; 4) презентация; 5) в юридической практике — акты и документы, составляемые должностными лицами. См.: *Презентация*.

ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ, предвзятое, ложное, заранее сложившееся мнение о ком-то (чем-то), которое не обосновано фактами. Чаще всего такое мнение носит негативный характер, хотя иногда встречаются предубеждения и позитивные. См. также: *Стереотип*; *Стереотип социальный*.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ (от лат. *presentatio* представление, предъявление), 1) официальное первичное представление чего-либо (нового предприятия, проекта, книги и

др.) группе приглашенных лиц; 2) предъявление переводного *векселя* лицу, обязанному осуществлять по нему платеж.

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, глава Российского государства, гарант Конституции РФ, прав и свобод человека и гражданина, Главнокомандующий Вооруженными силами страны, центральная фигура в системе органов государственной власти. Согласно Конституции РФ властные полномочия президента являются независимыми от других органов власти. Будучи наделен неограниченным правом законодательной инициативы, глава государства обладает *правом вето* в отношении принятых Государственной Думой федеральных законов. Институт президентства обеспечивает согласованное функционирование и взаимодействие органов государственной власти, определяет основные направления внутренней и внешней политики Российского государства, представляет РФ внутри страны и в международных отношениях. Президент обеспечивает суверенитет РФ, ее независимость и государственную целостность. В этих целях непосредственно формирует и возглавляет Совет безопасности РФ, руководит в пределах своих конституционных полномочий органами и силами обеспечения национальной безопасности, а в случае непосредственной военной угрозы или внутренних угроз национальной безопасности вводит на территории Российской Федерации или в отдельных ее регионах

военное (или чрезвычайное) положение.

Президент Российской Федерации избирается гражданами РФ на шесть лет на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании.

ПРЕЗУМПЦИЯ (от лат. *praesumptio* предположение), юридическое понятие, обозначающее: 1) предположение, основанное на вероятности; 2) юридическое признание факта достоверным с правовой точки зрения, пока не будет доказано обратное.

ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ, один из демократических принципов правосудия, заключающийся в том, что обвиняемый в совершении какого-то конкретного преступления не считается виновным до тех пор, пока его вина не будет доказана в предусмотренном федеральным законом порядке и установлена вступившим в законную силу приговором суда.

ПРЕКРАСНОЕ, центральная категория эстетики, характеризующая явления, обладающие высшей эстетической силой.

ПРЕСТИЖ (от фр. *prestige*, букв.: обаяние; от лат. *praestigium* иллюзия, обман чувства), влияние, авторитет; мера общественного признания заслуг личности.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ, общественно опасное деяние (действие или бездействие), запрещенное уголовным законом под угрозой наказания. Предусмотренный законом комплекс основных признаков конкретного преступления образу-

ет состав преступления. В Российской Федерации только суд вправе давать уголовно-правовую оценку содеянному и личности виновного. В соответствии со ст. 6 УК РФ назначенное подсудимому наказание должно соответствовать характеру и степени общественной опасности преступления, обстоятельствам его совершения и личности виновного. В зависимости от характера и степени общественной опасности все преступления в Уголовном кодексе РФ подразделены на преступления небольшой, средней тяжести, тяжкие и особо тяжкие преступления (ст. 15). Исчерпывающий перечень уголовных наказаний, которые только и могут быть назначены судом за совершенные преступления, содержит ст. 44 УК. Среди наказаний предусмотрен различный уровень правоограничений, причем штраф связан с наименьшим объемом кары, а смертная казнь — с наибольшим. Несмотря на объявленный *мораторий* на смертную казнь, Россия сохранила эту меру в общей системе наказаний действующего УК (п. «н» ст. 44).

ПРЕТЕНЗИЯ (позднелат. *praetensio* притязание), 1) заявление права на что-либо; 2) заявление кредитора, покупателя, заказчика, клиента об уплате долга, возмещении убытков, устранении обнаруженных недостатков, неисправности в приобретенном товаре или выполненной работе; 3) требование кредитора к должнику о добровольном урегулировании спора, связанного с нарушением имущественных прав и интересов креди-

тора. Направление претензии и получение на нее адекватного ответа является обязательным условием обращения в арбитражный орган.

ПРЕТЕНЦИОЗНЫЙ (от франц. *pretentieux* притязательный, требовательный), претендующий на значительность, оригинальность; вычурный, манерный.

ПРЕФЕРЕНЦИИ — см.: *Привилегии социальные*.

ПРЕЦЕДЕНТ (от лат. *praecedens*, род. пад. *praecedentis* предшествующий), 1) в самом широком значении термин означает случай, имевший место в прошлом и ставший примером или оправданием для последующих аналогичных случаев (например, случай с провозглашением независимости Косово — международный прецедент); 2) в более узком, юридическом смысле термин употребляется в значении судебного решения по конкретному делу, обоснование которого становится правилом при решении аналогичных дел. Такое явление в судебной практике называется прецедентным правом (оно является основой правовой системы Великобритании).

ПРИВАТИЗАЦИЯ (от лат. *privatus* — частный), передача государственного или муниципального имущества (от квартир, жилья и мелких кафе до основных производственных фондов и земли) в собственность отдельных лиц или коллективов за плату или безвозмездно. Является одной из форм разгосударствления экономики. См. также: *Административный ресурс*.

ПРИВАТНЫЙ, частный, неофициальный (например, разговор или визит).

ПРИВИЛЕГИИ СОЦИАЛЬНЫЕ (лат. *privilegium*, от *privus* особый и *lex* закон), преимущественные права и льготы, которыми обладают отдельные лица, социальные группы и учреждения, составляющие незначительную часть общества. (В России после введения закона о монетизации льгот в 2005 г. количество граждан, имеющих социальные привилегии, резко сократилось.) Это депутатский корпус, герои Советского Союза и России, ветераны отечественной войны и ветераны труда, блокадники Ленинграда, ликвидаторы последствий чернобыльской катастрофы, заслуженные работники культуры и искусства и некоторые другие категории россиян. В ходе реализации указанного закона выявились серьезные просчеты, связанные с поспешным и неоправданным исключением из числа пользующихся льготами некоторых категорий граждан (например, доноров, от которых зависят здоровье и жизнь больных). Нередко социальные льготы отождествляют с преференциями (от лат. *praeferentia* предпочтение), что не совсем корректно, так как основное значение этого термина — предоставление одним государством другому льгот в обложении таможенными пошлинами конкретных товаров.

ПРИВЫЧКА, психологическое понятие, означающее сложившийся способ поведения, осуществле-

ние которого в определенной ситуации приобретает для индивида характер потребности и может перерасти в устойчивые черты характера, приобретать черты автоматизма. Привычки играют важную роль в жизни человека. Именно они обеспечивают постоянство жизненных установок и дисциплинируют человека.

ПРИЗНАК, свойство, характерная особенность, примета, позволяющие познавать или узнавать предмет; определения, отличающие одно понятие от другого.

ПРИЗНАНИЕ, 1) оценка по достоинству (например, заслуг, конкретного вклада в общее дело и др.); 2) юридический термин, означающий согласие считать законным, действительным сделанное о чем-либо заявление; 3) открытое сообщение о своих намерениях или действиях.

ПРИНЦИП (от лат. *principium* начало, основа), 1) основополагающее теоретическое знание, не являющееся ни доказуемым, ни требующим доказательства (например, аксиома или постулат); исходное теоретическое положение какой-либо науки, теории, учения, мировоззрения, руководящая идея устава или деятельности политической организации; 2) главная личностная установка, определяющая нормы поведения и деятельности человека, «основа, от которой не отступают» (В.И. Даль); 3) принцип устройства или действия чего-либо; особенность действия и устройства механизма, прибора.

ПРИНЦИП ВЕРХОВЕНСТВА ПРАВА (англ. *rule of law*), одно из основных условий существования правового государства. Основной его смысл сводится к следующему: равенство перед законом включает в себя одинаковую обязанность граждан соблюдать закон и равное отношение правоохранительных органов к различным нарушителям одних и тех же норм (включая и тех, кто эти законы издает и кто обладает верховной властью). Правосудие не должно принимать во внимание происхождение, власть, обеспеченность или общественное положение стоящих перед ним лиц. В Российской Федерации равенство перед законом декларируется в статье 19 Конституции:

1. Все равны перед законом и судом.

2. Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств. Запрещаются любые формы ограничения прав граждан по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности.

3. Мужчина и женщина имеют равные права и свободы и равные возможности для их реализации. См. также: *Правовое государство*.

ПРИНЦИП ДОПОЛНИТЕЛЬНОСТИ, один из важней-

ших методологических принципов науки, который касается описания наиболее сложных и несоразмерных обычному человеческому опыту явлений и противоречивых ситуаций. Впервые применен датским физиком Нильсом Бором (1885–1962) при интерпретации разрешения проблемы дуализма пространственной структуры вещества и излучения в квантовой механике. В настоящее время широко используется в качестве методологического принципа в различных областях познавательной деятельности. Так, применение испытанного принципа *редукционизма* к исследованию особенностей живых организмов (в том числе и человека) как сложных природных систем позволяет успешно выявить те из них, которые состоят между собой в отношении некоторой субординации. Но уже при объяснении процессов взаимной координации в этих системах редукционизм проявляет свою ограниченность, поэтому необходимо обращение к принципу дополнительности, который позволяет подойти к рассмотрению связей различных свойств и особенностей человека (например, единству биологического и социального) не с позиций редукции, т.е. сведения одних к другим (социального — к биологическому, индивидуального — к общественному, духовного — к телесному и др.), а с позиций признания их взаимосвязи и взаимодополнительности в контексте понимания человека как системной целостности.

ПРИНЦИП ИСТОРИЗМА, под историзмом в самом общем смысле понимается подход к действительности с точки зрения ее качественного изменения во времени. Развитие человеческого общества принципиально отличается от процессов развития, наблюдаемых в природном мире, по многим признакам. Одним из основных признаков этого отличия является понимание людьми тех движущих сил, благодаря которым осуществляется исторический процесс. Поскольку история как реальный процесс развития общественной жизни совершается во времени, принцип историзма содержит в себе свойственные каждой конкретной исторической эпохе временные представления, т.е. выступает важнейшим атрибутом исторического сознания.

Следование данному принципу означает рассмотрение исторических явлений в саморазвитии, то есть помогает установить причины их зарождения, выявить качественные изменения на различных этапах, понять, во что превратилось данное явление в ходе диалектического развития. Руководствуясь этим принципом, можно лучше понять и современность, которая предстает не только в качестве нового этапа развития исторической действительности, но и в качестве итога всего предшествующего развития. См. также: *Марксизм.*

ПРИНЦИП КОЭВОЛЮЦИИ, научный принцип совместного гармоничного развития природы и

человека. У него имеется более сложное название — «принцип коэволюции человека и биосферы». Чтобы обеспечить свое будущее, человечество должно не только разумно подходить к изменению характеристик биосферы в процессе удовлетворения своих потребностей, но и изменять эти потребности, соотносясь с потребностями самой природы. В основе этих взглядов лежит учение академика В.И. Вернадского о *ноосфере*.

В условиях потребительского общества такой подход приобретает особую актуальность, поскольку человек, даже осознавая трагические последствия глобального кризиса, ставящего под вопрос само существование *homo sapiens*, неохотно расстается со своими привычками.

ПРИНЦИП МАТЕРИАЛЬНОГО ЕДИНСТВА МИРА — см. *Монизм.*

ПРИНЦИП НАРОДНОГО СУВЕРЕНИТЕТА, важнейший принцип деятельности демократического государства: народ является источником власти в обществе. Народ осуществляет свою власть непосредственно, а также через избираемых им представителей (например, депутатов органов власти, президента и др.). В Российской Федерации данный принцип отражен в действующей конституции (гл. «Основы конституционного строя», ст. 3).

ПРИНЦИП СВОБОДЫ СОВЕСТИ, правовой принцип, лежащий в основе ряда международных

документов по правам человека и законодательных актов Российской Федерации, закрепляющих право каждого гражданина на свободу мысли, совести, религий и убеждений.

Основополагающими международными документами по вопросам свободы совести являются: «*Всеобщая декларация прав человека*», принятая Генеральной Ассамблеей ООН от 10 декабря 1948 г.; «Декларация о ликвидации всех форм нетерпимости и дискриминации на основе религий и убеждений» (25 ноября 1981 г.); «Парижская хартия для новой Европы» (21 ноября 1990 г.). Эти документы сыграли важную роль в признании принципа свободы совести мировым сообществом и оказали большое влияние на совершенствование законодательства в области прав и свобод человека во многих странах.

Принцип свободы совести, провозглашенный в международных правовых актах, нашел правовое закрепление в Конституции Российской Федерации 1993 г. (ст. 17 (1); ст. 19 (1); ст. 28 (1), и в законе Российской Федерации «О свободе совести и религиозных объединениях», принятом Государственной Думой 19 сентября 1997 г. Основные положения закона сводятся к следующему: право на свободу совести и свободу вероисповедания; равенство граждан перед законом независимо от их отношения к религии и убеждениям; отделение религиозных организаций от государства; светский характер систе-

мы государственного образования; равенство религиозных организаций перед законом; ответственность за нарушение законодательства, гарантирующая воплощение в жизнь принципа свободы совести.

ПРИОРИТЕТ (от лат. *prior* — первый, старший), в самом общем значении — первенство по времени, отдаваемое в осуществлении какой-либо деятельности (в научном открытии, изобретении и др.); преимущество; преобладающее, первенствующее значение чего-либо.

ПРИРОДА (лат. *natura*), общенаучное понятие, означающее наличную объективную действительность, все сущее, весь Мир, как бесконечное многообразие его конкретных проявлений, включая человека. По смыслу совпадает с такими философскими категориями, как «Бытие», «Универсум», «Реальность», «Вселенная». В естествознании понятие «природа» трактуется как естественная среда обитания человека (точнее, как среда жизнедеятельности). В общественном термин наполняется новым содержанием — «вторая природа», то есть искусственная среда, созданная человеком. В науке существуют три подхода к проблеме исторического взаимодействия человека и природы: мифологический (подчинение человека природе); научно-технологический («господство» человека над природой); диалогический (гармония человека и природы), формирующий в настоящее время и заставляющий по-новому ос-

мысливать проблему будущего человечества. См. *Глобальные проблемы современности*.

ПРИСЯГА, официальное и торжественное обещание соблюдать какие-нибудь обязательства, клятва в верности. Наиболее популярные виды присяги: 1) присяга вновь избранного президента государства или судьи при вступлении в должность; 2) клятва гражданина при вступлении в ряды Вооруженных сил выполнять конституционную обязанность по защите Отечества.

ПРИСЯЖНЫЕ ЗАСЕДАТЕЛИ, граждане, принимающие участие в судебных заседаниях *суда присяжных* — отдельной от профессиональных судей коллегии, которая в уголовном процессе выносит вердикт о виновности или невиновности подсудимого, а в гражданском процессе выявляет наличие или отсутствие спорного факта.

ПРИЧАЩЕНИЕ — см. *Таинства христианские*.

ПРИЧИННОСТИ ПРИНЦИП — см. *Детерминизм*.

ПРОБЛЕМА (от греч. *problema* задача, задание), неразрешенная теоретическая или практическая задача; вопросы, требующие изучения и разрешения. В психологии наличие проблемы знаменует собой начальную стадию процесса мышления. В науке — противоречивую ситуацию, выступающую в виде противоположных позиций в трактовке каких-либо явлений, объектов, процессов, требующих выработки *теории* для ее разрешения.

В древнегреческой философии проблема понималась как *знание о незнании*. Проблема является неизменной спутницей человеческого бытия, которое характеризуется противоречивостью, неопределенностью, непредсказуемостью, рискованностью и т.д. Жизнь любого человека и общества — это цепь формирования и решения проблем.

ПРОБЛЕМА ГЛОБАЛЬНОГО ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА, одна из экологических проблем общечеловеческого масштаба, от решения которых зависят дальнейшие перспективы развития цивилизации. Выступает в форме поиска оптимальной альтернативы во взаимоотношении общества и природы в условиях научно-технической революции. Учеными сформулированы две основные точки зрения на причины этого планетарного явления. Согласно одной из них речь идет о естественных циклических колебаниях температуры, за наблюдаемым современным глобальным потеплением обязательно последует похолодание. Другая точка зрения связывает глобальное потепление с антропогенным фактором (т.е. деятельностью человека). Возможные последствия изменений климата, вызванные этим фактором, находят выражение в изменении средних значений температур, подъеме уровня морей, увеличении количества и размаха стихийных бедствий и многом другом. Отмечается, что наибольшее воздействие на изменение климата в последние десятилетия оказывает так называемый

парниковый эффект — существенное увеличение испарений парниковых газов, к которым относятся CO_2 , метан, азот и некоторые газы искусственного происхождения, молекулы которых состоят из трех и более атомов. Присутствие в атмосфере этих газов приводит к ощутимому сдерживанию теплового излучения земной поверхности, нагретой Солнцем. Глобальное изменение климата — многоаспектная проблема. Для ее глубокого осмысления требуются знание теории моделирования, сведения из техники, информатики, климатологии, экономики, социологии, политологии и других наук. Координацией усилий ученых разных стран по изучению тенденций изменения глобального климата и по разработке стратегий обеспечения экологической безопасности планеты в контексте климатических изменений занимается Межправительственная группа экспертов по изменению климата (МГЭИК). Лидирующие позиции в решении проблемы климатических изменений принадлежат ООН. Под эгидой этой крупнейшей международной организации были приняты такие документы, как Рамочная конвенция ООН об изменении климата, *Киотский протокол* и Копенгагенское соглашение, которые явились важным шагом в развитии международного сотрудничества в области глобального изменения климата.

23 сентября 2014 г. в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке состоялся самый большой в истории саммит по проблемам изменения

климата, на котором почти 120 глав государств и правительств попытались понять, готовы ли они сообща спасать планету. Обсуждался один главный вопрос: как мировое сообщество может коренным образом трансформировать национальные экономики и обеспечить для нынешнего и будущего поколений долгосрочный устойчивый рост с низким уровнем вредных выбросов и какую роль в этой стратегии сыграл *Киотский протокол*?

ПРОБЛЕМАТИКА, система вопросов, понятий, гипотез какой-либо научной дисциплины. То же, что «проблемное поле».

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ, противоречивое соотношение обстоятельств и условий, не имеющее однозначно приемлемого для индивида (или группы) решения.

ПРОВОКАЦИЯ (от лат. *provocatio* вызов), 1) подстрекательские действия, направленные против отдельных лиц, групп, организаций, государств и т.п. с целью вызвать ответное действие, влекущее за собой тяжелые или гибельные для них последствия. Субъект, совершающий провокации, называется провокатором; 2) в сфере искусства — эпатажные поступки авторов (и исполнителей) по отношению к публике и ожидаемая негативная реакция со стороны последней (вплоть до требования запретить выставку, гастроли и др.) как средство привлечения общественного внимания к собственной персоне или поднимаемой проблеме; 3) в медицине —

искусственное возбуждение каких-либо явлений болезни; в селекции сельскохозяйственных культур — искусственный вызов всходов семян сорных растений с целью последующего их уничтожения.

ПРОГНОЗ НАУЧНЫЙ (от греч. *prognosis* предвидение, предсказание), научно обоснованное суждение о вероятном будущем состоянии тех или иных социальных систем и объектов, сфер жизнедеятельности общества, природной среды с обозначением ожидаемых показателей (экономических, технических, медико-биологических, экологических, демографических и др.). Объектом научного прогноза могут стать негативные последствия хозяйственной деятельности человека как на региональном уровне, так и в планетарном масштабе (см. об этом: *Римский клуб*).

ПРОГРЕСС (лат. *progressus* движение вперед, успех), направление развития от низшего к высшему, поступательное движение вперед, к лучшему. Противопоставляется *регрессу* (движению вспять). Однако движение вперед в одних отношениях автоматически не ведет к прогрессу во всем. Более того, прогрессивное в одних отношениях может приводить к регрессу в других.

ПРОГРЕСС НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ, см. *Научно-технический прогресс* (НТП).

ПРОЕКТ (от лат. *projectus* брошенный вперед), полисемичный термин, обозначающий замысел, план; ограниченные во вре-

мени разработку и осуществление какого-либо сложного задания (например, строительства крупной гидростанции, связанного с переселением жителей близлежащих сел, деревень, предприятий промышленного и сельскохозяйственного профиля, затоплением больших площадей земельных угодий и т.д.); проектную документацию (чертежи, технические расчеты); первый вариант текста документа.

ПРОЕЦИРОВАТЬ, переносить мысленно какие-то свойства или качества одного предмета или состояния на другие объекты.

ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНИМУМ, стоимостное выражение (оценка) совокупности товаров и услуг, предназначенных для удовлетворения физических потребностей, социальных и духовных запросов, которые общество признает приемлемыми для большинства граждан, с учетом финансово-экономических возможностей страны (региона). См. также: *Социальная политика*.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЕ СИЛЫ ОБЩЕСТВА, *средства производства* (совокупность орудий и предметов труда) и люди, обладающие знаниями, производственным опытом и трудовыми навыками и активно использующие средства производства в своих целях. Предмет труда — элемент природы, на который направлено воздействие человека с целью его преобразования в своих интересах. В одних случаях земля используется как средство труда (сельскохо-

зайственное производство), а в других — как предмет труда (например, добывающая промышленность). Средства труда — орудия труда, с помощью которых осуществляется воздействие на предмет труда (механические, физические, химические), и промышленная инфраструктура (здания, дороги, трубопроводы, каналы и др.). Совокупность средств труда и предметов труда составляет *средства производства*.

ПРОИЗВОДСТВО, непрерывный, целенаправленный процесс создания новых продуктов (изделий, энергии, услуг), необходимых для жизнедеятельности общества и человека. Основными факторами производства являются: труд (рабочая сила, осуществляющая целесообразную деятельность); технические средства и оборудование, транспорт, энергия (средства труда), различные виды сырья и материалов (предметы труда), комплекс технических условий, технических, технологических и социально-этических норм и правил, требующий неукоснительного соблюдения от участников производственного процесса.

Различают два вида производства — материальное и нематериальное. К первому относятся отрасли по производству материальных благ и услуг (промышленность, сельское хозяйство, транспорт, связь, строительство, энергетика и др.). К нематериальному производству (непроизводственной сфере) относятся образование, здравоохранение и другие

общественные институты, чья деятельность связана с созданием духовных ценностей и производством нематериальных услуг (духовно-нравственных, информационных). Отличие между материальным и нематериальным производством не является *абсолютным*, поскольку и то и другое являются взаимосвязанными видами производства.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ, одно из центральных понятий марксистской политической экономии, обозначающее совокупность отношений между людьми, складывающихся в процессе общественного производства, обмена и потребления материальных благ и услуг. В производственных отношениях выделяются: технико-экономические отношения, связанные с динамикой соединения различных элементов производительных сил, в первую очередь человека и средств производства в процессе труда: присваивающий способ производства (охота, собирательство, рыболовство), производящий способ производства с опорой на ручной труд (аграрный и ремесленный), мануфактура, промышленный технологический способ производства, ознаменовавший материально-техническую базу капитализма; социально-экономические отношения, характеризующие общественную форму производства (первобытно-общинную, рабовладельческую, феодальную, капиталистическую). Согласно марксистской теории основу социально-экономических отношений состав-

ляют отношения собственности на средства производства, так как они определяют общественный способ соединения рабочей силы со средствами производства и условия распоряжения результатами производства.

ПРОИЗВОЛ, проявление беззакония, самовластия; отсутствие порядка.

ПРОКУРАТУРА (от лат. *procurare* заботиться, управлять, ведать чем-либо), 1) государственный орган, осуществляющий надзор за соблюдением законов и законности и привлекающий к ответственности за совершение преступлений; 2) система государственных органов, специально предназначенных для публичного преследования по уголовным делам. Функциональными обязанностями органов прокуратуры являются: возбуждение уголовных дел, их расследование, а также поддержание обвинения в суде от имени государства. См. также: *Правоохранительные органы*.

ПРОКУРАТУРА РФ, федеральная система органов, специально призванных осуществлять от имени Российской Федерации надзор за соблюдением Конституции РФ и исполнением законов, действующих на всей территории России. Помимо этого в задачи Прокуратуры РФ как единой системы надзора входят: надзор за соблюдением прав и свобод человека государственными органами, органами местного самоуправления, организациями и должностными лицами, начиная с министров; над-

зор за исполнением законов органами, осуществляющими оперативно-розыскную деятельность, дознание и предварительное следствие; надзор за соблюдением законов судебными приставами; надзор за соблюдением законов администрацией органов и учреждений, исполняющих наказание и применяющих назначенные судом меры принудительного характера, а также администрациями мест содержания задержанных и заключенных под стражу; уголовное преследование в соответствии с полномочиями, определенными уголовно-процессуальным законодательством РФ; поддержание обвинения в суде; опротестование противоречащих закону решений, приговоров, определений и постановлений судов; координация деятельности правоохранительных органов в борьбе с организованной преступностью; правотворческая деятельность.

Прокуратура возглавляется Генеральной прокуратурой РФ. Генеральный прокурор — высшее должностное лицо органов прокуратуры. Назначается Советом Федерации по представлению Президента РФ сроком на пять лет.

ПРОКУРОР (от лат. *procurare* заботиться, управлять, ведать чем-либо), должностное лицо органов прокуратуры, наблюдающее за соблюдением и правильным применением законов, а также государственный обвинитель в судебном процессе.

«ПРОМЫВАНИЕ МОЗГОВ», целенаправленное изменение уста-

новок, стереотипов и в целом сознания человека при помощи различных психологических методов.

Понятие происходит от одноименного названия применяемых в Китайской народной республике (КНР) в 1950-х гг. психологических методов убеждения, направленных на тех китайских коммунистов, взгляды которых не вполне соответствовали линии партии. Метафорическое понятие получило широкую популярность благодаря ряду публикаций в американской и европейской печати.

ПРОПАГАНДА (лат. *propagare* распространять), распространение и разъяснение в широких массах каких-либо идей, воззрений, знаний различными методами (устно, в т.ч. с использованием СМИ или с помощью печатных изданий). Термин берет начало в миссионерской деятельности Католической церкви по распространению христианского вероучения среди различных народов.

ПРОПОЗИЦИЯ, предложение, суждение, утверждение в логике.

ПРОТЕКЦИОНИЗМ (от лат. *protectio* протекция, защита, покровительство), 1) государственная политика по защите национальных производителей и потребителей от зарубежного импорта. Помимо использования таможенных механизмов (сборов и пошлин) государства активно оказывают помощь своим производителям в виде льготного кредитования и страхования, а также прямого субсидирования; 2) покровительство, влиятельная поддержка кого-либо в устройстве его дел.

ПРОТЕСТАНТИЗМ, одно из трех (наряду с *католицизмом* и *православием*) главных направлений христианства, представляющее собой совокупность многочисленных и самостоятельных церквей и *сект*, связанных своим происхождением с Реформацией — широким антикатолическим движением XVI в. в Европе. Главной идеей этого вероучения, увлекшей миллионы последователей (сейчас их насчитывается более 330 млн), является вера в искупительную жертву Христа, противопоставляемая, например, православной вере в спасение с помощью добрых дел, таинств и аскетизма. Каждый христианин, в соответствии с этим вероучением, будучи избранным и крещенным, получает «посвящение» на общение с Богом, право проповедовать и совершать богослужение без посредников — церкви и духовенства. Протестантизм упразднил многие христианские таинства, оставив лишь крещение и причастие. Как правило, отвергается культ Богородицы, святых, икон и мощей. Основной организационной структурой считается община.

Библия провозглашена единственным источником вероучения, а Священное предание отвергнуто. Отношение к Библии явилось основанием разделения протестантизма на два направления: либеральное, признающее критику Библии, и фундаменталистское, требующее буквального понимания библейских текстов.

Либеральное, наиболее влиятельное, направление связано с

именем Мартина Лютера (1483–1546), являющегося главным идеологом протестантизма. Лютеру принадлежат радикальные доводы против официального католического учения: признание абсолютного авторитета Библии, единоспасающей «личной веры», доктрина всеобщего священства, отмена церковного культа и др. Сторонники его учения называют себя лютеранами. Лютеранское вероучение (лютеранство) основано на принципе оправдания верой. Согласно ему спасение достигается не посредством Католической церкви, не молитвами монахов, не добрыми делами в пользу церкви, а личной верой в Бога. Никто не может быть посредником между людьми и Богом. Главный путь искупления грехов — покаяние. Главным символом признается распятие, иконы отрицаются.

Фундаменталистское направление в протестантизме связано с именем французского теолога Жана Кальвина — младшего современника М. Лютера. Кальвин является идеологом одного из основных течений Реформации — *кальвинизма*, являющегося радикально реформированной версией западного христианства. Кальвинизм рассматривает Священное Писание (Библию) в качестве единственного источника вероучения, отрицает иерархическое строение церкви и верховную власть римского папы; демократизирует и удешевляет управление церковью, оставляя в качестве главной формы церковной органи-

зации общину; вводит богослужение на родном языке, из христианских таинств оставляет лишь крещение и причастие. Кальвинизм как учение, более понятное широким массам, чем лютеранство, быстро утвердился в Швейцарии, во Франции (гугеноты), в Англии (пуритане). В Нидерландах положения кальвинизма легли в основу идеологии первой буржуазной революции. В XVII в. в Англии на базе кальвинизма возник *баптизм*.

ПРОТЕСТАНТСКАЯ ЭТИКА, социологическое понятие, обозначающее совокупность нефиксированных норм и ценностей протестантизма, регламентирующих человеческие отношения и социальное поведение и являющихся основанием социально-этических оценок в условиях рыночных отношений. Принципы протестантской нравственности значительно расходятся с христианской моралью Средневековья. Согласно протестантизму основными показателями избранности к спасению (т.е. богоизбранности) являются не выполнение «добрых дел» католицизма (например, оказание поддержки церкви, выполнение ее предписаний), а сила веры, продуктивность труда и деловой успех. Стремление верующего доказать себе и другим свою богоизбранность создало сильный стимул к предпринимательству и базу новых моральных норм и критериев (например, протестантских требований быть опрятным в быту, аккуратным и

прилежным в труде, честным в выполнении обязательств, стремиться получать возможно большую прибыль — как лучший способ угождения Богу и др.). Богатство и деловая сметка стали богоугодными. Социально-этические идеи *протестантизма* явились выражением новой тенденции общественного развития и в таком качестве сыграли важную роль, в формировании дисциплины и культуры труда.

ПРОТИВОРЕЧИЕ, 1) в традиционной формальной логике — утверждение двух противоположных суждений об одном и том же предмете, взятом в одно и то же время и в одном и том же отношении (например, «Все школьники — спортсмены» и «Некоторые школьники не являются спортсменами»); 2) в диалектике (т.е. диалектическое противоречие) — процесс взаимодействия противоположностей, различных сторон какого-либо единства. Эти стороны противоречия сосуществуют во взаимозависимости, взаимопроникновении. В соответствии с теорией диалектики без противоречий нет развития мира и человеческого познания. В противоречии сосуществуют и единство, и борьба: развитие противоречия сопровождается как периодами гармонического соотношения между его противоположными сторонами, так и нарушением этого равновесия из-за стремления одной из противоположностей занять ведущее положение. В процессе постоянного противоборства и взаимозаменения

стороны противоречия постепенно утрачивают свою относительную самостоятельность и определенность и сливаются в некое новое качество. Иными словами, в результате развития старое качество заменяется на новое. Противоречия бывают внешние и внутренние, основные и неосновные, антагонистические и неантагонистические. Различают также объективные противоречия в природе (притяжение — отталкивание); объективно-субъективные в жизни общества (производство — потребление) и в мышлении людей; 3) философская категория, выражающая в диалектике внутренний источник всякого движения.

Противоречие, по мнению Гегеля, «есть корень всякого движения и жизненности».

ПРОТИВОРЕЧИЯ СОЦИАЛЬНЫЕ, комплекс противоречий между государством и личностью, трудом и капиталом, работниками и работодателями. Особую остроту эти противоречия приобретают в кризисные периоды развития социума, в первую очередь в условиях резкой смены социально-экономической парадигмы. Так, противоречие между практически неограниченным правом распоряжения государственной собственностью, которым обладала советская номенклатура, и отсутствием у нее права владения большой собственностью (каждый функционер должен был довольствоваться только теми льготами и благами, которые ему предоставляла власть) стало ключевым про-

тиворечием сознания советской номенклатуры, завидовавшей экономическому благополучию представителей среднего класса на Западе, что побудило советский политический класс пойти на слом существующей системы. С налоговой политикой связано одно из существенных противоречий российского общества переходного типа — установление государством одинакового подоходного налога для всех категорий граждан, что ставит в выгодные условия прежде всего богатых и сверхбогатых.

Острейшим социальным противоречием современного мира является неумещающийся разрыв между бедностью и богатством — как источник социально-политических напряжений, в том числе и международного терроризма.

ПРОТОКОЛ (от греч. *protokollon* первый лист манускрипта), полисемичный юридический термин, обозначающий: 1) официальный документ, в котором фиксируются какие-либо обстоятельства (ход собрания; содержание допроса или судебного заседания и др.); 2) документ, фиксирующий факт совершения административного проступка; 3) письменное соглашение между государствами; 4) совокупность правил, традиций, условностей в сфере межгосударственных дипломатических отношений (формы проведения встреч, бесед, порядок нанесения визитов и др.); 5) соблюдение правил, регламентирующих формат и процедуры об-

мена информацией в Интернете; 6) документ о предварительном согласовании и обсуждении предстоящих контрактов и договоров, их условий и др. (так называемый протокол о намерениях).

ПРОФАНАЦИЯ (от позднелат. *profanatio* осквернение святыни), искажение, извращение чего-либо (идеи, учения, смысла), недостойное отношение к чему-то значимому, ценному.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА, специфическая форма проявления моральных требований, связанная с особенностями различных профессий и условий труда. И хотя известно о существовании профессиональных кодексов чести: клятвы Гиппократов, офицерском кодексе чести, нравственных обязательства юриста, ученого, педагога, тем не менее со специфическими требованиями профессиональной морали люди сталкиваются обычно в процессе своей трудовой деятельности.

Ключом к обсуждению вопросов профессиональной этики для любого человека является правило: каждый обязан на своем месте добросовестно и качественно выполнять ту работу, за которую он взялся. При этом подчеркивается взаимозависимость тех трудовых операций, совокупность которых определяет окончательный результат: спасение человеческой жизни, готовый продукт, сервисную услугу, управленческое решение и т.д.

ПРОЦЕДУРА (франц. *procedure*, от лат. *procedo* продвигаюсь), 1) установленный порядок

ведения какого-либо дела (защита диссертации, судебное разбирательство и др.). В этом значении частично совпадает с термином «регламент»; 2) лечебное предписание.

ПРОЦЕСС (от лат. *processus* — продвижение), развитие какого-либо явления или события, последовательная смена его стадий (например, судебный процесс); совокупность (чередa) последовательных действий для достижения желаемого результата.

ПРОЦЕСС ГРАЖДАНСКИЙ (гражданское судопроизводство), порядок разбирательства и разрешения судом гражданских дел, исполнений судом решений и постановлений, установленный нормами гражданского процессуального права. Эти нормы определяют объем процессуальных прав и обязанностей всех участников процесса и суда на различных этапах развития процесса.

Основная задача процесса гражданского состоит в своевременном и правильном рассмотрении и разрешении гражданских дел в целях защиты нарушенных (или оспариваемых) прав, свобод и законных интересов граждан, организаций, а также прав и интересов государства.

ПРОЦЕССЫ СОЦИАЛЬНЫЕ, совокупность систематически повторяющихся социальных действий и взаимодействий, являющихся основой и источником жизнедеятельности *социума*. Данное понятие — одно из основополагающих в социальной философии и

социологии. Оно отличается высокой степенью *абстрагирования*, так как характеризует не какой-то конкретный социальный процесс (например, политический или экономический), протекающий в пространстве и времени и обладающий целым рядом атрибутов и свойств (замысел, концепция, цель, средства, управление, ресурсы, методы, сроки и др.), а все совокупности человеческих действий и общественных связей, обеспечивающие воспроизводство и развитие общества. Уяснению смысла понятия «социальный процесс» способствует понимание деятельности как всеохватывающей многоуровневой системы, как движущей силы развития и важнейшего условия существования человека и общества, как сущностной особенности социума. Деятельность не может осуществляться одинаково (т.е. односторонне и с одинаковой интенсивностью) во всех сферах, системах, подсистемах общества, его социальных институтах, структурах и подструктурах всех уровней. Где-то может наблюдаться ускоренное развитие, где-то равномерный процесс, а где-то очень замедленный (то, что названо застоем). Но где-то (например, в одной из структур или сфер) могут наблюдаться социальные процессы противоположной направленности — деградация, *аннигиляция*. В социальной жизни существует множество процессов противоположной направленности (интеграция и дезинтеграция социальной системы, занятость и безработица, сплочение и конфликты в группе, эмиграция и

иммиграция и др.). Тем не менее жизнь социума, как реальность, как единый социальный процесс, продолжается. См. также: *Деятельность, Социальная стабильность*.

ПСАЛТЫРЬ (греч. *psalterion*), часть Библии, одна из книг Ветхого Завета, собрание молитвенных и хвалебных песнопений, составляющих существенную часть как ветхозаветного, так и новозаветного богослужения. Является первоисточником большинства утренних и вечерних молитв у верующих христиан.

ПСИХИКА (от греч. *psychikós* относящийся к душе, душевный), особая форма отражения субъектом свойств и закономерностей объективной реальности и собственной жизнедеятельности, возникающая, развивающаяся и функционирующая в различных видах внешней и внутренней (мышление, переживания) деятельности субъекта. Психические явления составляют необходимый внутренний момент предметной деятельности субъекта, и природа психики, ее законы могут получить научное объяснение лишь в процессе анализа строения, видов и форм деятельности. Основными функциями психики являются ориентация субъекта в мире и регуляция на этой основе его деятельности. Психика, как считают ученые, является ориентировочной частью любой предметно-практической деятельности (включая и умственную (внутреннюю деятельность), которая также имеет свои ориентиро-

вочную (собственную психологическую) и исполнительную части.

Высшей формой психики является сознание, которое возникает в антропогенезе как продукт усложнившейся деятельности человека, связанной с производством орудий труда и различными видами социального взаимодействия. Сознание как форма индивидуальной психики возможно лишь в обществе. Будучи главной формой психики человека, сознание, однако, не исчерпывает ее; у человека имеются и несознаваемые психические явления и процессы, т.е. такие, в которых он не может дать себе отчета, которые скрыты от его самонаблюдения. Природа несознаваемых явлений человеческой психики получила объяснение в психоанализе австрийского врача психоневролога З. Фрейда, который полагал, что психика человека состоит из трех взаимосвязанных инстанций: сознательного, предсознательного и бессознательного (см. *Психоанализ, Бессознательное*). Изучение психики человека составляет предмет психологии (см. *Психология*).

ПСИХОАНАЛИЗ (от греч. *psyche* душа и *analysis* разложение), философско-психологическая концепция, совокупность теоретических разработок о строении и функциях психического, метод психотерапии, предложенные З. Фрейдом (1856–1939), австрийским психоневрологом, для понимания и исследования бессознательных психических процессов. Основной смысл психоанализа

сводится к идее о преобладающем влиянии бессознательного в психике человека (например, сексуальных влечений — *либидо*, аффективных переживаний, несбывшихся мечтаний, тревожных сновидений) на поведение, мысли и поступки людей. По мысли З. Фрейда, вытесненное из сознания не утрачивает своего воздействия на психическую жизнь индивида. Под различными масками и личинами (например, в форме оговорок, грез, неврозов, забытых неприятных ситуаций, ложных поступков) бессознательное вновь проникает в сознание. Сознательное Я человека (рассудок) выставляет защиту против вытесненных «комплексов», влечений и импульсов и добивается восстановления психического равновесия. (см. *Вытеснение*). Важная роль в определении природы подсознательного в психоанализе отводится истолкованию сновидений, во время которых у человека осуществляются различные иррациональные желания, подавляемые во время бодрствования. З. Фрейд является первым психологом, осуществившим исследование на научной основе всего богатства человеческих страстей — любви, ненависти, тщеславия, жадности, ревности и зависти, существенно дополнив тонкие наблюдения признанных мастеров художественной литературы. Таким образом, психоанализ в самом общем смысле можно рассматривать как стремление выявить скрытые мотивы действий, мнений и психологических установок личности.

ПСИХОЛОГИЯ (от греч. *psyche* душа и *logos* учение, слово), наука о психическом отражении действительности в процессе деятельности человека и поведения животных, закономерностях функционирования психики и ее проявлениях. Вплоть до XIX в. психология развивалась в русле философской мысли. Основная тема психологической мысли Античности и Средних веков — проблема души. Во второй половине XIX в. в связи с деятельностью ряда ученых (Дарвин, Спенсер, Вундт, Фрейд и др.) происходило относительное дистанцирование психологии от философии, медицины и физиологии и превращение ее в самостоятельную науку (термин «психология» впервые появился в XVIII в. в трудах немецкого философа Х. Вольфа). На первый план в проблематике новой дисциплины выдвигались исследования сознания и процессов мышления. В XX в. психология стала одной из наиболее бурно развивающихся наук. Прочные позиции в ней заняли исследования поведения и проблем бессознательного.

В современной психологии выделяются около 40 ее отраслей, некоторые из них обрели относительно самостоятельный статус: возрастная психология, зоопсихология, инженерная психология, медицинская психология, общая психология, педагогическая психология, социальная психология и др.

ПУБЛИЧНОЕ ПРАВО, комплекс отраслей права, регулирующих, в отличие от частного права,

правоотношения в сфере государственной публичной власти (отсюда название), отношения между гражданами и государством, его органами. К публичному праву относятся конституционное право, административное право, уголовное право, финансовое право и ряд других отраслей. Деление права на публичное право и частное право заимствовано из римского права.

ПУТЧ (нем. *Putsch*), государственный переворот, совершенный группой заговорщиков; попытка подобного переворота.

«ПЯТАЯ КОЛОННА», понятие, которым в повседневном лексиконе обычно определяется акт группового предательства. В годы Второй мировой войны этим понятием обозначалась гитлеровская агентура, действовавшая на территории европейских стран. Происхождение термина восходит к событиям гражданской войны в Испании (1936–1939), когда это понятие употреблялось в отношении агентуры генерала Франко, действовавшей в тылу республиканских войск в Мадриде. Мятежники наступали на город четырьмя колоннами и рассчитывали при его штурме на поддержку этой агентуры — своей пятой колонны.

Р

РАВЕНСТВО, высшая гуманистическая ценность; базовое понятие социальной философии, в самом общем смысле обозначающее принцип, в соответствии с которым

в обществе обеспечиваются социальные условия для соблюдения прав и свобод человека. Будучи ключевой демократической ценностью, равенство в современном общественном рассматривается в качестве, с одной стороны, процесса (т.е. создания условий и возможностей для воплощения принципа справедливости) и, с другой стороны, результатов этого процесса (например, политического равноправия женщин, этнических меньшинств; экономического равноправия в предпринимательской деятельности; правового равенства в отправлении судопроизводства и др.). Среди различных концепций социального равенства (некоторые из них относятся к глубокой древности, например закон *талиона*, предусматривавший равную ответственность за причиненный вред) центральное место занимает концепция равенства, базирующаяся на признании равного достоинства личностей как представителей человеческого рода. См. *Достоинство человека*.

РАДИКАЛИЗМ (от лат. *radix* — корень), крайняя, бескомпромиссная приверженность каким-либо (философским, политическим, религиозным) взглядам, концепциям и решительные действия по коренному изменению положения в том или ином деле. Чаще всего употребляется в отношении идей и действий в социально-политической сфере, особенно направленных на решительное, коренное изменение существующих общественных институтов.

Получает распространение в кризисные, переходные исторические периоды, когда возникает угроза существованию, традициям и привычному укладу общества или определенных его слоев и групп.

РАЗВЕРТЫВАНИЕ, в интегральном значении — проявление (осуществление) чего-либо в полной мере, в широких размерах (например, развертывание мысли, идеи во всех аспектах; развертывание полевого госпиталя и др.).

РАЗВИТИЕ, один из ключевых общенаучных терминов, с помощью которого осуществляется характеристика качественных изменений природных и социальных объектов, появления новых форм бытия, *инноваций*, нововведений. Понимается как процессы исторических изменений, сопряженные с преобразованием внутренних и внешних связей объектов, при сохранении их системного качества. В социологии среди многочисленных концепций развития наиболее популярными являются концепции, связанные с идеями прогресса и модернизации. В экономической теории экономическое развитие понимается как эволюция производительных сил общества и производственных отношений, осуществляемая на основе *расширенного воспроизводства*. В культуре любая ценность, норма или образец проходит в своем развитии три стадии: 1) стадию роста, что проявляется в признании значимости данного культурного образца, его распространенности в обществе или группе; 2) стадию достижения культурным образцом

определенного предела, после чего он вступает в конфликт как с внешней средой, так и своим внутренним содержанием; 3) стадию прекращения существования культурной нормы или ценности, что означает ее перерождение в ходе конфликта. Под воздействием противоречий культурный образец переходит в новое качественное состояние. Старое содержание при этом не уничтожается полностью, а становится основой для своей противоположности — нового культурного образца.

РАЗГОСУДАРСТВЛЕНИЕ ЭКОНОМИКИ, процесс снятия с государства функций прямого хозяйственного управления с передачей соответствующих полномочий непосредственно предприятиям, который сопровождается частичной *приватизацией* государственной собственности, либерализацией рынка, поощрением малого бизнеса.

РАЗДЕЛЕНИЕ ВЛАСТЕЙ, принцип *конституционного права*, согласно которому власть в государстве осуществляют три независимые ветви власти — исполнительная, законодательная и судебная, уравнивающие друг друга. Политико-правовая теория, основу которой составлял этот принцип, была впервые разработана и введена в оборот французским просветителем, философом и правоведом Шарлем Луи де Монтескье (1689–1755).

РАЗДЕЛЕНИЕ ТРУДА, дифференциация, специализация трудовой деятельности по функцио-

нальному, технологическому, профессиональному и квалификационному признакам. В масштабах общества выделяют отраслевое и территориальное разделение труда. Различается общественное разделение труда — дифференциация различных социальных функций, выполняемых определенными группами людей, выделение в жизнедеятельности общества различных сфер (промышленность, сельское хозяйство, наука, искусство, армия и др.). Преимущества разделения труда и специализации особенно заметны в масштабах международного разделения труда. Специализация отдельных стран на производстве определенной продукции с целью последующей выгодной продажи на мировом рынке способствует тем самым удовлетворению потребностей других стран, в которых ощущается спрос на этот товар.

Первым крупным разделением общественного труда в истории человечества было отделение скотоводства от земледелия, вторым — выделение ремесла, третьим — выделение торговли в самостоятельную отрасль деятельности.

РАЗМЫШЛЕНИЕ, обдумывание, мысленное обсуждение чего-либо; поиск оптимального решения какой-либо задачи.

РАЗУМ, ум, рассудок, интеллект, способность понимания и осмысления; показатель высокого уровня мыслительных способностей человека, прежде всего, в познавательной деятельности. См. *Рационализм*.

РАЗУМНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ, совокупность человеческих потребностей, объединенных морально-этическим принципом полезности, лишенных односторонностей потребительской психологии и мещанско-эгоистических устремлений к стяжательству, слепому накопительству. В их удовлетворении проявляется понимание индивидом общественного значения предметов и явлений, а также собственных действий в контексте реализации интереса — целенаправленного отношения человека (группы, класса, общества) к чему-либо, являющемуся объектом его потребности. Если интерес осознается человеком, тогда он выступает как мотив, намерение, сознательно поставленная цель, движущая сила *деятельности*. Человек, стоящий на таких позициях, не станет добиваться удовлетворения своих потребностей любой ценой, в ущерб другим людям и обществу в целом (см. также: *Потребности*).

РАЙ, в христианской традиции — сообщество избранных по блаженной вечной жизни, созерцающих Бога. У многих народов это понятие связано с прекрасным садом. Слово «рай» имеет персидское происхождение и означает «сад». В Ветхом Завете рай — земной, прекрасный сад Эдем, расположенный «на востоке». Небесный рай у христиан — это царство, уготованное Богом от начала мира, где в ожидании воскресения и *Страшного суда* обитают души праведников.

РАКУРС, индивидуальное видение чего-либо (например, проблемы), особая точка зрения.

РАСЫ ЧЕЛОВЕКА, исторически сложившиеся группы людей, связанные единством происхождения, которое выражается в общих наследственных (чаще всего наглядных) признаках: цвет кожи, форма черепа, рост, форма носа и губ, разрез глаз. В последнее время учеными стали учитываться и такие скрытые признаки, как группа крови, спектр вкусовых ощущений, физиологические особенности.

Сходство основных морфологических, физиологических и психологических характеристик между всеми расами человека настолько велико, что имеющиеся различия не относятся к биологически наиболее важным особенностям строения и функций человеческого организма.

Существующие классификации рас человека базируются главным образом на совокупности внешних признаков. Традиционно выделяются три основные группы рас: негро-австралоидная (экваториальная), европеоидная (евразийская) и монголоидная (азиатско-американская). В классификации многих ученых указываются четыре основные группы рас. Вместо единой негро-австралоидной (экваториальной) выделяются две самостоятельные экваториальные расы — негроидная (африканская) и австралоидная (океанийская). До сих пор в науке нет единства и в этимологии (происхождении) термина «раса». Наиболее убедительной

выглядит версия его связи с итальянским словом *rassa*, что значит «племя».

РАСИЗМ, совокупность антинаучных концепций, построенных на убеждении о превосходстве одной человеческой расы над другой, нередко сопровождающемся враждебным отношением одной этнической группы к другой; расационная политика господства «высших» рас над «низшими», «неполноценными», нашедшая практическое выражение во взаимоотношениях между европейскими поселенцами и американскими индейцами в Северной и Южной Америке, между правящим белым меньшинством и основным населением ЮАР и др.

РАСКАЯНИЕ (позднелат. *pentimento*), гнетущее чувство вины, глубокое сожаление, вызванное осознанием несправедности поступка и желанием следовать голосу совести. По глубине переживания раскаяние гораздо сильнее сожаления. Э. Фромм, немецко-американский философ (1900–1980) полагал, что подлинное раскаяние и связанное с ним чувство стыда есть единственная форма человеческого опыта, которая может воспрепятствовать повторению уже раз совершенного поступка.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ, понятие экономической науки, с помощью которого раскрывается смысл распределения результатов общественного производства. Распределение в обществе конечных товаров и услуг рыночной экономики находится в прямой зависимости от ин-

ститута собственности, так как основные факторы производства (труд, капитал, земля, предпринимательство) принадлежат собственникам — коллективным и частным (см. *Собственность*). Особенность рыночной экономики состоит в том, что ее непосредственной целью является получение прибыли (а не потребление, как, например, при феодализме), поэтому распределение предполагает комплекс решений и действий, не только непосредственно связанных с движением продукта к потребителю (выбор путей и средств доставки, нахождение торговых посредников и др.), но также и с обеспечением производства ресурсами: денежными средствами, запасами, ценностями, различными организационными и техническими возможностями и т.д. По утверждению ученых-экономистов, именно стремление к прибыли позволяет наиболее эффективно использовать ресурсы.

РАТИФИКАЦИЯ (от лат. *ratus* — утвержденный), утверждение верховным органом государственной власти международного договора, подписанного уполномоченным представителем государства, а также международных конвенций. При ратификации оформляется специальный документ — ратификационная грамота.

РАЦИОНАЛИЗМ (от лат. *ratio* — разум), 1) философско-мировоззренческий принцип, согласно которому в основе бытия людей, их познавательной деятельности и поведения лежит разум. Зародился в

учениях древнегреческих философов (Сократ, Платон, Аристотель), прошел стадию особого стиля мышления, противостоящего мистицизму, эмпиризму и сенсуализму, и стал доминирующим философско-мировоззренческим направлением XVII–XVIII вв. благодаря научному вкладу таких ученых, как Локк, Галилей, Кеплер, Декарт, Лейбниц и др. Значительное влияние на развитие рационализма оказали достижения математической науки, естествознания и логики. Рационализм сыграл ключевую роль в формировании идеологии Просвещения с ее ориентацией на силу разума в преобразовании феодального общества путем распространения научных знаний, идей справедливости, свободы, равенства, братства, добра. В дальнейшем, под напором справедливой критики претензий рационализма выступать в роли универсального основания человеческой деятельности (в первую очередь познавательной, где господствовала жесткая связь логических форм, характерная для рациональности), он распался на множество версий, часть из которых имеют влияние в современной науке, политике, экономике, технике. Современный этап научного развития, как отмечают ученые, отличается человекомерным характером исследуемых научных систем, а также сближением строго научного способа мышления с гуманитарным. Это означает отход от преимущественно субъект-объектного мышления к субъ-

ект-субъектному, с переносом акцента на «понимание» в познавательном процессе, свойственном гуманитарной методологии. Исходный принцип гуманитарной методологии — не точность познания, а глубина проникновения. Основатель английского неореализма — британский философ Бертран Рассел (1872–1970) так трактует смысл современного рационализма: «Главное, по моему мнению, чтобы аргументы базировались на принятых в науке основаниях и чтобы человек не принимал что-либо как решенное раз и навсегда, а считал лишь в той или иной степени возможным. Не быть абсолютно уверенным и есть, как мне кажется, одна из главных составляющих рационализма»; 2) рассудочное, лишённое эмоциональной составляющей, отношение к людям и в целом — к жизни.

РАЦИОНАЛЬНЫЙ, осмысленный, целесообразный, разумно обоснованный.

РЕАБИЛИТАЦИЯ (от позднелат. *rehabilitatio* восстановление), 1) восстановление в правах, связанное с вынесением оправдательного приговора при пересмотре дела, постановлением (определением) о прекращении уголовного дела за отсутствием события преступления (либо состава преступления) или за недоказанностью участия в совершении преступления; 2) восстановление доброго имени, репутации. В Российской Федерации в 90-е гг. прошлого века было восстановлено доброе имя многих тысяч невинно пострадав-

ших граждан в период сталинских репрессий; 3) комплекс медицинских мер, направленных на восстановление нарушенных функций организма.

РЕАЛИЗМ (лат. *realis* от *rēs* вещь, вещественный, действительный), 1) философское направление, признающее лежащую вне сознания реальность, которая истолковывается либо как бытие идеальных объектов (Платон — в Античности, средневековая схоластика), либо как объект познания, независимый от субъекта познавательного процесса и опыта (философский реализм XX в.); 2) исторически конкретная форма художественного сознания Нового времени; стиль и метод в искусстве и литературе, основанные на утверждении об объективном характере реальности, конструируемой в процессе художественного творчества, и связанные с познавательной функцией искусства. Одним из главных принципов, на которых базируется реализм, является принцип объективного отображения существенных сторон жизни.

РЕАЛЬНОСТЬ (от лат. *rēs* вещь, предмет; *realis* действительный), философское понятие, употребляющееся в нескольких значениях: вещественность, объективность, все существующее вообще; весь мир как совокупность процессов и явлений объективного и субъективного мира; материальный мир, объективно существующий в действительности (объективная реальность, не зависящая от человеческой воли и представле-

ний); мир, создаваемый индивидуальным сознанием (субъективная реальность), то есть существующее не только в действительности, но и в мысли.

В русском, французском и английском языках реальность идентична понятию *действительность*. В отличие от действительности реальность содержит также и *возможное* — все, что может возникнуть и возникло во времени (см. *Возможность и Действительность*).

РЕВАЛЬВАЦИЯ, официальное повышение курса национальной денежной единицы по отношению к валютам других стран.

РЕВАНШ (франц. *revanche* отплата, возмездие), отплата за поражение, за проигрыш; повторная борьба, предпринимаемая с целью одержать верх над победившим противником. Если неудачно предпринятый реванш в очередной шахматной партии грозит предпринявшему его психологическим дискомфортом, то подобный реванш в военно-политической сфере может обернуться катастрофой для всего народа.

РЕВИЗИОНИЗМ (от лат. *revisio* пересмотр), обозначение идейно-политических и научных течений, подвергающих пересмотру принципы и положения какой-либо теории, учения.

РЕВОЛЮЦИЯ И ЭВОЛЮЦИЯ, основополагающие взаимосвязанные принципы развития в природе и обществе. **Революция** (от франц. *revolution*, от лат. *revolutio* переворот, поворот) —

коренной переворот, глубокое качественное изменение в развитии природы, познании, обществе; *научная революция* — изменение основ мировоззрения, появление новой парадигмы, нового уровня мышления. **Эволюция** (от лат. *evolutio* развертывание, развитие), 1) непрерывное, постепенное количественное изменение, развитие, в отличие от революции, коренного, качественного изменения; 2) различного рода движения, связанные с перемещением, перестроением определенных элементов, единиц структуры, системы; 3) основные характерные черты эволюции в биологии: преемственность, усложнение и совершенствование структур организмов от одной геологической эпохи к другой.

РЕГИОН (от лат. *regionalis* местный, областной), одно из основных звеньев социально-территориальной организации общества (наряду с городскими и сельскими поселениями), имеющее историческую определенность генезиса, внутреннюю структурную системность и функциональные особенности. Трактовка понятия «регион» отличается многоаспектностью и уникальностью с точки зрения охвата таких основополагающих признаков, как территория, население, природные условия, общность истории и культуры, особенности решаемых экономических проблем и др.

Регион — это целостная социально-пространственная система со своей структурой, функциями, связями с внешней средой, историей,

культурой, условиями жизни сообщества людей с его определенными традициями и образом жизни, сложившейся специализацией производства, определенным уровнем развития производительных сил, производственной инфраструктурой, спецификой социальной структуры и др.

В основе типологического разнообразия региональных общностей лежит совокупность естественных и исторически сложившихся относительно устойчивых экономико-географических, этнических, социокультурных и иных особенностей, отличающих один регион от другого.

В Российской Федерации регион может совпадать с границами субъекта федерации либо объединять территории нескольких субъектов федерации. Например, такими крупными социально-экономическими регионами являются Среднее Поволжье, Урал, Дальний Восток, Северный Кавказ и др.

Помимо регионов внутригосударственного уровня различаются регионы межгосударственного масштаба (трансграничные). Регионом считается также группа близлежащих стран, представляющая собой отдельный экономико-географический или близкий по национальному составу и культуре, однотипный по общественно-политическому устройству район мира. Например, Средиземноморский регион, страны Персидского залива, Азиатско-Тихоокеанский регион (АТР и др.).

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА В РФ, составная часть *государственной политики*; система целей, задач и мер органов государственной власти по управлению политическим, экономическим и социальным развитием *регионов* страны, способствующих наиболее рациональному размещению производительных сил и выравниванию уровня жизни населения на всей территории РФ. Основными целями региональной политики в Российской Федерации являются: обеспечение экономических, социальных, правовых и организационных основ *федерализма* в Российской Федерации, создание единого экономического пространства; обеспечение единых минимальных социальных стандартов и равной социальной защиты, гарантирование социальных прав граждан, установленных Конституцией Российской Федерации независимо от экономических возможностей регионов; выравнивание условий социально-экономического развития регионов; предотвращение загрязнения окружающей среды, а также ликвидация последствий ее загрязнения, комплексная экологическая защита регионов; приоритетное развитие регионов, имеющих особо важное стратегическое значение; максимальное использование природно-климатических особенностей регионов; становление и обеспечение гарантий местного самоуправления.

РЕГЛАМЕНТ (польск. *reglament* от фр. *reglement* от *regle* правило), правило, регулирующее

порядок какой-либо деятельности. В повседневной жизни употребление термина связано с порядком проведения различного рода собраний, съездов, заседаний (например, парламента).

РЕГЛАМЕНТАЦИЯ, одно из основополагающих социологических понятий, означающее взаимосвязь и взаимодействие индивида, общества и природы, совокупность всех норм и правил, регламентирующих и упорядочивающих человеческую жизнедеятельность.

РЕГРЕСС (от лат. *regressus* — возвращение, движение назад), направление развития от высшего к низшему, движение назад, упадок, деградация. Противоположное — прогресс.

РЕДУКЦИОНИЗМ, образ мышления, связанный со стремлением упростить объяснение сложных процессов и явлений. Понятие «редукционизм» происходит от понятия «редукция» (от лат. *reductio* — возвращение, приведение обратно), применяется в науке в качестве методологической установки, которая заключается в сведении сложного к простому, целого к свойствам частей, в объяснении сложных явлений при помощи их сопоставления с более ранними стадиями развития.

РЕЖИМ (от лат. *regime* — управление), многозначный общественно-ведческий термин, обозначающий: 1) государственный строй; метод правления; 2) установленный порядок жизни в контексте реального исторического времени; режим работы, отдыха и т.д.; 3) совокуп-

ность правил, норм, мероприятий, для достижения какой-либо цели (например, режим секретности на оборонных предприятиях, режим экономии и др.).

РЕЖИМ НАИБОЛЬШЕГО БЛАГОПРИЯТСТВОВАНИЯ, предоставление конкретной стране (странам) преимуществ и льгот (преференций) в отношении таможенных пошлин и сборов, взимаемых при ввозе и вывозе товаров. В зависимости от размера таможенной пошлины цена ввозимого (вывозимого) товара может увеличиваться (что снижает его конкурентоспособность) или уменьшаться (что способствует повышению его конкурентоспособности).

РЕЗЕРВАЦИЯ (от лат. *reserva* — сохранить), территории, отводимые для насильственного поселения коренных жителей страны — *аборигенов* или иных групп населения. Происхождение термина относится к периоду колонизации европейцами Америки, Австралии и Африки, когда по отношению к коренному населению этих континентов применялись антигуманные меры.

РЕЗЮМЕ (от фр. *résumé* или лат. *curriculum vitae* (CV), «течение жизни», жизнеописание), 1) документ, содержащий информацию о навыках, опыте работы, образовании и другой относящейся к делу информации, обычно требуемый при рассмотрении кандидатуры человека для приема на работу; 2) краткое изложение сути написанного, сказанного или прочитан-

ного; краткий вывод, заключительный итог чего-либо.

РЕИНКАРНАЦИЯ — см.: *Бессмертие*.

РЕЙТИНГ (от англ. *rating* — оценка, порядок, классификация), приблизительная экспертная оценка какого-либо явления по определенной шкале показателей. В общественном термин широко используется при оценке популярности политических деятелей, престижности профессий, вузов и т.д.

РЕКВИЕМ (по начальному слову лат. текста: *Requiem aeternam dona eis, Domine* «Вечный покой даруй им, Господи»), заупокойная месса в католическом богослужении, особый психологический настрой которой придает специально написанная на традиционный текст музыка выдающихся композиторов — В.А. Моцарта, Г. Берлиоза, Ф. Листа, Дж. Верди.

РЕКРЕАЦИЯ (от лат. *recreatio* — восстановление), восстановление физических сил, снятие психологической усталости и напряжения от творческой деятельности, отдых (см. также *Творчество*).

РЕЛЕВАНТНОСТЬ, способность соответствовать чему-либо.

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ, наука о религии, исследующая ее внутреннее и внешнее строение, сущность и смысл, ее высокое призвание в различных сферах жизни человека и общества, закономерности процесса ее возникновения, развития и функционирования, влияния на становление и развитие культуры, взаимосвязь и взаимодействие с другими ее областями. Религове-

дение как самостоятельная гуманитарная дисциплина, занимающаяся непредвзятым изучением одного из самых сложных явлений в жизни и развитии человека и общества, возникла в Европе во второй половине XIX в. на стыке философии, психологии, социологии, антропологии, этнографии, археологии, лингвистики, сравнительной мифологии и фольклористики, этики. В религиоведении традиционно выделяют два направления — теоретическое и историческое. Структурными элементами религиоведения как науки являются: философия религии, социология религии, психология религии, история религии, религиозная культурология. Ключевые позиции в религиоведении занимает философское содержание. Это проявляется в доминировании философского понятийного аппарата и неразрывной связи исследуемых религиоведческих проблем с философско-мировоззренческими вопросами о человеке, мире и обществе и достижениями научной мысли.

Философия религии является одним из разделов философского знания и теоретической основой религиоведения. Религия выступает здесь как предмет философского осмысления в качестве одного из феноменов культуры наряду с наукой, правом, искусством и т.д. В круг ее проблемных областей входят выявление специфики философского осмысления религии, анализ особенностей и структуры религиоведческого знания и его

взаимосвязи с другими дисциплинами, анализ различных концепций раскрытия сущности религии с точки зрения различных философских направлений и др. Вектор философскому осмыслению религии был задан работой немецкого философа И. Канта «Религия в пределах только разума» (1793).

Социология религии, будучи отраслью социологии и разделом религиоведения, изучает общественные основы религии, закономерности ее возникновения, развития, а также структуру, место, функции и роль в общественной жизни. Значительное внимание уделяет изучению внешних проявлений религиозной веры, социального контекста и социальных аспектов религии, доступных эмпирическому наблюдению. Исследует механизм функционирования религиозных верований в различных социальных средах и группах верующих.

Психология религии — дисциплина, исследующая особенности феномена религиозного сознания, динамику закономерностей возникновения, развития и функционирования религиозных проявлений индивидуальной, групповой и общественной психологии (потребностей, чувств, настроений, традиций и т.п.). В русле научных интересов психологии религии находится все многообразие религиозно-психологического опыта верующих (отправление культа, религиозная проповедь, общение с единоверцами и т.д.), особенности психологии верующих, их внут-

реннего мира. Большое внимание уделяет изучению проблемы адаптации верующих к современным условиям социокультурной жизни.

История религии изучает комплекс религиозных феноменов (идеологию и догматику, культ, институт церкви) в процессе их развития, воспроизводит прошлое различных религий в конкретности их форм, накапливает и обобщает информацию о многочисленных существовавших и существующих религиях. Происхождение религии, ранние формы верований изучаются на основе данных археологии, этнографии, сравнительного языкознания и других дисциплин. Анализ проводится как в контексте всеобщей истории религии, так и в аспекте истории конкретной религии или конфессии.

Религиозная культурология исследует влияние религиозного искусства (храмовой архитектуры, скульптуры, иконописи, музыки и др.) на внутренний мир верующих, на утверждение религиозного мировоззрения; анализирует роль религии в зарождении и развитии культуры. Религиозная культурология в своих исследованиях исходит из положения о том, что религиозная культура — это составная часть общей культуры, сформированная из религиозных запросов людей различных конфессий и призванная их удовлетворить.

Большое внимание в религиоведении уделяется сравнительному исследованию религий.

В современной России научное религиоведение находится, по су-

шество, в стадии становления. Проблемы религиоведения в бывшем СССР изучались в дисциплине «Научный атеизм» (в Москве существовал даже Институт научного атеизма) преимущественно в контексте философской, исторической и естественнонаучной критики религии, что приводило к искажению научного принципа объективности исследования.

РЕЛИГИЯ, мировоззрение и мироощущение и определяемое ими поведение людей на основе веры в существование Абсолютного Начала (Бога или богов). Религиозная картина мира связана с осознанием реального присутствия в жизни человека, в бытии всех людей и всей Вселенной некоей сверхъестественной сферы, которая направляет и делает осмысленным как существование Вселенной, так и существование человека. Религиозный институт отличается жесткой иерархией, господством догматики и строгих предписаний в области вероучения и поведения верующих. Различают религии мировые (христианство, ислам, буддизм) и национальные (иудаизм, синтоизм, конфуцианство и др.). Религия является особой сферой культуры, играющей важную роль в трансляции духовно-нравственных ценностей, консолидации людей и поддержании устойчивости общественной жизни. В России существует около 70 типов вероисповедания (*конфессий*), религиозных организаций и течений. Разобраться в этом многообразии бывает не так-то просто. Тем

не менее в условиях многонационального и поликонфессионального общества представляется важным любому культурному человеку иметь основные представления о структуре и функционировании религиозной организации, включающей в себя различные аспекты религиозной практики: моральную общность верующих, церковную организацию, отправление религиозного культа, обычаи, обряды, главные религиозные праздники и т.п.

РЕЛИГИОЗНОСТЬ, мировоззренческая ориентация верующих, которая находит выражение в комплексе особенностей их внутреннего мира, их поведения и отношений с другими людьми. В социологии религии этим термином обозначают состояние сознания верующих как на индивидуальном уровне, так и на уровне социальной группы (и даже общества). В содержании термина «религиозность» социологи и религиоведы выделяют несколько аспектов: 1) критерии религиозности — степень влияния религии на отдельного человека; 2) уровень религиозности — отношение к религии той или иной социальной группы; 3) характер религиозности — количественные различия религиозности у представителей разных конфессий и социальных групп, выявляемые с помощью социологических исследований. См. также *Религиоведение*.

РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ, добровольные объединения ве-

рующих, правовое положение которых регламентируется законодательством. В законе Российской Федерации «О свободе совести и религиозных объединениях», принятом Государственной Думой 19 сентября 1997 г., подтверждается конституционное право каждого гражданина на свободу совести и свободу вероисповедания, а также равенство перед законом независимо от отношения к религии и убеждениям. В законе сформулированы основные принципы, согласно которым в России гарантируется свобода совести и свобода вероисповедания, а также правовое положение религиозных объединений, раскрывается содержание таких понятий, как религиозное объединение, группа, организация.

Религиозное объединение — добровольное объединение граждан РФ, иных лиц, постоянно и на законных основаниях проживающих на территории нашей страны, образованное в целях совместного исповедания и распространения веры. Такое объединение должно обладать соответствующими этой цели признаками: вероисповедание; совершение богослужений, других религиозных обрядов и церемоний; обучение религии или религиозное воспитание своих последователей.

Религиозная группа — добровольное объединение граждан, иных лиц, постоянно и на законных основаниях проживающих на территории нашей страны, которое создается для указанных выше

целей, осуществляет свою деятельность без государственной регистрации и приобретения правоспособности юридического лица.

Религиозная организация — добровольное объединение граждан Российской Федерации, иных лиц, постоянно и на законных основаниях проживающих на территории Российской Федерации, образованное в целях совместного исповедания и распространения веры и в установленном законом порядке зарегистрированное в качестве юридического лица.

В Законе четко определены права и обязанности религиозных объединений, групп и организаций, условия их формирования и деятельности, порядок государственной регистрации или отказа в ней, основания для ликвидации и запрета их деятельности в случае нарушения ими законодательства.

РЕЛИГИОЗНЫЙ КУЛЬТ, совокупность ритуалов и обрядов, связанных с почитанием конкретного божества или священных предметов (икон, мощей и других религиозных реликвий), совершаемых по строго установленному порядку в сочетании с молитвами, музыкой, хоровым пением. Реликвия (от лат. *reliquiae* остатки, останки), в самом общем значении — вещь, свято хранимая и почитаемая как связь со значимым прошлым. В религиозном сознании — объект особого поклонения, который в представлении верующих обладает необыкновенной, таинственной силой (например, вещи, причисляемые к атри-

бутам жизни святых, пророков и даже божеств).

РЕЛЯТИВНЫЙ (лат. *relativus*, от *relativus* относительный), относительный; находящийся в отношении; значимый только при определенных отношениях.

РЕНЕГАТ (лат. *renegatus* от *renego* отрекаюсь), в самом общем смысле — предатель, изменник, отступник; в политике — лицо, изменившее своим убеждениям, своей политической партии и перешедшее на сторону своих вчерашних идейных противников.

РЕНТА (нем. *Rente*, от лат. *reddita* возвращенная), термин экономической теории, обозначающий доход (денежную сумму), получаемый владельцем капитала в виде процента от его предоставления в ссуду (заем) или землевладельцем — от сдачи земельного участка в аренду (земельная рента).

РЕПРЕЗЕНТАТИВНОСТЬ (от франц. *representatif* представляющий), социологический метод определения параметров выборочной совокупности (частей исследуемого множества), изучение которой позволяет с достаточной обоснованностью представлять состояние генеральной совокупности (исследуемого объекта в целом). Иначе говоря, возможность применения результатов эмпирического исследования, проведенного на базе малых групп, в сходных группах большей численности.

РЕПРЕССИЯ (от позднелат. *repressio* подавление), карательная мера, наказание, применяемое государственными органами.

РЕПРОДУКЦИЯ (от «ре» вновь, лат. *producere* производить, создавать), 1) воспроизведение полиграфическими или другими средствами произведений изобразительного искусства (картина, рисунок, фотоснимок и др.) в книге, альбоме, на открытке, плакате и др.; 2) в психологии и педагогике — воспроизведение удержанного в памяти (например, репродуктивный характер обучения базируется в основном на заучивании учебного материала и его последующем воспроизведении).

РЕПУТАЦИЯ (от фр. *reputation*), создавшееся общее мнение о качестве, достоинствах и недостатках кого-либо, чего-либо.

РЕСПОНДЕНТ (англ. *respondent* отвечающий), опрашиваемый в социологическом или социально-психологическом исследовании.

РЕСТИТУЦИЯ (от лат. *restitutio* восстановление), 1) в гражданском праве: возвращение полученного по договору одной стороной — другой стороне в случае признания договора недействительным; 2) форма материального возмещения ущерба в результате неправомерного международного акта путем восстановления состояния, существовавшего до его совершения. Например, возвращение имущества, неправомерно захваченного и вывезенного одной из воюющих сторон с территории противника (так называемая реституция перемещенных культурных ценностей) или возвращение после смены политического режима ранее национализированного недви-

жимого имущества религиозных организаций или физических лиц.

РЕСУРСЫ (от франц. *ressource* вспомогательное средство), ценности, запасы, возможности, денежные средства, источники средств, доходов. Например, природные ресурсы (водные, почвенно-земельные, растительные, животные, климатические и др.), экономические ресурсы (см. *Распределение*). В самом общем смысле — любые используемые и потенциальные источники удовлетворения тех или иных общественных потребностей.

РЕТРОСПЕКЦИЯ (от лат. *retro* назад и *spectio* наблюдение), обращение к прошлому, осмысление прошедших событий.

РЕФЕРАТ (от лат. *referre* докладывать, сообщать), доклад по определенной теме, в котором анализируется содержание одного или нескольких источников; краткое изложение содержания научной работы (например, диссертации). Рефераты бывают двух видов: продуктивные и репродуктивные. Репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста; продуктивный содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника.

РЕФЕРЕНДУМ (от лат. *referendum* то, что должно быть сообщено), важнейший институт непосредственной демократии, связанный с выражением волеизъявления народа по наиболее важным вопросам жизнедеятельности общества и государства. Референдум проводится на основе всеобщего

равного прямого и свободного волеизъявления граждан Российской Федерации при тайном голосовании. Референдум осуществляется в форме письменного опроса (голосования) всех совершеннолетних (достигших возраста 18 лет) дееспособных граждан страны. При этом каждый гражданин голосует за вынесенный (вынесенные) на референдум вопрос (вопросы) или против него (них) непосредственно.

РЕФЕРЕНТНАЯ ГРУППА, социальная общность (реальная или условная, воображаемая), с которой *индивид* соотносит себя как с эталоном; принципы, нормы и правила которой для него играют решающее значение в поведении, принятии решений, в самооценке.

РЕФЛЕКСИЯ (от лат. *reflexio* обращение назад), способность человеческого мышления к самоанализу, к критическому осмыслению и обоснованию собственных мыслей, переживаний, ощущений. Рефлексия является основой самопознания человека и играет важную роль в его духовном росте. В той или иной мере рефлексия, как способность критической оценки своих поступков, действий и знаний, как умственная установка на обстоятельный подход к собственным суждениям, присуща практически каждому человеку. От подобной рефлексии значительно отличается философская рефлексия — размышления об основаниях мироздания, человеческой культуры и о смысле жизни самого человека. Философская рефлексия свя-

зана с именем английского философа-просветителя Джона Локка (1632–1704). Рефлексия, по Локку, являясь источником познания, носит чувственный, эмпирический, психологический характер и описывает внутренний опыт мыслящего субъекта.

РЕФОРМА (франц. *reformе*, от лат. *reformo* преобразовываю), в широком смысле — нововведение любого содержания, предполагающее позитивные результаты.

РЕФОРМА СОЦИАЛЬНАЯ, преобразование (изменение, переустройство) какой-либо стороны общественной жизни (порядков, учреждений, административно-управленческих структур, сферы образования или медицины и др.), предпринятое действующей властью и не затрагивающее основ существующего социального строя. Цель проводимых реформ — устранение накопившихся дисбалансов и социальных противоречий путем постепенного усиления социальной политики в части предоставления услуг и материальных благ, исключая революционный вариант изменений.

РЕФОРМАЦИЯ (от лат. *reformatio* преобразование), общественное движение антифеодальной направленности в Западной и Центральной Европе в XVI в., принявшее форму борьбы с Католической церковью. Начало Реформации положило выступление в Германии Мартина Лютера в 1517 г. против злоупотреблений католического духовенства с призывом к возвращению к первоос-

новам христианства. Идеологи Реформации выдвинули тезисы, которыми практически отрицалась необходимость Католической церкви с ее иерархией и духовенства вообще, отвергалось католическое Священное предание, отрицались права церкви на земные богатства и др. Под идейными знаменами Реформации проходили Крестьянская война 1524–1526 гг. в Германии, Нидерландская и Английская революции. С Реформацией связан значительный отход христиан от католичества и усиливающееся влияние в Европе протестантизма.

РЕЦЕССИЯ (от лат. *recessus* отступление), спад промышленного производства или замедление темпов его роста.

РЕЦИДИВ (от лат. *recidivus* возвращающийся), возврат, повторение какого-либо явления после кажущегося его исчезновения (наиболее часто это явление наблюдается в юридической практике — повторное совершение преступления лицом, ранее отбывшим наказание за подобное *правонарушение*).

РЕЦИПИЕНТ (от лат. *recipientis* получающий, принимающий), обозначение субъекта, воспринимающего адресованную ему информацию (читатель, зритель, слушатель).

РЕЧЬ, конкретное говорение, протекающее во времени и облекаемое в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную форму. Речь понимается не только как процесс говорения, но и как его результат — фикси-

руемые памятью (в т.ч. техническими средствами) или письмом речевые произведения. Существует несколько видов речи: устная; письменная; внутренняя; жестовая; дактильная. Последняя представляет собой своеобразную форму речи (общения), воспроизводящую посредством пальцев рук орфографическую форму слова речи. Речь имеет много общего с языком.

РИГОРИЗМ (от лат. *rigor* твердость, строгость), неукоснительное проведение каких-либо принципов в действии, поведении и мысли, исключающее любые компромиссы, особенно в сфере морали.

РИМЕЙК (англ. *remake* переделка), в самом общем смысле — воссоздание прошлого в новых условиях; обновленные версии старых изделий, художественных произведений (фильма, песни, любой музыкальной композиции или драматургической работы), правил, обычаев, форм социальной жизни и др.

РИМСКИЙ КЛУБ, международная общественная организация, объединяющая большую группу предпринимателей, управляющих, политических деятелей, ученых, экспертов и деятелей культуры для выработки краткосрочных и долгосрочных прогнозов по широкому спектру экономических, экологических, демографических, энергетических проблем, которые обрели статус глобальных. Создан по инициативе известного итальянского предпринимателя и общественного деятеля А. Печчеи. Официальное название получил по месту проведения первой встречи — в Акаде-

мии Деи Линчеи в Риме в 1968 г. Первые разработки, которые в дальнейшем стали называться «докладами Римского клуба», были связаны с анализом перспектив энергетической и сырьевой проблем по заказу мировых производителей автомобилей — итальянского «Фиата» и западно-германского «Фольксвагенверк». В дальнейшем ученые, обеспокоенные негативными тенденциями индустриального развития, при разработке конкретных прогнозов неизменно выходили в своих отчетах на более широкий круг вопросов, рассматривая их во взаимосвязи и взаимовлиянии. Признание мировой общественности Римский клуб получил в 1972 г. после опубликования своего первого доклада — «Пределы роста». В нем отмечались тенденции к непомерному росту промышленного производства и расточительному потреблению природных ресурсов, неадекватным возможностям среды обитания человека. Завершался доклад предложением мировой общественности задуматься над возможными последствиями человеческой деятельности: «Наша цель — предупредить о мировом кризисе, который может возникнуть, если позволить этим тенденциям развиваться в том же направлении, и тем самым предложить внести изменения в политические, экономические, социальные системы, чтобы исключить возможность подобных кризисов». Доклад, размноженный многомиллионным тиражом, с пониманием был

воспринят практически во всех странах мира и вызвал оживленные дискуссии. В последующих докладах («Человечество на перепутье», «Пересмотр международного порядка», «Цели для человечества», «Будущее океанов», «За пределами роста» и др.) глубокому анализу подвергся широкий круг проблем, имеющих жизненно важное значение для мирового сообщества (проблемы, связанные с экономическим ростом, глобальным мышлением, взаимоотношением между Севером и Югом, образованием, последствиями применения новых технологий, влиянием человеческой деятельности на изменение климата и др.). См. также: *Киотский протокол; Проблема глобального изменения климата.*

РИСК (от ит. *riscare* взвешивать), понятие с широким спектром значений. Основной его смысл связан с возможностью наступления событий с опасными негативными последствиями в результате конкретных действий либо решений. В обыденном сознании риск отождествляется с опасностью, с возможным неблагоприятием при неуспехе. Наиболее активно этот термин используется в экономике страхования, финансовой сфере, торговом бизнесе, инженерной деятельности, технике и новых технологиях. В последние два десятилетия понятие «риск» стремительно наполняется обществоведческим содержанием. Появились философские исследования проблем риска в жизни общества, связанные с осмыслением аспектов общественной безопасно-

сти, принятия решений в ситуациях неопределенности. Возникла новая дисциплина — социология риска, которая изучает риск как социальное явление, особенности его возникновения, функционирования и проявления в различных сферах жизнедеятельности общества.

РИТОРИКА (от греч. *rhētorikē*), наука об ораторском искусстве, культура речевого общения, учение о способах коммуникации и умении убеждать. Дисциплина, игравшая значительную роль в образовании и культурной жизни античного общества. Большую роль в развитии риторики сыграли Марк Туллий Цицерон как выдающийся римский оратор и Марк Фабий Квинтилиан — теоретик ораторского искусства. В средневековой Европе риторика являлась одним из семи видов свободных искусств. С середины XX в. в связи с возрастанием значения эффективной речевой коммуникации большое внимание риторике стали уделять философы. Интерес к риторике проявляется в наше время со стороны специалистов в области теории информации и учебных заведений гуманитарного профиля. В повседневном лексиконе слово «риторика» часто употребляется в переносном смысле — как напыщенная, но малосодержательная речь, нередко уводящая от существа обсуждаемой темы. См. также: *Семь свободных искусств.*

РИТУАЛ (от лат. *ritualis* обрядовый, *ritus* торжественная церемония, культовый обряд), разно-

видность обычая и традиции, связанная с соблюдением строго установленного поведения в конкретных ситуациях жизнедеятельности *архаического общества* (система действий, совершаемых по строго установленному порядку, традиционным способом и в определенное время). Ритуал теснейшим образом связан с повседневным трудом человека и выступает в качестве важного фактора интеграции и сплочения архаических коллективов.

Ритуал представляет собой совокупность установленных обычаем действий, в т.ч. речевое поведение, которые в символической, упорядоченной форме воспроизводят связь индивидов, социальных групп, общества в целом с наиболее значимыми для них социальными явлениями: ценностями, институтами, историческими событиями, людьми, природными объектами и т.д. (например, похоронный ритуал с поминками; ритуал спуска на воду нового корабля с непременно разбиваемой о его борт бутылкой шампанского и др.).

Будучи важным механизмом коллективной памяти, ритуал и в наше время оказывает большое влияние на жизнь человека, способствуя поддержанию общих норм и ценностей народа невербальными средствами культуры.

РОЛИ ПОЛОВЫЕ (гендерные), социальные традиционные ожидания, предписания, нормативные требования, предъявляемые в обществе к мужчинам и женщинам в различных видах деятельности

(трудовые функции, семейно-бытовые отношения, участие в общественной, культурной и политической жизни), а также к их поведению (речь, манеры, одежда, жесты). В некоторых обществах ролевые поведения отличаются предельной поляризацией, что проявляется в половом разделении труда на мужской и женский. Процесс воспроизводства и передачи ролей половых из поколения к поколению осуществляется в рамках дифференцированной по полу социализации (см. *Инициация, Гендер*).

РОЛЬ СОЦИАЛЬНАЯ, структурный элемент социальной системы, с помощью которого каждый член общества получает возможность освоить определенный тип поведения, занять определенную *социальную позицию* или приобрести определенный *статус*. Роль социальная — неотъемлемый атрибут социального статуса, ожидаемое поведение человека, связанное с соблюдением соответствующих предписаний, реализацией прав и обязанностей индивида (например, отца и матери) — так называемых ролевых требований. В случае невыполнения индивидом этих требований вступает в действие *социальный контроль* с последующим применением определенных *санкций*. Каждый человек обладает множеством социальных статусов, и каждому его статусу соответствует спектр ролей. В связи с этим возникает проблема ролевого конфликта, понимаемого как столкновение ролевых

требований, предъявляемых человеку, вызванное множественностью одновременно выполняемых им ролей. Нередко люди занимают должности, не обладая для этого необходимыми качествами. Например, человеку не приносит удовлетворения работа в качестве руководителя адвокатской конторы, т.к. у него отсутствуют лидерские качества. В то же время от него как от адвоката требуется принятие всех мер по оправданию подзащитного, но от него же как юриста ожидают борьбы с правонарушениями, подрывающими основы общества.

РОМАНТИЗМ (франц. *romantisme*), идейное и художественное направление в европейской культуре конца XVIII — первой половины XIX в., выступавшее за безграничную свободу творчества и новую концепцию личности. Возникло как реакция на волну буржуазных революций, прокатившихся по Европе, крушение рационалистических идеалов Просвещения и чрезмерную нормативность эстетики классицизма.

Участников романтического движения объединяло неприятие реальной действительности и стремление противопоставить ей свой идеал — раскрепощенную личность, отличающуюся активным индивидуализмом и великодушием. От неприятия существующего реального мира происходило бегство романтиков из просвещенного мира — в глубь прошлых веков, в далекие экзотические страны — реальные и

вымышленные. Свобода художественного творчества, провозглашенная романтиками, была направлена прежде всего против чрезмерной регламентации творчества в *классицизме*. Огромной заслугой представителей этого направления в духовной культуре является их обращение к устному народному творчеству, памятникам литературы прошлого, в том числе произведениям разных народов. Романтизм открыл духовное богатство различных культурных эпох и типов и выдвинул в качестве основного принципа художественного творчества историзм (см. *Принцип историзма*). В противовес универсальным рационалистическим принципам Просвещения представители романтизма ориентировали человека на поиск национальных основ, исторических корней и богатств своей культуры.

Особенно больших успехов романтизм достиг в поэзии, выдвинув крупнейших национальных художников слова (Д. Байрон, В. Гюго, Г. Гейне, М. Лермонтов, П. Шелли, А. Мицкевич и др.).

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (РОССИЯ), демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления, расположенное в Восточной Европе и Северной Азии. Население на начало 2013 г. составляло 143 млн человек, территория — 17 098 246 км². Занимает первое место в мире по территории и девятое место по численности населения. Столица — Москва. Государственный язык — русский.

Российская Федерация — светское социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека.

Россия — одна из восьми ведущих стран мира, современное суверенное федеративное государство — Российская Федерация, построенное на сочетании территориального и национально-территориального начал добровольного объединения ее равноправных субъектов — республик (государств), автономной области, автономных округов наряду с краями, областями и городами федерального значения.

Российское государство, Российская республика, РСФСР, СССР и Российская Федерация — один и тот же участник межгосударственных отношений, один и тот же субъект международного права, не прекращавший своего существования.

Российская Федерация является правопреемником СССР, а СССР — государством-предшественником Российской Федерации. В свою очередь СССР является правопреемником Российской Республики, провозглашенной Актом Временного правительства 1 сентября 1917 г. и просуществовавшей до 7 ноября (25 октября) 1917 г. И, наконец, Российская Республика явилась правопреемницей Российской империи. Российская Федерация является продолжателем СССР и правопреемницей тех международных обязательств Российской

империи и Российской Республики, которые были признаны СССР, а также в пределах тех обязательств Российской империи, которые Россия согласилась принять на себя в добровольном порядке.

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ (РПЦ), самая крупная из ныне существующих автокефальных поместных православных церквей. Образовалась в конце X в. в результате *Крещения Руси*. До 1448 г. возглавлялась митрополитами, подчинявшимися Константинопольскому патриарху. После крещения Руси резиденция митрополита находилась в Киеве; с 1299 г. — во Владимире; с 1325 г. — в Москве. С 1448 г. РПЦ становится автокефальной (т.е. независимой). В 1589 г. учреждено патриаршество. Реформы патриарха Никона в 1653–1656 гг. привели к расколу, появлению старообрядчества. С принятием в 1721 г. Духовного регламента управлялась *Святейшим синодом*. Решением Поместного собора 1917–1918 гг. восстановлено патриаршество. В соответствии с Декретом Совнаркома РСФСР от 23.01(5.02).1918. Русская православная церковь отделена от государства, а школа — от церкви. При советской власти церковь испытывала противоправные вмешательства со стороны государства, духовенство подвергалось репрессиям. После смерти патриарха Тихона в 1925 г. власти препятствовали созыву соборов и избранию патриарха. Попытка опереться на авторитет церкви предпринята во время Великой

Отечественной войны. В 1943 г. Собор епископов избрал патриархом местоблюстителя патриаршего престола Сергия (Страгородского), с 1983 г. Московская патриархия как духовно-административный центр находится в Москве в Свято-Даниловом монастыре. Высшими органами церковной власти и управления, согласно Уставу РПЦ 1988 г., являются Поместный собор, Архиерейский собор, Священный синод во главе с патриархом.

Русская православная церковь объединяет 14 тыс. приходов, 101 епархию, возглавляемые епископами, архиепископами и митрополитами. В РПЦ входят также административно независимые Украинская православная церковь, Белорусская православная церковь (Белорусский экзархат) во главе с митрополитом Минским и Слуцким, патриаршим экзархом, Православная церковь в Молдове во главе с митрополитом Кишиневским и Молдавским, Латвийская православная церковь во главе с епископом Рижским и Латвийским, Православная церковь в Эстонии во главе с епископом Таллинским и Эстонским, а также Японская православная церковь. Более 120 приходов за рубежом составляют три объединения (благочиния) (Финляндское, Венгерское и Мексиканское) и пять епархий.

С 17 мая 2007 г. самоуправляемой частью Русской православной церкви стала Русская православная церковь за рубежом (РПЦЗ), которая возникла в начале 1920-х гг. как русская православная эмигрантская церковная организация в

результате глубочайшего политического раскола российского общества в ходе Гражданской войны. Долгие годы Зарубежная церковь оставалась духовной опорой нескольких поколений русской эмиграции. В этот день в Москве в храме Христа Спасителя Патриархом Московским и всея Руси Алексием II и Первоиерархом РПЦЗ митрополитом Восточно-Американским и Нью-Йоркским Лавром был подписан Акт о каноническом общении Русской православной церкви за рубежом с Русской православной церковью Московского патриархата. Данный документ закрепил объединение Русской православной церкви за рубежом с Московским Патриархатом. Вышестоящей инстанцией церковной власти для Русской православной церкви за рубежом являются теперь Поместный и Архиерейский Соборы Русской православной церкви.

Русская православная церковь имеет 3 духовные академии, 11 духовных семинарий, 17 духовных училищ, ок. 250 монастырей. Издает «Журнал Московской патриархии», «Московский церковный вестник», «Богословские труды». См. также: *Автокефалия*.

РУСОФОБИЯ (от греч. *phobos* — страх), одна из форм национальной нетерпимости, проявляющаяся в неприязненном, враждебном отношении к людям русской национальности как результат сознательно разжигаемого чувства страха и ненависти к русским и ко всему русскому. В основе полити-

ческих и идеологических спекуляций лежат измышления о русских как якобы имперской нации, пользовавшейся особыми привилегиями в царской России и в СССР. Народ выставился виновником всех бед и возникших трудностей.

РЫНОК, 1) в самом общем значении — это место, где происходит торговля — товарный обмен (товаров и услуг) при посредничестве денег — особого товара, выступающего в роли всеобщего эквивалента; 2) совокупность социально-экономических отношений в сфере обмена, посредством которых осуществляется реализация товарной продукции, выступающей носителем общественного характера заключенного в ней труда (например, в современном электрическом чайнике присутствует труд металлургов, химиков, электронщиков, дизайнеров, инженеров-электриков). Иначе говоря, понятие рынка теснейшим образом связано с понятием *общественного разделения труда* (именно на рынке происходит встреча результатов труда обособленных товаропроизводителей); 3) всякий институт, учреждение или механизм, обеспечивающий условия для встречи покупателей и продавцов того или иного товара или услуг, в результате которой формируются *спрос, предложение и цена*.

В качестве товара на рынке могут выступать не только вещи и продукты, но и недвижимость (квартира, дача, земельный участок), сырье, материалы, предприятия, ценные бумаги и валюта, а

также продукты интеллектуальной деятельности (патенты на изобретения, произведения искусства, информация о новых технологиях и др.). В соответствии с этим происходит наполнение объема понятия «рынок» (рынок труда, рынок рабочей силы, рынок капитала, рынок информации, рынок недвижимости, рынок ценных бумаг, рынок детской игрушки, рынок кинопродукции, рынок туристических услуг, индустрия развлечений, автосервис и др.).

С

САКРАЛИЗАЦИЯ, приобщение к религиозному таинству, обряд освящения чего-либо; вовлечение в сферу религиозных смыслов и поведенческих стандартов.

САКРАЛЬНОЕ (от лат. *sacrum* священный), священное, относящееся к религиозному культу и ритуалу, возвышающееся над привычным и обыденным.

САКРАМЕНТАЛЬНЫЙ (лат. *sacramentalis* священнодейственный), относящийся к религиозному культу; обрядовый, ритуальный; священный.

САЛЯТ, в исламе — то же, что намаз. См. также: *Богослужение*.

САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ (лат. *actualis* действительный, настоящий), стремление человека к наиболее полному выявлению, развитию и приложению своих личностных задатков, потенций и возможностей (физических, морально-волевых, творческих и др.) на всех

этапах жизненного пути. Ученые отмечают наличие практически у всех людей стремления к самоактуализации и подчеркивают ее уникальность и неповторимость у каждого человека.

САМОАНАЛИЗ, процесс ориентировки индивида в собственном внутреннем мире в результате самопознания с целью сопоставления себя с другими.

САМОБЫТНОСТЬ, своеобразие, оригинальность, непохожесть на других, свой жизненный стиль и путь развития.

САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, сознательная деятельность человека, направленная на развитие у себя личностных качеств. Она может быть сопряжена с физическим воспитанием, нравственным и эстетическим самосовершенствованием, воспитанием волевых качеств и т.д. Потребность в самовоспитании появляется на том этапе развития личности, когда формируется способность ставить перед собой цели и анализировать свои поступки. Самовоспитание как процесс характеризуется наличием ряда компонентов (постановка задач, самоприказ, самоодобрение, самовнушение, самоорганизация, самоконтроль, самооценка и др.).

САМОДОСТАТОЧНОСТЬ, способность кого-либо (чего-либо) обеспечивать свою жизнедеятельность за счет своих собственных возможностей. Употребление этого термина по отношению к человеку имеет важную особенность — оно подчеркивает наличие у него «достаточного» интеллектуального,

творческого, нравственно-психологического и культурного потенциала для *самоактуализации*, для личностного роста. Свободным может быть только самостоятельный человек, самодостаточный, т.е. целостный.

В остальных случаях термин «самодостаточность» употребляется в значении независимости (например, самодостаточный регион, страна).

САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ, одно из ключевых обществоведческих понятий, характеризующих самосознание личности: 1) отождествление личности с другим человеком, группой; 2) определение самим человеком своего гражданства, национальной принадлежности, пола и др.

САМОНАБЛЮДЕНИЕ, осознанное наблюдение человека за внутренним срезом своей психологической жизни. Позволяет фиксировать переживания, чувства, мысли и пр. Играет важную роль в развитии *самосознания* и самоконтроля личности.

САМООБМАН, термин, часто используемый в повседневной жизни. Употребляется в двух основных значениях: 1) психическое состояние, являющееся следствием невежества, ложных убеждений, когда желаемое выдается за действительное; 2) сознательное избегание неприятных тем, «щекотливых» вопросов и проблем, связанных со своей жизнью.

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ, одно из базовых понятий социальной психологии, с

помощью которого характеризуется процесс обретения личностью (социальной группой) места в социальной структуре общества, выработки стиля жизни, своей жизненной позиции, целей и средств самоосуществления в проблемных ситуациях. Является основным механизмом обретения и проявления человеком свободы.

САМООЦЕНКА, важнейший регулятор поведения личности. На основе индивидуального и усвоенного коллективного опыта происходит оценка личностью своих способностей, качеств и своих возможностей, своего места в *социуме*. Важную роль при этом играет внутренний *диалог* с самим собой, самоконтроль, позволяющий осознавать и критически оценивать собственное поведение, достоинства и недостатки, достижения и неудачи.

САМОСОЗНАНИЕ, осознание собственной личности; способность индивида осознавать свои человеческие качества, возможности, способности, знания, умения, интересы, идеалы и критически подходить к их оценке в целях самоконтроля и успешной жизнедеятельности. Самосознание личности носит социальный характер, поскольку человек, начиная с ранних этапов социализации, оценивает свои действия, свое отношение к себе (своему Я) сквозь призму взаимодействия с другими людьми. Оценки окружающих людей наряду с самонаблюдением являются основным источником формирования способности самосознания.

Самосознание свойственно большим и малым социальным группам (см. *Самосознание национальной*).

САМОСТЬ, термин, введенный в научный оборот швейцарским психоаналитиком Карлом Юнгом (1875–1961), для обозначения основного центра, регулирующего психическое в человеке и обеспечивающего индивидуальную целостность и единство личности. Будучи величиной, непосредственно управляющей сознательным Я (см. *Я-концепция*), самость выступает в качестве символа целостности человека — его личностью, т.к. охватывает не только осознаваемую, но и бессознательную составляющую его психики.

САМОУТВЕРЖДЕНИЕ, стиль жизни, связанный со стремлением индивида сохранить собственную высокую самооценку и добиться ее подтверждения в суждениях окружающих.

САНГХА (санскр.: общество), буддийская община, членами которой являются монахи (биккху) или монахини (биккхуни). Этим термином обозначают также всех буддийских монахов в мире (или в стране), а также монахов, принадлежащих к конкретной школе и живущих по единым правилам.

САНСАРА (санскр.: перерождение, круговорот, блуждание, прохождение через нечто), одно из базовых понятий индийской религии и философии, обозначающее процесс бесчисленных перерождений личности и души, связанный

со страданиями (синоним *реинкарнации*).

САНКЦИИ, меры, применяемые к правонарушителю и имеющие для него неблагоприятные последствия. Они подразделяются на уголовно-правовые, административно-правовые, дисциплинарные и имущественные.

САНСКРИТ, язык браминов Древней Индии. В лингвистике является первоосновой индоевропейской языковой семьи.

САТЕЛЛИТ (от лат. *satelles* спутник, пособник, сообщник), 1) в древнем Риме — вооруженный наемник, сопровождавший своего хозяина; 2) приспешник, последователь; зависимое, подчиненное лицо, безличный исполнитель чужой воли; 3) политическое государство, формально независимое, но фактически подчиненное другому, более сильному и влиятельному государству; 4) в астрономии — спутник планеты.

СВОБОДА, одно из основных понятий обществознания, самое распространенное многозначное понятие повседневной жизни. Наиболее значимыми в философском осмыслении феномена свободы являются следующие значения термина: 1) отсутствие политического и экономического гнета, а также ограничений в общественно-политической жизни как возможность для самоопределения индивида, выбора им своих жизненных целей и поступков; 2) возможность действовать для достижения смыслжизненной цели, ощущая свою духовную независимость, само-

стоятельность. Несколько иначе трактуется свобода в контексте принципов рыночной экономики. Провозглашая максимальную свободу хозяйственной деятельности с целью достижения прибыли, рынок оставляет предпринимателя в своей стихии со всеми страхами, рисками и бедами. *Банкротство* — довольно распространенное явление в условиях рыночной экономики. Относительный характер носит и свобода личности на рынке труда в вопросах найма, спроса и предложения рабочей силы.

Свобода — одна из важнейших сущностных человеческих сил. Без нее человек не может осуществить свое социально-деятельностное предназначение. Сквозь призму свободы индивид определяет свои позиции, ориентиры жизни и деятельности. Понятие «свобода» тесно связано с понятиями *необходимости*, ответственности, зависимости, отчуждения и приобретает конкретное содержание, посвоему осмысливается в различных исторических контекстах, в различных типах социальности.

Мера свободы в обществе в конечном счете зависит от уровня развития производительных сил, степени познания объективных закономерностей, от характера социально-политического строя. Личная свобода в философском освещении теснейшим образом связана с осуществлением этического выбора — ситуацией напряженной, порой драматической, насыщенной эмоциональными переживаниями. Она предполагает

ряд важных составляющих — свободу решения и свободу действия. Утверждая свободу, человек выступает творцом собственного нравственного мира, он сам себе предписывает закон действий. Нежелание индивида сделать свой выбор (т.е. бездействие) является его негативной реализацией, с целью снять с себя ответственность (см. также: *Автономная личность*).

СВОБОДОМЫСЛИЕ, образ мыслей, независимый от господствующих в обществе официальных взглядов. См. также: *Атеизм*.

СВЯЗИ СОЦИАЛЬНЫЕ, одно из базовых социологических понятий, выражающее зависимости и совместимость людей и групп, обуславливающие их совместную жизнь и деятельность в обществе. Связи социальные проявляются в различных формах: социальный контакт, отличающийся неустойчивой, непродолжительной взаимосвязью; социальное взаимодействие; социальное отношение. Социальные связи и взаимодействия пронизывают всю жизнедеятельность человеческих индивидов, реализуются через их потребности, способности и интересы, через условия, средства и результаты их деятельности, через формируемые людьми социальные структуры и институты. Именно они (эти связи и взаимодействия) лежат в основе образования социальных групп, общностей, социальных организаций и институтов.

С точки зрения обществознания, связи социальные — это фундаментальное понятие, обозначающее за-

висимости, которые обуславливают совместную жизнь людей, то есть составляют основу общественной жизни. На уровне традиционного общества социальные связи не выходят за пределы непосредственных связей совместной жизнедеятельности людей, их коллективности (семья, род, община). По мере развития общественного производства и усложнения социальных форм жизни происходят существенные изменения в характере социальных связей — они все более приобретают характер опосредованных связей между людьми.

Реализуясь через процесс деятельности людей, его условия, результаты и средства, человеческие качества и силы находят выражение в предметном опосредовании: так, владельца автомобиля абсолютно не интересуют ни физические, ни духовные особенности людей, работающих на конвейерной сборке автомобильного завода. Иными словами, социальные связи в этих условиях выявляются через абстрагированные показатели, эталоны и стандарты и приобретают статус общественных отношений. См. также: *Общественные отношения*, *Связь*.

СВЯЗЬ, общенаучное понятие, обозначающее: 1) в самом общем смысле — соотношение *вещей* предметного мира, взаимодействие материальных и духовных явлений и процессов в общественной жизни; 2) в философии толкование понятия «связь» выходит за пределы соединительного взаимодействия и раскрывает взаимоотношен-

ность явлений, разделенных в пространстве и во времени, то есть зависимость существования одного явления от другого (см. *Детерминизм*). Конкретными формами проявления связи являются причина, следствие, необходимость, случайность, закон (внутренняя, существенная, необходимая связь для группы явлений) и т.д. Связи могут быть классифицированы по различным основаниям: по объектам познания, по формам *детерминизма* (однозначные, вероятностные, *корреляционные*), по их силе (жесткие и корпускулярные), по характеру результата (связи порождения, связи преобразования), по направлению действия (прямые и обратные, внутренние и внешние, непосредственные и опосредованные), по типу процессов, которые определяет данная связь (связь функционирования, связь развития, связь управления), по содержанию, которое является предметом связи (связь, обеспечивающая перенос вещества, энергии или информации) и др.; 3) в логике — связи абстрактные (А и В), отражающие мыслительный процесс; 4) в экономике — связи производственные; связи прямые, хозяйственные (без посредников, без промежуточных звеньев); связи межотраслевые; связи внешнеэкономические; 5) передача и прием информации с помощью технических средств (почтовая, электрическая и радиоэлектронная формы связи); 6) отрасль экономики, обеспечивающая передачу и прием почтовых, телеграфных, телефонных, радио- и

других сообщений; 7) в физике и химии — связь на атомарном и молекулярном уровнях и др.

Типология связей отличается тенденцией к расширению, что объясняется бурным развитием средств массовой информации, успехами кибернетики, радиоэлектроники, математики, общей теории систем, *синергетики*. Принципиальное значение имеет смысловое разграничение *связей социальных* и связей в природном мире (см. *Связи социальные*).

СВЯТОЙ, религиозное понятие, означающее человека, канонизированного (прославленного) церковью после его смерти за праведную жизнь и являющегося образцом для верующих. См. также: *Канонизация*; *«Адвокат дьявола»*.

СВЯТОЙ ПРЕСТОЛ, или Папский Престол (лат. *Sancta Sedes*, итал. *la Santa Sede*), официальное собирательное название папы римского и Римской курии — правительства Святого Престола. Святой Престол — теократическая выборная монархия, возглавляемая римским понтификом (папой римским), избираемым *конклавом* (коллегией кардиналов) пожизненно. Римский понтифик имеет три нераздельные функции: как светский суверен в статусе монарха (с квалификацией суверенного князя); как римский епископ он является главой Католической церкви и ее высшим правящим иерархом; как суверен города-государства Ватикан (вспомогательной территории в статусе суверенного княжества).

Римская курия состоит из государственного секретариата (разделенного на две секции — общих дел и иностранных дел) и комиссий (конгрегаций).

СВЯТОСТЬ, в самом обобщенном значении — высочайшая нравственность, безупречность, непорочность.

СВЯТОТАТСТВО, поругание (оскорбление) чего-либо заветного, святого (например, икон, могил, памятников погибшим героям и др.).

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ, книги, являющиеся основами верования той или иной религиозной системы и ставшие для нее священными и каноническими (Ветхий Завет — в иудаизме; Ветхий и Новый Заветы — в христианстве; Коран — в исламе и др.).

СВЯЩЕННОЕ ПРЕДАНИЕ, в различных религиях — совокупность различных форм, посредством которых передается содержание веры, имеющее своим источником откровение — тексты, устная традиция, богослужение. Центральное место в Священном Предании принадлежит Священному Писанию.

СВЯЩЕННЫЙ СИНОД (от греч. *synodos* собрание), в Русской православной церкви — один из высших органов (наравне с Поместным и Архиерейским соборами) церковной власти и управления, осуществляющий центральную законодательную, исполнительную и судебную власть в период между Поместными и Архиерейскими соборами. Священный синод ответствен перед Поместным и Архи-

рейским соборами и представляет им отчет о своей деятельности за межсоборный период. Состоит из председателя — патриарха, пяти постоянных и пяти временных членов — епархиальных архиереев.

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЬ, лицо, совершающее богослужение в православной или католической церкви.

СЕГРЕГАЦИЯ (от позднелат. *segregation* отделение), политика принудительного отделения и изоляции расовых или этнических групп от другого населения страны (например, до середины 1950-х гг. в США и до начала 1990-х в ЮАР). Практикуется в двух формах. Институциональная сегрегация характеризуется созданием параллельных учреждений или отделения в рамках одного учреждения (в учебных заведениях, медицинских или военных учреждениях, на транспорте) для лиц с другим цветом кожи или другой этнической группы. Территориальная сегрегация проявляется в создании специально отведенных территорий (например, *гетто*) для проживания определенных расовых или этнических групп.

Любые виды сегрегации запрещены международным правом.

СЕКТА (лат. *secta* замкнутая группа людей), религиозное течение, группа верующих, община, отколовшаяся по каким-либо причинам от господствующей церкви и противопоставляющая ей себя. Для большинства сект характерны претензии на исключительность своей роли, разделяемых принци-

пов и идейных установок. Отличается от церкви немногочисленностью последователей, отсутствием иерархической организационной структуры, закрытостью и обособленностью от мирской жизни. Отношения между верующими в секте лишены формализма, носят доверительный характер, и само объединение отличается от церкви морально-этическим единством.

СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ (от позднелат. *saecularis* мирской, светский), процесс освобождения всех сфер общественной и личной жизни из-под контроля церкви и духовенства (обращение государством церковной собственности в светскую, освобождение сфер образования, здравоохранения, благотворительности, судопроизводства от религиозной опеки и контроля); развитие светской культуры как альтернативы религиозной, утверждение нерелигиозных норм и ценностей в социокультурной сфере.

СЕМАНТИКА (от греч. *semantikos* обозначающий), раздел лингвистики (в частности, *семиотики*), изучающий смысловое значение единиц языка, т.е. отношений между словами и предложениями и тем, что они означают.

СЕМЕЙНОЕ ПРАВО, отрасль права, нормы которой регулируют личные и имущественные отношения, вытекающие из брака и принадлежности к семье (кровное родство, усыновление или принятие детей на воспитание). Основу семейного права составляют установленные государством правовые

нормы, регулирующие оформление брака, а также изменение или прекращение семейных отношений.

СЕМЕЙНЫЕ ПРАВООТНОШЕНИЯ, вид общественных отношений, определяемых браком, родством, усыновлением или иной формой опеки и попечительства, регулируемых нормами семейного права. Семейное законодательство включает в себя *Семейный кодекс* как основной источник семейного права, а также ряд федеральных законов и законов субъектов федерации, принимаемых в соответствии с Семейным кодексом.

В Семейном кодексе закреплены демократические принципы семейных отношений, основные государственные гарантии защиты прав и интересов всех членов семьи. Семейный кодекс охватывает широкий спектр семейных отношений и регулирует ряд их разновидностей: брак; права и обязанности супругов; права и обязанности родителей и детей; алиментные обязательства членов семьи; формы устройства и воспитания детей, оставшихся без попечения родителей; правовое регулирование семейных отношений с участием иностранных граждан и лиц без гражданства. Этот ведущий федеральный акт семейного права состоит из восьми разделов, включающих в себя 21 главу и 170 статей. Семейный кодекс РФ был принят Государственной Думой РФ 8 декабря 1995 г. и введен в действие с 1 марта 1996 г.

СЕМЬ МУДРЕЦОВ, представители интеллектуальной элиты

древнегреческого общества (VII–VI вв. до н.э.), чья жизненная мудрость, выраженная в кратких изречениях, получила признание всей Эллады. Согласно Платону («Протагор») и Диогену Лаэртскому («О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов»), этими мудрецами были Фалес из Милета, Питтак из Митилены, Периандр из Коринфа, Клеобул из Линдоса, Биас (также Биант) из Приены, Хилон из Лакедемона, Солон из Афин. В исторических источниках варьируются в различных вариантах гораздо больше имен.

Наиболее известные афоризмы семи мудрецов: «Всему свое время» (Питтак), «Познай самого себя» (Фалес), «Ничего сверх меры» (Солон, Хилон), «Наибольшее богатство — ничего не желать» (Биас), «Мера — лучше всего» (Клеобул), «Наслаждения смертны, добродетели бессмертны» (Периандр) и др.

Наибольшую известность получило изречение «Познай самого себя» (греч. *Gnothi seauton*) — надпись на храме Аполлона в Дельфах как призыв бога Аполлона к входящим. Эта идея, по преданию, была принесена в дар богу «семью мудрецами». Авторство в античных источниках приписывается Хилону, реже — Фалесу. Первоначально это изречение, по видимому, означало лишь призыв к самоконтролю и выявлению индивидуальных возможностей. Сократ в своем учении придал этому выражению этический смысл, сделав акцент на познании индивидом

своей нравственной сущности как условия добродетельной жизни.

СЕМЬ СВОБОДНЫХ ИСКУССТВ, учебные предметы («науки») средневековой средней школы и «артистических» (подготовительных) факультетов университетов. Включали в себя два цикла: *тривиум* (лат. *trivium* трехпутие) — грамматику, риторику, диалектику — и *квадравиум* (лат. *quadrivium* четырехпутие) арифметику, геометрию, астрономию и музыку. Набор учебных дисциплин в своей основе был заимствован у античной системы образования. В Средние века образование носило религиозный характер и преследовало в основном практические цели (например, считалось, что грамматика необходима для понимания церковных книг, риторика — как пособие для составления церковных проповедей, астрономия — для вычисления пасхалий, диалектика — для споров с еретиками, занятия арифметикой полезны для мистического толкования чисел). В конце Средневековья, и особенно в эпоху Возрождения, «семь свободных искусств» в средних школах и на «артистических» факультетах университетов стали приобретать светский характер и в дальнейшем легли в основу формировавшейся системы классических гимназий (см. *Классическое образование*).

СЕМЬ СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ (в христианской теологии), гнев, алчность, зависть, обжорство, похоть, гордыня и лень. См. также: *Грех*.

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА, наиболее прославленные, высокочтимые творения человеческого гения в представлениях античного общества: древнеегипетские пирамиды, храм Артемиды в Эфесе (ок. 550 г. до н.э.); Мавзолей в Геликарнасе (сер. IV в. до н.э.); висячие сады Семирамиды в Вавилоне (VII в. до н.э.); маяк в Александрии (ок. 280 г. до н.э.); статуя Зевса в Олимпии (ок. 430 г. до н.э.); статуя Гелиоса в Родосе (так называемый Колосс Родосский, ок. 280 г. до н.э.). Самыми долговечными оказались египетские пирамиды.

СЕМЬЯ, одна из малых структур общества, играющая важную роль в его физическом и духовном воспроизводстве. Таково самое общее определение понятия «семья». В семье человек проходит первичную социализацию, приобщается к родному языку, национальной культуре в контексте национальной истории. Именно здесь закладываются основы его *ментальности*, личностной идентификации, патриотизма, формируется чувство причастности к судьбе своей страны. Семья формирует базовые ценности, установки, направляющие индивида на поиск жизненного смысла, основанного на постижении духовно-нравственного идеала. Нередко роль семьи сильно упрощается — сводится лишь к воспроизводству «народонаселения», в то время как практически нет ни одного аспекта жизнедеятельности социума, который бы в той или иной мере не был связан с этим феноменом. От-

сюда и трудности, связанные с выработкой определения понятия «семья», отвечающего в равной мере требованиям социологов, юристов, психологов, философов, этнографов и политиков, проявляющих большой интерес к сфере семейно-бытовых отношений. Наибольшее число определений данного понятия связано с социологическим аспектом его содержания. Гораздо меньше определений, отражающих его правовой смысл, несмотря на то что существует *семейное право* и цели и принципы правового регулирования семейных отношений отражены в Конституции РФ. С достаточной полнотой раскрывает смысл понятия «семья» следующее его определение: основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью. В процессе исторического развития семья претерпела серьезные трансформации, пройдя путь от матриархальной полиандрической (основанной на многомужестве) семьи до патриархальной — полигамной и моногамной, сохранившись в условиях индустриального общества как семья нуклеарная (состоящая из мужа, жены и детей).

Семья давно уже утратила свою производственно-экономическую функцию (домашнее производство, домашнее хозяйство) и в силу этого при неблагоприятных социально-экономических условиях не может обеспечить даже своего

простого воспроизводства, поэтому в большинстве современных семей, как правило, только один ребенок. В значительной мере этими же факторами определяется и типология современной семьи (традиционная — с сильной экономической зависимостью женщины; семья с высоким культурным статусом обоих супругов и равноправием в организации домашнего быта, воспитании детей (эгалитарная семья); неполная семья — либо мать-одиночка, либо бездетные супруги).

Для осуществления своей основной функции семья не может обойтись без поддержки государства. Практически во всех странах мира действует законодательство, обеспечивающее материальную поддержку и защиту семьи, материнства, отцовства и детства. См. также: *Институт семьи*.

СЕМИОТИКА (греч. *semeion* — знак, признак), научная дисциплина, изучающая производство, строение и функционирование различных знаков и знаковых систем (главным образом естественных и искусственных языков), хранящих и передающих информацию. В сферу искусственных языков (например, *эсперанто*; языки компьютерного программирования) входят также язык научной теории, специфические «языки» театра, музыки, кино, типы визуальных знаковых систем (например, дорожные знаки), различные системы сигнализации в природе и обществе. Главную роль в семиотике играет не содержание информации, а ее

форма. Различают семиотику знака (когда интересуются конкретным знаком, его отношением к значению, к другим знакам, к самому адресату) и семиотику языка (когда главное внимание обращается не на отдельный знак, а на сам язык как механизм передачи информации с помощью набора элементарных знаков). В первом случае мы имеем дело со знаком, который рассматривается вне коммуникации, а во втором — знаковость выступает как производное от процесса коммуникации.

СЕНАТ (лат. *senatus*, от *senex* — старик), один из высших органов государственной власти, часто верхняя палата законодательного собрания (парламента). Происхождение слова связано с одной из древнейших форм социального устройства, в которой власть принадлежала племенным старейшинам. Современное название высшего государственного органа во многих странах по традиции заимствовано у Древнего Рима, в котором сенат играл важную роль.

СЕНСУАЛИЗМ (лат. *sensus* — чувство, ощущение), философское учение о приоритетной роли сферы чувственного опыта в познавательной деятельности. Антитеза чувственного и рационального познания проявляется уже в античной философии. А конституирование оппозиции «сенсуализм — рационализм» происходит гораздо позже — в XVII–XVIII вв. в процессе становления опытного естествознания, актуализировавшего проблему достижения истинного

знания. См. также: *Интеллектуальный*.

СЕПАРАТИЗМ (от лат. *separatus* отдельный), движение за отделение той или иной части государства и создание нового самостоятельного государственного образования, признанного мировым сообществом, либо за предоставление этой части страны особого статуса (автономии) по национальному, языковому или религиозному принципу. Сепаратистские тенденции проявляются в ряде стран мира (движение басков в Испании, курдов — в Ираке, ирландцев и шотландцев — в Великобритании и др.). *Прецедент*, созданный косовскими албанцами в Сербии в 2008 г., спровоцировал активизацию сепаратизма во всем мире, оказал сильное влияние на обострение конфронтационных процессов во всем мире. См. также: *Национализм*.

СЕПТУАГИНТА (лат. «перевод семидесяти старцев»), собрание переводов *Ветхого Завета* на древнегреческий язык, выполненных в III–II вв. до н.э. в Александрии.

Является самым старым известным переводом *Ветхого Завета* на греческий язык, став, по существу, каноном Священного Писания на греческом языке, с которого впоследствии были сделаны переводы на другие языки, в том числе первый перевод на церковнославянский.

СЕРВИЛИЗМ (от лат. *servilis* рабский), рабская психология, раболепие, угодливость, прислужничество.

СЕРВИС (англ. *service*), организованное обслуживание в сфере производства и быта.

СЕРТИФИКАТ (фр. *certificat*), официальное письменное удостоверение; документ, удостоверяющий качество товара в торговой сети.

СЕССИЯ (от лат. *sessio* заседание), 1) периодически повторяющиеся рабочие заседания какого-нибудь учреждения, организации, органа (суда, научной или общественной организации); 2) экзаменационный период в вузах и средних специальных учебных заведениях после определенного этапа обучения.

СЕТЕВОЕ СООБЩЕСТВО, обозначение виртуальной группы людей, общающихся друг с другом при помощи информационной сети Интернет. Понятие «сетевое сообщество» соответствует всем социологическим характеристикам различного рода коммуникативных единиц — автономных сообществ. Возникновение сетевых сообществ связано с расширением социальной функции Интернета, появлением социальных сервисов Веб 2.0, поддерживающих групповые взаимодействия. Эти групповые взаимодействия включают в себя персональные действия участников (заметки, аннотирование текстов, размещение мультимедийных файлов), коммуникацию участников между собой, обмен медиаданными. Примерами социальных сервисов являются социальные сети (Facebook, Twitter и livejournal); Вики (Wiki)-сайты (наиболее по-

пулярна «Википедия», свободно распространяемая энциклопедия на всех языках, wikipedia.org); блоги (сетевые журналы; наиболее популярен в России «Живой журнал» — livejournal.com).

Эти ресурсы общедоступны, отличаются быстротой пополнения и разнообразием контента (англ. *content* — содержимое). Мотивами создания и вступления в сетевое сообщество могут быть потребность в сотрудничестве, коммуникации, учебно-познавательной деятельности, самореализации, рекреации и др. Нередко мобильными возможностями Сети пользуются экстремистские организации и оппозиционные существующему режиму силы с целью дестабилизации общественной жизни (см. «Арабская весна»).

СЕТЬ — то же, что *Интернет*, *Всемирная паутина*.

СИЛЛОГИЗМ (греч. *sillogismos* — сосчитывание), дедуктивное умозаключение, в котором из двух посылок, связанных одним общим термином, делается заключение (например, из высказываний (посылок) «Все исчезающие виды животных занесены в Красную книгу» и «Амурский тигр — исчезающий вид» делается заключение (вывод): «Амурский тигр занесен в «красную книгу»). В качестве посылок и вывода силлогизма выступают высказывания: общеутвердительные (все *A* есть *P*), общеотрицательные (ни одно *A* не есть *P*), частноутвердительные (некоторые *A* есть *P*), частноотрицательные (некоторые *A* не есть *P*).

Автором теории силлогизма является Аристотель.

СИМВОЛ (от греч. *symbolon* — условный знак, опознавательная примета), общенаучный термин, используемый для выражения глубинного содержания какой-либо вещи или явления с помощью знаковых систем, отличных от естественного языка. В повседневном лексиконе термин сохранил свой первоначальный смысл и выражает все то, что является условным знаком применительно к широкому кругу понятий и явлений. В науке (прежде всего в математике и логике) рассматривается как *знак*. В искусстве выражает заложенную в образе идею. Большой интерес к «языку символов» проявляет философия, отмечая его важную роль в человеческой культуре. С помощью символов достигается передача самых тонких аспектов содержания, по-иному не выразимых. Мир символов издавна считался загадочным (крест, красная роза, траурное платье, свечи на праздничном столе, обручальные кольца и др.), как бы предназначенным для людей посвященных, в силу того что у символа нет прямого указания на содержание, здесь много недосказанного, неопределенного и поэтому требующего игры ума.

Многие символы пришли в массовое сознание из мифологии. Например, из греческой мифологии — Фемида — богиня правосудия и Немезида — богиня возмездия как символы, выражающие идеи справедливости и законности, восста-

новления нарушенного права, воздаяния за зло.

СИМВОЛ ВЕРЫ, официальный свод главных догматов (формул вероучения, не подлежащих пересмотру), составляющих основу вероучения какой-либо религии, течения или церкви. Символ веры должен приниматься на веру, слепо, не требуя доказательств. Так, общехристианский символ веры, первое упоминание о котором относится к IV в., состоит из 12 элементов («членов»). В его содержание входят тезисы о триничности Бога, «богочеловеческой природе» Иисуса Христа, искуплении грехов, о роли крещения и церкви в спасении и достижении «вечной жизни», о будущем пришествии Христа на землю для страшного суда над живыми и мертвыми. В православии и католичестве принят так называемый Никейский символ веры, сформулированный первым Никейским (325 г.) и дополненный вторым Константинопольским (381 г.) вселенскими соборами. См. также *Христианство*.

СИМВОЛИЗМ (франц. *symbolisme*, от греч. *symbolon* знак, символ), философско-эстетическое направление в европейской и русской культуре конца XIX — начала XX в. В центре философских концепций символизма лежат идеи о роли символа как первооснования связи бытия, мышления, личности и культуры. Идеи философского символизма берут начало в произведениях А. Шопенгауэра, Э. Гартмана и Ф. Ницше. В России

символизм получил систематическое многовариантное философское обоснование в построениях В.С. Соловьева, Андрея Белого, Вяч. Иванова, П.А. Флоренского, А.Ф. Лосева.

СИМВОЛЫ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ, установленные конституцией или специальным законом особые, исторически сложившиеся, отличительные знаки конкретного государства, олицетворяющие его национальный суверенитет, социокультурную самобытность, как правило, несущие определенный идеологический смысл. К основным символам государственным обычно относятся флаг государственный, герб государственный, гимн государственный, государственные цвета, штандарт главы государства, государственная печать, девиз государства.

СИМПТОМ (от греч. *symptoma* совпадение, признак), медицинский термин, обозначающий признак какой-либо болезни. Широко используется в обществоведческом лексиконе.

СИНЕРГЕТИКА, научное направление, изучающее связи и взаимодействия элементов в открытых системах, находящихся в неравновесном соотношении со средой, процессы самоорганизации систем, формирования структур порядка, и претендующее на универсальность подхода, способного охватывать как физические, так и общественные явления. Синергетика составляет основу современной постнеклассической картины мира. В контексте этой картины мира

анализ общественных структур предполагает исследование открытых нелинейных систем, в которых велика роль не только исходных условий, но и входящих в них индивидов, локальных изменений и случайных факторов. Развитие системы может пойти в одном из нескольких направлений, что чаще всего определяется каким-нибудь незначительным фактором. Например, достаточно лишь небольшого энергетического воздействия, так называемого укола, чтобы система перестроилась и возник новый уровень организации.

Понятийный аппарат этого нового научного направления содержит целый ряд таких понятий, как нелинейность, сложность, неравновесность, открытость, характеризующих свойства рассматриваемых системных определенностей, и таких, как энтропия, диссипация, бифуркация, аттрактивность и др., помогающих описать особенности процессов порождения самоорганизационного порядка.

Термин «синергетика» введен немецким математиком Г. Хакеном в 1969 г. См. также: *Научная картина мира*.

СИНКРЕТИЗМ (от греч. *synkretismos* соединение), обществоведческий термин, употребляющийся в двух значениях: 1) нерасчлененность, характеризующая неразвитое состояние какого-либо явления (например, первобытное мифологическое сознание, которое не разделяет познаваемый мир и человека, познающего этот мир; нерасчлененность государственного и

религиозного в римской культуре VI в. до н.э.; состояние архаической культуры, характеризующееся слитостью, недифференцированностью всех форм искусства (танец, пение, музыка, поэзия); 2) смешение, неорганическое слияние разнородных элементов (например, смешение православных культов и обрядов с языческими в процессе христианизации Руси).

СИНОНИМЫ (от греч. *synonymos* одноименный), слова или выражения, тождественные или близкие по значению.

СИНТЕТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ЭВОЛЮЦИИ (или современный эволюционный синтез), современная эволюционная теория, которая является синтезом различных дисциплин, прежде всего генетики и дарвинизма. Опирается на палеонтологию, молекулярную биологию и другие науки. См. также: *Эволюционизм*.

СИНТОИЗМ (от кит.: синто «путь богов»), исконная религия японцев, не уступающая по древности христианству. Ранние формы синтоизма представляли собой обожествление природы и отличались многообразием богов и богинь. Каждая гора, река, явление природы, даже деревья и травы имели своих богов (ками). Главными были Небесный отец и Земная мать; в ходе сотворения мира, которое очень напоминало процессы зачатия и рождения у людей, они породили острова Японского архипелага и большинство прочих богов и богинь. Главная роль в пантеоне богов принадлежала

Аматэрасу Омиками, богине солнца. По синтоистическому учению человек ведет свое происхождение от одного из богов (ками), душа умершего при определенных обстоятельствах способна стать таким камии.

В дальнейшем синтоизм развивался под сильным влиянием конфуцианства, пришедшего в Японию из Китая в V в. н.э., и буддизма, появившегося в VI в. н.э. Под влиянием конфуцианства в Японии начал бурно развиваться синтоистский культ предков и сформировался аристократический нравственный кодекс, влиявший в дальнейшем на политическую и общественную жизнь страны. Из буддизма синтоизм почерпнул философию, пышные обряды, концепцию повседневных этических обязанностей.

С V–VI вв. императорский двор взял на себя руководство деятельностью главных синтоистских храмов; наиболее важные синтоистские обряды начал совершать сам император, объявленный в VII в. верховным жрецом религии. Отсутствие единой канонической синтоистской литературы было возмещено созданием в этот период сборников древних мифов, легенд и сказаний — Кодзики и «Нихон секи», в которых, в частности, повествуется о том, что праправнук богини Аматэрасу — мифический император Дзимму стал первым земным императором — основателем японской империи.

Миф о зарождении Японского государства и возникновении им-

ператорской династии лег в основу синтоизма. Эта версия вошла как составная часть в систему государственного образования. В законодательных актах утверждалось, что император — божественный, священный посланец небес, а значит, наследственная власть императора не зависит от воли народа. Императору — живому воплощению богов предков — подобало оказывать абсолютное повиновение. С такой государственной религией Япония вступила во Вторую мировую войну, в которой многие японские солдаты — камикадзе (смертники) демонстрировали свою беспредельную преданность императору.

Поражение империалистической Японии во Второй мировой войне подорвало престиж синтоизма, скомпрометировавшего себя связями с японской военщиной. В декабре 1945 г. синтоистские учреждения были отделены от государства, часть синтоистской литературы была запрещена, священники потеряли свой прежний официальный статус. 1 января 1946 г. японский император публично отказался от своего «божественного» происхождения. Однако в последующие годы синтоизм постепенно стал оправляться от поражения, несколько модернизировал свое учение.

СИОНИЗМ, идейно-политическое и организационное течение, связанное с идеей переселения всех евреев мира на земли их отдаленных предков, в Палестину (к горе Сион, находящейся в центре Иерусалима), и создания там ев-

рейского государства. Возник в конце XIX в. Основателем и организатором сионистского движения считается венский журналист Теодор Герцель, опубликовавший в 1896 г. основополагающую работу «Еврейское государство». Идейную основу сионизма составляет широкий спектр представлений — от социалистического и либерального толка до шовинистических, в центре которых — миф об «избранности» еврейского народа. Осуществиться эта идея смогла лишь после Второй мировой войны, в 1948 г. (после прекращения в Палестине действия британского мандата), при решающей роли Советского Союза, оказавшего новому государству Израиль дипломатическую, политическую и военную поддержку. Однако полностью осуществить идею создания «единой еврейской нации» за всю послевоенную историю так и не удалось: несмотря на активную пропагандистскую деятельность десятков сионистских организаций и структур, из стран Европы и Америки на постоянное место жительства в государство Израиль переехало около 3 млн евреев (из 15 млн).

СИСТЕМА (от греч. *systema* — целое, составленное из частей, соединение), одно из ключевых философских понятий, обозначающее совокупность взаимодействующих объектов (элементов) в природе, обществе и мышлении, в которой каждый зависит от всех остальных, рассматривается как часть данной совокупности и выполняет определенную функцию, способствующую

сохранению ее целостности и устойчивости. Например, даже атом (от греч.: неделимый), мельчайшая частица химического элемента, представляет собой сложную систему, включающую в себя положительно заряженное ядро, состоящее из протонов и нейтронов, и движущиеся вокруг него отрицательно заряженные электроны.

Каждая система может быть подсистемой или элементом системы более высокого порядка. Это хорошо видно на примере общества — сложной саморазвивающейся системы (метасистемы), которая состоит из взаимосвязанных подсистем: экономической, политической, социальной, культурной и др., каждая из которых представляет собой сложную систему (например, культура как система включает в себя в качестве своих элементов науку, идеологию, мораль, религию, искусство, мифологию и др.).

Степень целостности и устойчивости любой системы зависит не столько от свойств элементов, ее составляющих, сколько от характера их взаимодействия. Чем устойчивее связи между элементами системы, образующими ее *структуру*, тем надежнее сама система. Деформация одной из подсистем может привести к разрушению всей системы.

СИСТЕМА ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА, внешняя форма права, выражающая строение его источников (см. *Источники права*). Представляет собой единый комплекс всех действующих норма-

тивно-правовых актов государства (законов, указов, декретов, постановлений правительства и др.), разделяемый на составные элементы в зависимости от характера регулируемых отношений, а также от места органов, принимающих нормативные акты, в общей системе органов государства. Иными словами, система законодательства, в отличие от *системы права*, рассматривает своей фундаментальной основой нормативный правовой акт, в то время как система права опирается на норму права.

Эта система включает в себя федеральное законодательство, законодательство субъектов Российской Федерации, систему нормативных актов представительных и исполнительных органов местного самоуправления, локальные нормативные акты. См.: *Система права*.

СИСТЕМА ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, совокупность образовательных программ и государственных образовательных *стандартов* различного уровня и направленности (например, для основной или полной средней школы, для профильного среднего образования; для вузов гуманитарного и технического профиля; для *бакалавриата* и *магистратуры*, аспирантуры); сети реализующих их образовательных учреждений; органов управления образованием и подведомственных им учреждений и организаций.

Система образования представляет собой обширную многоуровневую целостность, все структурные элементы (звенья) которой

рассматриваются во взаимосвязи. Она включает в себя: 1) федеральные и региональные органы управления образованием (министерство образования, департаменты, управления и министерства образования субъектов Российской Федерации и др.); 2) нормативно-правовые акты, регулирующие процесс образования (*Конституция РФ*, *Закон РФ «Об образовании»* и другие законы); 3) образовательные организации (школы, гимназии, колледжи, институты, университеты, академии и др.), как государственные, так и негосударственные.

Образование делится на общее и профессиональное. Общее образование призвано вооружить молодого человека основами научных знаний, представлениями об особенностях современной общественной жизни, духовно-нравственными ценностями и социально-значимыми компетенциями, необходимыми для понимания окружающего мира и активного участия в жизнедеятельности общества. Профессиональное образование, имеющее три уровня (начальное профессиональное — профтехучилища; средне-техническое — техникумы, колледжи, училища; высшее специальное — институты, университеты, высшие училища, консерватории и др.), осуществляется преимущественно в специализированных областях общественной жизни (экономической, политической, образовательной, научной, правовой и т.д.) в контексте сложившегося разделения труда.

В соответствии с действующим законодательством реализация прав граждан Российской Федерации на образование может осуществляться в различных формах: очной, очно-заочной (вечерней), заочной; семейного образования, самообразования, экстерната на базе единого государственного образовательного стандарта. См. также: *ЕГЭ; Экстернат*.

СИСТЕМА ПРАВА, внутреннее строение структурных элементов права — правовых норм, объединенных в соответствии со спецификой регулируемых общественных отношений, в отрасли права и правовые институты.

Нормы права являются базовым первичным элементом системы права и представляют собой общеобязательные правила поведения, санкционированные государством (см. *Нормы права*).

Отрасли права как самые крупные составляющие части системы права образуют совокупности относительно обособленных, автономных юридических норм, регулирующих определенную область общественных отношений (например, совокупность норм права, регулирующих семейные отношения, образует отрасль семейного права; система норм права, регулирующих трудовые отношения, образует отрасль трудового права; система норм права, регулирующих финансовые отношения, формирует отрасль финансового права и т.д.). Подробнее об этом см.: *Отрасли права*.

Правовой институт — это обособленная группа правовых норм,

регулирующих общественные отношения конкретного вида. Институты права существуют и функционируют в пределах отдельных отраслей права. Вместе с составляющими их нормами они формируют структуру каждой отрасли права.

Правовые институты бывают нескольких видов. Наиболее распространёнными являются правовые институты, существующие и функционирующие в пределах отдельных отраслей права. Вместе с составляющими их нормами они формируют структуру каждой отрасли права. Например, гражданское право включает в себя множество институтов, касающихся обязательственных прав граждан, купли-продажи, контрактации, порядка поставки товаров, аренды, проката, найма, займа, перевозки, страхования, хранения товаров, дарения и пр.

Другую, сравнительно немногочисленную группу правовых институтов образуют так называемые межотраслевые (или смешанные) правовые институты, вбирающие в себя нормы нескольких отраслей права. Например, институт гражданства состоит из норм конституционного, административного и международного права.

Система права тесно связана с системой законодательства, но их нельзя отождествлять. Первая складывается из правовых норм — общеобязательных правил, из которых вытекают права, обязанности и ответственность участников общественных отношений, а вто-

рая — из нормативных правовых актов (законов, указов, декретов, постановлений правительства и др.). См. *Система законодательства, Отрасли права.*

СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ, обозначение структурированной (иерархической) совокупности базовых ценностей общества, принимаемая и разделяемая индивидом на том или ином этапе своего личностного роста. Эти общезначимые ценности требуют своего обязательного исполнения каждым членом общества. На шкале ценностей приоритетные позиции принадлежат нравственным, гражданским и мировоззренческим ценностям. См. также: *Ориентации ценностные; Скрепцы общества; Ценности; Общационациональные ценности России.*

СИСТЕМНОСТЬ, свойство объекта обладать признаками системы.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД, учет максимально возможного числа факторов, влияющих на какие-либо процессы, явления в природе и обществе, при их изучении, описании; методологический подход в научном познании, в основе которого лежит рассмотрение объекта как системы с ее совокупностью взаимосвязанных элементов, образующих целостность.

СИТУАЦИЯ (франц. *situation* положение, обстановка), сочетание внешних условий и непосредственно переживаемых субъектом обстоятельств, создающих проблемное положение и соответствующую обстановку (здесь и сейчас), побуждающие его активность.

Любая ситуация требует не только интерпретации и оценки внезапно сложившихся условий, но и незамедлительного принятия решений по выходу из них.

СКЕПТИЦИЗМ (от греч. *skeptikos* разглядывающий, расследующий), 1) направление философской мысли, характеризующееся сомнением в существовании какого-либо надежного критерия истины, в невозможности достижения человеком полного и совершенного знания о действительности. Берет начало в древнегреческой философии. Основным аргументом в рассуждениях скептиков об отсутствии возможности получения достоверного знания было утверждение Демокрита (IV в. до н.э.) о недостоверности чувственного познания. Скептики отрицали существование причин явлений, отрицали объективное («по природе») существование добра и зла и др.

В Новое время (XVI–XVIII вв.) скептицизм стал синонимом свободомыслия, критики религиозных и философских догм. Крайней формой проявления скептицизма выступает агностицизм; 2) критически недоверчивое отношение к истинности какого-либо знания, стремление все подвергать сомнению.

СЛАВЯНОФИЛЫ, представители философско-религиозного направления русской общественной мысли середины XIX в., выступавшие с обоснованием особого, отличного от западноевропейского, пути исторического развития России (братья И.С. и К.С. Аксаковы,

И.В. и П.В. Киреевские, Ю.Ф. Самарин, А.С.Хомяков и др.). В противостоянии западникам славянофилы, аргументируя свои идейные позиции, ссылались на самобытный характер России, отсутствие в ней борьбы социальных групп и важную роль, которую играли в социально-культурной жизни крестьянская община и православие как истинное христианство, и предрекали своей стране важную роль во всемирной истории. Идеи славянофилов оказали заметное влияние на содержание социальных преобразований в стране. В ходе подготовки крестьянской реформы 1861 г. многие славянофилы сблизились с западниками на почве либерализма.

СЛЕДСТВИЕ, 1) то, что порождено действием *причины*, т.е. то, что вытекает, следует из чего-либо (вывод, результат, последствия); 2) выяснение обстоятельств совершенного преступления, расследование.

СЛЕНГ, СЛЭНГ (англ. *slang*), экспрессивно и эмоционально окрашенная лексика разговорной речи, отклоняющаяся от принятой литературной языковой нормы. Разновидность жаргона, распространенного главным образом в субкультуре молодежной. Подвержен частым изменениям, что делает его языковой приметой поколений. Легко проникая в литературный язык, используется для речевой характеристики героев и авторской речи.

СЛОВАРЬ, справочная книга, содержащая собрание слов (или

морфем, словосочетаний, идиом и т.д.), расположенных по определенному принципу, и дающая сведения об их значениях, употреблении, происхождении, переводе на другой язык и т.п. (лингвистические словари). Слово, будучи разновидностью знака, не только открывает, но также и скрывает смыслы. Многие слова и их сочетания многозначны.

Другие словари содержат информацию о понятиях и предметах, ими обозначаемых, природных и социальных явлениях, деятелях науки, техники, культуры и др. (энциклопедические словари). См. также: *Тезаурус*.

СЛУХИ, один из самых ранних видов *коммуникации* — ничем не подтвержденная информация (сведения, известия) о ком-то или о чем-то, передаваемая от индивида к индивиду. Наиболее общее определение этого феномена — молва. Как правило, причину возникновения и распространения слухов связывают с дефицитом информации в обществе. Однако и в век глобальной информатизации слухи, как специфический вид межличностной коммуникации, не утрачивают статус атрибута общественной жизни. Это объясняется тем, что в современном обществе основным фактором, влияющим на появление слухов, является не столько отсутствие необходимой людям информации о жизни социума, сколько подчас ее необъективный характер. Немало слухов, циркулирующих в обществе или больших социальных группах, является результатом це-

ленаправленной деятельности отдельных лиц, групп и организаций; и связано это со стремлением опорочить своих конкурентов по бизнесу или политической борьбе.

СМЕРТЬ (лат. *more*), в науке — естественное, необратимое прекращение жизнедеятельности организма; закономерная и неизбежная заключительная стадия существования индивидуума. Человек, принципиально отличаясь от других живых существ, в частности наличием сознания, обладает способностью осознавать свою смертность. В человеческом обществе смерть приобретает социальную значимость, отношение к ней выражается в религиозных учениях, этических нормах, эстетических взглядах. Осмысление этого феномена с философских позиций представляет собой важнейший рубеж в осознании человеком своей индивидуальности и смысла собственного существования.

Понимание конечности бытия способствует признанию жизни в качестве особой, неповторимой ценности и заставляет индивида бережно относиться к природой отпущенному времени, распределять это время в соответствии с жизненными задачами, которые он собирается реализовать. См. также: *Бессмертие*.

СМЫСЛ, 1) сущность, главное содержание, идея, значение чего-нибудь, постигаемое разумом в процессе познания; в русском языке слово «смысл» означает «с мыслью», это то, что соотносено с мыслью, совместно с мыслью о не-

котором предмете; 2) конечная цель какой-либо деятельности (отношение действия к мотиву).

Смысл, будучи сугубо индивидуализированным, связан с непосредственностью постижения мира человеком, с постоянным переосмыслением событий, явлений, людей и самой жизни. В состав смысла входят индивидуальный опыт, глубоко личные отношения индивида к предмету и возникающие отсюда ожидания, эмоции, памятные ассоциации и др. См. также: *Сущность; Смысл жизни*.

СМЫСЛ ЖИЗНИ, жизненная установка как результат осмысления человеком своей жизненной задачи, призвания (дела всей жизни), ценностных ориентаций, главных потребностей и путей осуществления жизненной стратегии (т.е. плана) личности. Многочисленные вопросы, связанные с проблемой смысла жизни, поднимавшиеся писателями, философами, историками, психологами в различные времена, так или иначе замыкались на мысли: зачем живет человек, если он смертен? В чем состоит смысл его жизни? И многие варианты ответов на эти вопросы со стороны этих авторитетных умов также сводятся к очень простой мысли: нет единого смысла жизни для всех людей; каждый выбирает одну или несколько целей, которые и определяют смысл его жизни.

СОБОРНОСТЬ, центральная идея *славянофильства*, связанная с ролью Православной церкви как органического целого, в котором каждый человек находит «самого

себя, но себя не в бессилии своего духовного одиночества, но в силе своего духовного, искреннего единения со своими братьями, со своим Спасителем» (А.С. Хомяков). В разработке и развитии этой идеи принимали участие также К.А. Аксаков, В.С. Соловьев, С.Н. Трубецкой, С.Л. Франк. В.С. Соловьев дополнил идею соборности философским принципом всеединства (положительное всеединство философ понимал как некое единое, которое существует не за счет всех или в ущерб им, а в пользу всех). Князь С.Н. Трубецкой трактовал идею соборности как совпадение религиозного, нравственного и социального начал, противостоящее как индивидуализму, так и социалистическому коллективизму.

В настоящее время термин «соборность» употребляется преимущественно в значении «духовное единство».

СОБСТВЕННОСТЬ, одно из фундаментальных обществоведческих понятий, имеющее взаимосвязанные юридический и экономический аспекты. Под собственностью понимается исторически сложившийся способ присвоения материальных ценностей и духовных благ, выражающий характер отношений между людьми в процессе общественного производства. Собственность — особое общественное отношение, в котором, с одной стороны, выступает субъект собственности — собственник, а с другой стороны, пассивный объект собственности — имущество, недвижимость (дача, квартира, земля,

гараж), средства передвижения, вещества, материалы и др. В рыночной экономике собственность играет роль основополагающего отношения, за которым скрываются глубинные связи и взаимодействия экономической жизни общества. Исторически сложились два вида собственности — коллективная и частная, каждый из которых наполняется новым содержанием по мере развития общественного производства, расширения свободы хозяйственной деятельности и совершенствования предпринимательства.

Классификация форм собственности отличается большим разнообразием и включает в себя: общенародную; государственную; региональную государственную; муниципальную; коллективную; совместную долевую; индивидуальную. В условиях рыночной экономики ведущую роль играет совместно-долевая (акционерная) форма собственности, наиболее эффективно использующая коллективные и индивидуальные интересы в общественном производстве.

С правовой точки зрения, собственность рассматривается как присвоение имущества в свою принадлежность и предполагает следующие правомочия: право владения (возможность фактического обладания вещью и удержания ее в своей собственности); право пользования (возможность использовать имущество с целью получения полезных результатов или доходов); право распоряжения имуществом (возможность по собственному ус-

мотрению и в своих интересах определять дальнейшую судьбу имущества: например, предоставление имущества в пользование и потребление другим лицам). В последнем правомочии при юридическом оформлении делегирования (передачи) другому субъекту (юридическому или физическому лицу) функций собственности осуществляется также передача ответственности за собственность.

СОВЕСТЬ, этическая категория, выражающая способность личности самостоятельно формулировать нравственные обязанности, требовать от себя их выполнения и производить оценку совершаемых поступков, осознавать и переживать свое несоответствие должному. Совесть выступает в качестве «внутреннего голоса», как будто независимого от Я человека, и проявляется в форме эмоциональных переживаний — чувства вины или «угрызений совести». Это состояние мастерски отражено М. Горьким в романе «Жизнь Клима Самгина» на примере подлого поступка героя поведения, совершенного еще в детском возрасте (не оказал помощь тонущему сверстнику), который напоминает ему о себе на протяжении всей жизни. Произнося часто фразу: «А был ли мальчик-то, может, мальчика-то не было?» — ставшую крылатой, герой занимается самоуспокоением, начиная сомневаться в своем воспоминании о трагическом происшествии.

Совесть исторически коренится в стыде и родственна ему. Феномен

«чувства стыда перед самим собой» подвергался осмыслению уже античными философами. Например, в наставлении Демокрита: «Должно стыдиться самого себя столько же, сколько других, и одинаково не делать дурного, останется ли оно никому неизвестным или о нем узнают все».

Как высшая форма морального самосознания и самоконтроля совесть выражает осознание человеком неисполненности долга, несовершенности добра; в этом отношении совесть сопряжена с чувствами ответственности и долга, а также в не меньшей степени — способностями быть ответственным и исполнять свой долг.

СОВЕТ БЕЗОПАСНОСТИ ООН (СБ ООН), важнейший орган Организации Объединенных Наций, действующий на постоянной основе для обеспечения неотложных и эффективных действий по поддержанию международного мира и безопасности. Заседания Совета Безопасности могут быть созваны в любое время в срочном порядке. Совет Безопасности определяет существование любой угрозы миру, любого нарушения мира или акта агрессии и дает рекомендации или решает, какие меры следует предпринять для поддержания или восстановления международного мира. Он уполномочивается расследовать любой спор или любую ситуацию, которая может привести к международным трениям или вызвать спор.

Совет Безопасности действует от имени всех государств—членов

ООН. В него входят 15 государств—членов ООН, 5 из них — Китай; Российская Федерация; Великобритания; США; Франция — являются постоянными членами, остальные избираются Генеральной Ассамблеей ООН на двухгодичный срок (ежегодно подлежат переизбранию 5 государств — непостоянных членов).

Решения Совета Безопасности требуют 9 голосов из 15. Каждому из пяти постоянных членов СБ принадлежит право вето в отношении решений Совета. При этом воздержание постоянного члена от голосования не считается препятствием к принятию решения.

СОВЕТ ЕВРОПЫ, название международной организации, которую нередко ошибочно связывают с *Европейским Союзом*. Это совершенно разные организации. Совет Европы создан в мае 1949 г. как сугубо политическая структура, содействующая обеспечению и защите прав и свобод человека и верховенства закона на европейском пространстве. Военно-политические и экономические вопросы не входят в его компетенцию.

Деятельность Совета Европы осуществляется на основе устава. Руководящим органом является Комитет министров, состоящий из министров иностранных дел всех стран-членов. Штаб-квартира находится в Страсбурге.

СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ, верхняя палата российского парламента — Федерального Собрания, призванная представлять интересы

всех регионов страны. Согласно Конституции РФ, в Совет Федерации входят по два представителя (от исполнительной и представительной ветвей власти) от каждого субъекта федерации. К полномочиям Совета Федерации относятся: утверждение изменения границ между субъектами Российской Федерации; утверждение указа Президента РФ о введении им военного положения, предусмотренного Конституцией РФ (ст. 87); утверждение указа Президента РФ о введении им чрезвычайного положения, предусмотренного Конституцией РФ (ст. 88); решение вопроса о возможности использования Вооруженных сил России за ее пределами; назначение выборов Президента РФ; отрешение Президента России от должности в порядке, предусмотренном Конституцией РФ (ст. 93); назначение на должность судей Верховного Суда РФ, назначение на должность и освобождение от должности Генерального прокурора РФ (по представлению Президента России).

СОДРУЖЕСТВО НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ (СНГ), межгосударственное объединение большинства бывших союзных республик СССР. Основано главами Белоруссии, России и Украины подписавшими 8 декабря 1991 г. в Минске Соглашение о создании Содружества Независимых Государств (в историю вошло как *Беловежское соглашение*).

СОЗНАНИЕ, совокупность психических процессов, позволяющих человеку ориентироваться

в окружающем мире, времени, собственной личности. Происхождение, структуру и функционирование сознания как одного из способов отражения объективной действительности изучает психология. Сознание, будучи тесно вплетено в духовный опыт человечества, обладает способностью к рефлексии, к мышлению — способностью, свойственной лишь человеку. В осмыслении феномена сознания с философских позиций подчеркиваются роль присущей сознанию функции целеполагания и ее связи с деятельностью, а также коммуникативные функции сознания. См. также: *Деятельность; Мышление.*

СОСЛОВИЕ, устойчивая социальная группа, объединенная общностью закрепленных в обычае или законодательстве и передаваемых по наследству имущественных прав и обязанностей. Наличие в обществе сословного разделения характеризует докапиталистическую стадию общественного развития (см. «Третье сословие»).

СОСЛОВНОСТЬ, 1) деление общества на сословия; 2) обусловленность каких-либо явлений (взглядов, предрассудков, мнений и др.) принадлежностью их носителей к определенному сословию.

СОФИСТИКА, 1) философское течение, созданное древнегреческими *софистами*; 2) рассуждения и доказательства, основанные на преднамеренном нарушении законов логики; изощренные словесные приемы, вводящие в заблуждение.

СОФИСТЫ (от греч. *sophistes* — искусник, мудрец, лжемудрец), в Древней Греции — люди, сведущие в какой-либо области; 2) древнегреческие философы, обладавшие искусством красноречия и логической аргументации при обсуждении вопросов этики, политики, познаваемости мира.

СОФИЯ (греч. *sophia* — мастерство, знание, мудрость), 1) понятие античной и средневековой философии, выражающее смысловое содержание вещей; 2) олицетворенная мудрость Бога в христианстве и иудаизме (изображалась в виде ангелов и храмов); 3) христианская святая, мать мучениц Веры, Надежды и Любви, пострадавших в годы гонения на христиан императором Адрианом. Скончалась (ок. 137 г.) на третий день после погребения тел дочерей.

СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИЯ, обобщенное название партий, движений и течений, объединяющих левые силы и ставящих своей целью социально-экономическое совершенствование общества путем его реформирования для установления строя социальной справедливости и утверждения солидарности и свободы.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ (от лат. *socialis* — общественный), базовая функция любого общества или социальной жизни, связанная с социальным воспроизводством — процессом передачи культурных ценностей общества и образцов поведения новым поколениям, интеграцией индивидуума после первичной социализации (семейного

воспитания) в общество, приобщением его к социальным институтам (институтам культуры и образования, средствам массовой информации) и социальным ролям. Процесс включения индивида в общественную жизнь с помощью моделей поведения, усвоения культурных традиций и законов называется социальной интегративностью.

СОЦИАЛИЗМ (от лат. *socialis* товарищеский, общественный), политическое учение, предусматривающее построение общества, основанного на принципах социальной справедливости, солидарности, свободы и равенства, в котором отсутствуют эксплуатация человека человеком и социальное угнетение, экономика ориентирована на человека, его всестороннее развитие в условиях гуманизма и демократии.

Значительная роль в формировании политической идеологии социализма принадлежит социалистам-утопистам А. Сен-Симону, Ш. Фурье, Р. Оуэну. В их трудах делался акцент на необходимость достижения свободы от эксплуатации, свободы труда, справедливости и социального равенства. Научное обоснование идеи социализма получили в трудах К. Маркса (1818–1881) и Ф. Энгельса (1820–1895). Идеологи научного коммунизма подчеркивали обусловленность политических отношений экономическими, политического поведения людей — их социально-экономическими интересами и рассматривали социализм как низшую ступень коммунизма,

приходящего на смену капитализму в результате пролетарской революции и установления диктатуры пролетариата.

СОЦИАЛЬНАЯ ДИНАМИКА, междисциплинарный термин с преимущественным употреблением в социологии. В научный оборот введен Огюстом Контом (1798–1857), французским философом, основоположником позитивизма и социологии, который, по аналогии с физическими процессами, понятия статики и динамики стал применять при характеристике социальных явлений. Социальную динамику О. Конт представлял как синоним общественного прогресса и рассматривал в качестве раздела социологии, изучающего развитие человеческих обществ.

В современной трактовке термин «социальная динамика» означает совокупность процессов функционирования, изменения и развития социальных структур и всего общества.

Данный термин также используют этнологи, экономисты, социальные психологи, криминологи, антропологи и биологи для характеристики исследуемых социальных систем и поведения.

СОЦИАЛЬНАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ, социально-исторический процесс расчленения социального целого на функционально специализированные сферы и институты, различные профессии, статусы, роли, группы и т.д. То есть социальная дифференциация может рассматриваться как социальный процесс и как социальная

структура. Социальная дифференциация представляет собой разделение людей на социальные общности, группы по различным основаниям (пол, возраст, этническая принадлежность, доход и др.).

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА, система мер и задач социальной политики государства по реализации законодательно закрепленных экономических, правовых и социальных гарантий, обеспечивающих каждому гражданину достойный уровень жизни и соблюдение важнейших социальных прав. Социальная защита в более узком смысле означает комплекс целенаправленных экономических, правовых и организационных мер государства по поддержке наиболее уязвимых слоев населения (пенсионеров, многодетных семей, инвалидов и др.).

СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА ОБЩЕСТВА, система необходимых для жизнеобеспечения людей объектов (здания, строения, сооружения, промышленные, транспортные, информационные коммуникации, зоны отдыха и др.), а также организаций, которые осуществляют деятельность по охране здоровья, образованию, воспитанию, социальной адаптации, физическому, духовному и нравственному развитию, обеспечению занятости и др.

СОЦИАЛЬНАЯ НАПРЯЖЕННОСТЬ, состояние общественного сознания и поведения, вызванное повышенным уровнем тревожности и конфликтности в обществе. Существует множест-

во факторов, влияющих на социальную напряженность — социальных, экономических, политических, идеологических, демографических, экологических, этнических, техногенных и др. Например, значительное влияние на уровень социальной напряженности могут оказывать слишком высокий уровень социальной дифференциации в обществе, нарушения принципов социальной справедливости и закономерные требования предоставления равных условий и возможностей для развития человеческого потенциала (в получении определенного уровня образования, медицинских услуг; доходов, соответствующих трудовым затратам, и др.). Наличие равных возможностей в социальной сфере способствует развитию общества с устойчивым ростом благосостояния населения и в конечном счете обеспечивает социальную стабильность.

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ (лат. *positio* положение), 1) положение, место, занимаемое личностью или социальной группой в общественных отношениях, связанное с их *статусом*; 2) совокупность мировоззренческих взглядов, социальных установок и устремлений, связанных с осознанием личностью своего социального статуса и желанием его отстаивать в референтных группах.

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА (от лат. *socialis* общественный), комплекс краткосрочных и долгосрочных государственных мер и программ, призванных обеспечить

достойный уровень жизни граждан и стабильность общественной системы. Это деятельность, направленная на управление социальным развитием общества, удовлетворение материальных и культурных потребностей людей, обеспечение занятости населения, поддержку отраслей социальной сферы, регулирование процессов социальной дифференциации с целью недопущения чрезмерного разрыва между самыми богатыми и самыми бедными.

Важным показателем уровня и качества жизни является *прожиточный минимум* — минимум жизненных средств, необходимых для поддержания жизнедеятельности человека и удовлетворения его социальных прав в жилье, медицинском обслуживании, благоприятной экологической обстановке. Цели социальной политики, основные социальные гарантии отражены в Конституции Российской Федерации (ст. 40–42). Конституция гарантирует гражданам, которые в силу объективных обстоятельств не в состоянии поддерживать достойный жизненный уровень, социальное обеспечение по возрасту, в случае болезни, инвалидности, потери кормильца и в иных случаях, предусмотренных законом (ст. 39).

Реализация социальной политики в обществе — это сложный процесс урегулирования деятельности многих социальных институтов (семьи, собственности, образования, СМИ), а также использование различных экономических, правовых и социокультурных механизмов. Социальная

политика имеет множество направлений: молодежную, в области образования, здравоохранения, в сфере занятости, пенсионного обеспечения, демографии и др.

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, отрасль психологии, изучающая закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные фактом их включения в социальные группы, особенности человеческих взаимоотношений, взаимовлияний и общения. Тесно взаимодействует с социологией, охватывая такие направления, как психология малых и больших социальных групп, политическая психология, и др. Большое внимание социальными психологами уделяется изучению изменений в поведении людей под воздействием СМИ, моды, рекламы, слухов и других факторов.

СОЦИАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ, наличное бытие человека; действительность, сотворенная человеком на основе преобразования природы, одна из составляющих *объективной реальности*, в большей мере подверженная изменениям и трансформациям. В социальной философии понятие «социальная реальность» употребляется преимущественно как синоним понятий «общественная жизнь», «общество», «социально-историческое бытие», «социум», «общественный процесс».

Российское общество в контексте современных динамичных социальных процессов (как внутренних, так и внешних) предстает как общество изменяющееся. Новая

социальная реальность выдвигает новые требования к личности, заставляет ее искать нестандартные пути своего развития и самореализации, выстраивать стратегию жизни на иных основаниях, нежели в условиях стабильной реальности. Индивидуальная жизненная реальность, в которой осуществляется важный жизненный выбор, представляет собой оптимальный вариант объединения объективных и субъективных условий жизни, взаимосвязи субъективного и объективного, общества и личности, деятельности и общения. Иначе говоря, воспринимающий и оценивающий окружающий мир с помощью своего сознания человек есть субъект — мыслящий индивид. По отношению к нему все, что находится вне его сознания, есть объект (включая других людей). В этом соотношении субъективным является все то, что связано с духовно-ментальной сферой человека и порождено ею, т.е. мир смыслов и значений, в которых воплощены все явления социальной реальности и при участии которых «опредмечиваются» личные представления, цели, желания и т.д.

Ученые отмечают, что осмысление феномена социальной реальности, проникновение в ее различные смысловые контексты осложняется различными проявлениями виртуальной реальности в жизни современного социума. Виртуализации подвержены все сферы общественной жизни, она активно воздействует на информационные потоки и межличностные

отношения, активно формируя имитационное восприятие окружающего мира с помощью образов реальности, заменяющих саму реальность. Понимание социальной реальности, ее смысловых контекстов позволяет ориентироваться в обществе как в пространстве взаимодействий различного уровня сложности. См. также: *Реальность; Возможность и Действительность*.

СОЦИАЛЬНАЯ СИСТЕМА

(от греч. *systema* целое, объединенное из различных частей и элементов), базовое понятие социологии, означающее целостное социальное образование, представленное структурными элементами, связями, взаимодействиями и отношениями. Основными элементами социальных систем являются люди (индивиды, группы, социальные общности), устойчивые связи и взаимодействия между которыми складываются на основе их совместной деятельности. В самом общем смысле общество или любая организация (группа) составляют социальную систему.

Будучи сложно организованным целым, социальная система характеризуется наличием в ней механизмов социального управления, которые обеспечивают автономность и целенаправленность поведения социальной системы в целом и динамичное развитие ее подсистем. Специфика социальной системы как единого организма состоит в том, что поведение индивидов в системе определяется их социальными позициями (ролями).

СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ, обозначение сплоченности, согласия, сотрудничества. Одно из базовых понятий (наряду с понятиями «общество», «социальное», «альтруизм», «мораль») социологии О. Конта. Сам основоположник социологии рассматривал солидарность как универсальное свойство всех явлений природы, достигающее высшего проявления в обществе и выступающее в нем в форме *консенсуса*.

Первоначально с помощью этого понятия характеризовалась сплоченность традиционного общества на основе семейных и религиозных ценностей. В дальнейшем в качестве основы социальной солидарности стали определять правовые и нравственные нормы, национальную и классовую принадлежность, а сама она стала выступать в качестве важного элемента светской морали, политических идеологий и движений.

Понятие «солидарность» с конца XIX до середины XX в. находилось на пике популярности у представителей социально-гуманитарного знания. Спектр трактовок его был довольно широк, включая представления о солидарности как религиозной добродетели, нравственном долге, политическом лозунге, элементе государственной политики и социальных движений и др.

В настоящее время период снижения интереса к идее солидарности в общественном сознании сменяется периодом повышенного к ней интереса, что объясняется актуа-

цией проблемы социального партнерства и потребностью в повышении уровня доверия в современном сложно структурированном обществе.

СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА, понятие, имеющее ряд близких, связанных между собой значений. В социальной философии и социологии — это сфера жизни общества, включающая в себя различные социальные общности и связи между ними. В экономике и политологии под социальной сферой часто понимают совокупность отраслей, предприятий, организаций, задач, которых является повышение уровня жизни населения; при этом к социальной сфере относят здравоохранение, образование, социальное обеспечение, коммунальное обслуживание и т.д. Социальная сфера во втором значении — это не самостоятельная сфера жизни общества, а область на стыке экономической и политической сфер, связанная с перераспределением доходов государства в пользу нуждающихся.

Такой подход носит явно односторонний характер. В условиях, когда наука стала производительной силой общества, вряд ли правомерно зачислять научную сферу в разряд второстепенных. То же самое можно сказать и в отношении образования и здравоохранения, напрямую влияющих на *производительные силы общества*, на качество человеческого капитала.

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ, в самом обобщенном толковании — раздел философии, анали-

зирующий и описывающий качественное своеобразие общества, его законы, социальные идеалы, генезис и развитие, судьбы и перспективы, логику социальных процессов и установления норм общественной жизни. В качестве пограничной дисциплины социальная философия исследует общественные проблемы в тесном взаимодействии с теоретической социологией, с одной стороны, и с рядом сопряженных дисциплин (политической экономией, антропологией, культурологией, психологией и др.) — с другой. Родоначальниками этой традиции в XIX в. выступили Сен-Симон, Конт, Маркс и Энгельс, Спенсер, а также представители социологической школы в психологии.

СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, базовое понятие социологии и социальной психологии, которое трактуется как система непосредственных коммуникаций, предполагающих наличие у личностей, участвующих в них, активности, контроля над собственным поведением и других качеств, отвечающих социальным нормам, ролям и социальным установкам партнеров по взаимодействию. Наиболее распространенными формами социального взаимодействия считаются социальная конкуренция, социальная кооперация, социальное партнерство, социальное самоуправление.

СОЦИАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО, особый тип высокоразвитого государства, в котором обеспечивается высокий уровень

социальной защищенности всех граждан посредством активной деятельности государства по регулированию социальной, экономической, культурной и других сфер жизнедеятельности общества. Цель социального государства — достижение существенного сближения и гармонизации отношений государственных институтов, общества и личности. Отечественные ученые-обществоведы характеризуют современное Российское государство как социальное, находящееся в стадии своего становления.

СОЦИАЛЬНОЕ НЕРАВЕНСТВО, одна из форм социальной дифференциации, при которой отдельные индивиды, социальные группы, слои, классы находятся на разных ступенях социальной иерархии и обладают неравными жизненными возможностями (прежде всего материальными) для удовлетворения потребностей. Иногда такое социальное неравенство носит гипертрофированный характер, выходя за все допустимые пределы, что, конечно, не может не сказываться на уровне социальной напряженности в обществе.

СОЦИАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ, особый вид познавательной деятельности, отличающийся от естественнонаучного познания прежде всего объектом исследования — обществом, являющимся сложной саморазвивающейся системой, выступающей одновременно в роли объекта и субъекта познания. Иначе говоря, понятие «социальное познание» употребляется для того,

чтобы разграничить знания об обществе и знания о природе, поскольку социальное познание имеет много особенностей, отличающих его от познания природных процессов и явлений. К социальному познанию бывает невозможно применить многие методы и формы, утвердившиеся в познании природных процессов. Тем не менее общенаучные правила важны как для естественнонаучного познания, так и для социального. И разница между ними определяется не столько спецификой организации и проведения научного опыта (в том числе и моделирования) у естествоиспытателя и социолога, сколько в объяснении смысла происходящих социальных явлений с точки зрения индивидов — участников социальных действий. Социолог не может выступать бесстрастным наблюдателем-экспериментатором: он уже на уровне обыденной жизни и своего жизненного опыта знает социальную действительность и учитывает эти знания в своей исследовательской деятельности. Это обстоятельство имеет и негативную сторону — привносит в результаты исследований социальных процессов и явлений элементы *субъективизма*, гражданской или партийной позиции ученого, то есть *идеологической ангажированности*.

В естественных науках открыты законы, действие которых отличается стабильностью, а социальная жизнь, напротив, характеризуется изменчивостью, подвижностью, сочетанием ра-

циональных действий и эмоционально-волевых проявлений, не поддающихся научному описанию. О законах, действующих в социуме, можно говорить лишь как о тенденциях общественного развития. Социальное познание многообразно. Оно охватывает философские, социологические, исторические, правовые, политологические и другие виды познания и имеет два уровня — эмпирический и теоретический.

Эмпирический уровень тесно связан со знаниями, накопленными в процессе повседневной жизнедеятельности людей (умозрение, наблюдение, сравнение, здравый смысл) и нашедшими выражение в народной мудрости — пословицах, поговорках, притчах.

Теоретический уровень базируется на обобщении эмпирических данных, обнаружении в объекте познания устойчивых и повторяющихся связей, закономерностей его функционирования и развития. См. также: *Закон*.

СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, 1) в широком смысле — отношения, складывающиеся во всех сферах общественной жизни, функционирующие в рамках системы социальных институтов и регулирующие механизм социального контроля. Любые отношения в обществе можно назвать социальными, поскольку они присущи обществу. Они могут возникать между людьми, которые непосредственно могут не вступать во взаимоотношения, а их взаимодействия будут осуществляться опос-

средованно, через систему институтов и социальных структур; 2) в узком смысле — разновидность общественных отношений (наряду с экономическими, политическими, нравственными и др.), складывающихся между субъектами и социальными группами по поводу удовлетворения их жизненных потребностей (в условиях труда, материальных благ, получении образования и доступе к духовным ценностям и др.). Иначе говоря, социальные отношения проявляются лишь в определенных видах взаимодействий между людьми, а именно социальных, в процессе которых люди воплощают свои социальные статусы и роли в жизнь, а сами статусы и роли имеют достаточно четкие границы и весьма жесткие регламентации.

Достижение высоких уровня и качества жизни людей в социальной сфере является главной задачей *социальной политики* государства. См. также: *Общественные отношения*.

СОЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ, психологический процесс, характеризующий отношение индивида к социальному миру на основе усвоенных ценностей данного общества или социальной группы. Иначе говоря, это оценочные отношения к каким-либо явлениям (предметам) на основе имеющегося знания. Связь установок и поведения относится к числу наиболее сложных вопросов социальной психологии. Ученые считают, что на поведение человека оказывают большое влияние не

только установки, но и ситуации (в жизни нередки случаи, когда люди думают одно, говорят другое, а делают третье).

СОЦИАЛЬНЫЙ (от лат. *socialis* общий, общественный), все, что связано с жизнедеятельностью общества и людей, с различными формами общения и общегития.

СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ (от лат. *institutum* установление, учреждение), комплекс взаимосвязанных принципов, норм, установок, правил (формальных и неформальных), организаций, материальных средств, которые формируют устойчивые, исторически длительные формы социального взаимодействия (между людьми, группами и организациями) в одной из сфер человеческой деятельности. Иначе говоря, это исторически сложившиеся, устойчивые формы организации совместной деятельности индивидов.

Под понятием «социальный институт» в первую очередь подразумевается система правил общественных отношений, характеризующаяся большой устойчивостью и длительностью во времени, т.е. конкретная социальная практика — организованная система связей, социально-культурных механизмов и социальных норм. Что касается формы этой социальной практики, ее структурных характеристик, то выявляются они только в ходе анализа деятельности конкретного института, поскольку большинство названий социальных институтов, связанных с различ-

ными видами человеческой деятельности (например, *семья, государство, политика, наука, право, собственность, религия*), носит абстрактный характер. Социальный институт — результат естественно-исторической эволюции, он недоступен восприятию в виде целиком обозримого конкретного объекта и проявляет себя только через повторяющиеся принудительные аспекты действий людей в типичных жизненных ситуациях. Под понятие «социальный институт» подпадают также совокупности норм: традиции, мифы, обычаи, законы, правила, общепринятые условности, которые образуют ценностную основу функционирования социальных институтов.

Деятельность социального института определяется следующими факторами: 1) совокупностью социальных норм, регулирующих соответствующие типы поведения; 2) *статусом* социального института в социально-политической, социально-культурной, идеологической, ценностной структуре общества, то есть формально-правовой основой деятельности; 3) наличием материальных средств, финансовых, трудовых и организационных ресурсов, обеспечивающих успешное выполнение ключевых компетенций и осуществление социального контроля за соблюдением установленных образцов поведения. Регулируя различные сферы человеческой деятельности посредством системы *социальных ролей и статусов*, социальные институты выступают в

качестве основного фактора формирования *социальной системы общества*.

Наличие в обществе широкой сети социальных институтов, сравнительно легкая процедура их образования — свидетельство демократического развития государства, высокого уровня его *политической системы*. В современном обществе насчитываются десятки социальных институтов (государственных, правовых, культурных, экономических, религиозных, идеологических), которые различаются по степени устойчивости и значимости, сложности и простоты организационной структуры и управления, уровню их формализации и длительности функционирования.

СОЦИАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ

(от лат. *capitalis* главный), наличие в обществе потенциальных возможностей, позволяющих гарантировать устойчивость социальной системы и осуществлять масштабные проекты. Существует несколько разновидностей социального капитала: 1) капитал человеческий — социальный капитал, воплощенный в людях в виде образования, интеллекта, квалификации и опыта (то есть знаний, умений и мастерства, приобретаемых человеком благодаря общему и специальному образованию); главное достояние, главный ресурс общества в его переходе к экономике, основанной на знаниях, в его конкурентоспособности в условиях современных глобализационных процессов; 2) наличие идеологии, способствующей консолидации

общества, а также социальных отношений, основанных на принципах доверия, сотрудничества, взаимоуважения и гражданской ответственности; 3) политический капитал — совокупность опыта, авторитета и влияния в политической сфере.

СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ, механизм саморегуляции общественных систем, связанный с достижением согласованности во взаимодействии индивидов и общества посредством *нормативного* регулирования. Последнее проявляется в совокупности способов воздействия общества и социальных групп на индивида с целью достижения социально одобряемого поведения. Важная роль в этом процессе принадлежит системе *социальных институтов*, располагающих средствами контроля и регуляции поведения людей (включая меры поощрения и наказания).

СОЦИАЛЬНЫЙ КОНФЛИКТ (лат. *conflictus* столкновение), процесс или ситуация столкновения взаимодействующих групп, общностей и социальных структур как результат несовпадения (конфронтации) интересов, идей, позиций. На уровне индивидов и малых групп конфликт характеризуется столкновением интересов, целей, позиций, мнений или взглядов субъектов взаимодействия. На уровне больших групп конфликт сопровождается столкновениями общественных настроений и мнений, которые находят свое выражение в конфликтном поведении индивидов и малых

групп. Источники социальных конфликтов кроются в социальных, политических или экономических отношениях. Конфликт характеризуется масштабом, характером преследуемых целей, участием конкретных социальных сил, остротой, сферой зарождения, и другими параметрами. Он бывает двух видов: примиримый конфликт, связанный с возможностью использования диалога, различных взаимных компромиссов и уступок; и непримиримый конфликт (антагонистический), разрешение которого сильно затруднено в силу его масштабов. Наличие в обществе социальных конфликтов — важнейшая закономерность функционирования и развития социальных отношений, нормальное состояние социума.

Анализом причин возникновения социальных конфликтов, их классификации и роли в общественном развитии занимается особая обществоведческая дисциплина — *конфликтология*. См также: *Противоречия социальные*.

СОЦИАЛЬНЫЙ РАЗЛОМ, разлом — геологический термин (трещина в земной коре, имеющая значительные длину, ширину и глубину), используемый в общественности для обозначения линии разрыва, резкого разрушения отношений между различными социальными группами, странами и народами. Наглядным примером может служить глубочайший политический разлом российского общества в период Гражданской войны 1918–1921 гг. с ее делением на «белых» и «красных», а также связанное с

этим церковное разделение на Русскую православную церковь и Русскую православную церковь зарубежом.

Глубокий разлом российского общества наблюдался и в новейшей истории в ходе резкого перехода страны к рыночным, капиталистическим общественным отношениям. Последствия деления общества на правых и левых, западников и патриотов, либералов и консерваторов сказываются и в настоящее время.

СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС, место личности в *социальной системе общества*, ее деятельность в основных сферах жизни, а также оценка этой деятельности как со стороны общества (зарплата, награды, звания), так и со стороны самой личности, т.е. самооценка. Последняя может совпадать или не совпадать с оценкой общества или социальной группы.

Определяющую роль в социальном статусе могут играть экономические, профессиональные, социокультурные, этнические, словесные, религиозные и некоторые другие факторы, присущие данной системе. Различаются предписанный и достигаемый статусы. Предписанный статус — это социальная позиция, которая заранее предписана индивиду обществом или группой независимо от его способностей или усилий, т.е. обусловлена социально-классовой принадлежностью личности. Достигнутый (приобретенный) статус — это социальная позиция, связанная с индивидуальным выбором и собст-

венными усилиями в контексте конкуренции с другими индивидами (например, профессионально-должностной статус).

СОЦИОКОД, набор важнейших для данного социума программ общения, поведения и деятельности.

СОЦИОЛОГИЗМ, в самом общем смысле — претензии социологии как науки на объяснение любых социальных явлений, для которых имелись веские основания в европейской общественной мысли в первой половине XX в. Уже в середине того же века была осознана ограниченность методов собственно социологического исследования общества. Появились новые научные дисциплины, изучающие различные по масштабам и характеру социальные процессы (социальная философия, социальная психология, политология, конфликтология и др.), да и само социологическое знание претерпело значительную дифференциацию: стали различаться макросоциология (область социологического знания, изучающая общество как систему, социальные структуры и процессы) и микросоциология (область социологического знания, изучающая межличностные и внутригрупповые отношения и взаимодействия), а также ряд исследовательских направлений и дисциплин, изучающих разнообразные формы социального функционирования морали, искусства, религии и т.д.

СОЦИОЛОГИЯ (от лат. *societas* общность, группа и *logos*

слово, учение), одна из общественных наук, изучающая жизнь общества с точки зрения форм совместной жизни людей, закономерностей массового поведения людей и его изменения. Будучи наукой о социальном, она охватывает не только систему социальных образований, но и механизмы действия социальной — социальные процессы (социальное взаимодействие является базовой категорией этой науки). Социология исследует всю совокупность общественных явлений: социальную реальность, общество как целостную систему, крупные и малые его структурные образования (народ, сословие, племя, род, семья, производственный коллектив и др.). Содержательная конкретизация понятия «общество» осуществляется через его сущностное проявление в таких социальных феноменах, как *социум, личность и культура*. Раскрытие смысла понятия «общественная жизнь» осуществляется при помощи ключевых социологических категорий — социальная организация, социальная структура и *социализация*. Различают фундаментальную и прикладную социологию.

Социология выполняет множество социальных функций, среди которых наиболее важными являются: прикладная, связанная с решением практических проблем (исследование различных социальных явлений и процессов); прогнозистическая, ориентированная на выработку научно обоснованных прогнозов развития социальных

процессов в будущем; функция социального планирования, в основе которой лежит рациональное использование результатов социологических исследований в создании проектов в различных сферах социальной жизни. Важная роль принадлежит социологии в осуществлении *социального контроля*. Своевременная информация, полученная в результате социологических исследований, способствует предотвращению социальной напряженности и *конфликтов*.

СОЦИОМЕТРИЯ, в социальной психологии и социологии — направления, изучающие межличностные отношения преимущественно на уровне малых групп и структуру этих групп.

СОЦИОТЕХНИКА, социологическое понятие, обозначающее: 1) одно из новых направлений социологии, изучающее способы и технологии целенаправленного воздействия на социальную среду в контексте процессов институализации социальной жизни («информационные технологии», «образовательные технологии», «избирательные технологии», технологии изучения общественного мнения и др.), включая возникновение новых, в том числе и виртуальных, структур; 2) механизм взаимодействия между социальными сферами деятельности; 3) в самом узком смысле — манипулирование сознанием людей с использованием широкого набора современных технических средств и коммуникационных технологий (в англоязычной научной лексике по-

нятие технического знания отсутствует; под понятием «технология» подразумевается сфера деятельности и совокупность знаний, отражающих ее).

СОЦИУМ (от лат. *socium* общее, совместное; *societas* товарищество, общество), большая устойчивая общность людей (например, племя, нация), характеризующаяся исторически обусловленными социальными формами совместной жизни и деятельности, единством культуры, культурного наследия и традиций; синоним понятия «общество». В обществознании понятие «социум» употребляется для обозначения социокультурной целостности, социальной среды, в которой реализуются социальные действия, взаимосвязи и взаимозависимости индивидов, образующих эту целостность, а также воздействие социума на развитие личности.

СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО БЕЛАРУСИ И РОССИИ, политический проект союза Российской Федерации и Республики Беларусь, направленный на упрочение и дальнейшее развитие сотрудничества между двумя братскими странами с поэтапно организуемым единым политическим, экономическим, военным, таможенным, валютным, юридическим, гуманитарным, культурным пространством.

Подписание Договора о создании Союзного государства и принятие Программы действий Республики Беларусь и Российской Федерации по реализации положений Договора о создании Союзного

государства состоялись 8 декабря 1999 г. в Москве. Договор вступил в силу 26 января 2000 г., после его ратификации парламентами двух стран.

В соответствии с этим документом сформированы и функционируют Высший Государственный Совет, Совет Министров и Постоянный Комитет Союзного государства. Функции Парламента Союзного государства выполняет Парламентское Собрание Союза Беларуси и России.

В рамках Союзного государства образованы и работают Пограничный и Таможенный комитеты, Комиссия Союзного государства по гидрометеорологии и мониторингу загрязнения природной среды, Комиссия по тарифному и нетарифному регулированию при Совете Министров Союзного государства, Телерадиовещательная организация Союзного государства. Эти органы состоят из представителей республиканских и федеральных органов государственного управления Беларуси и России и периодически собираются на своих заседаниях, где рассматриваются и решаются вопросы союзного строительства в соответствующей сфере.

В состав Высшего Государственного Совета, являющегося высшим органом Союзного государства, входят главы государств, главы правительств, руководители палат парламентам государств-участников.

СПЕКУЛЯНТ (от лат. *speculatio* отслеживание, высмат-

ривание), лицо, занимающееся спекуляцией на бирже, законный участник сделок на большинстве рынков (см. также: *Трейдер*).

В СССР, в условиях господства фиксированных цен на все виды товаров, понятие «спекулянт» носило резко негативный смысл. Действия, связанные с перепродажей товаров (в первую очередь дефицитных) по более высокой цене, рассматривались как вид незаконного обогащения и строго карались.

СПОНТАННЫЙ (от лат. *spontaneus* добровольный, произвольный), самопроизвольный, вызванный внутренними причинами, то есть внутренне обусловленный.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ, одно из фундаментальных обществоведческих понятий, с помощью которого обосновывается целесообразность совместного существования людей — совокупности противостоящих желаний, интересов, потребностей, обязанностей индивидов. Понятие охватывает широкий спектр общественных процессов и явлений — от межличностных отношений до взаимодействия больших социальных групп и государств. Проблема справедливости имеет два ярко выраженных аспекта — философско-этический и социально-правовой. С философско-этических позиций понятие «справедливость» трактуется как разумность общественной жизни, как нравственный показатель (мера) социально упорядоченных отношений людей. С точки зрения социально-правовой справедливость рассматривается в качестве измерителя распределения в

обществе социально-политических прав и материальных благ по таким основаниям, как *равенство*, в основе которого лежит признание равного достоинства личности как представителя человеческого рода; соответствие заслугам, на котором базируется социальный статус личности. Примечательно, что категория «справедливость» не имеет точных переводных эквивалентов в западных языках: в них справедливости соответствуют понятия, подчеркивающие скорее «законность», «честность» или «правоту». В истории общественной мысли обнаруживается множество моделей социальной справедливости — от уравнилельной (эпоха первобытного коммунизма) до элитарных, пытающихся узаконить установление естественной аристократии на основе интеллектуального тестирования. Справедливость становится трудноразрешимой проблемой, когда в социуме деформировано должное соответствие между преступлением и наказанием, между практической ролью индивида в обществе и его социальным положением, между трудом и вознаграждением, между заслугами и их общественным признанием. В современном обществе массового потребления, где объектом купли и продажи стал сам человек, актуально звучат слова французского мыслителя-гуманиста Ж.-Ж. Руссо, раскрывающие смысл его понимания справедливости: «ни один гражданин не должен быть настолько богат, чтобы быть в состоянии купить

другого, и ни один настолько беден, чтобы быть вынужденным продавать себя».

СПРОС, экономическая категория, обозначающая количество денег, которое потребители (покупатели) готовы заплатить за какие-либо товары или услуги, ориентируясь в уровне цен на них. Размеры спроса во многом определяются уровнем денежных доходов населения. Закон спроса сводится к простой формуле: если товары и услуги дешевеют, спрос на них растет; когда они дорожают — спрос падает. Подтверждением этой закономерности являются регулярно проводимые торговыми фирмами распродажи по сниженным ценам с целью освободиться от залежавшегося товара. Понятие «спрос» в экономической теории употребляется и применительно к факторам производства (например, спрос на труд, то есть рабочую силу). Спрос может отрицательно сказываться на оплате труда, так как приобретенная рабочая сила по цене спроса (а он в данный момент на рынке труда может оказаться незначительным) чаще всего оказывается ниже действительной (несмотря на высокую квалификацию и опыт работников).

СПРОС И ПРЕДЛОЖЕНИЕ, взаимообуславливающие друг друга экономические категории, сочетание и взаимосвязь которых раскрывает один из главных механизмов рыночной экономики: равновесием спроса и предложения достигается наибольшая эффективность производства товаров и

услуг. Предложение оказывает основополагающее влияние на спрос, на динамику его развития, а спрос в свою очередь адаптирует (приспосабливает) предложение к требованиям рынка (см. также: *Предложение*). Без спроса и предложения не может существовать рынок вообще: ни рынок товаров и услуг, ни рынок труда, ни рынок ценных бумаг и т.д.

СРЕДА СОЦИАЛЬНАЯ, то же, что социум, общество, совокупность исторически сложившихся форм деятельности людей, «вторая природа». Средой социальной (общественной), в которой происходит формирование социокультурных качеств человека, служат экономические, идеологические, культурные, правовые, религиозные формы совместной жизни людей и общественных отношений. В более узком смысле под средой социальной понимается непосредственное социальное окружение человека: семья, учебная группа, бригада, лаборатория и др.

СРЕДНИЙ КЛАСС (англ. *middle class*), социологическое понятие, характеризующее социальный слой людей (*stratum*) со средним материальным достатком, доминирующий класс современного постиндустриального общества. Долгое время в западноевропейской социологии этим понятием охватывалась профессиональная группа неручного труда, находящаяся между высшим и рабочим классами.

В современной обществоведческой литературе термин «средний

класс» чаще всего употребляется в политологическом аспекте, характеризуя социальные группы, являющиеся опорой существующей власти и которым «есть что терять». В современной России этот класс находится в стадии формирования. Понятие «средний класс» в публикациях отечественных социологов отличается значительной неопределенностью и многозначностью. Некоторые ученые под этим понятием подразумевают совокупность многочисленных слоев, занятых в основном в сфере услуг; другие признают, что средний класс не ограничивается малыми и средними предпринимателями, третьи делают акцент на том, что по своему составу средний класс представляет собой конгломерат разных профессиональных групп, стилей жизни, ценностных ориентаций, политических предпочтений. При этом в теоретических подходах к анализу структуры среднего класса доминирует сугубо экономический аспект причисления к нему многочисленных слоев общества. В то же время некоторые ученые, используя социально-философский подход к анализу этого феномена, рассматривают средний класс как социальное образование, обладающее признаками, характеризующими его материальные ресурсы, культурный капитал и социальный статус. Эти признаки выделяют социальную группу активного, профессионально подготовленного и относительно материально обеспеченного населения, которая наряду с элитной

частью общества становится важным субъектом социального и экономического развития России. См. также: *Социальная структура, Стратификация социальная.*

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (СМИ), совокупность средств распространения информации, используемых для массовой коммуникации и характеризующихся обращенностью к массовой аудитории, общедоступностью, а также корпоративным характером производства и распространения информации.

Согласно ст. 2 закона РФ от 27 декабря 1991 года № 2124-1 «О средствах массовой информации» СМИ — это совокупность таких субъектов массовой коммуникации, как периодическое печатное издание (газета, журнал, альманах, бюллетень, иное издание), имеющее постоянное название, текущий номер и выходящее в свет не реже одного раза в год; радио-, теле-, видеопрограмма, кинохроникальная программа; иная форма периодического распространения массовой информации (сеть Интернет, локальные телекоммуникационные сети, скайп-связь, мобильная телефонная связь с SMS-рассылкой и др.).

СРЕДСТВА ПРОИЗВОДСТВА, составная часть *производительных сил общества*, представляющая собой совокупность используемых в материальном производстве средств труда (механизмы, технические приспособления, технологии и др.) и предметов труда (природные ископаемые, металл, древесина и др.).

СТАБИЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНАЯ, оптимальное состояние социальной системы, проявляющееся в устойчивости и сохранении целостности ее социальных структур и процессов, испытывающих различные воздействия и изменения под влиянием внутренних и внешних факторов. Нарушение внутренней стабильности одной из социальных подсистем (институтов, общностей и т.д.) и деформация ее взаимосвязей и взаимодействий с другими подсистемами негативно сказывается на стабильности всего общества.

СТАГНАЦИЯ (от лат. *stagnum* — стоячая вода), застойные явления в экономическом развитии (в производстве, торговле, сфере обслуживания и других секторах экономики). В социальной философии термин употребляется для характеристики деструктивных процессов, тормозящих общественное развитие.

СТАНДАРТ (англ. *standard* — норма, образец), 1) эталон, образец, модель (веса, длины, качества, времени, одежды и др.), с которым сопоставляются, сравниваются подобные объекты, процессы; 2) нормативно-технический документ, устанавливающий комплекс норм, правил в различных областях; 3) в переносном смысле — шаблон, трафарет, лишенный творческого начала.

СТАНДАРТИЗАЦИЯ, 1) процесс достижения соответствия единым государственным нормам (эталонам, калибрам) и требованиям, предъявляемым к различным

видам продукции; 2) подведение под определенные образцы (нормы) различных форм деятельности (например, стандарт научности в сфере образования). Под влиянием индустриального производства современное общество превратилось в стандартизированное общество, в котором господствуют единые стандарты практически во всех формах жизни.

СТАНДАРТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, закрепленные в специальных нормативных документах обязательные требования к образованию, определяющие: цели обучения и воспитания, обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников, формы выявления знаний учащихся и др. В качестве нормативной базы выступают положения Закона РФ «Об образовании» 1992 г. в новой редакции.

СТАНОВЛЕНИЕ, философское понятие, указывающее на переходные состояния, ведущие к завершению оформления вещей и явлений, к самоопределению природных и социальных систем, включая человека. Например, человеческая личность обязательно проходит в своем социальном развитии стадию становления. Она связана с периодом, когда индивид начинает выделять себя из социума, осознавать свои самостоятельные действия, ориентации и возможности в самоопределении. Понятие «становление» как бы

подчеркивает «незавершенность» самого человека и необходимость для него «самодостраивания» — с точки зрения духовно-нравственного роста, развития форм мышления, познавательных и коммуникативных способностей.

СТАТИСТИКА (от лат. *status* положение, состояние), 1) отрасль знаний, наука, имеющая несколько взаимосвязанных научных направлений, изучающих количественную сторону массовых явлений и процессов в неразрывной связи с их качественной стороной. Главными направлениями являются общая теория статистики, экономическая статистика и социальная статистика; 2) вид организационно-управленческой деятельности, связанной со сбором, обработкой, анализом и публикацией статистической информации о многообразных проявлениях общественной жизни.

СТАТУС (лат. *status* положение, состояние), правовое положение гражданина, юридического лица, государства, международного института (организации), их права и обязанности. Человек наделяется статусом буквально с рождения (пол ребенка) и в дальнейшем, по мере взросления и социализации, приобретает различные статусы (и даже может иметь их сразу несколько) — положение в системе межличностных отношений, определяющее его права, обязанности и привилегии. Будучи совокупностью прав и обязанностей того или иного члена общества, этот статус не может быть ограничен иначе как

в соответствии с законами государства. Среди множества видов статуса личности наиболее значимым считается профессионально-должностной, поскольку преимущественно именно он определяет главный статус гражданина и связан с занимаемой должностью (например, профессор, начальник военного штаба, главный врач больницы, министр в правительстве, депутат Государственной Думы и др.). Совокупность ролей, соответствующая данному статусу, называется ролевой системой. Не менее весомым во все времена является семейный статус (женатый мужчина, замужняя женщина).

STATUS QUO (лат., букв.: «состояние, в котором»), термин, наиболее часто употребляемый в международном праве. Обозначает существующее или существовавшее (то есть утраченное) на данный момент политическое (или правовое) положение. В первом случае речь идет о сохранении и упрочении этого положения, а во втором — о его восстановлении. Иногда этот термин по аналогии употребляется в переносном смысле при объяснении характера межличностных отношений и межгруппового взаимодействия.

СТАТУС ЛИЧНОСТИ, положение личности (правовое, экономическое, политическое и т.д.) в обществе, то есть *социальный статус*.

СТАТУС ЛИЧНЫЙ, положение индивида в системе межличностных отношений, в малой социальной группе.

СТАТУТ (от лат. *statuo* постановляю), 1) устав, свод правил, определяющих полномочия и порядок деятельности какой-либо организации; 2) статут ордена — его описание, порядок награждения орденом и его ношения; 3) так называемое статутное право в ряде стран (США, Великобритания и др.) — собрание законодательных актов общенормативного характера.

СТЕРЕОТИП (греч. *stereos* твердый и *tipos* отпечаток), устойчивое отношение к происходящим событиям, действиям, поступкам, правилам и т.д. Понятие «стереотип» является синонимом полиграфической копии типографского набора на металлической пластине для печатания большого или повторного тиража. Отсюда представление о чем-то, как неоригинальном, стандартном, сделанном по шаблону. В повседневной жизни слово «стереотип» нередко произносится с негативным оттенком, хотя стереотипы в нашей жизни играют важную роль. Просто люди о них не задумываются, когда идут на зеленый свет светофора или останавливаются перед опущенным шлагбаумом на железнодорожном переезде.

Одним из самых устойчивых стереотипов у людей является убеждение в том, что «солнце восходит и заходит», хотя наукой давно уже доказано, что это явление связано с вращением Земли вокруг своей оси.

СТЕРЕОТИПЫ СОЦИАЛЬНЫЕ, в социальной психологии — стандартные, схематичные оценки

(или набор стандартных оценок), отражающие упрощенные устоявшиеся представления или *социальные установки* той или иной социальной группы или значительной части общества, нередко связанные с дефицитом информации в обществе. Наиболее распространенной формой социального стереотипа являются социально разделяемые представления о личностных качествах и поведенческих моделях мужчин и женщин, а также о половой специфике социальных ролей (гендерные стереотипы); этнические стереотипы как упрощенный образ этнических общностей, устойчивые представления о моральных, умственных и физических качествах их представителей; культивирование «образа врага» — как один из способов объяснения и разрешения возникающих в обществе острых социальных проблем (политические стереотипы) и др. Очень точно смысл этого феномена выражает французская поговорка: «Мертвый хватает живого», которая приводится К. Марксом в предисловии к первому тому «Капитала». Действительно, груз предубеждений, предрассудков и стереотипов нередко мешает взглянуть на многие вещи по-новому.

Впервые термин «стереотипы социальные» был введен американским политологом У. Липпманом в 1922 г. в книге «Общественное мнение».

В последнее время социальным стереотипам стали уделять большое внимание социологи, изучая

роль аксиологических стереотипов в культурной идентификации личности и консолидации общества. Имеются в виду четкие и ясные стандарты социального взаимодействия, которые понятны большинству его членов и требуют от людей соблюдения соответствующих культурных норм и образцов поведения. См. также: *Враг народа*.

СТИЛЬ, многозначное понятие, которому придается несколько смыслов: 1) метод, совокупность средств выражения какой-либо идеи, приемов какой-либо работы, деятельности, поведения; 2) совокупность признаков, черт, форм, создающих целостный образ искусства определенного времени или крупных художественных направлений; 3) способ летоисчисления (см. *Новый стиль исчисления*; *Юлианский календарь*).

СТРАТА (от лат. *stratum* слой), социологическое понятие, обозначающее реальный общественный слой или группу, объединенные по каким-либо признакам (профессиональным, возрастным или имущественным и др.). См. также: *Классы общественные*.

СТРАТИФИКАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ (от лат. *stratum* слой и *facio* нарезаю, делаю), социологическое понятие, обозначающее систему признаков социальной дифференциации по таким показателям, как объем власти, престиж, размер получаемых доходов, уровень образования и квалификации, должностное положение и др. В существующих теориях социальной стратификации указанные при-

знаки являются основанием деления общества на «высшие», «средние» и «низшие» классы и страты. Стратификация отражает социальное расслоение общества, неодинаковость социального положения его членов и социальных групп. У понятий «стратификация социальная» и «социальная структура» много общего: возникновение социальной структуры связано с общественным разделением труда, а возникновение социальной стратификации — с общественным распределением результатов труда (точнее, социальных благ). См. также: *Структура социальная*.

СТРАХ (греч. *phobos* страх, ужас, боязнь, тревога), одно из самых древних понятий в истории человечества, выражающее отрицательную эмоцию в различных ситуациях реальной или мнимой опасности. У разных народов оно имело множество форм выражения, что нашло отражение в мифологии и фольклоре. Со второй половины XX в. в обыденном сознании наблюдается процесс активного вытеснения этого понятия психологическим термином «стресс», характеризующим состояние психического напряжения в наиболее сложных производственных условиях и особых (экстремальных) обстоятельствах (смерть близкого человека, увольнение с работы, бандитское нападение, автомобильная авария, сдача экзаменов и т.д.). В современной повседневной жизни часто употребляемыми стали сложные слова, в которых присут-

ствует русская транскрипция греческого понятия «страх» — фобия. В этих словах выражается страх перед чем-либо, боязнь чего-либо, неприязненное отношение, нетерпимость к кому- или чему-либо (например, технофобия — боязненное, недоверчивое отношение к технике; ксенофобия — неприязненное отношение к представителям других народов, от греч. *хенос* чужой). Постоянное нахождение в состоянии страха, по мнению психологов, становится не только препятствием на пути реализации личности, но и представляет собой серьезную угрозу человеческому здоровью.

СТРУКТУРА (лат. *structura* строение, порядок), упорядочение какого-либо разнообразия (хаотичности); определенный способ взаимосвязи частей системы (объекта), который придает ей целостность, устойчивость и неповторимость при различных внешних и внутренних изменениях.

СТРУКТУРА СОЦИАЛЬНАЯ (от лат. *structura* строение, порядок), в самых общих чертах — совокупность функционально взаимосвязанных социальных статусов и ролей, обеспечивающих целостность и качественную определенность социальной организации общества. Иначе говоря, определенный способ взаимодействия индивидов, чье поведение детерминировано определенными социальными позициями (статусами), социальными функциями (ролями), социальными нормами и ценностями.

Возникновение социальной структуры связано с *общественным разделением труда*. Отечественные исследователи современной социальной структуры российского общества считают, что нет оснований рассматривать ее как устойчивое явление. Рождение и становление новой социальной структуры, вызванные появлением различных форм собственности, привели к утверждению новых форм социальной дифференциации. Общество стало структурироваться по новым для России основаниям. Ведущую роль в социальной стратификации приобрел имущественный показатель (капитал, собственность, доход), что незамедлительно сказалось на основной характеристике современного российского общества — его социальной поляризации, значительно превышающей в настоящее время все допустимые пределы. Меняются соотношение форм собственности, институты власти, происходит исчезновение одних групп и слоев, возникновение других (менеджеров, новой элиты, средних слоев, бюджетников, малоимущих и др.), дробление третьих, изменение социальной роли и статуса четвертых и т.д. (см. также: *Стратификация социальная*).

СТУДЕНТ (от лат. *studens* усердно работающий, занимающийся), учащийся высшего, в некоторых странах и среднего учебного заведения. В Древнем Риме и в Средние века студентами назывались любые лица, занятые процессом познания. После организации в XII в. первых университетов

термин стал употребляться для обозначения обучающихся и преподающих в них лиц; с введением ученых званий для преподавателей (магистр, профессор и др.) — только учащихся. Студент — человек, стремящийся приобрести высшее профессиональное образование в соответствии с призванием и жизненной стратегией.

Выдающийся отечественный ученый Д.И. Менделеев в своих «Заветных мыслях» высказал соображение о том, что общество много теряет из-за того, что не привлекает к научной деятельности молодых людей 17–19-летнего возраста — наиболее благоприятного для этого вида деятельности.

СУБКУЛЬТУРА (лат. *sub* под, и *cultura* возделывание), система ценностей, установок, способов поведения и жизненных стилей определенной социальной группы (молодежь, национальные меньшинства, пожилые люди, общность представителей одной профессии, рода войск и др.), отличающаяся от господствующей в обществе культуры, но связанная с ней. Субкультура сильно отличается от доминирующей культуры, ее носители выделяются манерами поведения, языком (сленгом), внешним видом, обычаями, установками, но разделяют при этом базовые ценности господствующей культуры. Возникновение субкультур связано как с позитивными реакциями на социальные и культурные потребности (например, культурных образований в рамках национальных и региональных культур), так и с нега-

тивным ответом на существующую социальную структуру, доминирующую культуру (например, молодежные субкультуры).

В ряде случаев наблюдается состояние конфликта, противостояния, субкультуры с господствующей культурой, системой ценностей и норм. Такая субкультура называется *контркультурой*.

СУБКУЛЬТУРА МОЛОДЕЖНАЯ, термин, впервые появившийся в американской социологии (Т. Парсонс) в середине прошлого века для характеристики молодежной культуры, отличающейся *девиантной* направленностью. В дальнейшем употребление этого термина связывалось с формой организации молодежи как целостного, но не однородного образования внутри господствующей культуры, обладающего комплексом собственных норм, мировоззренческих и нравственно-психологических установок и отличающегося образом жизни, поведением, языком, манерами и внешним видом, отличительной атрибутикой (татуировка, браслеты, прическа и др.). Субкультура молодежная — порождение XX в., для которого характерным стало появление сообществ хиппи, панков, рокеров, металлистов, футбольных фанатов, активно участвующих в современных им культурных и межкультурных взаимодействиях.

Отличительными особенностями молодежной субкультуры являются быстро изменяющийся *сленг*, стремление к освоению новых форм

коммуникации, обусловленных развитием компьютерных технологий, новых сфер деятельности и досуга, возникающих под влиянием глобализационных процессов.

СУБЛИМАЦИЯ (от лат. *sublimo* возношу), 1) в химии и технике — процесс возгонки (преобразование твердого вещества в газообразное состояние); 2) в психологии — процесс преобразования и переклечения энергии аффективных (прежде всего низменных: агрессивных, плотских) намерений и устремлений человека на возвышенные, социально и культурно значимые в процессе творческой деятельности. Сублимация представляет собой важный защитный механизм, способствующий выходу агрессивной и сексуальной энергии и предостерегающий человека от психических расстройств.

В философских текстах понятие «сублимация» чаще всего связано с показом изменений в общественном сознании. Например, утверждается, что греческая античность сублимировала наиболее страшный символ своей мифологии — Хаос в эстетике (идея Хаоса как источника гармонии существующего мира).

СУБСТАНЦИЯ (лат. *substantia* сущность, то, что лежит в основе), одно из самых ранних философских понятий, обозначавших объективную реальность, первооснову всех вещей. Является эквивалентом понятия «материя» во всем многообразии ее форм. В современном толковании выражает нечто относительно устойчивое — то, что

существует само по себе и ни от чего не зависит.

СУБЪЕКТ (от лат. *subjectus* лежащий внизу, находящийся в основе), 1) в философии — познающий и активно действующий человек (или социальная группа) с его сознанием, целевыми установками, волей, знаниями, жизненным опытом и способностью изменять предметную обстановку своего бытия и самого себя (свои качества) в процессе общественно значимой деятельности; в этом значении термин синонимичен понятию «актор»; человек как носитель духовных качеств, личность. Начиная с философии И. Канта понятие «субъект» становится обозначением, главным образом, духовной субстанции — человека как разумного существа, а понятие «субъектность» — определяющим качеством личности; 2) в юриспруденции — государственно-правовые образования (например, Российская Федерация состоит из 85 субъектов РФ, включая республику Крым и г. Севастополь); *субъект права* (физическое или юридическое лицо); субъект трудового отношения; хозяйствующий субъект и др.; 3) человек как носитель каких-либо свойств.

СУБЪЕКТ ПРАВА, юридическое или физическое лицо, обладающее правоспособностью осуществлять субъективные права и юридические обязанности в правоотношениях того или иного вида.

СУБЪЕКТИВИЗМ, 1) в философии — мировоззрение, в основе которого лежит отрицание объек-

тивных законов развития и утверждение главенствующей роли отдельного субъекта в процессе познания и в общественной деятельности; 2) субъективность (субъективно-ограниченный взгляд на что-либо); предвзятость.

СУБЪЕКТИВНЫЙ, присущий только данному лицу.

СУБЪЕКТИВНЫЙ ФАКТОР, 1) деятельность субъекта (класса, партии, группы, отдельных людей), направленная на изменение, развитие или сохранение существующих объективных общественных условий; 2) техногенные аварии и катастрофы, произошедшие по вине человека (так называемый человеческий фактор: недостаточные квалификация или опыт, небрежность, несоблюдение техники безопасности и др.).

СУВЕРЕНИТЕТ, полная независимость какого-либо государства от других государств в осуществлении своей внутренней политики и в отношениях с другими государствами; право верховной власти управлять чем-либо.

СУД, специально уполномоченный государственный орган, рассматривающий уголовные дела, гражданские, трудовые и иные споры, административные и иные правонарушения в установленном законом порядке. Осуществляет защиту прав, свобод и интересов граждан специфическими (юридическими) средствами и при помощи специального аппарата; обеспечивает законность и правопорядок посредством судопроизводства.

СУД МИРОВОЙ, суд первой инстанции, разбирающий дела о незначительных уголовных преступлениях.

СУД ПРИСЯЖНЫХ, суд, разбирающий уголовные дела, отнесенные по уровню компетенции к подсудности краевого, областного, городского суда, по ходатайству обвиняемых. В состав суда присяжных входят один или несколько постоянных судей и присяжные заседатели. Судьи и присяжные заседатели выполняют различные функции и поэтому в рамках судебного процесса не образуют единой коллегии. Судьи на профессиональной основе решают только вопросы права (квалификация преступления, оптимальная мера наказания и др.); а присяжные заседатели, являясь судьями факта, призваны дать обоснованный ответ: виновен или не виновен подсудимый. Присяжные заседатели, отобранные в коллегию присяжных в соответствии с требованиями Закона «О судостроительстве Российской Федерации», принимают присягу и образуют самостоятельную судебную коллегию. Свое решение (вердикт) присяжные принимают на основе проходящего в их присутствии и с их участием судебного следствия. Каждый из них должен ответить на следующие основные вопросы вопросного листа: 1) доказано ли, что соответствующее деяние имело место; 2) доказано ли, что это деяние совершил подсудимый; 3) виновен ли подсудимый в совершении этого деяния? При необходимости могут

быть сформулированы другие вопросы.) На основании вердикта присяжных заседателей судьи выносят приговор.

СУДЕБНАЯ ВЛАСТЬ, одна из трех ветвей государственной власти (наряду с законодательной и исполнительной), представляющая собой независимую систему судебных органов государства, осуществляющих правосудие. Будучи построенной в соответствии с принципом разделения властей, судебная власть призвана воздействовать на законопослушное поведение государственных органов, органов местного самоуправления и должностных лиц, общественных организаций, физических и юридических лиц с помощью специальных средств, которыми обладает суд. Важнейшей задачей судебной власти является обеспечение законности и правосудия в процессе рассмотрения и разрешения уголовных и гражданских дел судами Российской Федерации. См. также: *Судебная система*.

СУДЕБНАЯ ЗАЩИТА, субъективное право каждого гражданина на восстановление его нарушенных прав особым органом — судом. Судебная защита является конституционной гарантией в реализации всех прав и свобод человека и гражданина (ст. 2 Конституции РФ), выражающейся в обязанности государства не только признавать и соблюдать их, но и защищать. Судебная защита, осуществляемая в процессуальной форме (т.е. в соответствии с детально регламентированной проце-

дурой), может быть направлена на защиту чести и достоинства, жизни и здоровья, личной свободы и имущества от преступных посягательств, на опровержение обвинения или смягчение ответственности обвиняемого (подсудимого). Поскольку право на судебную защиту — субъективное право, постольку вопрос о необходимости его реализации в каждом конкретном случае целиком зависит от личного усмотрения гражданина. Это право на судебную защиту обеспечивается путем участия *защитника* — адвоката в судопроизводстве по гражданским или уголовным делам.

СУДЬБА, полисемичное понятие, означающее: 1) в мифологии, обыденном сознании и иррационалистических философских системах — слепую, неразумную и непостижимую предопределенность событий и поступков; 2) дальнейшее существование, будущность кого-либо; 3) неожиданное стечение обстоятельств, участь; 4) то, что произойдет в будущем с кем-либо (или с отрицанием того, что должно было состояться).

СУЖДЕНИЕ, высказывание, мнение об определенном предмете или явлении.

СУННА (араб.: путь, пример, образец), поступки и высказывания пророка Мухаммада, являющиеся в мусульманском вероучении одним из источников правил общественной жизни и толкования *Корана*, религиозного культа и права. Сунна зафиксирована в *хадисах* — сборниках устных преданий о по-

ступках и высказываниях Мухаммада и его сподвижников. На основе Сунны после смерти пророка решались многие нравственно-правовые вопросы жизни мусульманской общины. В дальнейшем положения Сунны дополнили мусульманское религиозное законодательство — *Шариат*, основу которого составляют предписания Корана. См. *Шариата законы*.

СУННИЗМ (от араб. *ахль ас-сунна* люди сунны), направление в исламе, приверженцы которого (сунниты) убеждены в том, что именно они, в отличие от шиитов — представителей другого направления в исламе, придерживаются традиции пророка Мухаммада. Принципиальные теологические позиции суннитов, подавляющего большинства мусульман всего мира, состоят в следующем: они не признают возможность посредничества между *Аллахом* и людьми после смерти пророка Мухаммада; не признают идею об особом праве Али (двоюродного брата пророка) и его потомков на *имамат* — руководство общиной. Сунниты также отличаются от шиитов особенностями решения ряда правовых вопросов, проведения праздников, отношения к иноверцам и др. См. также: *Имам*, *Имамат*, *Шиизм*.

СУПЕРЭТНОС (от лат. *super* над и греч. *ethnos* народ), этническая система, характеризующаяся культурно-историческим единством, основу которого составляют культура, традиции и обычаи государствообразующей нации.

СУПЕР-ЭГО, структурная составляющая личности в теории психоанализа З. Фрейда, охватывающая сферу совести, моральных черт и норм поведения, которые контролируют действия *Я* и предписывают ему нравственно выверенные образцы в сфере коммуникации и деятельности.

СУФИЗМ (от араб. «суф» шерсть), мистико-аскетическое течение в исламе, возникшее в рамках *суннизма* в VIII–IX вв. и оформившееся в X–XII вв. в самостоятельное религиозно-философское учение. Проповедует аскетизм, *подвижничество*, мистицизм и отрицает мусульманскую обрядность. Основывается на принципе так называемой сердечной веры, сокровенном знании, способствующем самосовершенствованию личности.

СУЩЕЕ, философское понятие, обладающее множеством смысловых оттенков. В современной философии употребляется чаще всего для обозначения совокупности всех наличных вещей, людей, животных и растений; реже — как синоним понятия «бытие». В Древней Греции оно обозначало абсолютное первоначало, а также все наличные предметы, людей, богов, злые и добрые силы. В Средневековье термин означал творение бога, в Новое время — совокупность внешних причин, вещей (в т.ч. человек), условий и явлений, образующую «картину мира».

СУЩЕСТВОВАНИЕ (от лат. *ex* снаружи и *sistere* ставить), *экси-*

стенция, 1) ключевое понятие одного из самых влиятельных направлений западной философии XX в. — экзистенциализма. Основной темой экзистенциализма являются человеческое существование, судьба личности в современном мире, страдания, переживания человека, его вера и неверие, утрата и обретение смысла жизни. Экзистенциалисты различают понятия «бытие» и «существование». Бытие они связывают с окружающим человека природным и социальным миром, а существование — с внутренней жизнью человека, с его индивидуальным Я (см. *Экзистенциализм*); 2) жизнь, бытие; 3) жизнь бездеятельная, лишенная смысла, цели, духовных интересов (фигура речи: «влачить жалкое существование»).

СУЩНОСТИ ЧЕЛОВЕКА ПРОБЛЕМА, одна из самых древних философских проблем, связанная с поиском сущностных или системообразующих понятий человека. Успехи в познании человека, с тех пор когда две с половиной тысячи лет назад была сформулирована исследовательская и жизненная установка «Познай самого себя», впечатляющи. Об этом свидетельствуют огромные победы самого человека, связанные с достижением долголетия, материального благополучия, технических возможностей, выдающихся открытий в науке (в первую очередь в медицине, биологии, психологии, генетике). Тем не менее все эти знания о человеке не складываются в целое, не дают ответа на вопрос, что есть человек.

Водораздел в осмыслении этой проблемы пролегал и сегодня пролегал по линии «биологическое — социальное». Предпринималось немало попыток отыскать нечто исключительное в биологии человека: прямохождение, способность смеяться, физиологически и морфологически открытая структура телесности, гены и др. В телесной организации человека, как выяснялось, нет ничего, что могло бы объяснить исключительность его духовных притязаний. Многие природные свойства человека имеют вторичный характер, т.е. обусловлены культурной традицией. Жизнедеятельность всех живых существ, включая родственных человеку высших животных, запрограммирована. Человек составляет исключение: он живет по нормам и программам, которые сам себе задает, и формирует свои возможности без каких-либо изначальных ограничений.

Существующие в истории философской мысли определения сущности человека страдают односторонностью. Сущность человека в них сводится преимущественно к какому-то одному качеству или какой-либо части человеческой жизнедеятельности, к тому же не самым всеобъемлющим (орудийная деятельность, совокупность общественных отношений, человеческая жизнедеятельность).

К типично человеческому сегодня относят язык, технику, мораль, абстрактное мышление, которые и составляют признаки сущностного понятия человека. Вместе с тем язык, мораль и техника претерпели

в ходе человеческой истории принципиальные изменения, но сущность человека предполагается при этом неизменной. Все эти трудности использования понятия сущности по отношению к человеку заставляют либо вообще отказаться от него, либо определять сущность в рамках той или иной культуры. Поиски сущностного понятия для человека наталкиваются на разнородность человеческого, как она проявляется в разное время и в разных культурах.

С точки зрения ряда крупнейших философов, человек в своей глубинной сущности не может быть предметом познания вообще, а научного исследования тем более. Человек поддается изучению как организм в рамках медицины, физиологии человека и других родственных наук. С помощью эмпирической психологии можно даже изучать эмпирические факты человеческого сознания. Однако же глубинная сущность сознания, ответственная за свободные поступки человека и за единство его сознания, не может быть объектом, ибо свобода выпадает из мира объективных причинных зависимостей. Наука не может объяснить, почему разные люди и один и тот же человек в разное время могут совершать в сходных обстоятельствах различные, нередко взаимоисключающие поступки.

Логично представить сущность человека в качестве «*вещи в себе*» И. Канта, которую можно осознать, но о которой нельзя иметь достоверного знания. См. также: *Человек*.

СУЩНОСТЬ (лат. *haecceitas* этовость и *quidditas* чтойность) и **ЯВЛЕНИЕ**, взаимосвязанные философские категории, обозначающие диалектический характер познавательной деятельности: **сущность** 1) совокупность существенных свойств и качеств вещи, ее внутренние, глубинные связи; природе, внутренне присущую вещи; содержание, суть чего-нибудь; 2) способы выражения предмета или явления. С античной традиции происхождение понятия «сущность» связывают с понятием «бытие». Смысл этого понятия образно передал отечественный философ Л. Шестов (1866–1938): «...из рук Сократа вышла на свет совершенно новая, дотоле не бывшая в мире сущность... Если бы не было Платона, человечество никогда не узнало бы, что, кроме неизвестно кем сотворенной в седую старину материи и других сущностей, есть еще одна сущность, более реальная, чем все возникшие до нее, — добро; что все, остальные сущности на деле призрачны, а реально одно добро»;

явление — чувственно воспринимаемая, внешняя характеристика вещи (предмета), внешние формы ее существования (например, высокая температура тела человека — явный признак болезни). Явление представляет собой форму проявления сущности, которая в свою очередь раскрывается в сущности. Явление богаче сущности, так как включает в себя не только существенные качества и связи предмета, но и различные случайные отношения. Явление в большей мере,

чем сущность, подвержено изменениям. Нередко оно может отражать сущность в искаженном виде. Тогда мы имеем дело с видимостью (кажимостью) сущности, например ложное ощущение движения Солнца вокруг Земли. Во всех возможных изменениях сущность обладает способностью сохранять свое сущностное начало неизменным. Еще древние понимали, что ключ к пониманию сущности какой-либо вещи лежит в изучении ее происхождения.

В мышлении категории «сущность» и «явление» выражают переход от многообразия наличных форм предмета к его внутреннему содержанию и единству — к *понятию*. Постигание сущности предмета — основная задача науки. В образовательном процессе сущность трактуется как уяснение учащимися сути изучаемых процессов и явлений.

СФЕРА (от греч. *sphaira* шар), в обществознании термин употребляется в двух значениях: как область (предел) распространения чего-либо (например, сфера влияния) и как общественная среда (окружение), обстановка.

СЧАСТЬЕ, этическая категория, выражающая состояние человека, соответствующее его внутренней удовлетворенности своим бытием, полноте и осмысленности жизни.

СЧЕТНАЯ ПАЛАТА РФ, постоянно действующий, функционально независимый орган государственного финансового контроля, образуемый Федеральным

Собранием Российской Федерации и подотчетный ему.

В функциональные задачи Счетной палаты входят:

организация и осуществление контроля за своевременным исполнением доходных и расходных статей федерального бюджета и бюджетов федеральных внебюджетных фондов по объемам, структуре и целевому назначению; определение эффективности и целесообразности расходов государственных средств и использования федеральной собственности; оценка обоснованности доходных и расходных статей, а также финансовая экспертиза проектов федерального бюджета и бюджетов федеральных внебюджетных фондов; анализ выявленных отклонений от установленных показателей федерального бюджета и бюджетов федеральных внебюджетных фондов и подготовка предложений, направленных на их устранение, а также на совершенствование бюджетного процесса в целом; контроль за законностью и своевременностью движения средств федерального бюджета и средств федеральных внебюджетных фондов в Центральном банке Российской Федерации, уполномоченных банках и иных финансово-кредитных учреждениях Российской Федерации; регулярное представление Совету Федерации и Государственной Думе информации о ходе исполнения федерального бюджета и результатах проводимых контрольных мероприятий.

Счетная палата состоит из председателя Счетной палаты, за-

местителя председателя Счетной палаты, аудиторов Счетной палаты, аппарата Счетной палаты. Председатель и заместитель председателя Счетной палаты назначаются на должность Советом Федерации сроком на шесть лет.

При формировании Счетной палаты Совет Федерации и Государственная Дума назначают по шесть аудиторов сроком на шесть лет. Аудиторы Счетной палаты, призванные осуществлять проверку финансовой деятельности в пределах своей компетенции, устанавливаемой Регламентом Счетной палаты, самостоятельно решают все вопросы организации деятельности возглавляемых ими направлений и несут ответственность за ее результаты.

СЪЕЗД НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ, высший орган власти в Российской Федерации в период 1992–1993 гг.

Т

ТАБУ (полинезийск.), абсолютный запрет на совершение каких-то конкретных действий или произнесение определенных слов. В первобытном обществе табу представляло собой систему запретов на совершение определенных действий, которые могли бы причинить вред всему роду, отразиться на его жизнестойкости (например, запрет на *инцест*, умерщвление стариков, на прикосновение к трупу и др.). В дальнейшем эта система легла в основу религиозных и

нравственных норм. Весьма примечательно, что некоторые из тех запретов сохранились до наших дней (например, на кровосмешение, каннибализм и др.).

ТАИНСТВА ХРИСТИАНСКИЕ, совокупность церковных священнодействий (культовых ритуалов и обрядов): крещение, причащение, миропомазание, исповедь (покаяние), брак и др., с помощью которых, по учению христианской церкви, верующим сообщается под видимым образом невидимая благодать Божия. Термин «таинство» в *богословии* обозначает сокровенную мысль, вещь или действие. Так, крещение — таинство, связанное с погружением человека (ребенка или взрослого) в воду или обливанием водой, совершаемое в знак приобщения его к Церкви (принятие в лоно Церкви) и очищающее от грехов; миропомазание — таинство, тесно связанное с крещением. Состоит в смазывании различных частей лица и тела (лба, глаз, ушей, рук) верующего ароматическим маслом — миром. Его цель — наделение человека божественной благодатью; причащение (евхаристия) — таинство, при котором верующих угощают хлебом и вином, символизирующими «тело и кровь» Христа. «Причащение Христовых тайн» призвано духовно изменить человека; исповедь (покаяние) — чистосердечное признание верующего в своих грехах Богу в присутствии священника и получение «отпущения грехов» от имени Христа (при гарантируемой Церковью тайны исповеди); брак

— таинство, совершаемое при заключении церковного брачного союза: благодать Божия соединяет супругов по образу союза Христа с Церковью.

ТАЛИОНА ЗАКОН (от лат. *talio*, род. п. *talionis* возмездие, равное по силе преступлению), принцип наказания в родовом обществе за преступление против жизни сородича, заключающийся в возмездии (отплате), равном по силе преступлению («око за око, зуб за зуб»). Близок по смыслу закону кровной мести.

ТАНТРИЗМ, направление в буддизме и индуизме. Возникло в первые века нашей эры, имеет тексты-тантры. Широко использует методы йоги. Основу религиозно-философской концепции составляют идея человека-микрокосма и представление о некоем половом (женском или мужском) энергетическом начале. Помимо Индии, где приверженцами тантризма являются представители неарийских племен, это направление буддизма получило распространение в Японии, Непале, Китае (особенно в Тибете).

ТВОРЧЕСТВО, общенаучное понятие, характеризующее *креативность* (созидательность) как сущностное свойство всех уровней иерархии бытия. В повседневной жизни с понятием творчества обычно связано представление о целенаправленной человеческой деятельности, вносящей вклад в мировую культуру, порождающей новые ценности, идеи, включая самого человека как творца. Неземными спутниками человеческо-

го творчества наряду с целеполаганием являются фантазия, предвидение, интуиция, совокупность которых и образует фундамент творческого процесса. Однако эти уникальные качества являются лишь венцом длительной биологической эволюции на нашей планете. Творчество человека обусловлено естественным отбором жизнеспособного нового путем перебора огромного количества промежуточных вариантов, путем бесчисленных проб и ошибок. Учеными уже давно установлено сходство процесса творческой деятельности людей по созданию произведений искусства с процессом совершенствования в природе. Творчество в природе проявляется в ее постоянном обновлении и изменении, в переходе от хаоса к порядку — самоорганизации (см. *Синергетика*).

ТЕЗАУРУС (от греч. *thesauros* сокровище, запас), словарь, в котором максимально полно представлены термины и понятия какой-либо области знания, расположенные по тематическому принципу. В современной философской литературе под этим термином иногда подразумевается словарь ключевых, наиболее трудных, терминов какой-либо отрасли знания, науки, дисциплины. См. также: *Аннапарат понятийный*.

ТЕЗИС, теза (от греч. *thesis* основополагающее положение), утверждение, положение (противопост. *Антитезис*).

ТЕИЗМ (от греч. *theos* бог), религиозное мировоззрение, исходя-

щее из понимания Бога как *абсолютной* личности, пребывающей вне мира, свободно создавшей его и действующей в нем.

ТЕЙП, социологическое понятие, обозначающее важную структурную единицу родоплеменной организации некоторых народов Северного Кавказа, представляющую собой совокупность нескольких родовых общин.

ТЕКСТ (от лат. *textum* связь, ткань, одежда, соединение, строение), одно из ключевых понятий современного гуманитарного знания, обозначающее: 1) законченное, целостное в содержательном и структурном отношении речевое произведение; 2) информацию, переданную с помощью любой знаковой системы; 3) неприродный характер чего-либо. Термин «текст» может применяться не только к сочинениям языкового характера, но и ко всякой целостности, имеющей смысл: например, ритуал или произведение искусства.

Изучением текстов специально занимаются *текстология*, *герменевтика*, *поэтика*.

ТЕКСТОЛОГИЯ (от лат. *texstus* ткань, соединение), филологическая дисциплина, изучающая произведения письменности (*текст*), литературы и фольклора с точки зрения их подлинности; комментирует их содержание, определяет их принадлежность конкретной эпохе и конкретному автору. Особая востребованность текстологии обнаруживается в периоды повышенного общественного интереса к наследию корифеев

античной философской мысли. Например, философское наследие Платона уже более двух тысячелетий является предметом изучения и толкования (существует даже научно-философское направление — платоноведение), однако многие его произведения и в настоящее время досконально не изучены. В настоящее время текстология в России переживает невиданный подъем, связанный с историко-философскими исследованиями богатого наследия еще недавно запрещенных русских мыслителей «серебряного века» (Н. Бердяева, С. Булгакова, Г. Шпета, С. Франка, П. Флоренского, В. Зеньковского, Ф. Степуна, братьев — князей Трубецких и др.).

ТЕЛЕОЛОГИЯ (от греч. *telos* завершение, цель; *teleos* достигший цели и *logos* учение), философское учение, в основе которого лежит идея о целесообразности как характеристике отдельных объектов, явлений и процессов и бытия в целом. Родоначальником этого учения считается немецкий философ Христиан Вольф (1679–1754).

ТЕНДЕНЦИЯ (от лат. *tendere* стремиться к чему-либо, направляться), направление (вектор) развития какой-либо мысли, идеи, явления, ситуации.

ТЕНДЕНЦИОЗНОСТЬ, проявление тенденции, выражающееся в пристрастности, предвзятости в проведении определенной идеи, защите какой-либо точки зрения. Гораздо чаще термин употребляется с негативным оттенком в значении подчеркнутой предвзятости,

порой граничащей с ангажированностью (т.е. чьим-то заказом).

ТЕНЕВАЯ ЭКОНОМИКА, совокупность различных видов экономической деятельности, осуществляемых без государственной регистрации и контроля. Теневая экономика как неформальная часть национальной экономики, не учитываемая официальной статистикой, присутствует в каждой стране. Различаются легитимные (законные) и нелегитимные виды экономической деятельности. Экономические операции, не запрещенные законом, образуют «серый» рынок, а криминальные, то есть запрещенные законом, образуют «черный» рынок. К легитимным (но официально не оформленным) относятся: различного рода мелкие объединения в сфере услуг (например, строительные бригады из числа знакомых или родственников), многочисленные виды деятельности без оформления лицензирования (репетиторство учителей, частная практика врачей, автомобильный извоз и др.), бартерные сделки без услуг рынка. Теневую экономику образуют нелегитимные виды деятельности (скрытое предпринимательство с использованием труда лишившихся работы неквалифицированных рабочих или нелегальных либо полулегальных иностранных граждан в сельском хозяйстве, строительстве, сфере услуг), осуществляемые в обход и с нарушением существующего в стране законодательства, преследующие главную цель — укло-

ниться от уплаты налогов и социальных выплат.

ТЕОРИЯ НАУЧНАЯ (греч. *teoria* рассмотрение, исследование), 1) в широком смысле — развернутое учение; комплекс взглядов, представлений, идей, связанных с попытками объяснения определенной предметной области (проблемного поля); 2) в более строгом смысле — наиболее развитая форма организации научного знания, дающая полное представление о закономерностях и существенных связях изучаемой области действительности. Высшая, обоснованная, логически непротиворечивая система научного знания, дающая целостный взгляд на существенные свойства, закономерности, причинно-следственные связи, определяющие характер функционирования и развития определенной области реальности. В границах этой системы понятия, гипотезы и законы теряют прежнюю автономность и становятся ее элементами. Теория может меняться путем включения в нее новых идей и фактов. Когда в рамках данной теории выявлено противоречие, неразрешимое в ее рамках, то его разрешение ведет к построению новой теории (см. *Научные революции; Парадигма*).

Убедительным подтверждением выступают классическая механика И. Ньютона, корпускулярная и волновая теории света, теория биологической эволюции Ч. Дарвина, электромагнитная теория Дж.К. Максвелла, специальная теория относительности, хромосомная тео-

рия наследственности и др. Высшей формой развития науки считается объяснительная теория, дающая не только описание, но и объяснение изучаемых явлений.

ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ — то же, что *Гносеология*.

ТЕРМИН (от лат. *terminus* граница, предел), слово или сочетание слов, обозначающее специальное понятие, употребляемое в науке, технике, искусстве. См. также: *Понятие; Концепт*.

ТЕРРОР (от лат. *terror* страх, ужас), в самом общем смысле — применение насилия для того, чтобы вызвать чувство страха у тех, против кого оно было направлено. Террор может быть индивидуальным, но может быть и массовым как по числу жертв, так и по числу исполнителей. Различают террор организованный, когда его осуществляет террористическая организация, политическая партия или государство, и террор стихийный — спровоцированный каким-либо инцидентом, вызвавшим ответную реакцию.

Организованный государственный террор — особая форма политического насилия, отличающаяся жестокостью, целенаправленностью, массовостью, которые обычно порождают противодействие. Наиболее ярким примером является террор якобинской диктатуры во Франции (октябрь 1793 — июль 1794) во главе с Робеспьером, вызвавший возмущение народа и подавленный им. Сам Робеспьер разделил участь своих бывших политических противников на гильотине. См. также: *Вандея*.

ТЕРРОРИЗМ, одно из наиболее тяжких преступлений, представляющее собой совершение насильственных действий с применением оружия, взрывчатых средств, поджога и т.п. или угрозу такими действиями в целях нарушения общественной безопасности, устрашения населения либо оказания воздействия на принятие решений органами власти. Терроризм является одной из крайних форм политического экстремизма, связанного с систематическим применением насилия для достижения определенных политических целей. Субъектами терроризма выступают различные международные и национальные террористические организации, а также отдельные террористы — исполнители решений этих организаций.

Особенностями современного терроризма являются его многоликость, массовость; невольное пособничество средств массовой информации расширению влияния участников террористических актов на общественное сознание, подробное освещение подготовки и технологии осуществления акций устрашения. В зависимости от того, какие цели ставят террористы и чем они мотивируют свои действия, терроризм подразделяется на левый (революционный) и правый — религиозный или этнический, а также внутригосударственный и международный. Наиболее распространенным и особенно опасным считается религиозный терроризм, базирующийся на религиозном фанатизме. Такие организации, как

«Аль-Каида», «Талибан» (в Афганистане и Пакистане), «Братья-мусульмане» (в Египте), Исламское государство (ИГИЛ), широко известны многочисленными террористическими акциями (взрывы в местах массового скопления людей, поджоги, похищения людей и др.), в результате которых гибнут тысячи мирных граждан.

«Аль-Каида» (араб.: основа, база, принцип) — одна из самых крупных ультрарадикальных международных террористических организаций ваххабитского направления ислама. Создана в конце 1980-х гг. После вывода войск СССР из Афганистана «Аль-Каида» направила острие борьбы против США, стран так называемого западного мира и их сторонников в исламских странах. Целью организации является свержение светских режимов в исламских странах, создание «Великого исламского халифата».

После взрывов посольств США в столицах Кении и Танзании в 1998 г. «Аль-Каида» приобрела статус террористической организации № 1 в мире. На счету «Аль-Каиды» — планирование и осуществление целого ряда крупных террористических актов, в том числе терактов 11 сентября 2001 г. в США. Цепь событий, начавшаяся с нападения 11 сентября 2001 г. и связанная с деятельностью «Аль-Каиды» и мерами по ее подавлению, известна как Война против терроризма.

Самой крупной современной террористической организацией,

пришедшей на смену «Талибану», является «Исламское государство» (сокр. «ИГ»; ранее — «Исламское государство Ирака и Леванта», «ИГИЛ») — исламистская террористическая организация, действующая преимущественно на территории Сирии и Ирака и ведущая вооруженную борьбу с правительственными войсками.

Использование экстремистскими организациями шахидов — смертников-самоубийц, очень затрудняет борьбу с этим зловещим явлением. Особую опасность для мирового сообщества представляет собой приход к власти в ряде стран подобных террористических организаций.

ТЕСТ (англ. *test* проба, испытание, исследование), 1) в психологии — набор стандартизированных заданий для испытуемых для выявления и оценки уровня их развития или состояния определенного психологического качества или свойства; 2) проверка, испытание кого-либо (чего-либо). Например, тестовые задания ЕГЭ в образовании; 3) процесс проверки в медицине (пробы) и технике по определенной шкале требований.

ТЕХНИКА (греч. *technē* искусство, ремесло, мастерство), общенаучный полисемичный (многозначный) термин, выражающий собой совокупность средств человеческой деятельности, создаваемых для осуществления процессов производства и удовлетворения потребностей производственной сферы. В новом веке происходит стремительный процесс вытеснения чело-

века из сферы производства в сферу сервиса и обслуживания.

Понятие «техника» распространяется на огромную совокупность инструментов, орудий, машин, аппаратов и механизмов, с одной стороны, и широкий спектр проявлений мастерства, искусства и умений, с другой стороны. Техника также представлена техногенной средой, виртуальной средой, мыслительной деятельностью (мыслительные техники), искусствлением естественного (*ноосфера*) и др. Объем понятия «техника» охватывает, казалось бы, несовместимые проявления — от техники речи и стихосложения до техники рукопашного боя и прыжков в высоту. Для более глубокого понимания этого собирательного термина используется способ сопоставления его с другими *универсалиями культуры*, например: техника и мир, техника и человек, техника и философия, техника и общество и др.

Научно-техническая и информационная революции чрезвычайно обострили проблемы взаимоотношений общества и техники, личности и технического прогресса. С одной стороны, обнаруживается опасность гибели человечества в результате безудержной индустриально-технической гонки, не сдерживаемой нравственными ограничениями и осознанием ответственности сегодня живущих поколений за жизнь потомков. В то же время техника — это воплощение труда, интеллектуально-психологических усилий, творческого воображения и силы воли

множества людей прошлого и современности. Она материализует важнейшие способности и идеалы человека, стремящегося к тому, чтобы сделать жизнь на Земле комфортнее, творчески производительнее, содержательнее. Однако одностороннее использование современной компьютерной техники в сугубо развлекательных целях многими молодыми людьми, их пристрастие к виртуальному миру, по мнению специалистов, сопряжено с негативными социально-психологическими последствиями: подменой и вытеснением реальной действительности условными ситуациями, деформацией психики в результате преобладания информационных компонентов над созидательно-волевыми, блокированием навыков динамичного общения с живыми людьми, схематизацией в восприятии и оценках противоречивых и неоднозначных феноменов как общественной, так и личной жизни (см. также: *Рационализм*).

ТЕХНОГЕННАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ, 1) в самом общем смысле — современное западное индустриально развитое общество, противопоставляемое архаическим обществам. Термин «цивилизация», имеющий более широкое смысловое содержание, чем термин «общество», в этом словосочетании подчеркивает значение техники, технологий для жизнедеятельности широкого круга обществ, за исключением архаических, в которых преобладает традиция, а не *инновация*; 2) философская концепция, заостряющая проблему будущего, ко-

торое ожидает техногенное общество — общество риска в связи с грузом накопленных им противоречий и проблем (от бездуховности, связанной с культом денег и потребительства, процессом вытеснения производящего человека в человека сферы обслуживания, до экологических угроз, вызванных безудержным, невосполнимым расхищением природных ресурсов и нанесением непоправимого урона природной среде индустриальным развитием). См также: *Римский клуб*.

ТЕХНОГЕННЫЙ, т.е. порожденный техногенной цивилизацией.

ТЕХНОКРАТИЯ (греч. *technē* искусство, ремесло, мастерство и *cratos* власть), 1) слой высококвалифицированных специалистов с техническим образованием из числа высших функционеров промышленного производства и государственного аппарата, оказывающих существенное влияние не только на экономическую, но и на другие сферы внутренней политики государства; 2) направление в общественной мысли, связанное с претензиями идеологов-технократов, совокупности ученых, техников и инженеров, обеспечить прогрессивное развитие общества на принципах научно-технической рациональности, применяя к управлению социальными процессами сугубо технические критерии, при условии, что им будет передана власть.

ТЕХНОКРАТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ МЫШЛЕНИЯ, перенесение рационализма, свойственно инженерно-технической дея-

тельности, на социальные процессы.

ТЕХНОЛОГИЯ (от греч. *technē* искусство и *logos* учение), соблюдение строгой последовательности действий и операций, обеспечивающее и гарантирующее получение заданного результата. В производственной сфере технологии представляют собой способы производства продуктов и услуг, основанные на использовании законов природы (физических, химических, биологических и др.). В основе технологий лежит определенный *алгоритм* решения задач данного класса, что свидетельствует об их ограниченном характере, поэтому употребление этого термина корректно не во всех сферах человеческой деятельности, особенно там, где присутствует творческое начало. Например, в последнее десятилетие в педагогической литературе довольно часто говорится о применении образовательных технологий, хотя при этом нередко имеется в виду разработка конкретных методик обучения (совокупности методов и приемов для достижения конкретных целей), с помощью которых удастся повысить эффективность учебно-воспитательного процесса. В большей мере это относится к отдельным видам педагогической деятельности — программированному обучению, тестовой проверке результатов учебной деятельности школьников (студентов) и др. В повседневном лексиконе под понятием «технология» подразумевается совокупность знаний, прие-

мов, методов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

ТЕХНОСФЕРА (лат. *technos*), 1) мир техники; 2) совокупность технических и природно-технических систем, созданных человеком, — часть биосферы, преобразованная человеком в технические и техногенные объекты (здания, дороги, механизмы, трубопроводы, теплокоммуникации, водоснабжение и др.) с помощью технических средств.

ТЕХНОТРОННЫЙ, определяемый современным уровнем развития техники: радиоэлектроники, робототехники, компьютерной техники и передовых информационных технологий.

ТИПОЛОГИЯ (от греч. *typos* отпечаток, образец и *logos* учение), научный метод, основанный на расчленении систем объектов и их группировке с помощью обобщенной модели или типа (образа). Используется в целях сравнительного изучения существенных признаков, связей, функций, отношений, уровней организации объектов.

ТОВАР, продукт труда, предлагаемый рынку с целью его приобретения, использования или потребления.

ТОЖДЕСТВЕННОСТЬ, полное, всестороннее сходство, одинаковость, адекватность.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ (от лат. *tolerantia* терпение), один из самых распространенных вариантов компромиссного поведения, базирующегося на соответствующем ему

стиле мышления с опорой на принцип «и — и», противоположный принципу «или — или».

Категория толерантности широко представлена в философской, этической, политологической литературе и означает терпимое отношение к иным мнениям и точкам зрения, деликатно-уважительную позицию по отношению к другому вероисповеданию, образу жизни, обычаю.

Толерантность не следует понимать как вынужденное терпение (например, по отношению к более сильному оппоненту) ради спокойной жизни, граничащее с беспринципностью и подавлением собственного человеческого достоинства.

Толерантное сознание и поведение при наличии специфики их проявления в политике, обыденной жизни, идеологической сфере и т.д., тем не менее, четко ориентированы на проблему ответственности (перед собой и своей совестью, перед семьей, референтной группой, партией и т.д.).

Толерантность предполагает твердую нравственную позицию в решении спорных, конфликтных вопросов (например, в отношении легализации однополых браков), иначе рискует обратиться в аморализм. Особенно это заметно во внешней политике, когда политика односторонних уступок не только не приносит ожидаемых позитивных результатов, но и болезненно сказывается на морально-психологическом климате общества.

Проявление толерантности в социальной сфере сопряжено с ря-

дом ограничений субъектов общественных отношений (в первую очередь связанных с контролем за содержанием своих переживаний и конкретных действий). Проявление сдержанности и корректности — существенная особенность толерантного поведения.

ТОЛКОВАНИЕ, определение смысла чего-нибудь; разъяснение чего-либо.

ТОЛПА, временное скопление людей, объединенных вынужденной непосредственной пространственной близостью, каким-либо побудительным стимулом (например, общим объектом внимания) и общностью эмоционального состояния. В условиях толпы люди чаще всего полагаются лишь на свои эмоции, поступают, слепо повторяя действия других, без какой-либо критической оценки. В социальной психологии это явление называется заражением. Классификация толпы как массовидного социального феномена характеризуется значительным разнообразием: от толпы, возникшей в связи с неожиданным происшествием (пожар, дорожно-транспортное происшествие и др.), до толпы, связанной со справедливым протестом против действий властей.

В зарубежных изданиях по социальной психологии отмечается выявление особого типа толпы — так называемой мгновенной толпы. Флэшмоб (от англ. *flash mob* букв.: «мгновенная толпа»; *flash* вспышка; миг, мгновение; *mob* толпа;) — заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа лю-

дей появляется в общественном месте в соответствии с сообщениями о намечающихся митингах и других акциях через социальные сети, электронную почту, мобильные телефоны и действует в соответствии с обозначенным сценарием.

Специфической особенностью толпы является ее способность трансформироваться из одного вида в другой, чем нередко пользуются различного рода авантюристы и подстрекатели. См. также: («Арабская весна»).

ТОПОНИМИКА (греч. *topos* место и *онима* имя, название), совокупность географических названий какой-либо определенной территории; область лингвистики, изучающая подобные названия.

ТОРА, древнееврейское название первых пяти книг канонической еврейской и христианской Библии, так называемого Пятикнижия Моисеева: Бытие, Исход, Левит, Числа и Второзаконие.

ТОТАЛИТАРИЗМ (от лат. *totalis* весь, целый, полный), политический режим, характеризующийся предельной централизацией власти и способностью властных структур (государственных и политических) управлять практически всеми сферами жизнедеятельности социума, осуществлять полный (то есть тотальный) контроль над всеми общественными структурами и объединениями: производственно-экономическими, научными, образовательными и культурно-просветительными.

Термин «тоталитарное государство» принадлежит основателю

итальянского фашизма Бенито Муссолини, который так назвал свой режим в Италии после захвата власти в 1922 г.

ТОТАЛЬНЫЙ (франц. *total*), всеобщий, всеобъемлющий, всеохватывающий, полный.

ТОТЕМ (англ. *totem* его род), объект почитания группы людей (преимущественно какое-либо животное или растение), считающих его своим покровителем и верящих в кровное родство с ним. Первобытные общины носили имя своего тотема, совершали культовые действия в его честь (см. *Тотемизм*).

ТОТЕМИЗМ, одна из ранних форм общественного сознания, зародившаяся в недрах первобытного общества и представляющая собой совокупность верований, мифов, обрядов и обычаев, связанных с верой в сверхъестественное родство людей с тотемами — различными предметами, явлениями и существами, чьи покровительство и защита обеспечивают благополучие. В основе тотемизма — попытка переноса на окружающую природу кровнородственных отношений, осмысления человеком своего неразрывного родства со всем миром. Термин «тотемизм» введен в научный оборот английским путешественником Дж. Лонгом в 1791 г.

ТРАДИЦИОНАЛИЗМ, обозначение приверженности к старым традициям в жизненном укладе и различных видах деятельности.

ТРАДИЦИИ (лат. *traditio* передача, предание), исторически сложившиеся и передаваемые от

поколения к поколению формы деятельности и поведения, а также сопутствующие им обычаи, обряды, идеи, представления, правила, духовные ценности и т.п.; элементы социально-культурного наследия, сохраняющиеся в обществе или в отдельных социальных группах в течение длительного времени и играющие важную роль в сфере воспитания. Традиции формируются в процессе непосредственной коллективной деятельности людей по освоению природной среды и выступают в роли социального фактора, обеспечивающего адаптацию этноса к данным условиям и регулирующего отношения между членами социума.

Традиции — интегральное явление. Они включают в себя *обычаи, обряды, ритуалы* и другие стереотипизированные формы деятельности.

Но традиции, в отличие от последних, не дают детальных предписаний и образцов, а лишь задают главную направленность механизма воспроизводства и передачи другим поколениям определенных культурных норм, ценностей, способов поведения, которые люди принимают в силу их прошлой полезности. Отклонение от традиционного опыта, связанное с его творческим развитием, фиксируется понятием «новаторство». См. также: *Обычай; Обряд; Ритуал*.

ТРАДИЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО (от лат. *traditio* предание, привычка), один из ранних типов человеческого сообщества, члены которого в основном заняты нату-

ральным хозяйством. Для такого общества характерны неразвитость социальной структуры, приоритет внутригрупповых (в основном родственных) связей, жесткий социальный контроль и режим господства и подчинения. Политическая власть здесь сосредоточена в руках какой-то отдельной группы (семьи, касты, клана) и находит выражение в авторитарных формах. Основной формой социальных отношений для большинства индивидов является относительно замкнутая община, ориентирующая всех членов общины на строгое соблюдение традиционных норм поведения. Социальная мобильность и индивидуальная свобода личности в таком обществе полностью исключаются. Все здесь направлено на повторение и сохранение прошлого образца, то есть сохранение традиции. Иначе говоря, в основе социального воспроизводства лежит *традиция*. Общество, признающее высшей ценностью свое наследие в целом, независимо от того, какие именно традиции (родовые, этнокультурные, конфессиональные, идеологические) положены в ее основу, считается традиционным. Оно является замкнутым, т.к. ориентировано на репродукцию определенных образцов, стабильным, сплоченным, способным к солидарному действию его членов на основе признания единой системы ценностей. Такое общество противопоставляется современным обществам, для которых характерным является постоянное изменение, динамичное развитие, совер-

шенствование (см. *Аграрное общество*).

ТРАКТОВКА, то или иное понимание, истолкование чего-либо.

«ТРАНЗИТИВНЫЙ» ТИП ОБЩЕСТВА (от лат. *transitus* — прохождение), общество переходного периода, отличительная особенность которого состоит в том, что сам переход в процессе реформирования из одного состояния в другое не имеет определенности, между ними нет четкой грани и одно присутствует в другом. В таком обществе не работает старая система ценностных ориентиров и еще не работает новая, поскольку она еще не сложилась.

ТРАНСНАЦИОНАЛЬНЫЕ КОРПОРАЦИИ (ТНК), международные *монополии*, включающие в себя крупные национальные компании с разветвленной международной сетью филиалов и осуществляющие свои основные финансово-торговые операции за пределами национальных границ. Головная (материнская) компания и ее дочерние структуры являются национальными юридическими лицами разных государств. По размеру капитала и экономического потенциала ТНК могут соперничать с рядом государств: в их руках находится значительная часть мирового производства. Процесс образования ТНК затронул и современную Россию: «Газпром», «Роснефть», «Норильский никель», «Алрос» стали экономическими игроками мирового уровня.

ТРАСПАРЕНТНОСТЬ (от лат. *trans* — насквозь, за пределами и

pareo быть очевидным), обозначение открытости, прозрачности, понятности, честности каких-либо действий или процессов в различных областях человеческой жизнедеятельности (например, транспарентность выборов; использования финансовых ресурсов, выделяемых на реализацию национальных проектов, и др.).

ТРАНСФОРМАЦИИ СОЦИАЛЬНЫЕ (от лат. *transformo* преобразую), динамичные качественные изменения, происходящие в социальных сферах общества и социуме в целом под влиянием коренных экономических, социальных и политических преобразований (например, процесс индустриализации, способствующий переходу от одной социальной системы к другой; трансформационные процессы в российском социуме под влиянием перехода к рыночной экономике). Трансформационные процессы отличаются от обычной *социальной динамики* тем, что кардинально меняют не частные, а самые общие, главные характеристики, определяющие природу обществ.

При этом главные объекты трансформации — основополагающие социальные институты (государство, образование, рынок и др.) рассматриваются во взаимосвязи друг с другом через социальный механизм трансформационного процесса. Например, трансформационные процессы последних двух десятилетий в России изменили прежнюю конфигурацию структуры общества, так как кардинально из-

менились принципы социальной стратификации общества. Оно стало структурироваться по новым для страны основаниям. В свою очередь радикальные изменения в социальной структуре оказывают значительное влияние на все сферы жизнедеятельности общества, на существенное изменение социальной реальности. См. также: *Социальная стратификация*, «Транзитивный» тип общества.

ТРЕНД, устойчивая тенденция изменения какого-либо процесса или явления; подчеркивание значимости и превосходства того или иного направления в идеологии (культуре, философии, экономике и др.) со стороны его приверженцев.

ТРЕТИЙ РЕЙХ (нем. *Drittes Reich*, букв.: третья империя, третье царство), *претенциозное* самоназвание гитлеровской Германии (1933–1945) с целью возвеличивания своего режима. Термин почерпнут из мистических учений о «трех царствах». Первой империей провозглашалась средневековая «Священная Римская империя германской нации», второй — Германская империя 1871–1918 гг. Третьей должна была стать обновленная, воспрянувшая после поражения в Первой мировой войне и революции национальная Германия, которой предстояло просуществовать тысячу лет.

«ТРЕТЬЕ СОСЛОВИЕ», главная совокупная сила в борьбе против господства феодальной аристократии и духовенства в эпоху Возрождения (буржуазия, ремесленники и крестьяне). Во

Франции с XIV–XV вв. общество делилось на высшие *сословия* — дворянство и духовенство и непривileгированное — третье сословие (ремесленники, купцы, крестьяне).

«ТРЕТЬЯ СИЛА», политологический термин, указывающий на заинтересованность определенных политических кругов либо групп повлиять на исход того или иного политического (идеологического) противоборства, оставаясь при этом «в тени», или, как принято говорить, в политике, занимая место «над схваткой». Как показывает история политики, нередко плодами политической борьбы удавалось воспользоваться тем, кто прямого участия в ней не принимал. Так было, например, в России после Октябрьской революции, когда политическая власть в стране перешла в руки большевистской партии, которую всерьез никто не воспринимал. Точно так же мало кто в бывшем СССР в конце 80-х гг. прошлого века догадывался о возможных последствиях так называемой *перестройки* — о приходе к власти в стране олигархического капитала.

ТРИВИАЛЬНЫЙ, самоочевидный.

ТРИМУРТИ (три лика), божественная триада, объединяющая главных божеств индуистского пантеона — *Брахму*, *Вишну* и *Шиву*, выполняющая в мифологии функции сотворения, сохранения и разрушения Вселенной и мыслимая как единое целое. Воплощает в себе древнюю идею троичности и триединства божественных сил.

ТРУД, ключевая философская универсалия, раскрывающая значимость деятельности, систематически обеспечивающей прирост материальных и духовных ценностей, воссоздание, воспроизводство и изменение среды жизнедеятельности человека. Это базовое понятие дает возможность логического выхода на все основные содержательные линии обществоведения, и в первую очередь на проблему *человека* (с его социальными ролями), так как человек оказывается динамическим образованием, изменяющимся в процессе *деятельности, коммуникации и рефлексии*. В экономической теории под трудом понимается один из *факторов производства*, объединяющий умственные и физические усилия человека в целенаправленной деятельности. Труд наряду с природой — основной источник богатства, главная сфера жизнедеятельности человека.

Это понятие помогает раскрыть и углубить представления об обществе, общественной жизни, поскольку общество — прежде всего система связей и отношений, воспроизводимых в ходе совместной жизни и деятельности людей. Для различных этносов характерны различные формы, организация, стимулы трудовой деятельности, различные способы воспитания трудолюбия, оценки паразитической активности и непроизводительного вспомогательного труда.

ТРУДОВОЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, кодифицированный законодательный

акт (кодекс) о труде, Федеральный закон № 197-ФЗ от 30 декабря 2001 г. Введен в действие с 1 февраля 2002 г. вместо действующего до него Кодекса законов о труде РСФСР (КЗОТ РСФСР) от 1971 г. Кодекс определяет трудовые отношения между работниками и работодателями и имеет приоритетное значение перед другими принятыми федеральными законами, связанными с трудовыми отношениями, с указами Президента РФ, постановлениями Правительства РФ и др.

Трудовой кодекс РФ устанавливает права и обязанности работника и работодателя, регулирует вопросы охраны труда, профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации, трудоустройства, социального партнерства. Закрепляются правила оплаты и нормирования труда, порядок разрешения трудовых споров. Отдельные главы посвящены особенностям правового регулирования труда некоторых категорий граждан (несовершеннолетних, педагогов, тренеров и спортсменов, надомников, вахтовиков и др.).

По мнению ученых, модель действующего Трудового кодекса морально устарела. Она отражает тип экономики, где труд был в значительной мере однородным (либо завод с конвейером, либо бюрократическая контора). Единственная модель труда, которая заложена в этот кодекс и в равной степени рассчитанная и на шахтера, и на полицейского, и на топ-менеджера, и на фрилансера (надомника), не соответствует происшедшим зна-

чительным переменам в характере современного труда, его условиям и разнообразным интересам множества категорий работников в контексте информационного общества. Это приводит к тому, что некоторые категории работников защищены очень хорошо, некоторые даже избыточно, а некоторые, наоборот, недостаточно.

ТРИОИЗМ (англ. *truism*, от *true* — верный, правильный), банальность, избитая истина, нечто, что не может подвергаться сомнению и настолько очевидно, что упоминается лишь как напоминание.

У

УБЕЖДЕНИЕ, 1) *вербальный* метод воздействия, заключающийся в применении *доводов*, в том числе логических, способных обеспечить принятие какой-либо идеи или решения; 2) твердая позиция, взгляд, базирующиеся на уверенности в истинности той или иной идеи, положения или мировоззрения.

УБЕЖДЕНИЯ, в самом общем значении — осознанное стремление личности поступать в соответствии со своими мировоззренческими позициями и *ценностными ориентациями*; совокупность устойчивых взглядов (идеологических, политических, философских, морально-этических, экологических), базирующихся на широком научном и культурном *кругозоре*.

«У-ВЭЙ», принцип древнекитайской культуры, предполагаю-

ший невмешательство в протекающие природные процессы и адаптацию индивида к сложившейся социальной среде. Этот принцип исключал стремление к ее целенаправленному преобразованию, требовал самоконтроля и самодисциплины индивида, включающегося в ту или иную социальную структуру. Является антиподом принципа «вэй» и современной идеи преобразования мира и подчинения человеку природы в культуре техногенной цивилизации.

УГОЛОВНОЕ ПРАВО, отрасль права, представляющая собой систему юридических норм, охраняющих наиболее важные в данном обществе ценности от посягательств путем объявления определенных деяний преступлениями и установления наказаний за их совершение, а также установления правил назначения последних. Основным источником уголовного права является *Уголовный кодекс РФ* (УК). С помощью норм уголовного права осуществляется определение опасных (преступных) деяний, устанавливаются меры наказания за их совершение и условия их назначения, а также порядок освобождения от уголовной ответственности и наказания.

УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНОЕ ПРАВО, отрасль права, регулирующая деятельность, связанную с возбуждением уголовных дел, предварительным расследованием и их судебным рассмотрением. Нормы уголовно-процессуального права обеспечивают раскрытие, всесто-

роннее и объективное расследование и разрешение уголовных дел в целях осуществления справедливого наказания виновных. Основным источником уголовно-процессуального права является *Уголовно-процессуальный кодекс* (УПК) — законодательный акт, регулирующий порядок и содержание производства по уголовным делам на всех его стадиях. УПК состоит из двух частей: общей и специальной. Общая часть содержит положения, определяющие систему, порядок и содержание производства по уголовным делам, права и обязанности участников производства, доказательства, сроки, жалобы и отводы и др. Особенная часть регулирует деятельность по уголовным делам на всех ее стадиях (возбуждения дела, дознания, предварительного следствия, досудебной подготовки материалов, рассмотрения дела в суде первой инстанции и др.), содержит нормы об особенностях производства по делам несовершеннолетних и по делам некоторых других категорий.

УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС РФ (УК РФ), систематизированный законодательный акт, определяющий, какие общественно опасные деяния являются преступными, и устанавливающий наказания за их совершение. Уголовный кодекс состоит из двух тесно взаимосвязанных частей — общей и особенной. В общей части содержатся нормы, которые устанавливают принципы и общие положения уголовного права, а также определены его

важнейшие институты: понятие преступления, формы вины, необходимая оборона, крайняя необходимость, приготовление к преступлению и покушение на преступление, соучастие, понятие и цели наказания, общие начала назначения наказания, освобождение от уголовной ответственности, судимость и др. В особенной части помещены нормы, которые определяют конкретные общественно опасные деяния в качестве преступлений и устанавливают виды и размеры наказаний за совершение каждого из них.

УГОЛОВНЫЙ ПРОЦЕСС (уголовное судопроизводство), порядок возбуждения, расследования, рассмотрения, разрешения дел о преступлениях и решения вопросов, возникающих при исполнении приговоров, определений и постановлений суда. Уголовное дело возбуждается органами дознания и следствия при обнаружении признаков преступления. Уголовный процесс после возбуждения дела проходит ряд стадий: предварительное следствие; судебное разбирательство; кассацию; исполнение приговора; надзорное производство; возобновление уголовного дела по вновь открывшимся обстоятельствам. Уголовный процесс обязателен для судов, органов прокуратуры, дознания и следствия при рассмотрении всех уголовных дел. В качестве субъектов уголовного процесса выступают: обвиняемый и его защитник, потерпевший, гражданский истец, гражданский ответчик и их пред-

ставители, специалисты, эксперты, свидетели, переводчики, которые, совершая определенные законом действия, реализуют свои права, охраняют свои интересы и выполняют возложенные на них обязанности.

Уголовный процесс регулируется федеральными законами, Уголовно-процессуальным кодексом РФ и призван обеспечивать установление объективной истины и принятие законных и обоснованных решений.

УГОН, преступление, состоящее во временном завладении автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения. В УК ответственность за угон предусмотрена ст. 166. Временное незаконное пользование иным чужим имуществом по действующему законодательству либо влечет за собой гражданско-правовую ответственность, либо (в зависимости от конкретных обстоятельств дела) может быть квалифицировано по ст. 165 УК, устанавливающей ответственность за причинение имущественного ущерба собственнику или иному владельцу путем обмана или злоупотребления доверием.

Если в результате угона создаются условия, повлекшие за собой причинение тяжкого или средней тяжести вреда здоровью других людей или крупный ущерб, то угонщик отвечает помимо угона и за данное преступление (ст. 264 УК). Более строгое наказание за этот вид преступления предусмотрено российским законодательством в тех случаях, когда угон со-

вершается: 1) неоднократно: группой лиц по предварительному сговору; с применением насилия, не опасного для жизни или здоровья, либо с угрозой применить такое насилие (ч. 2 ст. 166 УК); 2) организованной группой либо с причинением крупного ущерба (ч. 3 ст. 166 УК): с применением насилия, опасного для жизни или здоровья, либо с угрозой применить такое насилие.

Ответственность за угон наступает с 16 лет.

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ, процедура непосредственного выведения некоторого высказывания из одного или нескольких высказываний. Высказывания, из которых делается вывод, называют посылками (суждениями), а высказывание, которое выводится из посылок, — заключением, или следствием. Умозаключение представляет собой логический прием по преобразованию содержащейся в посылках информации. Из существующих типов умозаключений наиболее известны *дедукция* и *индукция*.

УМОЗРЕНИЕ, способ теоретического постижения истины с помощью логических построений.

УМЫСЕЛ, понятие с явно выраженным юридическим смыслом. Обозначает форму вины в уголовном законодательстве и правовой практике. Различают умышленные преступления, совершенные с прямым или косвенным умыслом. *Преступление*, совершенное с прямым умыслом, характеризуется тем, что лицо, совершившее его, осознавало общественную опас-

ность своего деяния, имело представление о возможных опасных последствиях и желало их наступления. Преступление с косвенным умыслом отличается тем, что лицо, совершившее его, осознает его общественную опасность, знает о возможных опасных последствиях и не желает их, но сознательно допускает возможность их наступления. Деление умысла на прямой и косвенный играет существенную роль при определении степени индивидуальной ответственности и меры наказания.

В повседневном лексиконе понятие «умысел» обозначает заранее обдуманное намерение сомнительного (предосудительного) характера, противопоставляемое понятию «неосторожность».

УНИВЕРСАЛИИ, глубинные мировоззренческие понятия — основания. У древних греков — «начало», «судьба», «благо», «знание», «космос», «свобода», «разум». Мировоззренческие универсалии — это категории, которые аккумулируют исторически накопленный социальный опыт и в системе которых человек определенной культуры оценивает, осмысливает и переживает мир, сводит в целостность все явления действительности, попадающие в сферу его опыта. Среди мировоззренческих универсалий ученые выделяют «объектные», или предметные, универсалии (пространство, время, качество, количество, свойство, вещь, движение и др.) и категории, характеризующие сферу социальных отношений («общест-

во», «человек», «я», «другие», «свобода», «труд», «справедливость», «совесть», «любовь» и др.).

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЭВОЛЮЦИОНИЗМ, совокупность фундаментальных идей, принципов и концепций, составляющих основу современной научной картины мира (теория нестационарной Вселенной и Большого взрыва, биологической эволюции и развитая на ее основе концепция биосферы и ноосферы, синергетика и др.). См.: *Научная картина мира*.

УНИВЕРСУМ (лат. *universum*), мир как целое.

УНИФИКАЦИЯ (от лат. *unus* один и *facio* делаю), общенаучный термин, обозначающий приведение чего-либо к единой системе, единообразию. Под влиянием НТР и глобализационных процессов происходит унификация многих сторон человеческой жизнедеятельности (стандарты технические, образовательные и иные, архитектура, массовая культура, быт, мода, досуг, одежда и др.). Противоположным по смыслу является термин «диверсификация».

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В РФ, должность, которая учреждается в целях обеспечения государственной защиты прав и свобод граждан, их соблюдения и уважения государственными органами, органами местного самоуправления и должностными лицами. Уполномоченный по правам человека призван рассматривать жалобы граждан России и находящихся на ее территории иностранных граждан и лиц

без гражданства, а также рассматривать жалобы на решения и действия (бездействие) государственных органов, органов местного самоуправления, должностных лиц, государственных служащих, если ранее заявитель обжаловал эти решения или действия (бездействие) в судебном или административном порядке, но не согласен с решениями, принятыми по его жалобе. Уполномоченный по правам человека наделен значительными полномочиями, позволяющими ему при наличии информации о грубых нарушениях прав и свобод граждан: 1) принимать по собственной инициативе меры по конкретным жалобам в пределах своей компетенции; 2) направлять государственным органам, органам местного самоуправления и должностным лицам свои замечания и предложения общего характера, относящиеся к обеспечению прав и свобод граждан, совершенствованию административных процедур рассмотрения обращений граждан по существу выдвигаемых вопросов; 3) обращаться к субъектам права законодательной инициативы с предложениями о внесении изменений и дополнений в федеральное законодательство и законодательство субъектов РФ с целью их совершенствования.

Уполномоченным по правам человека в РФ может быть гражданин РФ не моложе 35 лет; обладающий квалификацией в области прав и свобод человека и опытом их защиты. Назначает на должность и освобождает от должности

Уполномоченного по правам человека в РФ Государственная Дума ФС РФ большинством голосов от общего числа депутатов при тайном голосовании. Кандидатуру на должность Уполномоченного по правам человека могут выдвинуть Президент РФ, Совет Федерации, Государственная Дума. Продолжительность его полномочий — пять лет. В течение этого срока он обладает неприкосновенностью. Одно и то же лицо может быть назначено на данную должность не более чем на два срока. Уполномоченный по правам человека в РФ не имеет права заниматься политической деятельностью; любой иной оплачиваемой либо неоплачиваемой деятельностью, кроме преподавательской, научной или творческой; быть депутатом Госдумы, членом Совета Федерации, депутатом законодательного (представительного) органа субъекта РФ; состоять на *государственной службе*; быть членом одной из политических партий или объединений. Уполномоченный по правам человека в РФ при осуществлении своих полномочий независим и не подотчетен каким-либо государственным органам и должностным лицам.

Во многих европейских странах лиц, выполняющих функции контроля за соблюдением прав граждан, называют *омбудсменами*. См. также: *Международный суд по правам человека*.

УРБАНИЗАЦИЯ (от лат. *urbanus* городской), процесс повышения роли городов и городского населения в жизни общества,

связанный с *индустриализацией*. Перемещение больших масс сельского населения в крупные города, становящиеся экономическими и культурными центрами, — закономерный процесс формирования индустриального общества, существенного изменения социально-профессиональной, демографической структуры населения, образа жизни и культуры. По мере накопления экономического и культурного потенциала общества в крупных городах происходит распространение достижений и образцов материальной и духовной деятельности на периферийные (прежде всего сельские) районы страны.

УРОВЕНЬ ЖИЗНИ, показатель жизненно необходимых благ (потребностей) материального, социального, культурного характера, без пользования которыми человек не может чувствовать себя включенным в социум. Обычно благосостояние людей измеряется величиной их дохода. Социологи вводят понятие *социального минимума*, понимая под ним минимальный уровень жизни, который общество признает скромным, но приемлемым. Иными словами, совокупность условий жизни подавляющего большинства граждан страны, соответствующих достигнутому уровню ее экономического развития, — минимально приемлемый образ жизни.

УСЛУГИ, обозначение экономической деятельности, связанной с удовлетворением личных потребностей представителей раз-

личных социальных групп и общества в целом. Услуги наряду с товарами являются важным показателем валового внутреннего и национального продукта и степени развитости национальной экономики. Уровень жизни в экономически развитых странах определяется в значительной мере уровнем потребления услуг при ведущей роли материального производства.

Услуги делятся на платные, которые оплачиваются потребителем, и бесплатные — оказываемые за счет бюджетного финансирования.

УСТАНОВКА СОЦИАЛЬНАЯ, один из ключевых терминов психологии, социальной психологии и социологии, выражающий отношение человека к людям, социальным событиям, фактам окружающего мира и ко всему значимому для него. Установка социальная связана с готовностью, предрасположенностью субъекта к восприятию будущих событий и действиям в определенном направлении. Главный смысл установки заключается в том, что она предшествует действию, являясь фактором, определяющим влияние психических явлений на поведение человека. Структура установки социальной включает в себя следующие компоненты: знания об объекте; чувства, которые вызывает объект; действия, которые порождает объект.

УСТОИ ОБЩЕСТВА, совокупность основополагающих начал, духовно-нравственных и гражданско-правовых норм, культурных традиций и ценностей, на

которых зиждется жизнедеятельность любого общества.

УТВЕРЖДЕНИЕ, положение, мысль, являющиеся основой доказательства чего-либо.

«УТЕЧКА УМОВ», социологический термин, в самом общем смысле обозначающий массовый характер эмиграции за границу высококвалифицированных специалистов по различным причинам (неудовлетворенность условиями для творческого самовыражения, низким уровнем оплаты сложного умственного труда, желания обрести материальное благополучие, приглашение получить престижное место в научной сфере и др.). В России это явление приобрело массовый характер в 1990-х гг. в условиях системного кризиса, когда страну покинули, например, больше половины математиков и программистов.

Термин «утечка умов» получил широкое хождение во второй половине XX в., совпав с развертыванием *научно-технической революции* в наиболее развитых странах. Появление термина обязано Британскому королевскому обществу, которое в 1962 г. в своем докладе выразило обеспокоенность значительным характером эмиграции английских ученых и инженерно-технических кадров в США, присвоив этому явлению указанный термин.

УТИЛИТАРИЗМ (от лат. *utilitas* польза, выгода), 1) подход к оценке различных явлений с точки зрения пользы; 2) этическое учение, зародившееся в Англии в пер-

вой половине XIX в. Его основоположники Иеремия Бентам (1748–1832) и Джон Стюарт Милль (1806–1873) рассматривали пользу в качестве основы нравственности и критерия человеческих поступков. По мнению Бентама, основу законодательства, призванного регулировать отношения между людьми, должна составлять идея общественного блага, или общей пользы. Соответственно, и индивид в своих суждениях, решениях и поступках должен исходить из расчета «наибольшей суммы счастья для наибольшего числа людей» (см. *Эвдемонизм*). Согласно Миллю, необходимым условием приближения к счастью является существование в обществе законов и учреждений, приводящих в гармонию счастье индивидов, и такое общее мнение и воспитание индивида, которое бы внушало ему мысль о связи его личного счастья со счастьем всех.

УТОПИЯ (от греч. *и* нет и *тоπος* место), термин связан с произведением английского государственного деятеля и писателя-гуманиста Томаса Мора «Утопия» (1516) и обозначает идеальное общественное устройство. В широком смысле означает социальную идею об идеальной, гармоничной совместной жизни людей. Употребляется термин преимущественно с противоположным смыслом — в значении: несбыточный, нереальный, неосуществимый (то есть являющийся утопией), охватывая широкий круг общественных явлений и проектов

(экономических, социальных, политических и др.).

Наряду с утопиями широкую известность получили романы-антиутопии (т.е. негативной утопии), в которых раскрываются наихудшие образцы государственного устройства (например, в гротескно-критической форме описывается жизнь в тоталитарном обществе в романах английского писателя Дж. Оруэлла «1984» и русского писателя Е. Замятина «Мы»).

УТРИРОВАТЬ (от франц. *outrer*), преувеличивать, искажать подчеркиванием какой-либо стороны явления, представлять что-либо в сильно преувеличенном виде.

УЧЕНИЕ, 1) совокупность воззрений какого-либо ученого или мыслителя, теоретических положений в какой-либо области знаний; система взглядов на что-либо; 2) то же, что учеба.

Ф

ФАБУЛА (лат. *fabula* повествование, история), сюжетная основа литературного произведения.

ФАЗА (греч. *phasis* появление), 1) определенный момент в развитии природного или общественно-го процесса или явления; 2) в астрономии — нахождение какого-либо космического тела в определенное время относительно Солнца и Земли (например, фазы Луны); в физике — фаза колебаний в переменном токе.

ФАЙЛ (англ. *file*), именованная область данных на носителе информации (жестком диске, флэш-карте и др.).

ФАКТ (лат. *factum* сделанное, совершившееся), понятие, обозначающее знание, достоверность которого доказана. В повседневной жизни факт понимается как реальное событие, явление, результат. В правовой практике фактом может считаться лишь то, что доказано следствием. Научный факт — эмпирическое знание, полученное в результате деятельности профессиональных ученых и связанное с такими понятиями, как опыт, наблюдение, измерение, эксперимент, гипотеза, доказательство.

ФАКТОЛОГИЧЕСКИЙ, основанный на конкретном материале, документах, фактах.

ФАКТОР (от лат. *factor* делающий), важное обстоятельство, стимулирующее какой-либо процесс или явление, выступающее движущей силой их развития.

ФАКУЛЬТАТИВ (факультативный курс или факультативный предмет) (фр. *Facultatif*, от лат. *facultas* возможность), необязательный учебный курс или предмет, изучаемый в вузе или школе по выбору студента (ученика).

ФАЛЬСИФИКАЦИЯ (от лат. *falsificare* подделывать), 1) умышленное искажение чего-либо подлинного (например, фактов, истинного смысла событий) ложным, мнимым; 2) подделка товаров (например, молочных продуктов, вино-водочных и табачных изделий, лекарств и др.), сопровождаемая

значительным ухудшением их эталонных качеств и сбытом под маркой настоящих (фальсификаты); 3) понятие «фальшивомонетничество» — изготовление, хранение, перевозка с целью сбыта или сбыт поддельных денежных знаков (монет, банкнот и т.д.) — является производным от понятия «фальсификация». См. также: *Контрафакция*.

ФАНАТИЗМ (от лат. *fanaticus* исступленный), 1) слепая приверженность индивида каким-либо верованиям или воззрениям, нетерпимость к инакомыслящим. В психологическом аспекте фанатизм представляет собой проявление групповой психологии; 2) в переносном смысле — страстная преданность чему-нибудь. См. также: *Догматизм*.

ФАНТАЗИЯ (от греч. *phantasia* воображение), одна из форм *воображения*, связанная с созданием новых образов; вымысел, нечто неправдоподобное.

ФАШИЗМ (итал. *fascismo*, от *fascio* союз, пучок, связка, объединение), крайне правое политическое движение экстремистского толка, возникшее в обстановке революционных процессов в странах Западной Европы после Первой мировой войны и победы Октябрьской революции в России. Родиной фашизма являются Италия и Германия, где возникли первые фашистские организации и партии, активно использующие в своей идеологии антибуржуазную риторику. Отличают фашизм идеология воинственного антигуманизма, расизм, ксенофобия по отношению к

«чужим» национальным и социальным группам, шовинизм, переходящий в геноцид, демагогия, популизм, использование лозунгов социализма, апологетика войны и защита интересов элиты; насаждение тоталитарного режима, основанного на принципах однопартийности и вождизма и направленного на подавление проявлений демократии и любых форм инакомыслия.

В идеологии итальянского фашизма, основателем которого является Бенито Муссолини, центральная мысль заключалась в признании права итальянской нации первенствовать в Европе и мире в силу того, что жители Апеннинского полуострова происходят от потомков римлян и Итальянское королевство является правопреемником Римской империи. Весьма схожая идея о «тысячелетнем Третьем рейхе» содержалась в основе идеологии германского фашизма во главе с Адольфом Гитлером (см. *Третий рейх*).

К концу 30-х гг. прошлого века движения фашистского толка сложились во многих странах мира, выражая интересы оказывавших им финансовую и политическую поддержку наиболее реакционных кругов буржуазии, стремившихся использовать эти движения для подавления революционных выступлений трудящихся и сохранения существующего строя.

В наиболее концентрированном виде характерные черты фашизма получили воплощение в нацистской Германии, где расизм, массо-

вый террор и агрессия были обоснованы в идеологии, легализованы в законодательстве и реализованы в преступной политике геноцида и практике государства.

После крушения фашистских режимов в ходе Второй мировой войны и суда над главными военными преступниками гитлеровской Германии на Нюрнбергском международном процессе (1945), признавшего преступными человеконенавистническую идеологию и практику германского фашизма, происходило постепенное возрождение этой идеологии в форме «неонацизма» в условиях общенациональных кризисов. Многие черты фашизма присущи различным социальным и национальным движениям правого и левого толка, а также некоторым современным государственным режимам, основывающим идеологию и государственную политику на принципе национальной нетерпимости.

ФЕДЕРАЛИЗМ, в самом широком значении — способ обеспечения и сохранения единства, территориальной целостности государства, противостояния региональному и этническому обособлению, учета и сочетания многообразных интересов государства и его частей, их самоорганизации и саморегулирования. Будучи основополагающим принципом политико-территориального и (или) национально-территориального устройства ряда современных государств, федерализм проявляет себя в виде совокупности способов, целей и задач, конституцион-

но-правовых норм, направленных на установление пределов централизации и децентрализации властных и управленческих функций государства и его субъектов путем разграничения предметов ведения и полномочий между ними, а также между их органами государственной власти.

ФЕЙК — то же, что *Фальсификация*.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ РФ, высший законодательный и представительный орган РФ. Федеральное Собрание — парламент РФ, призванный представлять и выражать интересы всех социальных слоев общества, всего многонационального народа России. Состоит из двух палат: Государственной Думы и Совета Федерации. Государственная Дума состоит из 450 депутатов, которые избираются на пять лет по пропорциональной системе и представляют все российское общество. Совет Федерации состоит из 170 членов, которых делегируют субъекты федерации (по два от каждого). Главные функции парламента: представление многонационального народа России с учетом федеративного устройства государства; законодательная деятельность на федеральном уровне. Вопросы, относящиеся к исключительному ведению Совета Федерации и Государственной Думы, обе палаты решают самостоятельно, независимо друг от друга и не подменяя друг друга. В ряде случаев палаты парламента могут собираться совместно (например, для заслушивания посла-

ний Президента РФ или посланий Конституционного суда РФ). Совместное осуществление полномочий Совета Федерации и Государственной Думы предусмотрено Конституцией РФ при проведении парламентских слушаний по наиболее важным вопросам государственной и общественной жизни и при осуществлении контроля за исполнением государственного бюджета. Компетенция Государственной Думы и Совета Федерации сводится к двум основным функциям: принятию федеральных законов и формирование других государственных органов (назначение должностных лиц). Государственная Дума осуществляет назначение следующих важнейших должностных лиц: Председателя Правительства РФ; председателя ЦБ РФ; председателя Счетной палаты РФ и половину ее аудиторов; Уполномоченного по правам человека. Совет Федерации назначает: Генерального прокурора РФ; судей Конституционного суда, Верховного суда; заместителя председателя Счетной палаты РФ и половину ее аудиторов. Государственная Дума и Совет Федерации ФС РФ наделены также и другими полномочиями.

ФЕДЕРАЦИЯ (от лат. *foederatio* союз, объединение), 1) форма государственного устройства, представляющая собой административно-территориальное и национальное строение государства, раскрывающее характер экономических, социальных, правовых и организационных взаимоотноше-

ний между образующими его субъектами (государственными образованиями), сохраняющими в большей или меньшей степени политическую самостоятельность, а также между центральными (федеральными) и местными органами власти.

Согласно Конституции Российской Федерации Россия является государством с федеративным устройством. В соответствии с этим в стране существуют два уровня государственного управления — федеральный (федеральный парламент, федеральное правительство, высшие судебные органы) и уровень субъектов федерации, представленный соответствующими законодательными, исполнительными и судебными органами. Россия как федерация создана на национально-территориальной и территориальной основе. Субъекты федерации (автономная область, города федерального значения, края, республики, области) имеют собственное административно-территориальное деление и полностью самостоятельны в управлении делами соответствующих территорий, но обладают ограниченным суверенитетом (не могут в одностороннем порядке выйти из состава федерации, вести самостоятельную внешнюю политику); 2) союз отдельных общественных организаций. См. также: *Форма государственного устройства*.

ФЕМИНИЗМ (франц. *feminisme*, от лат. *femina* женщина), 1) женское движение за устранение дискриминации женщин и полное

уравнивание их в правах с мужчинами; 2) стремление к равноправию женщин с мужчинами во всех сферах общественной жизни.

ФЕНОМЕН (от греч. *phainomenon* являющееся), философское понятие, означающее явление, постигаемое в процессе чувственного познания, в опыте. В обыденном смысле — чрезвычайно редкое, необычное явление (например, исключительная личность). Противопост. *ноумену* — умопостигаемому.

ФЕОДАЛИЗМ, социальная система, которая существовала в Западной и Центральной Европе в эпоху Средневековья. Характеризуется собственностью феодалов на землю и эксплуатацией крестьян, находящихся в личной зависимости, а также сословной социальной структурой. Черты феодализма можно обнаружить и в других регионах мира, и в разные эпохи. Основу феодализма составляют межличностные отношения зависимости: вассала от сеньора, подданного от сюзерена, крестьянина от крупного собственника земли, закрепленные правом. С точки зрения организационной феодализму свойственна рыцарская военная организация. Идеологической и культурно-нравственной основой феодализма стало христианство.

ФЕТИШ (франц. *fetich* идол, талисман), культ (почитание) какого-либо неодушевленного предмета, якобы наделенного сверхъестественными свойствами.

ФИГУРА РЕЧИ, оборот речи, особое сочетание слов, синтакси-

ческое построение, используемые для усиления выразительности высказывания (например, «...в двадцати шагах — чужие каски, с той же целью — защитить мозги» (В.С. Высоцкий).

ФИГУРАЛЬНЫЙ (от франц. *figure* образный, иносказательный), иносказательный, образный, переносный.

ФИЗИЧЕСКОЕ ЛИЦО (от лат. *physis* природа), в гражданском праве — человек, признаваемый субъектом гражданских правоотношений, т.е. наделяемый правоспособностью и дееспособностью.

ФИКТИВНЫЙ (от лат. *fictio* выдумка, вымысел), 1) мнимый, фальшивый, вымышленный, не соответствующий тому, за что принимается или выдается (например, фиктивный брак; фиктивное высшее образование в соответствии с купленным фальшивым дипломом; наряд главного героя сказки Г.Х. Андерсена «Новый наряд короля»); 2) в экономике — совокупность ценных бумаг, обращающихся на фондовом рынке.

ФИКЦИЯ (лат. *fictio* выдумка, вымысел), нечто несуществующее, мнимое, ложное.

ФИЛАНТРОПИЯ (греч. *phileo* люблю и *anthropos* человек), благотворительность. Филантроп — человек, занимающийся благотворительностью в помощь нуждающимся.

ФИЛОЛОГИЯ (греч. *phileo* люблю и *logos* слово), общее название дисциплин, изучающих язык и литературу в контексте культуры данного народа с опорой

преимущественно на фольклор, литературные и других культурно-исторические источники и памятники. Центральная роль в филологии отводится изучению текста — его содержательному, языковому и стилистическому анализу, который осмысливается и исследуется как главный источник сведений о человеке, его сознании, обществе, как первичная данность гуманитарного мышления.

ФИЛОСОФ (греч. *philosophos* друг мудрости), профессиональный мыслитель, занимающийся разработкой вопросов мировоззрения или принадлежащий какой-либо философской школе (направлению).

В Древней Греции (например, у Гераклита) так назывался всякий человек, занимающийся исследованием. По мысли Аристотеля, «люди и теперь, и впервые начали философствовать вследствие удивления».

Позднее под словом «философ» стал пониматься тип человека, стремящегося к окончательной, всеобъемлющей ясности и истинности.

ФИЛОСОФИЯ (греч. *phileo* люблю, *sophia* мудрость; любовь к мудрости), особая форма познания мира, вырабатывающая систему знаний о фундаментальных принципах и основах человеческого бытия, система идей, взглядов на мир и место человека в нем. Исследует познавательное, социально-политическое, ценностное, этическое и эстетическое отношение человека к миру. Основываясь на теоретиче-

ском и практическом отношении человека к действительности, философия выявляет взаимоотношения субъекта и объекта. Исторически сложившиеся основные разделы философии: онтология (учение о бытии), гносеология (теория познания), логика, этика, эстетика. В решении различных философских проблем выделились такие противостоящие друг другу направления, как диалектика и метафизика, рационализм и эмпиризм (сенсуализм), материализм (реализм) и идеализм и др. Понятие «философия» было впервые употреблено древнегреческим мыслителем Пифагором (V в. до н.э.).

Философия стремится рациональными средствами создать предельно обобщенную картину мира и места человека в нем. В то же время каждая новая эпоха вносит дополнения в определение философии и перечень проблем, которые с полным основанием можно отнести к числу философских. Так, марксистское определение философии как науки о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления в современных условиях проявляет свою ограниченность.

ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ, философское исследование истоков, сущности, процессуальной формы истории и смысла исторического бытия; методология познания истории. Является разделом философии, призванным ответить на вопросы об объективных закономерностях и духовно-нравственном смысле историче-

ского процесса, о путях реализации человеческих сущностных сил в истории, о возможностях обретения общечеловеческого единства. Философия истории исследует логику развития человеческого общества, единство и многомерность исторического процесса, проблемы социального детерминизма, уславливает истинность или достоверность исторических фактов и событий.

Значительный вклад в философию истории внес Г. Гегель, представлявший историю диалектически, т.е. как развивающийся процесс, идущий не по кругу, а по спирали с усвоением на каждом витке прошлого опыта.

ФИНАНСЫ (от лат. *financia* — наличность, доход), экономическая категория, выражающая собой систему отношений по поводу распределения и использования фондов денежных средств.

ФИНАНСЫ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ, система финансовых отношений (финансовая система государства) по формированию и использованию денежных средств финансовых учреждений всех уровней, действующих в соответствии с законами и нормами, регулирующими государственную финансовую деятельность. Общегосударственные финансы складываются из следующих звеньев: государственного бюджета (включая бюджеты различного уровня); валютных резервов государства; фондов социального, имущественного и личного страхования; денежных фондов предприятий, фирм, различных

коммерческих и некоммерческих организаций.

ФИСКАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА (от лат. *fiscus* государственная казна), деятельность государства по регулированию правительственных расходов и доходов от налогов и сборов (то есть бюджетная политика). Налоги являются основным источником пополнения государственной казны. Фискальная политика играет важную роль в государственном регулировании экономики. Бюджетные средства от налогов и сборов могут оказать позитивное влияние на безработицу и инфляцию.

ФОЛЬКЛОР (от англ. *folk* народ и *lore* мудрость), искусство, творчество, созданное народом. Во многих странах под этим термином подразумеваются все виды народного творчества (поэзия, музыка, танцы, кузнечное искусство, резьба по дереву и т.д.). В России этим термином обозначается устное поэтическое творчество народа (эпос, былины, сказания, пословицы, поговорки, сказки, частушки, притчи, тосты и др.), а также народные песни, народная музыка и танец. Устная фольклорная традиция предшествует национальной литературе, и ранние литературные памятники обнаруживают тесную связь с народной поэзией как в стилистике, жанровых формах, так и в темах и сюжетах произведений (например, приемы песенно-эпического стиля пропевают «Слово о полку Игореве»).

ФОНДОВЫЕ БИРЖИ МИРА, национальные фондовые биржи,

играющие важную роль в жизни мировых финансовых центров (Лондон, Нью-Йорк, Цюрих, Франкфурт-на-Майне, Люксембург, Сингапур и др.), в которых сосредоточены банки и специализированные кредитно-финансовые институты, осуществляющие международные валютные, кредитные и финансовые операции, сделки с ценными бумагами, золотом.

Во всем мире действует около 200 фондовых бирж, которым принадлежит ведущая роль в мировом биржевом обороте. Появление фондовых бирж обусловлено наличием сформированной и развитой торгово-потребительской или промышленной структуры. Крупнейшие фондовые биржи располагаются в США (Американская фондовая биржа (AMEX) и Нью-Йоркская фондовая биржа (NYSE), Великобритании (Лондонская фондовая биржа (LSE), биржи Бирмингема, Глазго, Ливерпуля), Германии (Франкфуртская, Дюссельдорфская, Гамбургская, Мюнхенская, Штутгартская, Бременская и Ганноверская) и Японии (Токийская фондовая биржа (Tokyo Stock Exchange)). Они являются регулятором и индикатором состояния мировой экономики.

В Российской Федерации насчитывается свыше десятка фондовых бирж, однако пока основные торги ведутся только на двух крупнейших из них. Таковыми являются Московская межбанковская валютная биржа (ММВБ) — основана в 1992 г. и выполняет роль главной фондовой биржи Рос-

сийской Федерации — и Российской торговой системы (РТС) — основана в 1995 г.

ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОГО УСТРОЙСТВА, внутреннее строение государства, его деление на составные части: административно-территориальные единицы, автономные политические образования или территориальные образования (субъекты федерации). Она отражает также характер взаимодействия центральной власти с отдельными административными единицами. Основными разновидностями формы государственного устройства являются унитарное государство и федерация. Унитарное (от лат. *unitas* единство, одно целое) государство — единое образование, которое делится лишь на административно-территориальные единицы. Для унитарного государства характерно существование общих для всей страны высших органов государственной власти и управления, единой судебной системы и конституции. Подавляющее большинство стран мира имеет именно такую форму своего устройства.

Федерация представляет собой более сложное образование, состоящее из ряда других государств или государственных образований — членов федерации (штатов, кантонов, союзных или автономных республик и др.).

ФОРМА ПРАВЛЕНИЯ, организация государственной власти, включающая в себя способ образования высших и местных государ-

ственных органов и порядок их взаимоотношений между собой и с населением. В зависимости от того, осуществляется ли власть одним лицом или принадлежит коллективному выборному органу, различаются монархическая и республиканская формы правления. При монархической форме правления носителем и источником государственной власти, согласно действующим законам, является монарх, при республиканской — выборный орган. Современные республики можно разделить на два вида: президентские, особенностью которых является соединение в руках президента полномочий главы правительства и государства, и парламентарные, для которых характерна довольно слабая власть президента. Особенностью парламентарной республики является также наличие должности премьер-министра, который выполняет одновременно функции главы правительства и лидера правящей партии или партийной коалиции.

ФОРМАЛИЗАЦИЯ (от лат. *forma* вид, образ), особый способ выражения содержания совокупности знаний с помощью символов какого-либо языка. Формализация базируется на различении естественных и искусственных языков. В естественном языке такую роль выполняют термины (это естественная формализация), а в науке — различные формальные языки, в которых наряду с терминами активно используются различные символические средства — формулы, переменные, правила преобра-

зования формул, а также логикоматематические (в том числе алгебраические) модели (это научная формализация). Наибольшая потребность в формализации испытывается в процессе составления компьютерных программ и при попытках моделирования человеческого мышления в рамках программы «Искусственный интеллект».

ФОРМАЛИЗМ, 1) направление в эстетике, искусстве, литературе, превозносящее роль *формы* в ущерб *содержанию*; 2) чрезмерное (не оправданное конкретными обстоятельствами) следование формальным предписаниям в ущерб делу в повседневной жизнедеятельности («принесите справку о том, что вам требуется справка»).

ФОРМАЛЬНОЛОГИЧЕСКИЙ, т.е. не противоречащий основным требованиям логики.

ФОРМАЛЬНЫЕ ГРУППЫ, термин социальной психологии для обозначения объединений людей — социальных групп, специально созданных для осуществления конкретной деятельности (производственной, научной, учебной) и имеющих свою структурную организацию, систему социальных ролей (руководитель, подчиненный), статусов, прав и обязанностей. Такие группы отличаются регламентированным характером взаимоотношений, поскольку руководят этими объединениями коллективами официально назначаемые лица, а права и обязанности членов групп зафиксированы в нормативных документах.

ФОРМАЦИЯ (лат. *formatio* образование, вид), полисемичный термин, обозначающий: 1) тип, строение чего-либо, соответствующее определенной ступени (стадии) развития чего-нибудь; 2) система взглядов, душевный склад (например, человек новой формации); 3) стадия в развитии общества (см.: *Общественно-экономическая формация*); 4) структура общества.

ФОРС-МАЖОР (франц. *force majeure* высшая сила или «непреодолимая сила»), юридический термин, означающий возникновение чрезвычайных и неотвратимых обстоятельств, не зависящих от воли сторон, участвующих в сделке, но ведущих к невыполнению условий договора. Такие обстоятельства (например, стихийное бедствие, военные действия, эпидемии, забастовки, революции и др.) в гражданском законодательстве различных стран квалифицируются как обстоятельства, которые освобождают стороны, заключившие договор, от ответственности.

ФРАГМЕНТАРНЫЙ (от лат. *fragmentum* обломок, кусок), состоящий из фрагментов — отдельных частей, отрывков какого-либо целого.

ФРАЗЕОЛОГИЗМ (фразеологическая единица, *идиома*), устойчивое словосочетание, значение которого не выводимо из значений составляющих его компонентов (например: «водить за нос» — обманывать; «стреляный воробей» — бывалый человек; «рукой подать» — очень близко; «собаку съесть»

— быть знатоком). К этой категории словосочетаний относятся и крылатые слова — устойчивый фразеологизм образного или афористического характера, вошедший в лексику из исторических либо литературных источников и получивший широкое распространение благодаря своей выразительности.

ФРАЗЕОЛОГИЯ (от греч. *phrasis* выражение и *logos* слово, учение), 1) лингвистическая дисциплина, изучающая устойчивые идиоматические словосочетания — *фразеологизмы*; 2) совокупность фразеологизмов данного языка.

ФРАКЦИЯ (фр. *fraction* доля, часть от лат. *fractio* разбивание, дробление), 1) организованная группа членов политической партии, проводящая ее политику в парламенте, в органах местного самоуправления, в общественных организациях; 2) обособленная группировка внутри партии с отличными от основной (генеральной) линии партии взглядами, имеющая свой организационный центр, свою политическую платформу.

ФУНДАМЕНТАЛИЗМ (от лат. *fundamentum* основание), 1) обобщенное наименование крайне консервативных философских, моральных и различных социальных течений, отстаивающих свои основные принципы в крайне категорической форме. Нередко фундаментализм резко реагирует на различные проявления процессов глобализации и секуляризации. Влиятельной разновидностью фундаментализма является религиозный фундаментализм, выступаю-

щий за возвращение религиозным структурам господствующих позиций в обществе (т.е. приверженность к консервативному социально-политическому строю) и неукоснительное следование предписаниям священных книг; 2) в более узком смысле — межконфессиональное течение в американском протестантизме, возникшее в начале XX в. как ответ на распространение христианского модернизма и либерального богословия. Основные его принципы: абсолютная непогрешимость Библии; безусловная вера в божественную природу Иисуса Христа, в его непорочное зачатие, физическое воскресение, скорое второе пришествие и т.д.

Всемирной христианской фундаменталистской ассоциации, основанной в 1919 г. в Филадельфии, принадлежит инициатива в организации так называемого Обезьяньего процесса (1925) в Даутоне (штат Теннесси), после чего произошел официальный запрет преподавания учения Дарвина в ряде штатов США.

ФУНДИРОВАННЫЙ (от лат. *fundamentum* фундамент, основание), солидный, устойчивый, основательный (например, научный труд — диссертационное или монографическое исследование).

ФУНКЦИОНЕР (от лат. *functio* исполнение, осуществление), штатный работник партийных или профсоюзных структур — аппаратов центральных и местных органов.

ФУНКЦИЯ (от лат. *functio* исполнение, осуществление), полисе-

мичный термин, активно употребляемый в математике, физике, биологии, кибернетике, синергетике и общественном знании. В повседневном лексиконе обозначает деятельность, обязанность, предназначение, роль, а также внешнее проявление свойств какого-либо объекта в конкретной системе отношений (например, функция головного мозга, органов дыхания, функция языка, функция денег). В социальной философии употребление этого термина связано с раскрытием существенных задач общества (социального воспроизводства, обеспечения сохранения стабильности и сплоченности, способности отвечать на внешние вызовы, выработки перспективных целей развития, включенности в мировые экономические и культурные процессы и др.); в социологии — с анализом роли социальных институтов и социальных процессов в обществе (функция философии, государства, экономики и др.); в синергетике — с взаимодействием системы со своими подсистемами.

ФУТУРИЗМ (от лат. *futurum* будущее), авангардистское направление в европейском искусстве 1910–1920-х гг., преимущественно в Италии и России, стремившееся создать новый динамический стиль, разрушающий все традиции, каноны и приемы старого искусства. Футуризм громко и эпатажно заявил о себе в литературе, живописи, скульптуре, в меньшей степени — в музыке.

Теоретиком футуризма считается итальянский писатель Филиппе

Маринетти (1876–1944), опубликовавший в 1909 г. «Манифест итальянского футуризма», в котором была заявлена «антикультурная, антиэстетическая и антифилософская» его направленность. Человеческие чувства, идеалы любви, счастья, добра объявлялись слабостями.

Русский футуризм представлял собой совокупность сложных взаимоотношений четырех основных группировок (кубофутуристы из «Гилеи», участники «Ассоциации эгофутуристов», «Мезонина поэзии», «Центрифуги»), каждая из которых считала себя выразительницей «истинного» футуризма и вела ожесточенную полемику с другими объединениями. Основной тон задавала группа, которая сначала называла себя «Гилея», а в историю литературы вошла как группа кубофутуристов (почти все поэты-гилейцы в той или иной степени были и живописцами, приверженцами кубизма). Поэзия русского футуризма была теснейшим образом связана с авангардизмом в живописи, а живопись во многом обогатила футуризм (например, картины К. Малевича, П. Филонова, Н. Гончаровой и др.).

ФУТУРОЛОГИЯ (от лат. *futurum* будущее и греч. *logos* слово, учение), обобщенное название концепций о будущем человечества; в узком значении — область научных знаний, охватывающая перспективы социальных процессов и явлений (в этом смысле футурология синонимична прогнозированию и прогностике). Термин

«футурология» был предложен немецким социологом О. Флехтгеймом как название «философии будущего». В этом значении термин не получил распространения и последовательно вытеснялся такими терминами, как «наука о будущем», «исследование будущего».

Х

ХАДЖ (араб.), паломничество в Мекку, одна из главных обязанностей мусульманина. Хадж совершается в первые десять дней месяца зуль-хиджжа. По традиции люди, совершившие хадж, пользуются в мусульманском мире большим почетом и уважением.

ХАКЕР (англ. *hacker*), похититель конфиденциальной информации из всемирной компьютерной сети, компьютерный взломщик. Целями взлома может быть похищение денег с банковских счетов как юридических лиц, так и отдельных граждан, похищение секретной информации из компьютерных сетей торговых фирм, промышленных корпораций, промышленный и военный шпионаж и т.д. Хакеры — чаще всего высококвалифицированные программисты, использующие свои знания и возможности во вред обществу. Их деятельность может наносить вред как отдельным гражданам и организациям, так и целым государствам. Законодательства большинства стран мира квалифицируют действия хакеров как крайне опасный вид преступлений и, соответ-

ственно, предусматривают строгие меры наказания.

ХАЛИФ (араб.: преемник, заместитель), в суннизме — глава мусульманской общины, заменяющий в некоторых функциях умершего пророка Мухаммада. Этому титулу были удостоены ближайшие соратники Мухаммада — Абу Бакр, Омар, Осман, Али, которые у мусульман считаются «праведными халифами». Во время халифата Али в мусульманской общине произошел раскол. Сторонники Али (аш-шиа) составили течение в исламе, получившее название «шиизм». Они настаивали на том, что имамат (халифат) — единство религиозной и светской власти должен принадлежать только Али и его потомкам. Значительная часть мусульман настаивала на выборности халифов из числа благочестивых людей. По этой линии произошло размежевание мусульман на суннитов и шиитов.

Титул халифа у суннитов являлся воплощением идеи неразрывности светской и духовной власти — духовного лидера и главы всех мусульман.

В дальнейшем в суннизме руководителя объединенной мусульманской общины стали называть не халифом, а идентичным по статусу *имамом*. После упразднения халифата в 1924 г. Мустафой Кемалем Ататюрком (1881–1938), основателем современного Турецкого государства, не существует никакого явного главы, который представлял бы всю мусульманскую (суннитскую) общину (около 90% мусуль-

ман мира). В шиизме титул халифа не применяется.

ХАРАКТЕР (от греч. *charakter* отличительная черта, признак), 1) своеобразная особенность вещи или явления, позволяющая безошибочно соотнести с известной группой других вещей или явлений (например, рельеф местности; характерный запах какого-либо газа; электропроводность как характерное свойство металла и др.); 2) индивидуальный склад личности человека, совокупность устойчивых общественных и индивидуально своеобразных особенностей личности, влияющих на поведение и поступки человека; 3) раскрытие особенностей социальных процессов и явлений в общественном сознании (например, характера политической борьбы, характера общественных или межличностных отношений и др.).

ХАРАМ (араб.), категорические запреты для мусульман, вытекающие из *шариата* законов: на употребление вина, участие в азартных играх, употребление в пищу свинины, ростовщичество и др.

ХАРИЗМА (греч. *charisma* милость, божественный дар), исключительные способности индивида завоевывать авторитет широких масс, оказывать на них влияние и даже повелевать ими.

ХИНАЯНА (санскр., букв.: малая колесница или малый (узкий) путь), одно из двух основных (наряду с *махаяной*) направлений буддизма, проповедующее «узкий» путь спасения. Возникло в I тыс. до н.э. как наиболее ранняя разновидность буддизма на Северо-Востоке

Индии (и Цейлоне). В дальнейшем получило распространение в азиатских странах под названием «южный буддизм». Будучи вытесненной на севере *махаяной*, хинаяна окончательно утвердилась в Юго-Восточной Азии: на Цейлоне (современная Шри-Ланка), в Бирме, Камбодже, Лаосе, Таиланде, оказав громадное влияние на все стороны жизни этих стран.

Для хинаяны характерны особенно строгий, не каждому доступный монашеский образ жизни, отказ от всех земных радостей и удовольствий, довольно сложный и пышный культ, обязательные паломничества к «святым местам» и др. По существу хинаяна проповедует возможность достижения нирваны лишь для незначительной части людей — монахов.

Отличительными особенностями хинаяны как ранней формы буддистского вероучения являются отрицание существования души как самостоятельной духовной сущности и проповедь личного совершенствования. Личные усилия самого индивида признаются решающим условием спасения. Нравственное совершенствование в хинаяне приобретает подчеркнутый личностный характер, не зависящий от сверхъестественных сил. При этом Будда воспринимается как идеал и Учитель, как пример достижения нирваны. См. также: *Махаяна*.

ХОЛДИНГ (от англ. *holding* владение), структура коммерческих организаций, включающая в себя управляющую компанию и

сеть мелких дочерних компаний, которые она контролирует. Управляющая компания владеет контрольным пакетом акций, а дочерние распределяют между собой оставшиеся акции.

ХОЛИЗМА ПРИНЦИП (от греч. *holos* весь, целый), философский методологический принцип, играющий важную роль в познавательной деятельности. В соответствии с ним «целое всегда больше суммы своих частей». Является противоположностью другому методологическому принципу — *редукционизму*, который усматривает специфику целого в составляющих частях и сводит весь мир к набору некоторых первичных элементов. В процессе познания оба принципа находятся в отношении взаимодополнительности: редукционизм позволяет выявлять структурные особенности конкретных объектов и явлений и находить связи высших уровней структуры с низшими; холизм способствует воссозданию целостной картины объекта или явления как результату взаимодействия между элементами системы.

«ХОЛОДНАЯ ВОЙНА», образное понятие, характеризующее военно-политическое, экономическое и идеологическое противостояние между США и их союзниками (блок *НАТО*), с одной стороны, и Советским Союзом и его союзниками (*Варшавский договор*) — с другой, начавшееся вскоре после окончания Второй мировой войны и продолжавшееся до начала 90-х гг. XX в. Точками отсчета в развязывании Западом «хо-

лодной войны» против СССР являются фултонская речь У. Черчилля (см.: *«Железный занавес»*) и последовавшее за этим принятие 22 мая 1947 г. конгрессом США доктрины Г.С. Трумэна. В основе доктрины — идея «сдерживания коммунизма», курс на выстраивание отношений с СССР и странами социалистического содружества с позиции силы.

«Холодная война» между США и СССР в некоторые периоды характеризовалась очень высоким накалом напряженности, грозившим перерасти в войну «горячую» (например, *Карибский кризис*), сопровождалась локальными вооруженными конфликтами в различных частях мира — зонах их влияния, но никогда не переходила в открытое военное противостояние между этими сверхдержавами. Она сопровождалась гонкой обычных и ядерных вооружений, достигшей гигантских масштабов к середине 70-х гг. прошлого века (накопленный этими странами арсенал ядерного оружия позволял несколько раз уничтожить все живое на Земле). В этот период человечество как никогда близко было к третьей мировой войне, поэтому руководством обеих сторон были предприняты усилия по «разрядке» международной напряженности и ограничению стратегических вооружений.

Непомерные военные расходы привели СССР и все социалистическое содружество в начале 1980-х гг. к системному кризису, что вынудило советское руководство пойти на политические и

экономические реформы. Это привело к распаду СССР в 1991 г.

В странах социалистического содружества в Восточной Европе смена коммунистических правительств и политических режимов произошла еще раньше, в 1989–1990 гг. *Варшавский договор* официально прекратил свое существование 1 июля 1991 г., ознаменовав победу Запада в холодной войне. Однако его антипод — *Североатлантический договор (НАТО)* не только не прекратил деятельность, но и, напротив, продолжает активно наращивать свою мощь вблизи российских границ.

Своей популярности термин «холодная война» обязан статьям известного американского журналиста У. Липпмана, вышедшим под этим заголовком в первой половине 1950-х гг.

ХОЛОКОСТ (англ. *Holocaust*, от греч. *holokaustos* сожженный целиком), национальная трагедия еврейского народа, подвергшегося систематическим преследованиям и массовому уничтожению в годы Второй мировой войны (1939–1945) на территории Германии, ее союзников и на оккупированных ими территориях в ходе осуществления человеконенавистнической политики гитлеровского нацизма (фашизма); то же, что *Геноцид*. См. также: *Освенцим*.

ХРИСТИАНСТВО, 1) самая распространенная и многочисленная мировая религия, получившая название по имени основателя Иисуса Христа (греч. *Christos* помазанник, мессия, спаситель). Возник-

ла две тысячи лет назад на территории древней Иудеи, входившей тогда в состав Римской империи, и к концу IV в. стала ее государственной религией, несмотря на то что первые христианские секты подвергались жестоким гонениям со стороны официальной власти. Широкое и сравнительно быстрое распространение христианства было обязано универсальному характеру его нравственных норм, основанных на принципах равенства, милосердия и любви, идее спасения, избавления.

Основу христианского вероучения составляет унифицированный Никейским Вселенским собором (325) *Символ веры*, находящий выражение в следующих положениях: 1) *монотеизме* (Бог един в трех *ипостасях*: Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой); 2) учении о Богочеловеке (божественное и человеческое, воплощенные в Иисусе Христе); 3) абсолютной ценности человеческой личности, равенство всех людей перед Богом (все одинаково любимы Им); 4) идее Боговоплощения, связанной со спасением (соблюдением библейских заповедей, покаянием, самосовершенствованием личности для ее примирения с Богом, смирением и послушанием); 5) нравственном учении об Искуплении; 6) догмате о Воскресении; 7) учении о святости Церкви.

В 1054 г. в результате разногласий между Восточной и Западной христианскими церквями по проблеме Символа веры произошел раскол единой христианской церк-

ви на *православие* и *католицизм*. Суть его сводится к следующему: в V в. возникла христианская формула «филиокве» (лат. *filiogve* и от сына), интерпретирующая Дух Святой в контексте Троицы как исходящий не только от Бога-Отца, но и от Сына, что противоречило установкам Никейского (325) и Константинопольского (381) Вселенских соборов на догмат о Святом Духе, который исходит только от Бога-Отца. Указанная формула была принята Толедским церковным собором в 589 г. в качестве добавления к христианскому Символу веры и адаптирована западным христианством. Греко-византийской церковью это добавление принято не было. Длительная дискуссия по этому вопросу закончилась в 1054 г. разделением христианской церкви на восточное и западное христианство — на *православие* и *католицизм*.

Основу православного вероучения составляют Священное Писание (Библия) и Священное Предание — постановления первых семи Вселенских соборов и труды отцов Церкви, живших во II–VII вв. Нравственно-этической составляющей христианского вероучения являются десять библейских заповедей — декалог (греч. *decalog* десятисловие): соблюдение субботного отдыха, почитание родителей, запрет убивать, прелюбодействовать, красть, лжесвидетельствовать, желать чужого и др.) и положения Нагорной проповеди Иисуса Христа (не противиться злу насилием, не гневаться, творить милостыню тай-

но, любить врагов своих, не клясться, не судить, не возжелать к женщине, не разводиться, молиться наедине, не собирать сокровищ, не заботиться о завтрашнем дне, о пище и питье, но прежде всего искать царствия небесного).

За свою многовековую историю христианство претерпело существенную дифференциацию, связанную не только с разделением на *конфессии* (православие, католицизм, протестантизм, члены Англиканской церкви и др.), но и с организационными структурами. Важная консолидирующая роль в христианстве принадлежит праздникам единоверцев. Основными христианскими праздниками являются:

Благовещение Пресвятой Богородицы — праздник, связанный с христианским преданием о том, как архангел Гавриил сообщил Деве Марии «благую весть» о грядущем рождении у Нее Божественного Младенца. Отмечается 25 марта (7 апреля);

Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье) — праздник в честь въезда Христа в Иерусалим. Отмечается в последнее воскресенье перед Пасхой;

Крещение Господне (Богоявление) — праздник в память крещения Иисуса Христа пророком Иоанном Крестителем в реке Иордан. Отмечается 6 (19) января;

Пасха — главный христианский праздник в честь воскресения распятого на кресте Христа. Отмечается в первое воскресенье после весеннего равноденствия и полнолуния. У Православных церквей

Пасха приходится на период с 22 марта по 23 апреля по юлианскому стилю;

Рождество Пресвятой Богородицы — праздник в честь рождения Девы Марии, матери Христа. Отмечается 8 (21) сентября;

Рождество Христово — один из главных христианских праздников, в честь рождения Иисуса Христа. Отмечается 25 декабря, Православные церкви отмечают этот праздник 7 января (по григорианскому стилю);

Троица (русское название дня Пятидесятницы) — праздник в честь сошествия Святого Духа на апостолов. Отмечается на пятидесятый день после Пасхи;

2) употребление понятия «христианство» в значении типа культуры, связывающего народы Античности с народами эпохи глобализации, то есть единство оценок и значимости таких фундаментальных для человеческого бытия универсалий, как добро, справедливость, свобода, любовь и счастье. Современную европейскую культуру справедливо называют христианской.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, совокупность видов художественной деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной, театральной и др.), в основе которых лежит образное, чувственно-эстетическое восприятие и отражение реальности.

ХУЛИГАНСТВО, в уголовном праве — умышленные действия, грубо нарушающие общественный порядок и выражающие явное неуважение к обществу, сопровож-

дающиеся применением насилия к гражданам либо угрозой его применения, а равно уничтожением или повреждением чужого имущества (ст. 213 УК РФ). Особыми признаками хулиганства, отягчающими ответственность, являются связь хулиганства с сопротивлением представителю власти или обществу, пресекающим хулиганские действия, либо совершенное лицом, ранее судимым за хулиганство, а также с применением оружия или любых предметов, специально приспособленных для нанесения телесных повреждений, или совершенное группой по предварительному сговору. Относится к группе преступлений против общественной безопасности.

Уголовно наказуемое хулиганство отличается от административно наказуемого — мелкого хулиганства, ответственность за которое предусмотрена ст. 158 КоАП (нецензурная брань в общественных местах, оскорбительное приставание к гражданам, создание давки, непристойные выкрики, демонстративное отправление естественной надобности вне отведенных для этого мест и др.).

Ц

«ЦВЕТНЫЕ РЕВОЛЮЦИИ», собирательное метафорическое обозначение так называемых мирных революций, а также некоторых массовых ненасильственных акций протеста, получивших широкий резонанс во всем мире. Название

происходит от символики, под которой эти акции осуществлялись: на Украине (ноябрь — декабрь 2004) — оранжевый цвет, в Грузии (ноябрь 2003) — роза, в Киргизии (март 2005) — тюльпан.

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ, процесс сознательной постановки цели конкретных планируемых результатов, которые должны быть достигнуты личностью или социальной группой и на достижение которых направлены их деятельность.

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ, центральное понятие философского учения о целесообразности как характеристике отдельных объектов или процессов и бытия в целом (см.: *Телеология*). Обозначает не только рациональные основы человеческой деятельности — соответствие ее целей здравому смыслу и потребностям, лежащим в ее основе, но и нравственные аспекты взаимодействия человека с природой, являющейся одним из двух главных источников богатств (наряду с трудом).

ЦЕЛОКУПНОСТЬ, философское понятие, обозначающее некую совокупность как единое целое. Противопоставляется фрагментарности.

ЦЕЛОСТНОСТЬ СИСТЕМЫ, достижение внутреннего единства, неразделимости всех элементов; зависимость каждого элемента системы, его свойств и отношений от места и функций внутри целого. Воздействие на один или несколько элементов системы неизбежно повлечет за собой изменение других элемен-

тов и может повлиять даже на всю систему.

ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТЬ, осмысленное, спланированное подчинение индивидуальных или коллективных действий достижению определенных целей.

ЦЕЛЬ, одно из базовых общесоведческих понятий, в самом общем значении обозначающее заранее мыслимый, предвосхищаемый результат какой-либо сознательной деятельности. В некоторых областях знания это понятие употребляется с различными смысловыми оттенками. Так, в философско-этической традиции под целью понималась причина того или иного действия («то, ради чего совершается нечто» — у Аристотеля). Цель является одной из важнейших проблем этики — соотношения выбора цели (целеполагания) и выбора нравственно допустимых средств ее осуществления.

В психологии понятие «цель» обозначает осознанный образ предвосхищаемого, желаемого результата, на достижение которого направлено действие человека. Таким образом, цель выступает в качестве основного мотива и регулятора человеческих поступков и действий. Чем сложнее поставленная цель, тем сложнее путь к ее достижению, тем больше промежуточных целей предстоит решить. Цель является побудителем действий, а действие обеспечивает достижение поставленной цели. Но это только часть звеньев цепочки. Недостающими звеньями выступают понятия *потребностей* и *мо-*

тивов, без усвоения которых трудно разобраться в процессе *целоположения*.

Ученые и общественные деятели отмечают в качестве одного из главных недостатков социально-экономического развития современной России отсутствие в обществе масштабных целей и проектов, разделяемых большинством граждан и воспринимаемых в качестве смыслобразующих.

ЦЕНА, 1) экономическая категория, выражающая величину затраченного на производство товара общественно необходимого рабочего времени; 2) денежное выражение стоимости товара. В экономической науке различаются аспектные особенности употребления понятия «цена»: цена государственная — цена, устанавливаемая государством; цена договорная — т.е. контрактная, устанавливаемая в сделке по купле-продаже товара; цена производителя — цена, получаемая производителем за реализацию товаров; цена свободная — цена реализации товара, складывающаяся на рынке, и др.

ЦЕНЗ (лат. *census*, от *censeo* делаю опись, перепись), преимущественно юридический термин, обозначающий установленный законодательством критерий, необходимый для реализации гражданами своих социально-экономических и политических прав. Термин имеет долгую историю, отражая сложное развитие института прав и свобод человека и гражданина. За этим термином надолго закрепился смысл условия,

ограничивающего участие индивида в осуществлении тех или иных прав. Многие права, провозглашенные в качестве всеобщих, на практике нередко подвергались ущемлению с помощью введения специальных ограниченных или дискриминационных цензов (имущественного, образовательного, расового, национального, религиозного, возрастного и др.). Применение подобных цензов характерно для стран с антидемократическими режимами. К числу хрестоматийных относятся, например, введение черты оседлости для граждан еврейской национальности в царской России, расовая дискриминация в США и ЮАР в Новейшей истории.

ЦЕНЗУРА (лат. *censura* строгий контроль, суровая критика), в самом общем значении — система государственного надзора (контроля) за печатными изданиями и СМИ. Происхождение термина восходит к средневековой Европе и связано с контролем за содержанием рукописных богословских книг с целью ограждения христианского вероучения от ересей. Позже, с развитием книгоиздательского дела и средств информации, он стал обозначать контроль со стороны официальных (светских или духовных) властей за содержанием выпускаемых различных видов печатной продукции, драматургических и кино-произведений, радио- и телевизионных передач с целью блокирования распространения вредных для общества идей.

В дореволюционной России цензура действовала на основе специ-

альных цензурных уставов и правил. Церковная цензура осуществлялась *Синодом* — высшим органом управления православной церковью в России начала XVIII — начала XX в.

В СССР цензура существовала с 1922 по 1991 г. Она осуществлялась специальным органом — Главным управлением по делам литературы и издательств (Главлит), в задачу которого входила цензура печатных произведений и защита государственных секретов в средствах массовой информации. В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» (1992) цензура массовой информации не допускается.

ЦЕННОСТИ, одно из центральных понятий в философии, социологии и психологии для обозначения объектов, явлений, их свойств, а также абстрактных идей, воплощающих в себе общественные идеалы, общезначимые образцы культуры и выступающие благодаря этому как эталон должного или как норма.

Ценности рассматриваются как продукт жизнедеятельности социальных групп (больших и малых), наций и человечества в целом. Ценность составляет интегративную основу и отдельного индивида, и отдельной социальной группы, и культуры, и нации, и всего человечества. Это социально одобряемые и разделяемые большинством людей представления о том, что такое добро, справедливость, патриотизм, свобода, достоинство человека, дружба и т.п. Моральные ценности и (шире) ценности куль-

туры как специфические отношения между людьми, воплощаются, опредмечиваются в различных носителях и создают своеобразную духовную атмосферу. Такие ценности, как любовь, честь, красота, порядочность, почитаются людьми не в качестве отвлеченных понятий, а только как реальные отношения и поступки (у Платона, например, встречается понятие «красивый поступок»).

Философская дисциплина, изучающая ценности, называется аксиологией. См. также: *Аксиология, Общечеловеческие ценности, Общероссийские национальные ценности.*

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ (лат. *oriens* — определение своего положения в пространстве), качественные характеристики внутренней структуры личности, сформированные и закреплённые жизненным опытом индивида в процессе социализации и социальной адаптации. Ценностные ориентации представляют собой осознанные устремления, желания, потребности человека, выступающие для него в качестве важнейших жизненных ценностей и целей жизнедеятельности. Так, в исламе, христианстве и иудаизме высшие нравственные ценности связываются с верой в Бога и ревностном почитании его.

Существует определенная взаимосвязь между системой фундаментальных ценностей, потребностей общества и деятельностью личности. Культура не только интегрирует человека в социальную систему, но и прививает ему определенные

потребности, интересы, ценностные ориентации, в соответствии с которыми он принимает одни ценности и отторгает другие, осуществляет отграничение значимого для данного человека от незначимого (несущественного). В качестве важнейших ценностей у всех народов почитаются честность, верность, уважение к старшим, трудолюбие, патриотизм. Ценностные ориентации личности указывают на индивидуальное отношение или выбор конкретных ценностей в качестве нормы поведения, основы образа жизни. См. также: *Ценности*.

ЦЕННЫЕ БУМАГИ, документ, удостоверяющий с соблюдением установленной формы и обязательных данных (реквизитов) имущественные права, осуществление или передача которых возможны только при его предъявлении. В зависимости от выраженных в ценных бумагах прав различаются: денежные бумаги (облигации, векселя, чеки и др.); товарные бумаги, закрепляющие вещные права (чаще всего собственности или право залога на товары); бумаги, закрепляющие право участия в акционерном обществе или компании (акции, сертификаты на акции, пользовательские свидетельства и др.). По способу закрепления лица в качестве субъекта права различают: ценные бумаги на предъявителя (т.е. лицо, обладающее документом); именные ценные бумаги (собственник обозначен в тексте документа); ордерные ценные бумаги (с возможностью передачи другому лицу).

ЦЕРКОВЬ (греч. *kyriakon* дом Господний), тип самостоятельной и самоуправляемой религиозной организации, объединяющей единоверцев и противопоставляющей их представителям иных верований на основании особых вероучения и культа. Термин отличается многозначностью: в узком смысле — здание, в котором проводится богослужение, здание религиозной общины; в широком смысле — наименование совокупности всех религиозно-христианских общин в стране (или в мире). Важным условием успешного функционирования церкви как социального института является официальное признание ее общественного статуса. Церковь выступает основной формой современной религиозной организации, чья деятельность находится в определенных официально-правовых отношениях с государственными органами.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ (лат. *civilis* государственный, гражданский), 1) современная мировая культура и свойственный ей уровень технических достижений. В России под влиянием идей немецкого мыслителя Освальда Шпенглера (1880–1936), автора широко известного труда «Закат Европы», термин «цивилизация» стал нередко противопоставляться термину «культура» и пониматься как нечто очевидно враждебное культуре. У французов, англичан и американцев понятия цивилизации и культуры часто полностью отождествляются. Основное отличие культуры от цивилизации в современном общест-

возникании усматривается в степени связи каждого из этих феноменов с ценностным аспектом. Так, цивилизация ориентирована на полезность, функциональность, упорядоченность, комфортность, а культура — на ценностность, очеловеченность, духовность, облагороженность, в том числе и достижений цивилизации; 2) уровень общественного развития и культуры — материальной и духовной, достигнутый той или иной общественно-экономической формацией.

ЦИКЛ (от греч. *kyklos* круг), многозначное понятие, обозначающее: 1) в самом общем смысле — совокупность взаимосвязанных явлений или процессов, образующих завершённый круг *развития* в определённый промежуток времени (например, годовой цикл развития, производственный цикл, цикл лекций и стихов и т.д.); 2) в биологии — последовательность всех стадий (фаз) развития организма (от оплодотворенной яйцеклетки до стадии зрелости, т.е. до той поры, когда организм приобретает способность дать начало следующему поколению); 3) в общественном знании — основные стадии жизненного пути человека — взаимосвязанные жизненные циклы, в рамках которых происходит процесс самореализации индивида. Понятие «жизненный цикл» употребляется по аналогии к ряду социально-экономических процессов (например, «жизненный цикл товара», «жизненный цикл социальной организации» от рождения до зрелости, старения и возрождения).

ЦИНИЗМ (от лат. *synicus* кинический), 1) учение древнегреческих философов-киников, которые проповедовали отказ от богатства, славы, отечества. Призывая «учиться у природы», они отвергали общепринятые обычаи, правовые и нравственные нормы; 2) грубая откровенность, бесстыдство, презрение к нормам общественной морали. См. также: *Аморализм*.

Ч

ЧЕЛОВЕК, субъект общественно-исторической деятельности и культуры, биосоциальное существо, обладающее сознанием, членораздельной речью, нравственными качествами и способностью изготовлять орудия труда. Соотношение биологического и социального в человеке — ключевая проблема *философской антропологии* — дисциплины, занимающейся комплексным исследованием сущности человека и играющей важную роль среди наук, изучающих человека. Достижения современной науки о человеке свидетельствуют о значительных его сущностных изменениях (например, от человека читающего до человека виртуального мира), что с неизбежностью предполагает внесение коррективов в понимание проблем права, морали и политики, да и самого человека (см. *Сущности человека проблема*).

ЧЕЛОВЕК КАК БИОПСИХОСОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН, комплекс научных представлений о человеке как сложной, многоуров-

новой системе, где взаимодействие физического, химического, биологического (в т.ч. и генетического) и социального уровней материи обеспечивает ее целостность (т.е. системы) и эффективность работы психики, которая становится выразительницей всей совокупности свойств и качеств человека.

ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЕ (или общая антропология), новое междисциплинарное научное направление, связанное с целостным изучением человека, его интегральной природы на основе результатов различных научных дисциплин.

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО, вся совокупность людей, населяющих Землю. Человечество представляет собой единый биологический вид, «единое глобальное образование, новую геологическую силу» (В.И. Вернадский).

ЧИНОВНИЧЕСТВО (от древнерус. *чин* порядок), социальный слой, активно участвующий в осуществлении исполнительских функций по гражданскому и военному управлению и составляющий основу социальной стратификации общества. Нередко понятие «чиновничество» полностью отождествляется с понятием «бюрократия», что не совсем точно отражает российскую традицию в восприятии понятия «чин». В отличие от бюрократии, чиновничество как социальная общность отличается высокой степенью иерархизации (до февральской революции 1917 г. канцлера от коллежского регистратора в России разделяла социальная дистанция в 12 классов) и доминирующим принци-

пом выдвижения в высшие эшелоны власти по заслугам «за службу» (иерархичность бюрократии менее заметна). Но главной особенностью отечественной традиционной трактовки понятия «чиновничество» является его социокультурный аспект — его *фетишизация*, укоренившееся в общественном сознании чиновничество.

ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, особый правовой режим, вводимый на территории страны или региона в связи с угрозой военного нападения или государственного переворота, а также в случае массовых беспорядков, эпидемий, стихийных бедствий и техногенных аварий. Принимаемые меры и связанные с ними ограничения прав и свобод граждан носят временный характер. Они призваны нормализовать обстановку, восстановить законность и правопорядок, оказать населению необходимую помощь.

ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ, метафорическое понятие, связанное с оценкой и признанием огромного влияния средств массовой информации на жизнедеятельность современного общества, порой не уступающего по силе воздействия законодательной, исполнительной и судебной ветвям власти.

В англоязычной трактовке этого понятия (англ. *fourth estate*, досл.: четвертое сословие) акцент делается на роли журналистского сообщества, с намеком на его преобразующую роль в обществе, сопоставимую с ролью «третьего сословия» в средневековой Европе. См. также: «*Третье сословие*».

Ш

ШАМАНИЗМ (от эвенк.: возбужденный), сохранившаяся у некоторых народов Африки, Америки, Азии и Полинезии ранняя форма религии, связанная с культом духов, магическими верованиями, основанная на представлении об общении шамана с духами в состоянии транса («камлание»). Шаманизм связан с магией, анимизмом, фетишизмом и тотемизмом. Его элементы могут содержаться в различных религиозных системах. В России шаманизм сохраняется у народов Крайнего Севера и в Республике Тыва.

ШАНТАЖ (франц. *chantage*), преступление, связанное с угрозой разоблачения, разглашения компрометирующих сведений.

ШАНХАЙСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА (ШОС), международная организация, в которую входят шесть государств, чья совокупная площадь превышает 60% Евразии: Казахстан, Китай, Киргизия, Россия, Таджикистан и Узбекистан. Официальное оформление Шанхайской организации сотрудничества состоялось на встрече глав пяти указанных государств 15 июня 2001 г. в Шанхае, ознаменовавшейся принятием в Содружество Узбекистана и подписанием декларации о создании Шанхайской организации сотрудничества (ШОС). Основными целями организации провозглашаются: укрепление взаимного

доверия, дружбы и добрососедства; поощрение эффективного сотрудничества между государствами-участниками в политической, торгово-экономической, научно-технической, культурной и других областях; совместные усилия по поддержанию и обеспечению мира, безопасности и стабильности в регионе.

Официальные рабочие языки — русский и китайский. Штаб-квартира — в Пекине.

ШАРИАТА ЗАКОНЫ (от араб. *шариа* прямой, правильный путь; обязательные предписания; право; закон), совокупность религиозно-обрядовых и правовых норм ислама, регулирующих все аспекты жизни мусульман. Шариат включает в себя три части: религиозную догматику, исламскую этику и так называемые практические нормы. Последние в свою очередь делятся на культовые, обрядовые предписания, устанавливающие порядок исполнения религиозных обязанностей, и нормы, регулирующие все иные стороны поведения мусульман, их светские взаимоотношения. Основными источниками законов шариата являются Коран — священная книга мусульман и хадисы — предания о поступках и изречениях пророка Мухаммада (см.: *Сунна*). Дополнительным источником мусульманского права является фетва — зафиксированное мнение факиха (специалиста по мусульманскому праву) по какому-либо вопросу, сопровождаемое конкретными рекомендациями — предписаниями.

ШЕДЕВР (франц. *chef d oeuvre* букв.: высшая работа, венец труда), уникальное, непревзойденное творение, высшее достижение искусства, мастерства или чего-либо иного (в музыке, архитектуре, живописи, поэзии и др.).

ШЕЙХ (от араб. *шаха* становится старым), понятие, обозначающее: 1) титул главы племени в современной Аравии; 2) почетный титул наиболее крупных религиозных авторитетов, признанных знатоков богословских дисциплин, глав суфийских братств и людей, снискавших всеобщее уважение своей мудростью и благочестием. См.: *Суфизм*.

ШЕНГЕНСКАЯ ЗОНА, территория 26 европейских государств, присоединившихся к одноименному соглашению, подписанному в городе Шенген (Люксембург) в 1985 г., об отмене паспортного и таможенного контроля между ними.

ШИВА, в индуизме — один из верховных богов (наряду с *Брахмой* и *Вишну*), входящих в божественную триаду (тримурти), и в этом качестве он — носитель двух противоположных начал — разрушения (именно он систематически разрушает мир и богов) и созидания, упорядочения космической энергии, совершенствования миропорядка. Воплощением последней функции является его космический танец, часто изображаемый в скульптурах.

ШИИЗМ (от араб. *ши'а* секта, партия, группа приверженцев), одно из двух наряду с суннизмом основных направлений в исламе. Зародился в VII в. в Арабском

халифате как группировка, выступавшая в защиту прав Али ибн Аби Талиба (двоюродного брата пророка Мухаммада) и его потомков от Фатимы (дочери Мухаммада) на имамат-халифат. Потерпев поражение в борьбе за верховную политическую власть, шиизм к середине VIII в. сложился в особое течение в исламе. Общими догматами шиизма, в отличие от суннизма, стали признание исключительного права Али и его потомков — Алидов на духовное и светское руководство в мусульманском мире (имамат) и отрицание в связи с этим законности первых халифов Абу Бекра, Омара I, Османа, Омейядских и Аббасидских халифов (правящих династий Дамасского и Багдадского халифатов); идея о том, что заместитель пророка, халиф, не должен быть избираем людьми. Этим объясняется отсутствие во властной структуре шиизма титула *халифа*. Представители этого направления в исламе — шииты не признают Сунну и имеют собственное Священное предание. Они составляют в настоящее время подавляющее большинство населения Ирана, более половины населения Ирака, значительную часть мусульман Ливана, Йемена и Бахрейна. См. также: *Сунна, Суннизм, Имам, Имамат*.

ШОВИНИЗМ (франц. *chauvinisme*), крайний, агрессивный национализм, проповедующий национальную и расовую исключительность, разжигающий ненависть к другим нациям и народностям.

Название происходит от имени солдата Н. Шовена, поклонника завоевательной политики Наполеона I.

«ШОКОВАЯ ТЕРАПИЯ», понятие-метафора, которое означивало быстрое, в «один прыжок», вхождение российского общества в начале 1990-х гг. в рынок и связанные с ним отпуск цен, введение свободной торговли и *приватизация*. Следствием этих процессов явилась массовая дезориентация граждан при вхождении в чуждые им новые социальные отношения и взаимодействия, сопровождавшаяся ростом цен, инфляцией, снижением уровня занятости, обнищанием большинства граждан, неуверенностью в завтрашнем дне, тревожностью, чувством бессилия из-за невозможности успешно адаптироваться в принципиально новых обстоятельствах (в условиях смены общественного строя), общей утратой смыслов (см. также: *Либерализация цен*).

ШТРАФ (от нем. *Strafe* наказание), вид административного или судебного (уголовного) наказания, выражающегося в денежном взыскании с лиц, виновных в нарушении определенных правил (см. *Административные правонарушения и наказания*).

Э

ЭВДЕМОНИЗМ, морально-нравственная доктрина, рассматривающая в качестве высшего блага счастье, стремление человека к блаженству. Учение Аристотеля,

согласно которому целью человека является счастье, а средством достижения этой цели выступают индивидуальные добродетели (мудрость, рассудительность, мужество, великолепие и пр.).

Эвдемонизм бывает не только индивидуалистический, но и социальный.

ЭВОЛЮЦИОНИЗМ (от лат. *evolutio* развертывание), комплекс знаний об истории развития живой природы, именуемый эволюционным учением. Согласно этому учению все ныне существующие виды организмов произошли от ранее существовавших путем длительного их изменения. Первые эволюционные идеи выдвигались уже в античности, но только труды Чарльза Дарвина сделали эволюционизм фундаментальной концепцией биологии. С тех пор было накоплено огромное число подтверждающих эволюцию научных фактов. Среди теорий, объясняющих механизмы эволюции, общепринятой является *синтетическая теория эволюции* (СТЭ).

ЭВОЛЮЦИЯ (от лат. *evolutio* развертывание), в самом общем смысле — то же, что *развитие*; в более узком — представление о медленных, постепенных, изменениях, противопоставляемых революции.

ЭВРИСТИКА, теория творчества и творческого мышления.

ЭГАЛИТАРИЗМ (от франц. *egalite* равенство), концепция всеобщего равенства как принцип организации общественной жизни (Ж.-Ж. Руссо, якобинцы).

ЭГОИЗМ (лат. *ego* Я), себялюбие; принцип жизненной ориентации индивида, проявляющийся в предпочтении собственных интересов интересам других. В философских учениях этот феномен не получил однозначной оценки. Одни мыслители рассматривали его как «радикальное зло» (И. Кант), в то время как другие называли эгоизм «реальной пружиной» поведения человека, проявлением его исконной природы (А. Шопенгауэр, Б. Спиноза). Многие философы XVIII в. полагали, что противоречие между личным и общественным интересом можно преодолеть посредством просвещения и морального воспитания. В России эти идеи нашли отражение в «теории разумного эгоизма» Н.Г. Чернышевского.

В отечественной социально-психологической литературе отмечается необоснованность современных взглядов на эгоизм как на врожденное свойство человека, обеспечивающее его жизнедеятельность. Сущностной характеристикой человека эгоизм становится в результате изъянов семейного воспитания, в процессе которого стимулируются эгоцентристские устремления ребенка и его завышенная самооценка.

Во все времена в общественном сознании эгоизм рассматривался как антипод альтуизма. Эгоизм многолик. Он может проявляться на уровне различных социальных образований — групп, общностей (национальных, региональных и др.), социальных слоев и корпораций.

ЭЗОПОВ ЯЗЫК, речь (публицистическая, художественная, на-

учная), основанная на иносказании, намеках и других лингвистических приемах, в которой за прямым смыслом сказанного таится второй план, раскрывающий подлинные мысли автора. Название берет начало в творчестве древнегреческого баснописца Эзопа.

ЭЗОТЕРИЧЕСКИЙ (греч. *esoterikos* внутренний), тайный, сокровенный, предназначенный только для посвященных. Противопоставляется *экзотерическому*.

ЭЙФОРИЯ (греч. *euphoria*), состояние приподнятого, радостного настроения, благодушия, не соответствующее объективным условиям.

ЭКВИВАЛЕНТ (от лат. *aequivalense* равнозначный, равноценный), предмет или количество, равноценные, равнозначные или соответствующие в каком-либо отношении другим и могущие выступать в качестве их заменителя. Классическим примером являются деньги — этот всеобщий эквивалент, в котором выражается стоимость всех товаров.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ (фр. *Existentialisme*, от лат. *existentia* существование), философия существования — направление в философии XX в., основанное на идее абсурдности Вселенной и рассматривающее человеческое существование в его конкретной социальной реальности на уровне индивида, чье существование также абсурдно.

Экзистенция (существование) трактуется как противоположность эссенции (сущности). Если судьба вещей и животных предопределена, т.е. они обладают сущностью

прежде существования, то человек обретает свою сущность в процессе своего существования. Поскольку, согласно этому учению, человек существует до того, как быть, постольку человек сам должен придать смысл своей жизни и стать разумным существом.

Основным атрибутом человеческой экзистенции является свобода, которая подразумевает тревогу за результат своего выбора.

Термин «экзистенциализм» в научный оборот введен в 1927 г. немецким философом Мартином Хайдеггером (1889–1976) — основоположником немецкого экзистенциализма в работе «Бытие и время», ставшим популярным благодаря сочинению «Философия существования» Карла Ясперса — широко известного как автор концепции «Осевого времени».

ЭКЗОГЕННЫЙ (от греч. *exo* вне, снаружи), имеющий внешнее происхождение, возникший под влиянием внешних причин. Противопоставляется *эндогенному*.

ЭКЗОТЕРИЧЕСКИЙ (греч. *exoterikos* внешний), совокупность знаний мистического или религиозного учения, доступных непосвященным, часто не подозревающим иного, скрытого смысла в известных им предметах и явлениях. Противопоставляется *эзотерическому*.

ЭКЛЕКТИКА (от греч. *eklektikos* выбирающий), механическое соединение разнородных, нередко противоречащих друг другу принципов, теорий, взглядов, художественных элементов и стилей.

Наиболее отчетливо проявляется в устной полемике, когда спорящие стороны для обоснования своих позиций нередко прибегают к набору произвольно подобранных, подчас противоречивых тезисов, постулатов, аргументов и выводов.

ЭКОЛОГИЯ (от греч. *oikos* жилище, обиталище и *logos* учение, слово), междисциплинарная научная область, изучающая регламентацию отношений и взаимодействий человека с окружающей средой. Объект ее изучения — поле взаимного пересечения объектов наук об окружающем мире, наук о человеке и обществе и ноосферы.

На биологическом уровне организации материи смысл экологических проблем сводится к противоречию между потребностями любого живого существа в веществе, энергии, информации для обеспечения собственного развития и возможностями окружающей среды удовлетворить эти потребности. В общественном сознании под экологическими проблемами понимается совокупность вопросов, возникающих во взаимодействии природы и общества и связанных с сохранением системы биосферы, рационализации природопользования и применением правовых и нравственных норм в сфере отношений человека к среде природной и среде техногенной.

Проблемы отношений человека и окружающей природы резко обострились во второй половине XX в., когда стали очевидны разрушительные последствия человеческой деятельности, более того, появилась

реальная угроза экологического кризиса, связанного с прогрессирующим загрязнением окружающей среды, истощением минеральных ресурсов, оскудением ресурсов энергоносителей и др. См. также: *Римский клуб, Проблема глобального изменения климата.*

ЭКОНОМИЗМ, социально-экономическая концепция, рассматривающая удовлетворение материальных потребностей людей в качестве условия удовлетворения всех их потребностей. В конце XX в. была дополнена идеей о решающей роли экономической деятельности в формировании *социального порядка.*

ЭКОНОМИКА (от греч. *oikonomike* искусство ведения хозяйства, домоводство), 1) определенный исторически сложившийся уровень развития хозяйства; народное хозяйство — система всех видов хозяйственной деятельности человека и общества (производство, распределение, обмен и потребление); 2) научная дисциплина, изучающая и объясняющая закономерности экономических процессов, экономические отношения в обществе, а также отношения между людьми и окружающей средой, возникающие в процессе производства, распределения, обмена, потребления ресурсов, имеющих многоцелевое назначение: продуктов, благ и услуг. В центре ее научных интересов — изучение реальных экономических факторов общественного развития, оказание помощи государственным органам в выработке практической экономической поли-

тики, касающейся проблем эффективности производства, распределения и потребления товаров и услуг с целью удовлетворения возрастающих человеческих потребностей. Особенностью этой научной дисциплины является то, что, будучи одной из общественных наук (наряду с социологией, политологией, историей, культурологией, правом), она несет в себе признаки точной, математической науки; 3) в самом общем смысле — совокупность условий, средств, объектов и процессов, которые используются людьми для удовлетворения своих жизненных потребностей при ограниченности имеющихся в данное время ресурсов.

ЭКОНОМИКА РЫНОЧНАЯ, система организации национальной экономики, основанная на товарно-денежных отношениях, многоукладности (т.е. наличии многих форм собственности), свободной капиталистической конкуренции производителей (владельцев средств производства) и граждан, являющихся владельцами своей рабочей силы, подлежащей продаже на рынке труда. Помимо рынка труда в рамках экономики рыночной действуют рынки товаров и услуг, финансовых ресурсов и землепользования. Существуют несколько моделей экономики рыночной: рыночная модель, либеральная модель и модель социально ориентированная, отличающихся особенностями, обусловленными национальными, культурными традициями, историческими условиями формирования рыночных отношений. Последняя модель ха-

рактизуется значительным вмешательством государства в экономическое развитие страны и оказанием помощи наименее защищенным слоям населения. Непременными атрибутами рыночной экономики являются конкуренция и соперничество, усиление социального расслоения по доходам и статусам и, как следствие, распад прежних устойчивых коллективных связей. Коллективизм заменяется корпоративной культурой и доминированием индивидуалистских устремлений. См.: *Корпоративная этика*.

ЭКОНОМИКС (англ. *economics*), отрасль экономической науки, раскрывающая законы предпринимательской деятельности (бизнеса), методы хозяйствования и экономической политики. В западной экономической теории термин «экономикс» вытеснил термин «политическая экономия».

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ (англ. *exclusive*), исключительный, неповторимый; единственный в своем роде; распространяемый на определенный круг лиц, предметов (например, эксклюзивное интервью — предоставляемое какому-то одному журналисту (телеканалу, печатному органу и др.); эксклюзивное право (на публикацию авторской работы только одному издательству или на продажу конкретного товара только одному торговому предприятию).

ЭКСКУРС (от лат. *ex* из, от и *cursus* бег, движение), отступление от главной темы изложения для освещения дополнительного аспекта или вопроса.

ЭКСПАНСИЯ (лат. *expansio* расширение, распространение), политика и практика расширения сферы влияния посредством вытеснения стран, рынков сбыта, фирм и т.д. с применением любых средств.

ЭКСПЕРИМЕНТ (от лат. *experimentum* проба, опыт), планомерно проведенное наблюдение, изучение, исследование каких-либо явлений и процессов путем их воспроизведения, моделирования в искусственных или естественных условиях. Экспериментальное исследование ставит перед теоретическим мышлением новые задачи, стимулирует его к дальнейшему совершенствованию. В то же время и обогащенная практическим опытом теория ставит перед наблюдением и экспериментом все более сложные задачи. См. также: *Наблюдение*.

ЭКСПЕРТИЗА (от лат. *expertus* не имеющий отношения, непричастный), специальное исследование с целью выяснения подлинности (качества) чего-либо с участием специалиста(ов).

ЭКСПЛУАТАЦИЯ (от франц. *exploitation* использование, извлечение выгоды), в качестве общесовокупного термина обозначает присвоение результатов чужого труда, добычу и последующее использование природных богатств.

ЭКСПРОПРИАЦИЯ (от средневеков. лат. *expropriatio* лишение собственности), принудительное безвозмездное (конфискация) или оплачиваемое (реквизиция) изъятие собственности государством.

ЭКСТЕРНАТ (от лат. *externus* внешний, посторонний), форма по-

лучения среднего и высшего образования без ежедневного посещения школы или университета (вуза). Предполагает самостоятельное изучение общеобразовательных программ основного общего, среднего (полного) общего, высшего образования с промежуточной и государственной (итоговой) аттестациями в образовательном учреждении, имеющем государственную аккредитацию. Обучение в экстернате может быть полностью самостоятельным, учащийся сдает только экзамены. Лицо, сдающее экзамены за курс учебного заведения, в котором оно не обучалось, обозначается термином «экстерн».

ЭКСТРАВЕРТНАЯ ЛИЧНОСТЬ (от лат. *extra* сверх и *verto* поворачиваю, обращаю), психологическая характеристика личности, устремленной преимущественно на внешний мир и активную деятельность в нем и лишенную интереса к самоуглублению (ср. с: *Интровертная личность*).

ЭКСТРАОРДИНАРНЫЙ (от лат. *extra* сверх и *ordo* ряд, порядок), из ряда вон выходящий, чрезвычайный (например, расстрел в 1993 г. из танковых орудий здания Правительства Российской Федерации).

ЭКСТРАПОЛЯЦИЯ (от лат. *extra* сверх, вне и *polio* приглаживаю, изменяю), распространение выводов, полученных из наблюдений над одной частью явления, на другую его часть или другие явления. Наиболее часто метод экстраполяции применяется в социологии и статистике, поскольку на этом

принципе строится всякое обобщение и прогнозирование.

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ (от лат. *extremus* крайний), выходящий за рамки обычного, чрезвычайный (по степени сложности, трудности и опасности).

ЭКСТРЕМИЗМ (от лат. *extremus* крайний), приверженность к крайним взглядам и мерам в политике, в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений.

ЭКУМЕНИЗМ, идеология всехристианского единства и движение за сближение и объединение различных христианских церквей (конфессий).

ЭЛИТА (франц. *elite* лучший, отборный, избранный, от лат. *eligere* выбирать), правящая группа общества, контролирующая основные, стратегические ресурсы власти и принимающая решения общенациональной значимости.

Среди существенных признаков, отличающих элиту от других общественных слоев и групп, ученые отмечают такие, как обладание особым социальным статусом, специальными знаниями, благами, возможностями влияния, доступом к власти и финансовым ресурсам, сплоченность, дистанцированность от других групп, престижный образ жизни и стиль поведения, подчеркивающие «избранность» ее представителей, их материальное, моральное и интеллектуальное превосходство.

Элита — это социальная группа, имеющая сложную структуру. Различные части единой правящей национальной элиты называют

субэлитами, которые могут быть отраслевыми (политическая, экономическая, финансовая), функциональными (администраторы, идеологи, силовики), иерархическими (субэлитные слои), рекрутационными (назначенцы, избранники). Сплоченность считается одной из важнейших характеристик элиты, тем не менее этим качеством обладает лишь немногочисленная группа, стоящая на самом верху властной пирамиды. Одни ученые называют ее «верхним (субэлитным) слоем», другие — «топ-элитой». При этом отмечается традиционная характерная особенность формирования отечественных элитных структур: каждый новый исторически короткий период обычно находит свое оправдание в отрицании предыдущего правления и расправах с элитарными структурами, а также последующем «назначении» элитарных групп.

Изучением элитных образований занимается сравнительно новое направление в социологии и политологии — элитология. Она охватывает такие исследовательские проблемы, как типология элит, их количественные характеристики, выработка методологических подходов к анализу элитных групп, изучение особенностей региональных элит, исследование технократии как новой элиты постиндустриального общества и др.

Термин «элита» в научный оборот введен итальянским социологом и экономистом Вильфредо Парето (1848–1923).

ЭМАНСИПАЦИЯ (от лат. *emancipatio* освобождение сына из-под отцовской власти), освобождение от какой-либо зависимости, опеки, угнетения, уравнивание в правах. В отечественной традиции с этим понятием связано прежде всего уравнивание женщин в гражданских правах.

ЭМАНСИПАЦИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО, признание несовершеннолетнего полностью дееспособным в шестнадцатилетнем возрасте по решению органа опеки и попечительства либо суда.

Гражданская дееспособность наступает по достижении совершеннолетия, т.е. возраста 18 лет. Несовершеннолетние от 14 до 18 лет вправе самостоятельно совершать ограниченное число сделок, на совершение иных сделок требуется письменное согласие родителей, усыновителей или попечителя. Исключения составляют случаи вступления несовершеннолетнего в брак и объявления его полностью дееспособным (эмансипация).

Несовершеннолетний, достигший возраста 16 лет, по действующему законодательству, может быть объявлен полностью дееспособным, если он работает по трудовому договору (в том числе по контракту) или с согласия родителей (усыновителей, попечителей), занимается предпринимательской деятельностью (ст. 27 Гражданского кодекса РФ). Цель эмансипации — освобождение несовершеннолетнего от необходимости каждый раз получать от законных предста-

вителей согласие на заключение сделок.

Объявление несовершеннолетнего полностью дееспособным производится по решению органа опеки и попечительства — при согласии родителей (или единственного), а при отсутствии согласия — по решению суда.

ЭМБАРГО (от исп. *embargo* — запрещение, наложение ареста), законодательное запрещение под страхом уголовного наказания на ввоз или вывоз из страны определенного вида товаров, валюты, ценностей (в т.ч. антиквариата), золота и ценных бумаг.

ЭМБЛЕМА (от греч. *emblemata* — выпуклое украшение), условное символическое изображение какого-либо понятия (предмета) или идеи, передающее их подлинный смысл, который понимается большинством конкретной социальной группы.

ЭМИГРАНТ (от лат. *emigrans* (*emigrantis*) — выселяющийся), лицо, переселившееся в другую страну из своей страны в силу каких-либо причин (экономических, политических, медицинских, религиозных и др.).

ЭМОЦИИ (франц. *emotion* — волнение, от лат. *emoveo* — потрясаю, волную), субъективные реакции человека и животных на воздействие внутренних и внешних раздражителей (или их возможность), проявляющиеся в виде удовольствия или неудовольствия, радости, страха, печали и др. Формами выражения эмоций у людей являются жесты, мимика, пантомимика, интонации человеческой речи и др.

ЭМПАТИЯ (от греч. *empathia* — сопереживание), способность понимать и проникать в мир другого человека, а также передавать ему это понимание; способность к сопереживанию, сочувствию. Понятие «эмпатия» пришло из эстетики, где использовалось для выражения и постижения субъективного опыта в искусстве. Оно имеет много общего с понятием «альтруизм», который также опирается на эмоциональную сферу человека, нередко побуждающую его совершать поступки, лично ему непосредственно невыгодные и даже опасные, но приносящие пользу другим людям. Однако альтруизм, в отличие от эмпатии, не всегда движим состраданием или сочувствием: он может возникать и проявлять себя на идейной почве — практически без эмоциональной составляющей, опираясь на вполне рациональное представление о должном. Главное состоит в том, что эти феномены отчетливо объединяет бескорыстное стремление оказать помощь кому-либо (человеку, группе, общности). Они играют важную роль в консолидации общества, укреплении его нравственных основ.

Ученые отмечают важную роль эмпатии также в социально-экономических преобразованиях. Например, американский социолог Дэниел Лернер (р. 1968) в работе «Уход традиционного общества» определил в качестве одного из ключевых факторов модернизации эмпатию, рассматривая ее как главное психологическое условие, определяющее конечный успех модернизационного проекта.

ЭМПИРИЗМ (от греч. *empeiria* — опыт), в самом общем значении — признание эксперимента ведущим методом познания, а главными в познании — факты, а не причины их появления; направление в теории познания (см.: *Гносеология; Эпистемология*), рассматривающее чувственный опыт источником всех знаний и утверждающее, что жизненная практика, *мораль* и *наука* должны базироваться на опыте. При этом разуму отводится либо второстепенная роль в осмыслении материала, данного нам в опыте, либо роль познавательной способности, в принципе ничего не добавляющей к содержанию нашего знания.

ЭНДОГЕННАЯ ГРУППА (эндогамия, от греч. *endon* внутри и *gamos* брак), относительно замкнутая социальная общность (этнос, религиозная община, каста, сословие и др.), в которой традиционно поддерживаются внутrigрупповые брачные отношения.

ЭНТРОПИЯ (от греч. *entropia* поворот, превращение), естественнонаучный термин, обозначающий меру вероятности пребывания закрытой системы в данном состоянии. Этим понятием активно пользуются в химии, биологии и теории информации. Нередко этот термин встречается в обществоведческих текстах, обозначая возможные разрушительные последствия для социума пребывание в условиях неустойчивости.

ЭНТРОПИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ, процесс постепенной деградации функциональной целостности культуры какого-

либо общества как системы, ведущий к значительному сокращению возможностей нормативного регулирования социальной жизни. Как правило, сопровождается нарастающей маргинализацией населения, сокращением зоны влияния социокультурных институтов, исторически сложившихся и закрепленных в культурной традиции нравственных идеалов, социально приемлемых норм и образцов поведения, падением значимости институтов семьи, образования, права, религии в социализации личности, сокращением возможностей для ее самореализации. См.: также *Аномия*.

ЭНТУЗИАЗМ (от греч. *entusiasmos* вдохновение, восторг, воодушевление), высокая степень воодушевления, подъема, восторга, порожденных обычно преданностью какой-либо идее, стремлением к достижению важной цели. Первоначально трактовка понятия «энтузиазм» ограничивалась религиозно-психологической сферой, связанной с идеей божественного промысла, провидения.

ЭНЦИКЛИКА (лат. *encyclica*, от греч. *enkyklios* окружной), послание папы римского по одной из важных тем жизни Католической церкви или иным вопросам, адресованное верующим или иерархам отдельной страны.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ (греч. *enkyklios* круг, «завершенный цикл» дисциплин; *paedia* воспитание, образование, культура), научное или научно-популярное справочное издание, содержащее наиболее суще-

ственную информацию по всем (универсальные энциклопедии, энциклопедические словари) или отдельным (отраслевые энциклопедии) областям знания или практической деятельности.

ЭПИГОНЫ (от греч. *epigonos* родившийся после), последователи какого-то некогда актуального учения или направления общественной мысли, лишенные творческой оригинальности и догматично повторяющие отжившие идеи и методы своих предшественников.

ЭПИСТЕМОЛОГИЯ (греч. *episteme* знание, *logos* учение), философская дисциплина, исследующая знание как таковое, его структуру, строение, функционирование и развитие, методы познания, используемые наукой. В современной философской справочной литературе эпистемология отождествляется в большинстве случаев с *теорией познания* (*гносеологией*) — философским учением о сущности познавательной деятельности, ее предпосылках, условиях и возможностях. В отличие от эпистемологии гносеология рассматривает процесс познания с точки зрения отношений субъекта познания (исследователя) к объекту познания (исследуемому объекту) или в категориальной оппозиции «субъект — объект».

В богатстве человеческого познавательного опыта выделяются проблемы и опыт самых различных познавательных подходов и специальных эпистемологий: социальной, моральной, религиозной, экономической и др. Эпистемология пытается дать ответ на следующие

вопросы: Как устроено знание? Какие бывают типы знаний? Каким образом происходит реализация знания в научно-теоретической и практической деятельности? Каковы общие законы «жизни», изменения и развития знания?

Эпистемология дает возможность лучше понять феномен науки, понимаемой как знание, деятельность и социальный институт (см. также: *Теория познания*).

ЭПОНИМ (лат. *eponymus* букв.: давший имя), божество, герой, легендарный (или реальный) человек, в честь которого назван какой-либо географический объект (город, река, гора, космическое тело и др.). Например, эпонимом горного массива Парнас в Центральной Греции — символа поэтического творчества — является Парнас, сын бога Посейдона и нимфы Клеодоры из греческой мифологии.

ЭПОС (от греч. *epos* слово, повествование, песня), пространное повествование в стихах или прозе о выдающихся национально-исторических событиях (например, «Иллиада» Гомера, «Калевала» — карело-финский эпос о подвигах героев сказочной страны Калева, русские былины о подвигах Ильи Муромца и «Слово о полку Игореве»). Основными жанрами эпоса являются: баллада, рассказ, поэма, повесть, роман, эпопея.

ЭПОХА (от греч. *epoche* остановка), точка отсчета, с которой начинается новый значительный исторический период в развитии природы, общества, науки и т.д. (например, *эпоха палеолита*; эпоха

Античности; Средневековые (период в европейской истории с V по XV в.: с года падения Западной Римской империи (476) до открытия Америки Х. Колумбом (1492); эпоха Великих географических открытий (период в истории человечества, начавшийся в XV в. и продолжавшийся до XVII в., в ходе которого европейцы открывали новые земли и морские маршруты в Африку, Америку, Азию и Океанию); Новое время: XVI в. — конец XVIII в. (от открытия Америки до Великой французской революции (1789–1794) и др.).

ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ, культурно-идеологическое и философское движение общественной мысли Европы эпохи перехода от феодализма к капитализму, сыгравшее важную роль в идеологической подготовке ряда буржуазных революций, прежде всего Великой французской революции. Считается одной из ключевых эпох в истории европейской культуры, отличающейся доминированием рационализма и свободомыслия.

Идеи Просвещения: демократизм, связанный с необходимостью приобщения к культуре и знаниям широких слоев общества; рационализм, означающий веру в неограниченные возможности человеческого разума; исторический оптимизм, вера в прогресс науки и общества — получили в XVIII в. широкое распространение в различных странах. Яркими представителями этого идейного движения были Дж. Локк — в Англии, Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье,

П. Гольбах, К. Гельвеций, Д. Дидро — во Франции, Г. Лессинг, И. Гердер, Ф. Шиллер, И. Гете — в Германии, Т. Джефферсон, Б. Франклин, Т. Пейн — в США, Н. Новиков, А. Радищев — в России.

Особая роль в Просвещении принадлежит французским философам-просветителям, чьи прогрессивные мысли определили содержание и направленность просветительского мировоззрения в целом. Это мировоззрение отдавало приоритет разуму в решении любых проблем человеческого общества, провозглашало свободу мысли и антиклерикализм в политической и духовно-культурной жизни, выдвигая новое понимание отношения человека к Богу, обществу, государству, другим людям и к самому себе. Традиции Просвещения воплотились в политической практике Великой французской революции, утверждавшей верховный суверенитет народа над властью монарха и неотчуждаемые права личности.

Исторические рамки этой мировоззренческой эпохи носят условный характер, поскольку единого мнения среди ученых не существует. Наиболее обоснованными вехами считаются следующие: 1637 (публикация работы Р. Декарта «Рассуждения о методе» как основы рационализма) — 1789 (начало Великой французской революции).

ЭРА (от лат. *era* исходное число), 1) начальный момент в системе летоисчисления, а также сама система летоисчисления (например, у христиан история делится

как бы на две части: до новой эры, т.е. до Рождества Христова, и новой эры — от Рождества Христова; по мусульманской традиции счет годов ведется от даты переселения Мухаммада из Мекки в Медину в 622 г.); 2) крупный исторический период (*эпоха*).

ЭРА ГУТЕНБЕРГА, период мировой истории (приблизительно 500–600 лет), связанный с внедрением и распространением по всему миру технологии книгопечатания с наборных матриц немецкого изобретателя Иоганна Гутенберга (ок. 1400–1468).

Новый способ распространился очень быстро и ознаменовал начало «эры Гутенберга» (точкой отсчета можно считать завершение печатания первой знаменитой Библии Гутенберга в 1456 г.). Став важным средством передачи на расстояние и хранения идей, смыслов и ценностей, книгопечатание сыграло решающую роль в сближении народов, межкультурном диалоге, развитии науки и техники, образования, литературы и искусств.

Данный широко используемый термин был предложен известным канадским ученым Г.М. Маклюэном для обозначения одного из трех выделенных им этапов в развитии цивилизации наряду с возникшим ранее письменным и современным, основанным на электронных аудиовизуальных массмедиа.

Ученые отмечают, что с внедрением цифровых технологий и Интернета появились огромные, не представимые ранее возможности создания, распространения и ис-

пользования электронных (цифровых) книг, и одновременно с тревогой констатируют значительное падение интереса к «живой книге» со стороны молодых читателей. В то же время книгоиздатели не опасаются тенденции развития электронных книг, поскольку этот процесс мирно уживается с продолжающимся ростом печатной продукции.

ЭРГОНОМИКА (от греч. *ergon* работа и *nomos* закон), научная дисциплина, комплексно изучающая человека в конкретных условиях его деятельности в современном производстве. Возникла в связи со значительным усложнением технических средств и условий их функционирования в современном производстве, существенным изменением трудовой деятельности человека, интегрирующей многие трудовые функции и технологии. Эргономика сформировалась на стыке психологии, физиологии и гигиены труда, социальной психологии, анатомии и ряда технических наук. В условиях научно-технической революции резко возросли стоимость технических средств и «цена» ошибки человека при управлении сложными системами. В рамках исследования своей центральной проблемы — системы «человек и машина» — эргономика большое внимание уделяет учету при проектировании новой и модернизации существующей техники возможностей и особенностей людей, которым предстоит пользоваться этой техникой.

Международная ассоциация эргономики дает следующее определение этой дисциплины: «Научная дисциплина, изучающая взаимодействие человека и других элементов системы, а также сфера деятельности по применению теории, принципов, данных и методов этой науки для обеспечения благополучия человека и оптимизации общей производительности системы».

ЭСПЕРАНТО (*esperanto*), самый распространенный искусственный язык, созданный в 1887 г. польским врачом-окулистом Л. Заменгофом, который опубликовал свой труд «Международный язык. Предисловие и полный учебник» под псевдонимом Эсперанто («Надеющийся»). Псевдоним через некоторое время стал названием самого языка. Говорящих на этом языке международного общения называют эсперантистами. Сейчас в мире насчитывается свыше 100 тыс. человек, использующих эсперанто.

ЭССЕ (от франц. *essai* попытка, проба, очерк), литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объема, трактующее литературные, философские, социальные проблемы в свободной форме и индивидуальном стиле.

ЭСТЕТИКА (гр. *aisthetikos* относящийся к чувственному восприятию, от *aisthesis* чувство, ощущение), 1) наука о формах чувственного опыта, возникающего преимущественно под влиянием красоты и искусства. В соответствии с традиционным определением эстетика — наука о прекрасном в его конкретных формах, изучаю-

щая законы красоты. Среди пяти категорий эстетики (прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое, безобразное) центральное место принадлежит категории «прекрасное»; 2) художественность оформления, организации чего-либо. См. также: *Дизайн*.

ЭСХАТОЛОГИЯ (греч. *eschatos* последний и *logos* учение), религиозное учение о конечных судьбах мира (конце света) и человечества, в основе которого лежит концепция о неминуемой расплате за нарушение человеком своих обязательств перед Богом (богами). Сюжеты конца света и загробного мира характерны для многих религий. Наиболее разработанной считается христианская эсхатология. В других религиях, например в исламе, — учения о конце света, Страшном Суде, аде и рае, во многом схожие с христианской эсхатологией.

ЭТАТИЗМ (от франц. *etat* государство), направление общественной мысли, рассматривающее государство как высший результат и цель общественного развития; активное вмешательство государства во все сферы жизнедеятельности общества; преувеличение роли государства в жизни общества.

ЭТИКА, философская дисциплина, теория морали; наука, изучающая и анализирующая состояние нравов, прогнозирующая развитие морали. Объектом исследования этики являются личности; закономерности ее становления, форм ее сознания, поведения; особенности образа жизни; отношение

к социуму. Этика считается нормативной наукой, т.к. вырабатывает правила и нормы должного в поведении личности. Однако такой этика стала не сразу. Многие столетия она в тесном сотрудничестве с психологией изучала сущность реальных человеческих отношений.

ЭТИКА НЕНАСИЛИЯ, философско-этическая доктрина и образ жизни, базирующиеся на идее отказа от агрессии в любой форме, в соответствии с которыми человек строит свои отношения с людьми, относится ко всему живому, к природе. Значительная роль в разработке принципов этики ненасилия принадлежит Л.Н. Толстому, который был убежден в том, что признание необходимости противления злу насилием означает оправдание людьми своих привычных излюбленных пороков: мести, корысти, зависти, властолюбия, трусости, злости, и предложил побеждать зло добром, ненависть — любовью, жестокость — милосердием. Эта концепция была дополнена принципами этики благоговения перед жизнью немецкого и французского гуманиста Альберта Швейцера (благоговение перед жизнью в любой форме, сохранение жизни, облегчение страданий живущих) и принципом ненасилия, которым руководствовался Махатма Ганди, политический деятель Индии, в борьбе против колониального гнета англичан, — принципом «пассивного сопротивления».

ЭТИКЕТ (франц. *etiquette*), в самом общем обыденном представлении обозначает свод правил

должного поведения, касающихся внешнего проявления внутреннего отношения к людям. Традиционно с этикетом связано представление о воспитанности того или иного человека.

ЭТИМОЛОГИЯ (гр. *etimologia*, от *etimon* истина, основное значение слова и *logos* учение), 1) раздел языкознания, изучающий происхождение и историю слов внутри языка; 2) определение, объяснение происхождения слов и их соотношения со словами того же языка или словами другого языка.

ЭТНОГЕНЕЗ (от греч. *ethnos* племя, народ и *genesis* происхождение, возникновение), букв.: происхождение народа.

ЭТНОЛОГИЯ (от греч. *ethnos* племя, народ и *logos* слово, понятие, учение), комплексная научная дисциплина, изучающая широкий круг проблем, связанных с закономерностями возникновения, становления, развития и взаимодействия этнонациональных систем и этнических групп, взаимосвязь и взаимообусловленность этнических, социокультурных, этнополитических, этнопсихологических и других процессов. Этнология тесно взаимодействует с этнографией, философской антропологией, этнопсихологией, социальной психологией, этносоциологией, культурологией, политологией. На Западе эта дисциплина выступает под другими названиями: «социальная антропология» — в Великобритании, «культурная антропология» — в США.

ЭТНОГРАФИЯ (греч. *ethnos* народ и *grapho* пишу), наука, ис-

следующая культурные, бытовые особенности народов мира (этносов), их происхождение, расселение, генетические и исторические связи.

ЭТНОС (греч. *ethnos* народ), большая общность людей, исторически сложившаяся на определенной территории и обладающая общими чертами и устойчивостью культуры, языка, психологического склада, механизмом передачи исторической памяти и самосознанием.

Это понятие имеет непосредственное отношение к культуре, к совместной культурной деятельности людей, которая и обеспечивает успешную адаптацию той или иной большой этнической группы (племени, народности, нации, народа) к конкретным региональным природным условиям.

Ни этнологи, ни психологи, ни философы, ни этнопсихологи до сих пор не имеют единой точки зрения на природу этноса. Долгое время в науке господствовали представления о том, что этносы (или этнические общности) — это реально существующие группы, которые проходят в своем развитии ряд стадий: возникновение, функционирование, взаимодействие между собой и энтропию (гибель).

Среди современных исследователей нет также единства в понимании природы, характера и строения этноса.

Так, профессор Л.Н. Гумилев считает этнос явлением географическим, природным, а не социальным. Главное в этносе, с его точки

зрения, — особая внутренняя структура и оригинальный стереотип поведения. В работах академика Ю.В. Бромлея этнос, напротив, определяется как явление по своей природе социальное. У него этнос — это этносоциальный организм, обладающий экономической и политической общностью. Согласно концепции Ю.В. Бромлея, этнос рассматривается как исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающая общими относительно стабильными особенностями языка, культуры, психики, а также осознанием своего единства и отличия от других подобных образований, фиксированным в самосознании.

ЭТОС (греч. *ethos*), термин античной философии, обозначающий совокупность устойчивых черт характера индивида. Каждому человеку присущ прирожденный этос (нрав), оказывающий доминирующее влияние на проявления характера во всей его последующей жизни. В наше время термин становится все более востребованным — используется для подчеркивания особенностей некоторых общественных явлений (например, этос науки, музыки), для выражения практического морального опыта — условия коммуникативности личности в современной философии диалога. Помимо этого, понятие этоса активно употребляется в современной общей риторике, характеризует аффективные (эмоциональные) состояния получателя информации.

Ю

ЮЛИАНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

(или Старый стиль летоисчисления), разработан группой александрийских астрономов и введен Юлием Цезарем в 45 г. до н.э. Обычный год по юлианскому календарю состоит из 365 дней и делится на 12 месяцев. Средняя продолжительность года по юлианскому календарю составляет 365,25 дней, что на 11 минут отличается от тропического года — периода возвращения Солнца в точку весеннего равноденствия, который определяет длительность годового цикла смены сезонов. Раз в четыре года объявляется високосный год, в который добавляется один дополнительный день — 29 февраля.

Юлианский календарь повсеместно использовался до 1500-х гг. Однако из-за постоянного переноса и усложнения исчисления даты связанного с днем весеннего равноденствия самого главного христианского церковного праздника — Пасхи — многие страны начали переходить на григорианский календарь, в котором исправлена эта ошибка.

Юлианский календарь называют *старым стилем*, а григорианский — *новым*.

Россия перешла на новый стиль летоисчисления только в 1918 г. См.: *Григорианский календарь*.

ЮРИДИЧЕСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, предусмотренная нормами права обязанность субъекта правонарушения претерпевать неблагоприятные для него последствия.

Юридическая ответственность — правоотношение, каждая из сторон которого обязана отвечать за свои поступки (деяния) перед другой стороной, государством и обществом.

В зависимости от отраслевой принадлежности юридических норм различают уголовную, административную, гражданскую и дисциплинарную ответственности, выполняющие функции охраны правопорядка и правового воспитания.

ЮРИСДИКЦИЯ (лат. *jurisdictio* судопроизводство, от *jus* право и *dico* говорю), юридический термин с широким спектром аспектов употребления. В интегральном и более привычном значении обозначает пределы компетенции, правовую сферу, на которую распространяются полномочия данного государственного органа.

В более узком значении термин «юрисдикция» обозначает установленные законом или иным нормативным правовым актом полномочия государственных органов и должностных лиц решать какие-либо правовые вопросы (например, устанавливать нормы права, применять их, в т.ч. давать правовую оценку фактам, разрешать юридические споры, применять меры юридической ответственности и т.п.). Например, право вершить (производить) суд, применять предусмотренные законом санкции при решении правовых вопросов судебными или административными органами.

В юридической науке различаются несколько видов юрисдикции: административная (охватывает круг дел, подлежащих ведению админи-

стративных учреждений, в отличие от дел, входящих в компетенцию органов государственной власти, суда и прокуратуры); юрисдикция государства (права судебных и административных органов по рассмотрению и разрешению дел в контексте международного права. В международном праве различают территориальную и личную (национальную) юрисдикцию. Личная юрисдикция осуществляется государством в отношении своих граждан, находящихся за пределами его территории); налоговая (правомочия государственных налоговых органов разрешать правовые споры и решать дела о налоговых правонарушениях) и др.

ЮНЕСКО, межправительственная организация, являющаяся структурным специализированным учреждением ООН, содействующим развитию сотрудничества между различными государствами в области просвещения, науки и культуры. Создана в 1946 г., объединяет свыше 180 стран. Находится в Париже.

ЮРИСКОНСУЛЬТ (от лат. *jurisconsultus* правовед), штатный сотрудник учреждения (организации, предприятия), консультант по практическим вопросам права, защитник интересов данного учреждения в судебных и иных инстанциях.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ (лат. *jurisprudentia* правоведение), юридическая наука, правоведение, совокупность наук о праве; сфера практической деятельности юристов. См. также: *Право*.

ЮСТИЦИЯ (лат. *justitia*). 1) правосудие; 2) система судебных учреждений.

Я

Я (ЭГО) (в философии), понятие, предназначенное для обозначения центра, стержня, сущности личности, индивидуальности, относящейся деятельно к окружающему миру и к себе самой.

Я-КОНЦЕПЦИЯ, относительно устойчивая, более или менее осознанная и переживаемая как неповторимая система представлений индивида о самом себе. Является основой, на которой строятся взаимоотношения с другими людьми и с самим собой. Я-концепция представляет собой сложное образование, состоящее из нескольких компонентов-аспектов: когнитивного, эмоционального, оценочного. Когнитивный компонент способствует созданию целостного образа собственного Я, не лишённого противоречий и критической оценки своих способностей, человеческих качеств, внешности, социального статуса и др. Эмоциональный компонент связан с оценкой самоуважения, самоуничижения, совестливости, степени эгоистичности (себялюбия) и др. Оценочный компонент выступает, с одной стороны, как установка по отношению к самому себе, а с другой стороны, с целью завоевать авторитет и уважение.

ЯВЛЕНИЕ — см.: *Сущность и Явление*.

ЯЗЫК, естественно-исторически возникшая знаковая система, посредством которой осуществляются мыслительная и познавательная деятельность, человеческое общение, хранение и передача ин-

формации, социокультурного опыта и традиций.

Разделяется на «естественный» (вербальный — звуковой и письменный; мимика и жесты, выражающие эмоциональную сторону общения) и «искусственный» (в логике, математике, кибернетике, в искусстве).

Является важнейшим условием самосознания личности и национального самосознания, выразителем души народа.

ЯЗЫК ГОСУДАРСТВЕННЫЙ, официальный язык, выполняющий интеграционную функцию в политической, социальной и культурной областях в рамках конкретного государства и имеющий законодательный статус, чаще всего закрепленный в конституции. Официальный язык выступает в качестве символа данного государства. В большинстве стран мира в качестве государственного языка объявлен какой-то один язык. В многонациональных государствах может существовать несколько государственных языков (например, в маленькой Швейцарии имеются четыре государственных языка: немецкий, французский, итальянский и ретороманский). Чаще всего государственным (официальным) языком является язык наиболее многочисленного народа (этнической группы) данного государства. На государственном (официальном) языке осуществляются государственное управление, законодательство, судопроизводство на всей территории государства.

В Российской Федерации государственным языком на всей территории является русский язык. Наро-

ды России говорят более чем на 100 языках. Практически все языки коренных народов республик в составе Российской Федерации, имеющие письменность, являются (наряду с русским) государственными языками республик.

Статус русского языка как государственного языка Российской Федерации предусматривает обязательность использования русского языка в сферах, определенных Федеральным законом «О государственном языке Российской Федерации» (2005): в деятельности органов власти; в названиях органов власти; в судопроизводстве (конституционном, уголовном, гражданском и административном), в дорожных указателях, при официальном опубликовании международных договоров РФ, законов и иных нормативных правовых документов; во взаимоотношениях органов государственной власти РФ и субъектов РФ, местного самоуправления, организаций с гражданами РФ, иностранцами, лицами без гражданства; в деятельности определенных средств массовой информации; при проведении выборов и референдумов; во внутренних официальных документах граждан РФ и др.

Данный закон устанавливает, что субъекты РФ вправе устанавливать дополнительно свои государственные языки, а также то, что «Обязательность использования государственного языка Российской Федерации не должна толковаться как отрицание или умаление права на пользование государственными языками республик, находящихся в составе Российской

Федерации, и языками народов Российской Федерации». См. также: *Языковая политика в Российской Федерации*.

ЯЗЫК ЕСТЕСТВЕННЫЙ, язык племени (рода, народа, нации), развивающийся в данном этническом сообществе, передающийся из поколения в поколение естественным путем. Противопоставлен *искусственному языку*.

ЯЗЫК ЖИВОЙ, язык, функционирующий в обществе как средство коммуникации, независимо от количества его носителей и передающийся из поколения в поколение естественным путем.

ЯЗЫК ИСКУССТВЕННЫЙ, знаковая система, создаваемая специально для использования в тех областях, где применение естественного языка менее эффективно или невозможно (математика, логика, химия, лингвистика, компьютерное программирование и др.). Сконструированные языки различаются по специализации и назначению, а также по степени сходства с естественными языками. Они также имеют свой словарь, правила образования и преобразования выражений (формул) и способы содержательной интерпретации этих выражений (т.е. *семантики*). См.: *Эсперанто*.

ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, одно из направлений государственной политики, нацеленное на защиту и поддержку *государственного языка*, пользующегося законодательным статусом; сохранение языков всех народов, проживающих в РФ, и создание условий для их изучения и развития.

Россия — многонациональное федеративное государство. На ее территории живут представители свыше 100 народов — больших и малых. Основной народ страны — русские, которые, по данным переписи 1989 г., составляют свыше 80% всего населения. Насчитывается около 150 языков народов России (в том числе приблизительно 80 литературных). Около 100 языков — это языки коренных народов России, остальные — языки компактно или *диаспорно* проживающих некоренных этносов и этнических групп — представителей народов, живущих за пределами страны, поэтому вопрос регламентации употребления языков в России носит конституционный характер.

Конституцией РФ гарантируются языковые права личности и народа: «Каждый имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества». Конституция запрещает пропаганду «социального, национального, религиозного или языкового превосходства».

В соответствии со ст. 68 Конституции РФ государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык. Наряду с этим Конституцией признается право республик устанавливать свои государственные языки. В настоящее время во всех республиках — субъектах Российской Федерации приняты законодательные акты, закрепляющие статус национальных языков как государственных.

На Правительство РФ федеральным законом «О языках народов Российской Федерации» возложена задача обеспечения функционирования русского языка как государственного языка Российской Федерации, а также разработка целевых программ по сохранению и развитию языков. Государство обязано финансировать такие программы, предусматривая в федеральном бюджете средства на их реализацию — на совершенствование системы общего образования, на создание образовательных учреждений, подготовку специалистов, на организацию и обеспечение преподавания родного языка, на создание условий для получения общего образования на родном языке. Действие этого Закона в сочетании с законами «О национально-культурной автономии», «Рамочная концепция о защите национальных меньшинств», «Об общих принципах организации общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации», «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» образует генеральное направление государственной культурно-языковой политики на современном этапе, соответствующее требованиям лингвистической безопасности языков народов России.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ (языковедение, *лингвистика*), наука о естественном человеческом языке в целом и всех языках народов мира.

ЯЗЫЧЕСТВО (или *политеизм*), многобожие; общее название нетеистических религий, основанных на политеизме (многобожии); комплекс первобытных верований и обрядов, предшествующих возникновению монотеистических, прежде всего мировых, религий. Влияние этих древних верований сказалось и на самих мировых религиях. Например, христианство сложилось и утвердилось, вобрав в себя многие элементы верований и обрядов народов Средиземноморья и Передней Азии. Русское православие за свою тысячелетнюю историю так и не смогло вытеснить из сознания наших предков древнеславянские верования. Они в несколько измененном и переосмысленном виде присутствуют в православном вероучении и культе Русской православной церкви (РПЦ). На Христа, Богородицу и святых были перенесены многие черты древнеславянских богов-покровителей (Перуна, Мокши, Рода, Велеса и др.), а на крест, иконы и мощи — функции языческих идолов. Христианский церковный календарь вобрал в себя многие элементы древнеславянского земледельческого уклада и скотоводческого культа (дохристианские святки, масленица, яблочный спас и др.). Убедительным свидетельством живучести древних верований и обрядов является сохранение язычества в Волго-Камском регионе Российской Федерации. Здесь языческих верований придерживаются отдельные локальные группы в составе трех народов: марийцев, удмуртов и чувашей.

Использованные справочные издания

- Новая российская энциклопедия. М.: Энциклопедия, Инфра-М, 2006.
- Большой российский энциклопедический словарь. М.: Большая Российская энциклопедия, 2006.
- Всемирная энциклопедия. Философия. М.: АСТ; Мн.: Харвест, Современный литератор, 2001.
- Толково-энциклопедический словарь. СПб.: Норинг, 2006.
- Новая философская энциклопедия. В 4 т. М.: Мысль, 2000–2001.
- Современный философский словарь. М.; Мн.: Панпринт, 1998.
- Обществоведческий словарь / Авт.-сост. *Яценко Н.Е.* 3-е изд. СПб.: Лань, 2007.
- Гуревич П.С.* Психологический словарь. М.: Олма Медиа Групп, 2007.
- Новый юридический словарь / Под ред. *А.Н. Азрилияна.* 2-е изд. М.: Институт новой экономики, 2008.
- Энциклопедия эпистемологии и философии науки / Гл. ред. И.Т. Касавин. М.: Канон, РООИ Реабилитация, 2009.

Справочное издание

Аверьянов Юрий Иванович

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Понятия и термины
Словарь-справочник

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU.ПЩ01.Н00199 от 19.05.2016 г.

Главный редактор *Л. Д. Лапто*
Редакторы *Н. В. Павлова, Е. Н. Калачёва*
Технический редактор *Л. В. Павлова*
Корректоры *Н. Е. Жданова, Е. Ю. Салтыкова*
Дизайн обложки *С. М. Кривенкина*
Компьютерная верстка *И. Ю. Иванова, М. В. Горькова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.
www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 8(495)641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры,
литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», 170546, Тверская область, Промышленная
зона Боровлево-1, комплекс №3А, www.pareto-print.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.:
8(495)641-00-30 (многоканальный).



СПРАВОЧНИК ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

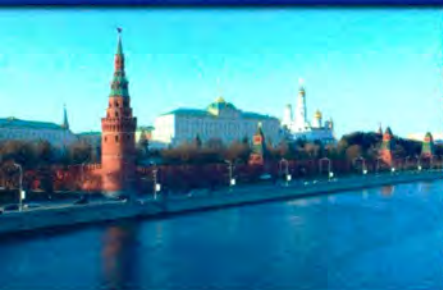
СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК

Справочник содержит необходимые сведения о значениях важнейших понятий и терминов, знание которых предусмотрено федеральным государственным образовательным стандартом (второго поколения).

Пособие ПОМОЖЕТ повторить и запомнить смысл понятий и терминов, представить каждое понятие в ряду других и определить специфику его признаков.

Словарь НЕОБХОДИМ старшеклассникам и выпускникам при подготовке к урокам, семинарам, Основному государственному экзамену и Единому государственному экзамену по обществознанию.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «ЭКЗАМЕН» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.



ЭКЗАМЕН®

ISBN 978-5-377-11784-1



9 785377 117841